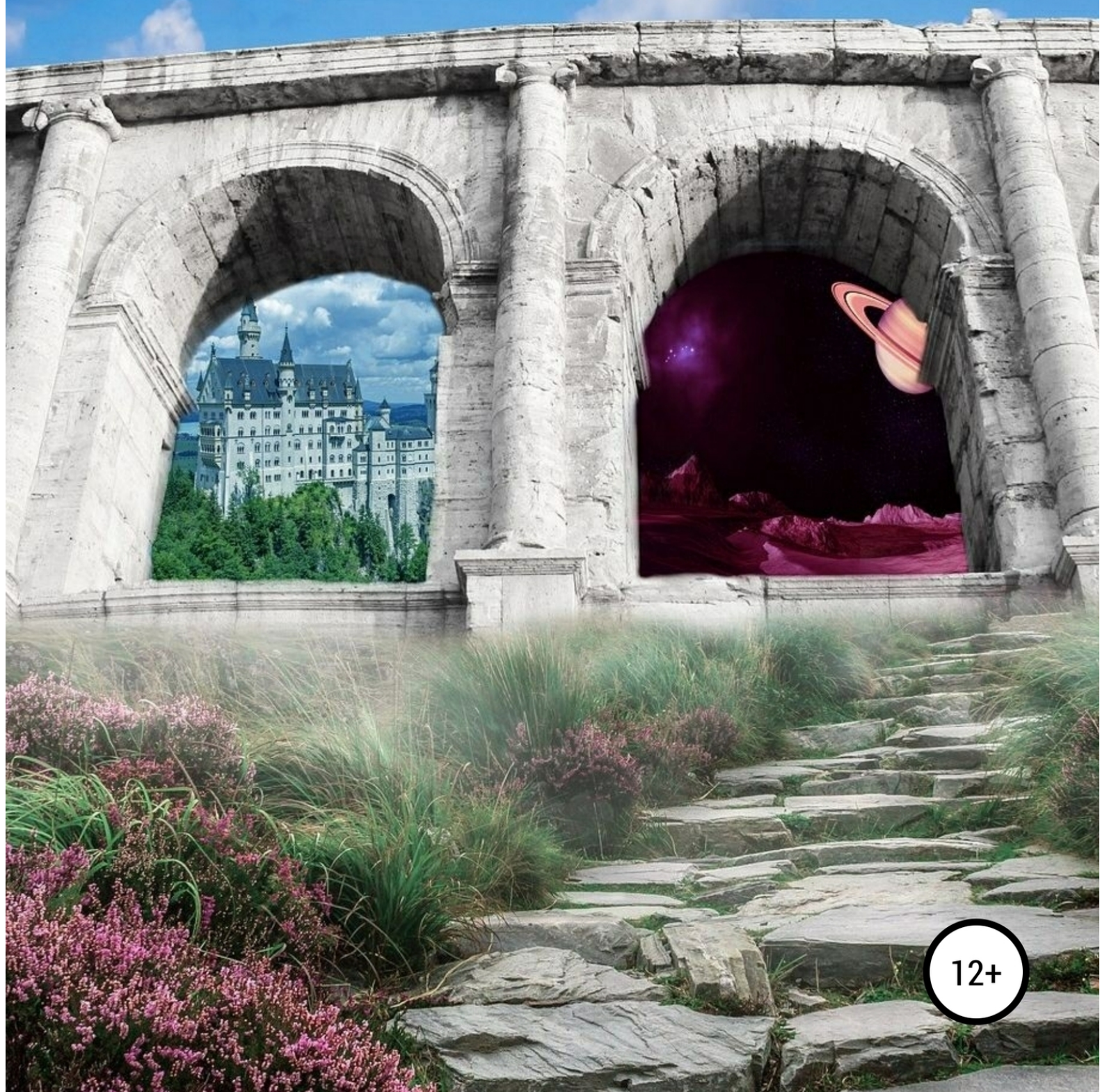


Андрей Сергеевцев

Эллариум



12+

Андрей Сергеевцев
Элариум

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Сергеевцев А.

Эллариум / А. Сергеевцев — «ЛитРес: Самиздат», 2019

На сайте онлайн-игры нового поколения, ты коснулся рукой экрана своего компьютера, дав согласие на участие в таинственном эксперименте. И уже в следующее мгновение оказался в средневековом мире, полном ярких красок, чудес и приключений. Но что это за место, и каким образом сюда попадают живые люди? Эллариум – фантастический рассказ в стихах в жанре LitRPG!

© Сергеевцев А., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Глава 1

Включаю компьютер утром, чтобы зайти в игру.
Адрес вбиваю быстро – Эллариум точка ру.
Вижу табличку в центре: «Не упустите момент!
Вам предлагается срочно, важный эксперимент!»

Ровно в двенадцать, в полдень, (как раз через полчаса),
Руку прижать к экрану, где белая полоса.
Ну а потом смотрите, что происходит вокруг.
И не волнуйтесь только, крайне опасен испуг.

Странно... но, что такого? Это всего лишь экран.
И потому я решился, выпив воды стакан.
Время промчалось быстро, пробил назначенный час,
И монитор, как вспышка, мерцая в углу, погас.

Руку чуть-чуть кольнуло, когда приложил ладонь,
Снова перезагрузка, и на экране огонь.
Жёлтый костёр, трёхмерный, жарит, как будто живой.
В кресле сижу спокойно, руки сложил на живот.

Пламя уже повсюду – сплошная стена огня.
Помню – не волноваться, искры не тронут меня.
Даже не обжигают, чувствую только тепло.
Словно вокруг между нами тоненькое стекло.

Лики огня усмехаясь, смотрят в мои глаза.
Как будто живые искры что-то хотят сказать.
Страхи ушли безвозвратно, только тепло и свет.
И ничего кроме света, больше в квартире нет.

Плавню сомкнулись веки, спать захотелось очень.
Но ненадолго, вскоре, снова открылись очи.
Только я не в квартире, а на вершине холма.
А подо мной в низине – бревенчатые дома.

Что происходит? Чудо? Мне снится волшебный сон?
Кто-то шепнул: «Загрузка», мыслям моим в унисон.
Но разве возможно так? Хлоп – и в другом пространстве?
Оглядываюсь вокруг – мир в зелёном убранстве.

Деревья, луга, цветы. Красочно. Сочно. Ярко!
Нет городской суеты, солнечно, но не жарко.
Двигаюсь вниз к деревне, вижу полоску реки.
Где-то вдали за полем, громко поют мужики.

Вроде на русском что-то, значит на родине я?
Вольно иду, открыто, ни от кого не таясь.
Птицы поют, и ветер нежно ласкает кожу.
На деревеньку детства эти места похожи.

Горы, леса и реки. Воздух прозрачен и чист.
Греют и душу, и тело – солнечные лучи.
Помню в деревню ездил к бабушке с дедом в гости.
Из детства протянут вновь воспоминаний мостик.

Память играет в прятки, словно волшебные сны –
Детские впечатления, канувшей в лету страны.
СССР не будет. Будет другое что-то.
Это всего лишь юность и ностальгии нота.

Приятно бывает вспомнить прежние времена.
Ласкает своим дыханьем милая старина.
Спустился с горы спокойно, сел на берег реки.
В траве копошатся тихо маленькие жуки.

Возятся в поле люди, издали все букашки.
Шляпы на голове и светленькие рубашки.
Всё же, где нахожусь я? Сон это или не сон?
А впрочем, реально всё здесь, в этом я убеждён.

Что надо сделать только, куда идти и зачем?
Можно придумать много разных мистических тем.
Только навряд ли ответы, сидя в траве найдёшь...
Тучи сгущаются в небе, скоро начнётся дождь...

Глазом моргнул и вижу – буквы зажглись в пространстве.
Вот и новое чудо, здесь, в дремучем селянстве.
«Вы получили метку – Эллариум точка ру.
Знак метаданных редкий, с ним заходите в игру.

Как говорилось вначале – важный эксперимент!
Ваша душа и тело – есть основной элемент.
Мир Эллариум только для избранных игроков.
Прямо стоит деревня – раскачка для новичков.

Двигайтесь, не стесняясь, к цели своей заветной.
Каждый здесь сам решает, что нужно вам конкретно».
Буквы исчезли быстро, я покрутил головой.
Дело явно не чисто, спасибо, что хоть живой.

Что предстоит вначале? Надо в деревню идти?
Впрочем, есть и другие альтернативы в пути.
Только не хочется снова ставить эксперимент.
Кажется мне, что в игре я – главный ингредиент.

Всё-таки кроме селенья некуда путь держать.
Реки, поля, деревья и, в общем-то, мне не жаль,
Что оказался в этом странном красивом месте.
Эллариум – мир-поэт, чистый и благовестный.

Всё здесь как на Земле, только насыщенной, ярче.
Розы растут на траве, всюду, на каждом ярде.
Облако и небеса – шарообразный цветок.
Солнечный огненный шар – жизни живой лепесток.

Ясно, что я не в раю, ещё предстоят дела.
Чья-то сильная воля в гости меня привела.
«Это Эллариум» – шепчут стебли травы живой.
Всё понимаю и слышу – ветер шумит листвою,

Клонит вершины сосен, в небе летают птицы.
Края земли не видно, нет никакой границы.
Домики за рекою ровненько в ряд стояли,
Кажется, в этом мире все живут без печали.

Впрочем, так не бывает, всё-таки это не рай.
Просто очень красивый, ласковый, солнечный край.
Перехожу речушку, мостик дырявый ветхий.
Дальше через кустарник, отодвигая ветки.

Первые капли с неба – дождик прозрачен и чист.
Солнце всё так же светит, и вдаль небосвод лучист.
В поле трава по пояс, мошки летают, шмели.
Люди, что здесь трудились, тихо в деревню пошли.

Дождик спугнул немного, местных простых работяг.
Вслед за крестьянами тоже, я ускоряю шаг.
Взгляды не обращает никто на меня пока.
Путник себе и путник, не видно издалека.

Дойдя до деревни, вижу – надпись: «Железный серп».
Без указателя буквы в воздухе всплыли все.
И растворились так же, как будто не было их.
Иду по дорожке прямо, дождик почти утих.

Значит в игре я всё же, или в волшебной стране?
Что в общем, одно и то же, нравится также мне.
Всё интересно, ново, яркие краски, цветы.
Люди вокруг простые, домики все обжиты.

Говор вполне на русском, чуть деревенский тоже.
Всё здесь вполне логично и на реал похоже.
Кроме подсказок редких, всплывающих тут и там.

Логи в игре конкретно ставят здесь всё по местам.

Уровень 6, крестьянин. Уровень 2, корова.
Надписи замелькали, взгляд фокусируй снова,
Чтобы увидеть статьи и рассмотреть объекты.
Буквы всплывают быстро, всполохом сквозь эффекты.

Вижу табличку справа: «Ваши очки и опыт».
Всё по нулям пока что... Вроде так и должно быть.
Я ведь условных действий не совершал конкретных.
И для людей в округе путник я неприметный.

Дальше зашёл в таверну, сел за столом и вижу.
Странный такой человек быстро подходит ближе.
И говорит отчётливо, смотрит глаза в глаза:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.