



Ирина Гаврилова

**Уравнение
с двумя
неизвестными**

16+

Ирина Гаврилова

Уравнение с двумя неизвестными

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43679524
SelfPub; 2019*

Аннотация

Любовный треугольник – это устойчивая фигура, но одна из трех вершин в нем всегда лишняя. Как сделать правильный выбор? Красота или интеллект, правильность или извращенность, ревность или вседозволенность... Сделать правильный выбор предстоит простой девушке, которая любит рисовать. Психология, откровенные сцены, нестандартные отношения, женская душа наизнанку.

У окна

Невысокая, изящно сложенная девушка, накинув на плечи тяжелое одеяло, подошла к окну. Ее светлые длинные волосы были собраны в хвост. На лоб падала густая челка. Девушку звали Дана. Она не была красавицей, и никогда себя таковой не считала. Дана не умела строить глазки, заигрывать с мужчинами. Но в ее лице было что-то такое, что заставляло представителей сильного пола заглядываться на нее. Возраст девушки сложно было определить. Серые глаза смотрели по-детски наивно, открыто и доверчиво, но в них таилась какая-то житейская мудрость зрелой женщины.

Дана поднялась на носочки и выглянула в окно. Промозглый октябрь гонял по асфальту мокрые жухлые листья. Небо скрылось за пеленой серых туч. Звуки улицы: рокот машин, детские голоса, шум ветра доносились из-за окна. Дана прислонилась лбом к холодному стеклу, жадно высматривая знакомый силуэт. Но тот, кого она с таким нетерпением ждала, все еще задерживался. Пальцы ее рук и ног сильно замерзли, и Дана плотнее укуталась в одеяло.

Она думала о том, что каждый человек в этой жизни исполняет лично ему предназначенную роль. Но иногда он может стать действующим лицом невозможных на первый взгляд событий. И случайные встречи с ключевыми фигурами способны кардинально поменять его судьбу.

Девушка отошла от окна и забралась с ногами на диван. Она задумалась, и воспоминания закружили ее.

Знакомство

В тот день было не слишком жарко, потому что лето только что вступило в свои права. Дана стояла на автобусной остановке, сжимая в руке сумку. Белая приталенная рубашка с расстегнутой верхней пуговицей и ярко-желтые узкие брюки слегка подчеркивали ее стройную фигуру. Девушка смотрела на небо и думала. Почему в небе летом облака висят так низко? Вообще, летом совсем другие облака, не то, что зимой или осенью. Они могут быть как крупные куски ваты, пена в ванной или легкие перышки белых птиц...

Дана заметила на остановке высокого человека, который наблюдал за ней. Ничего особенного, она привыкла к назойливым взглядам незнакомцев. До чего надоедают фразы типа: «Девушка, как Вас зовут?.. Что Вы делаете вечером?.. Ого!.. Пойдем?..» Но незнакомец и не думал к ней подходить. Дана вздохнула с облегчением. Уличные знакомства довольно опасны. Подошел автобус. Девушка поднялась по ступенькам и заняла свободное место. Высокий мужчина, который наблюдал за ней, зашел следом и протиснулся глубже в салон автобуса.

Поездка в общественном транспорте – это как посещение театра. Часто мы становимся слушателями и зрителями чужих проблем. Вот и сегодня какой-то молодой человек, разговаривая по телефону со своей мамой, громко обсуждал свою жену. Дана стала невольной слушательницей монолога

обиженного сына. Девушке показалось, что женщины в возрасте сочувственно вздыхали, глядя на парня, и думая о том, что не только их сыновья живут с плохими женами.

Дана задумчиво посмотрела в окно. Интересно, почему у большинства людей такие хмурые лица? Вон идет женщина на шпильках, при каждом шаге усиленно сгибая колени. На лице ее написано, что жизнь не удалась. А, может быть, ей просто трудно ходить на таких высоких каблуках, и поэтому у нее такое напряженное лицо? Но вдруг женщина надела эти неудобные туфли на шпильках именно для того, чтобы улучшить свою жизнь, например, встретить мужчину. Она, возможно, хотела привлечь чей-нибудь взгляд своими длинными изящными ногами. Но если мужчина поднимет взгляд с ног на лицо, то, скорее всего, он пройдет мимо... Дана улыбнулась.

Она достала свой мобильный телефон и решила почитать книгу, которую накануне загрузила в него. Дана так углубилась в чтение, что едва не проехала свою остановку. Она быстро вскочила с места, сунула мобильник в карман брюк и побежала к выходу. Девушка не заметила, как телефон незаметно выскользнул из ее кармана.

Она вышла на остановке и посмотрела по сторонам. Ей некуда было спешить. Внезапно она почувствовала, как кто-то сзади слегка коснулся ее локтя. Дана резко обернулась и увидела того самого мужчину, который наблюдал за ней на автобусной остановке. Незнакомец смотрел на Дану сверху

вниз, он был на голову выше нее. Девушка смутилась. Она почему-то всегда стеснялась мужчин, которые были намного выше ее ростом.

– Это Ваш? – спросил мужчина.

Он протягивал Дана серебристый телефон. Девушка быстро провела рукой по карману, она помнила, что сунула телефон именно туда. Но карман был пуст. Она посмотрела на мужчину в растерянности.

– Да, это мой телефон, – неуверенно сказала Дана.

Надо же быть такой рассеянной! Хорошо, что этот человек нашел ее телефон и вернул ей. Наверное, он порядочный. Другой бы тихо спрятал чужой телефон в карман и пошел бы домой. А ведь современный мобильник – это как мини-компьютер, который хранит в себе кучу нужной информации.

– Вы уронили телефон при выходе из автобуса, – сказал незнакомец.

Она взяла у незнакомца свой телефон, слегка коснувшись его руки. Дана почувствовала тепло его пальцев.

– Спасибо! – произнесла Дана.

Она посмотрела на мужчину внимательнее. Внешность у незнакомца была самая заурядная. Короткие светлые волосы блестели на солнце, а в голубых глазах, казалось, отражалось летнее небо. Прямой, открытый взгляд, в глубине которого что-то скрывалось. Это было нечто такое, чего нельзя объяснить словами. Одет мужчина был по-спортивному: синие джинсы, белая футболка, кроссовки. Чувствовалась в

нем какая-то небрежность. Именно такие люди не любят следовать общепринятым правилам.

– Следует внимательнее относиться к своим вещам, – улыбнулся незнакомец.

Он рассматривал ее и, по-видимому, не собирался уходить. Он как будто бы изучал ее лицо. Услуга, оказанная девушке, это прекрасный повод познакомиться. Но человек ничего не спрашивал у Даны: ни как ее зовут, ни номер ее телефона. Он просто молчал и улыбался.

– Как я могу отблагодарить Вас? – спросила Дана и внутренне вся сжалась от своего вопроса.

Понятно, какой последует ответ. И благодарить незнакомца таким образом она вовсе не собиралась. Но почему-то пауза слишком затянулась. Мужчина достал из кармана блокнот и ручку, что-то написал на листке, вырвал его и протянул Данае.

– Меня не нужно благодарить. Просто позвоните, если захотите рассказать, о чем Вы все время думаете.

Она взяла листок. На нем был написан номер телефона и имя. Макс... Он еще раз пристально посмотрел на девушку. Казалось, что он оценивает ее.

– До связи, – сказал он.

Мужчина развернулся и пошел в сторону жилых домов. Дана стояла, глядя ему вслед. Она растерянно сжимала в правой руке телефон, а в левой – листок. Этот человек даже не спросил, как ее зовут...

Первый разговор

Дана позвонила ему через неделю. Долго собиралась с мыслями, сомневалась, не понимала, зачем ей это нужно. Он странный. Он не спросил ее имени, не потребовал никакой благодарности, не смотрел на ее грудь или ноги. Незнакомец изучал ее лицо. И этот человек заметил, что она думает. У него такой интересный взгляд, который, казалось, проникает прямо в душу.

– Здравствуйте, Макс.

– Здравствуйте. – ответил он.

Интонация его голоса была немного вопросительной. Дана не знала, с чего начать разговор, но подумала, что сначала ей нужно напомнить ему, кто она такая.

– Вы нашли мой телефон, неделю тому назад. На автобусной остановке. А потом оставили свой номер телефона. Помните?

– Да, помню.

– Я хочу сказать еще раз спасибо! – быстро произнесла она.

– Не стоит благодарности. Как тебя зовут?

Незнакомец сразу же перешел на «ты». Дану это несколько смутило, но она решила не заострять на этом внимания.

– Дана.

– Красивое имя. И странное, – по голосу было понятно, что он улыбается, – Ты знаешь, что оно означает?

– Это древнеславянское имя. «Данная».

Пауза. Слышно его дыхание в телефонной трубке.

– Ты позвонила для того, чтобы рассказать мне, о чем думаешь? – нарушил молчание Макс.

– Я не знаю. Просто позвонила и все. Мне кажется, я чем-то Вам обязана.

– Хочешь просто о чем-нибудь поговорить со мной?

Незнакомец задавал вопросы с неподдельным интересом, но Дана его заинтересованность была не понятна.

– Зачем Вам это нужно? – настороженно поинтересовалась она.

– Давай договоримся, что ты не будешь отвечать вопросом на вопрос.

– Почему?

– Потому что ты все же позвонила мне, и это значит, что ты согласна играть по моим правилам.

Играть? Что же это за игры? Незнакомый мужчина, который ждет ее звонка. Что ему нужно от нее?

– Вам интересны мои мысли? – пыталась понять его мотивацию Дана.

– Конечно, ты очень интересная личность. Забавно было наблюдать за тобой. Кажется, что все мысли написаны на твоём лице.

– И какие мысли на моем лице Вы увидели? – удивленно спросила Дана.

– Ты смотрела на облака. Потом скользнула взглядом по

мне, но, видимо, решила, что я не стою твоего внимания... – он негромко рассмеялся. – Потом рассматривала парня в автобусе, провожала взглядом женщину в окне. Потом так долго смотрела на свой телефон, потеряла его. А затем, на улице выглядела очень испуганной и растерянной. Это так трогательно!

Несомненно, собеседник чем-то притягивал ее. Может быть, своей необычностью?

– Сколько тебе лет? – вдруг спросил он.

– Двадцать восемь.

– У тебя есть муж?

– Нет, – ответила Дана, – я бы не стала Вам звонить, если бы была замужем. – пояснила она.

– Ты в этом уверена? – спросил он.

– Естественно, ведь за спиной своего мужа некрасиво звонить постороннему мужчине.

– В нашем в телефонном разговоре нет никакого злого умысла, – Дана опять почувствовала, что он улыбается. – Кстати, нередко муж сам толкает жену на шаг, когда она начинает искать общения на стороне. – Макс немного помолчал. – А мужчина у тебя есть?

– Нет.

Дане было неудобно отвечать на такие откровенные вопросы. И она не понимала, почему она на них вообще отвечает.

– Это странно, Дана. У такой привлекательной девушки

не может не быть мужчины. Как ты думаешь, почему у тебя нет мужчины?

Дана задумалась. Да потому что скучно ей с мужчинами, которые обращают на нее внимание. Обычно не находится общих тем для разговоров, кроме погоды, фильмов, музыки. Приходится смеяться над типичными шутками и делать вид, что тебе интересно...

– Не знаю. Наверное, я слишком разборчивая.

– Тебе нравится получать цветы, слышать комплименты в свой адрес, принимать подарки от мужчин? – поинтересовался собеседник.

– Это приятно, но очень банально.

– Банально? – переспросил он.

Ее нездоровая порядочность и готовность только к серьезным отношениям отпугивали от нее многих мужчин.

– Да. Если мужчина активно начинает ухаживание, то очень часто он старается не ради серьезных отношений, а только для того, чтобы затащить женщину в кровать. Просто я чувствую это в самом начале знакомства, и мне это не нравится, – пояснила она.

– А что в этом плохого? – спросил Макс.

– В этом нет ничего плохого или хорошего. Это слишком прозрачно. Прежде всего, для того, чтобы заинтересовать женщину, мужчине нужно раскрыть себя перед ней так, чтобы она захотела пойти за ним. Я сейчас говорю про себя.

– Интересно ты мыслишь, Дана.

Пауза. Дыхание в трубке. Он задумался.

– А Вам сколько лет? – спросила Дана.

– Тридцать пять, – ответил Макс.

– Вы женаты? У Вас есть женщина?

– Сейчас нет.

Взрослый мужчина, далеко не мальчик, знакомится с одинокой девушкой на остановке. Он оставляет номер своего телефона. В процессе разговора он интересуется ее жизнью, задает нескромные вопросы. Дана решила задать ему откровенный вопрос, ведь он уже с самого начала разговора задавал ей подобные вопросы:

– Вы хотите секса со мной?

– Нет. Секс, как таковой, меня не интересует.

Интересно, вот это что-то новенькое. Разве бывают мужчины, которых не интересует секс? И тогда какой же смысл должен скрываться в разговоре с незнакомой девушкой?

– А что Вас интересует?

– Ты, – ответил собеседник.

– Вы хотите, чтобы я для Вас что-то сделала?

– Да.

– Что именно? – Дана пыталась понять его мотивацию.

– Я уже говорил, что просто хочу слушать твои мысли. Но я люблю правду, и терпеть не могу ложь. Если ты будешь меня обманывать – я это сразу же это пойму.

– Никто не запомнит тебя за твои мысли, – вспомнила известную фразу Дана. – Это грустно.

– Я запомню, – сказал Макс.

– Если честно, Макс, Вы очень странный. Я Вас побаиваюсь.

– Не бойся, я никогда не буду преследовать тебя. Ты сама мне позвонишь еще не один раз. А потом сама захочешь меня увидеть.

Рисунок

Прошло несколько дней после странного телефонного разговора. Дана утром убежала на работу и возвращалась совсем поздно. Вечером девушка читала книги или смотрела телевизор. Она думала о своей жизни. У нее были приятели, подруги, с которыми можно иногда весело провести время. Родители ее жили в другом городе, братьев и сестер у нее не было. Девушка работала в крупной компании уже несколько лет, и на работе ее любили, ведь она была исполнительным и неконфликтным работником. Она казалась себе непохожей на других, но эту непохожесть она ощущала где-то очень глубоко, может быть, только интуитивно.

Наступил выходной день. Рано утром, пока горячий чайник что-то тихо бурчал себе под нос, Дана быстро приготовила завтрак и с нетерпением открыла альбом для рисования. Она любила живопись. И почему-то сегодня, сидя за кухонным столом в своей маленькой квартирке, она взяла в руки карандаш. Он в ее руке, как живой, побежал по альбомному листку. Дана рисовала дерево. Плавно, едва нажимая

на карандаш, легкими штрихами. У дерева получился тонкий ствол, а корни ушли глубоко под землю. Изыщные ветки расходились в разные стороны. Наверху девушка изобразила пушистую крону.

Прохладный ветерок задувал в приоткрытое окно и медленно шевелил занавески. Он такой странный, этот Макс. Что-то он не договаривает. Он же зрелый мужчина. Чем он увлекается? С кем живет? Он очень наблюдательный. А, может быть, это такой специальный прием – заинтересовать девушку своей неординарностью? Из ступора ее вывел щелчок закипевшего чайника. Она заварила себе черный чай с лимоном и сделала бутерброд с сыром.

Дана стала тщательно вырисовывать штрихами кору дерева. В стволе она нарисовала дупло, из которого выглядывала маленькая птица. По небу рассыпала кудрявые облака. Острые лучи солнца Дана штрихами разбросала по небу. Затем художница отложила карандаш и критически рассмотрела свое творение. Ей показалось, что в рисунке чего-то не хватает. Она потянулась за бутербродом и взяла в руку чашку с чаем.

После завтрака Дана выглянула в окно. Солнце взошло уже довольно высоко, небо было ярко-голубое, чистое, без единого облачка. Весело щебетали птицы, со двора были слышны детские голоса. Дана любила лето. Как хорошо было бы сейчас выйти из дома и просто погулять! Но бродить по улице утром одной как-то глупо. Она еще раз посмотрела на

рисунок. Рядом с ним на столе лежал ее мобильный телефон.

Макс... Чем-то он ее притягивал. С ним почему-то очень легко разговаривать. Есть люди, с которыми при общении чувствуешь себя неуютно. Приходится искать темы для разговоров, усиленно копать в себе и в них, чтобы найти что-то общее. Разговор с такими собеседниками получается как-ким-то натянутым. А с Максом было очень легко беседовать. Иногда незнакомому собеседнику в поезде ты можешь излить все, что наболело у тебя на душе. Но обычно такому собеседнику глубоко наплевать на тебя и на твои проблемы. Он выйдет на своей станции и тут же забудет про тебя. Но Макс был искренне заинтересован в ней. Почему?

Интересно, а что он сейчас делает? Может быть, еще раз позвонить ему? Она взяла телефон, нерешительно набрала его номер и вслушалась в протяжные гудки. После третьего гудка Макс взял трубку.

– Слушаю!

– Здравствуйте, Макс. Это Дана.

– Здравствуй, Дана. Рад тебя слышать.

Ей показалось, что голос его теплый. Как будто мягкие ноты его голоса завораживали ее.

– Я Вас не отвлекаю? Можно поговорить с Вами?

– Конечно. Что ты сейчас делаешь?

– Я дома одна. Я рисовала.

– Ты хорошо рисуешь?

Дана в детстве училась в художественной школе, но в жиз-

ни ей эти навыки негодились. Она иногда рисовала, когда о чем-то думала: узоры, деревья, людей.

– Не знаю, наверно, непрофессионально. Я больше для себя рисую.

– Ну и что же ты рисовала?

Дана взяла в руки свой рисунок.

– Дерево под лучами солнца, а в дупле – птичка.

– Интересно... – задумчиво произнес собеседник.

Девушка решила взять инициативу разговора в свои руки.

– Макс, а что Вы сейчас делаете?

– Сейчас я смотрю телевизор.

Она подумала, что два человека, рядом с которыми никого сейчас нет, держат в руках по телефонной трубке, и улыбнулась своим мыслям.

– Вам бывает одиноко? – спросила она.

– Бывает. Так же как и тебе. Ты одинока по жизни.

Вот это номер! Как он узнал об этом? Неужели сделал вывод, что если Дана звонит ему утром – то ей не с кем поговорить? Вовсе это не так. У нее есть подруги и приятели. Что-то уж слишком он самоуверенно заявляет про ее одиночество.

– Интересно, как Вы могли сделать такой вывод? Это неправда, – ответила она вызывающе.

– Скорее всего, я прав, – парировал он.

– Почему Вы так решили? – растерянно спросила она.

– Мне нужно посмотреть на твой рисунок, чтобы расска-

зять все о тебе более подробно.

Дана слышала о том, что по рисункам можно определить характер и наклонности человека. Но это довольно сложно.

– Вы изучали психологию? – поинтересовалась она.

– Немного.

Дана в недоумении замолчала. Этот человек был ей интересен. Хотелось встретиться с ним и просто поговорить, но она стеснялась ему это предложить. Макс, как будто почувствовав ее колебания, нарушил молчание первым:

– Ты хотела бы показать мне свой рисунок?

– Да, было бы интересно, – девушка помолчала немного и решительно продолжила, – Такая погода замечательная... Может быть, встретимся где-нибудь на улице? Конечно же, если у Вас нет других планов на сегодня.

– Хорошо. Через два часа встретимся в парке на проспекте Ленина. Там возле памятника есть скамейка, где я буду ждать тебя, – сказал Макс. – Только не приходи в брюках. Надень юбку и майку.

– Зачем это? – удивилась Дана.

– Потому что ты красивая. Хочу лучше рассмотреть тебя.

На что это он намекает? Если мужчина в самом начале общения указывает, как тебе необходимо одеваться, то он тиран. Или деспот. Вообще, какое он имеет право говорить, как ей следует одеваться?

– Нет, я приду в брюках, – упрямо сказала она.

– Ну, нет, так нет. Тогда вообще не приходи.

Она замялась. Хочется с ним поговорить, а он ставит ей условия. Но, если подумать, что это за условия? Ну что тут такого – выйти летом на улицу в юбке и майке? Тем более, Дана летом обычно именно так и одевается.

– Хорошо, Макс, я в юбке приду. И в майке.

– Отлично, буду ждать. Рисунок не забудь, – сказал он и положил трубку.

Первая встреча

Ровно через два часа Дана шла по парку к памятнику. На ней была короткая черная юбка и белая майка с тонкими бретельками. Девушка оделась так, как потребовал он. На плече у Даны висела сумка, в которой лежал рисунок. Волосы девушка распустила, а ее лоб закрывала густая челка.

Он ей был интересен, но она боялась его. Макс – совершенно незнакомый одинокий мужчина. Он занимателен, необычен, не похож на других. Правильно ли она делает, что идет на встречу к нему? Хотя они встречаются в людном месте, утром, на улице. Что может произойти на улице? Мужчина и женщина просто посидят рядом на скамейке, поговорят, а потом разойдутся по домам. Эта встреча расставит все по своим местам. Станет ясно, стоит ли продолжать общение с Максом. Ведь телефонный разговор никогда не заменит живого общения. По телефону любой может показаться героем или мачо...

Дана издалека увидела на скамейке силуэт мужчины.

Она смутно помнила Макса после первой встречи, слишком непродолжительной она была. Ей запомнились только его глаза, а сейчас, подходя к нему, она украдкой могла рассмотреть мужчину внимательнее. Высокий человек, светлые короткие волосы, он не худой и не полный. Не скажешь, что у него атлетическое телосложение. Он явно не Аполлон, но в фигуре чувствуется какая-то мощь, сила. Джинсы, клетчатая рубашка на выпуск, кроссовки. Макс сидит, спиной облокотившись на спинку скамейки, ноги вытянуты вперед, с интересом глядит по сторонам. Вот он заметил ее, наверное, узнал. Даже не пошевелился, но теперь пристально смотрит на нее, не отрывая взгляд.

Дана, стораая от стеснительности, преодолела путь до скамейки и села с ним рядом:

– Привет.

– Привет, – ответил он.

Макс повернулся к Дане, продолжая ее рассматривать. Как будто он внимательно изучал ее. Теперь мужчина смотрел ей прямо в лицо и улыбался. Она тоже смотрела на него, стараясь не отводить взгляда. У него необычные глаза, такие светло-голубые, прозрачные, холодные. Черты лица не правильные, нельзя сказать, что он красивый. Хотя что-то в нем есть, что притягивает женщин. Девушка не вытерпела и отвела взгляд в сторону. Макс выдерживал паузу.

– Рад тебя видеть, – наконец сказал он, – А ты интересная!

– В каком смысле? – вызывающе спросила Дана.

– Во всех. Принесла рисунок?

Дана открыла сумку и достала вдвое сложенный альбомный лист. Макс протянул руку и взял его. Он некоторое время всматривался в рисунок, а потом перевел взгляд на Дану.

– Хочешь узнать, что я о тебе думаю? – спросил он, улыбаясь.

– Да.

– Ты эмоциональна, но чувств не показываешь, скрывая их в себе. Склонна к обдумыванию своих поступков и поступков других людей. Впечатлительная, любопытная, не агрессивная. Закрываешься от внешнего мира. Ты не веришь в свою сексуальность и стесняешься показывать ее. Я прав?

Дана не знала, что ответить. Собеседник как будто моментально просканировал ее.

– Ну-ка, подними волосы, – вдруг сказал он.

– Зачем? – удивилась Дана.

Но Макс не ответил, а только смотрел на нее чуть насмешливо. Дана двумя руками собрала волосы на затылке в импровизированный хвост. Не опуская рук, она вызывающе посмотрела на Макса. Он спросил:

– Ну и как ты теперь сейчас себя чувствуешь?

– Прекрасно! – ответила она ему в тон.

– Ты специально скрываешь лицо за распущенными волосами? От кого прячешься? – вдруг спросил он.

Дана резко опустила руки, волосы упали на плечи. Она действительно испугалась. Такое впечатление, что Макс за-

глянул куда-то глубоко в нее. Мужчина улыбнулся и взял ее за руку. У него была теплая ладонь. Он держал ее руку так бережно и ненастойчиво, как держат за руку ребенка, успокаивая его. Он слегка поглаживал пальцами ее ладонь. У него была мягкая рука, и Дана начала успокаиваться.

– Мороженого хочется, – нарушил молчание Макс.

Ей стало смешно. Макс сейчас сказал ту фразу, которую должна говорить девушка на свидании. Она решила поддеть его:

– Сходить, купить?

– Да, – неожиданно ответил он.

Дана растерялась. А Макс уже достал из кармана деньги протянул ей.

– Какое мороженое купить? – только спросила она.

– На твой вкус, – ответил мужчина.

В нескольких метрах от скамейки, где они сидели, находился киоск с мороженым, и Дана направилась прямо к нему. Макс со своего места наблюдал за ней. Купив рожок с молочно-клубничным наполнителем, она вернулась к Максиму, села рядом и отдала ему мороженое.

– Молодец, – сказал он. Освободив мороженое от обертки, Макс протянул его Дане, – Держи!

– Спасибо, не хочется, – сказала она.

Хотя мороженого очень хотелось. Солнце уже начало припекать, и становилось жарко. Макс пристально смотрел на нее, не убирая руку. Улыбка резко сошла с его лица. Он те-

перь смотрел на Дану жестко, не отводя взгляда. Девушка протянула руку и нерешительно взяла мороженое. Макс с довольным видом облокотился на спинку скамейки:

– Ешь!

Дана чувствовала себя неловко. Он продолжал смотреть на нее, а мороженое уже начало подтаивать. Дана аккуратно поймала губами стекающую по вафельному рожку розовую каплю. Макс чуть наклонил голову вбок, не отводя от нее взгляда. Она несмело лизнула языком верхушку. Да что тут такого? Она просто ест мороженое, которым ее угостил мужчина. И, не глядя на него, девушка стала поспешно собирать губами холодную сладкую массу. Макс молчал, продолжая смотреть на нее. Дана доела мороженое и вызывающе посмотрела на Макса.

– Красиво! – сказал он.

Дана покраснела. Он улыбнулся:

– Извини, но мне пора. Давай, я провожу тебя до автобусной остановки.

Они встали со скамейки, Макс взял ее за руку и повел за собой. Дана шла за ним, ничего не понимая.

– Ты очень интересная, Дана, – сказал он на прощание. – Я хочу, чтобы ты звонила мне каждый день.

Скажи мне, кто твой друг...

Дана действительно начала звонить Максиму каждый день. Зачем? Она сама не могла ответить себе на этот вопрос. С

ним было интересно. Он был начитан, очень много знал, а на все, чего не могла понять Дана, у него находилось простое и логичное объяснение. Когда она вспоминала, как, сидя на скамейке, новый знакомый держал ее за руку, или как не отводил взгляда, пока она ела мороженое, то сразу же странное приятное чувство разливалось по всему ее телу. Уже месяц пролетел со дня их первой встречи, а рука Даны сама каждый день тянулась к телефону и набирала номер: 8..9..2... Он всегда брал трубку.

– Добрый вечер, Дана.

– Здравствуйте, Макс. Очень хочется поговорить с Вами. Я слишком навязчива?

– Нет. Я ждал твоего звонка. Я еще раз повторяю, что хочу, чтобы ты звонила мне каждый день. Ты меня поняла? – его голос был твердым и уверенным.

– Да, Макс.

Он хочет, чтобы она звонила ему! Она звонит по вечерам и рассказывает ему о себе, а он только слушает, задает вопросы, что-то поясняет. Наверное, ему интересна ее жизнь. Но неужели постороннему человеку может быть интересна обычная размеренная жизнь другого человека?

– Итак, как прошел твой сегодняшний день? – спросил Макс.

– Я была на работе, а потом у моей подруги был День Рождения. Ей сегодня исполнилось 29.

Дана замолчала. Она не знала, почему именно об этом она

решила ему рассказать сейчас.

– Хорошо. Что волнует тебя? – он был уверен и заинтересован.

– Мне тоже скоро будет 29. А потом 30. Это как жизненный рубеж.

– Ты переживаешь из-за того, что до сих пор одна? – он как будто видел ее насквозь.

– Да. Вы были правы, когда изучали мой рисунок. Мне одиноко, Макс.

Одинокая девушка среди бетонных джунглей. Живая душа в холодном каменном городе. Взрыв мыслей в пустом пространстве городского смога. Так иногда она ощущала себя.

– У тебя есть друзья? – спросил он.

– Смотря кого называть друзьями. Я разделяю людей в своем круге общения на друзей и приятелей. Приятелей много. Но только другу можно доверить все свои сокровенные мысли.

Дана задумалась. На самом деле, мало людей вокруг, которым можно доверить свои мысли. А полностью доверять можно только одному человеку – самой себе.

– У тебя когда-нибудь был близкий мужчина? – спросил Макс.

– Это было давно.

– Расскажи мне об этом, – попросил собеседник.

– Я встречалась с ним в течение нескольких лет. Он был

официально женат, но не жил со своей семьей. Потом он уехал в Москву.

Дана как будто выдернула образ забытого человека из своей памяти. Его звали Дмитрий. Дана познакомилась с ним на работе, когда составляла договор для его компании. Потом как-то так получилось, что они стали встречаться. Почему-то он у нее ассоциировался с зимой. Это время года, когда природа дремлет, она неспешно живет, принакрывшись холодным снегом. В их отношениях не было летнего взрыва горячих страстей или весеннего пробуждения нежной любви. Зимний мужчина ухаживал очень красиво. Несколько дней в неделю он жил у нее. Иногда он приходил к ней и с горечью рассказывал про свою, практически уже формальную, семью.

– Это печально, Дана. Ты любила его? – в голосе Макса было искренне сочувствие.

– Я не знаю. Наверное, да. Он был старше меня на 15 лет. Я его очень уважала. Мне кажется, очень трудно любить мужчину как равного, если он намного старше тебя.

– Почему ты не уехала с ним? – Макс задавал вопросы тихо. Но как будто каждый новый вопрос призывал ее раскрыться ему все больше и больше.

– Он уехал со своей семьей. Все-таки жена имеет неоспоримое преимущество перед любовницей, – грустно улыбнулась Дана.

Она не хотела показывать зимнему мужчине, что расстро-

ена разрывом отношений. Она не плакала, а умело надела на лицо улыбку и пожелала ему счастья, пряча глаза. А потом она выросла и все поняла.

– А он любил тебя? – спросил Макс.

– Теперь думаю, что нет.

– Почему ты так считаешь?

– Я просто заполняла пустое пространство в его жизни...

Через несколько месяцев она получила от него письмо. Он не хотел ее отпускать. В их отношениях Дана была юной девушкой-весной, которая шла за взрослым зимним мужчиной. Он писал, что хочет ее увидеть, звал в свой город, обещал найти для нее работу и жилье. Он говорил, что разлука с ней – это очень долго и страшно. Но им уже было не по пути. На его письмо она не ответила.

– Этот человек был для тебя другом, в твоём понимании? – Макс продолжал настойчиво раскрывать ее.

– Я многое ему не договаривала. Например, я стеснялась сказать, что думаю о том, как он разведется со своей женой, и мы будем жить вместе.

Дана замолчала. Она вспомнила свои чувства, которыми была наполнена в тех спорных отношениях. Было такое подвешенное состояние... Мужчина с тобой и не с тобой одновременно. Здесь и сейчас – ты, а где-то там – дети и жена. Он говорил, что его супруга – типичная стерва, плохая жена и мать. Но были ли слова ее любовника правдой? Теперь Дана понимала, что стала для него чем-то вроде игрушки, развле-

чения, способа ухода от бытовой рутины. И этот «Зимний марафон» мог бы продолжаться довольно долго.

– Ты бы хотела, чтобы я был твоим другом? – вдруг спросил Макс.

Другом? Она давно считала его своим другом. И даже более чем просто другом. Это был малознакомый, но самый близкий человек для нее. Давно можно было бы перейти с ним на «ты», но что-то ее останавливало. Девушке казалось, что ее новый знакомый намного старше ее, умнее, логичнее. Он знал намного больше, был сильнее и морально, и физически, и поэтому что-то сдерживало ее. Она не могла перейти с ним на «ты».

– Я с Вами открыта, – уклончиво ответила Дана.

– Хорошо. Мне нравится, когда ты рассказываешь все, что думаешь, – сказал Макс.

Периодически у Даны возникали сомнения. А заинтересован ли Макс в ней, как в женщине? Ведь он ни разу за все время их общения ей не позвонил, не скинул ни одной СМС, не написал письма по электронной почте, не попытался сам с нею увидеться. Каждый вечер девушка первой звонила ему, и они разговаривали обо всем на свете.

Его голос был разный. Всегда тихий и спокойный, но с разными оттенками: иногда это был интерес, иногда радость и удивление, иногда грусть. Если ее собеседник сердился, то никогда повышал голоса. Просто тон его приобретал какой-то металлический оттенок. Ей очень нравился его голос

в любимых нюансах. И Дана уже чувствовала, что этот малоизвестный человек становится слишком близким для нее. Как будто собеседник стал проникать глубоко-глубоко туда, куда она еще до этого никого не впускала.

– А у Вас были долговременные отношения с женщиной? – спросила Дана.

– Я был женат.

– Давно? – уточнила она.

– Два года назад.

Она не слышала в его голосе эмоций, которые выражают боль потери, расставания. Он отвечал тихо и спокойно, без надрыва.

– Что произошло? – участливо поинтересовалась Дана.

– Мы расстались из-за моих пристрастий.

– Каких пристрастий? – удивилась она.

– Я люблю ощущение власти над женщиной.

Как это? Что значит «ощущение власти»? Человек – это не чья-то собственность, тем более, женщина не может быть собственностью мужчины.

Макс немного помолчал и пояснил:

– В отношениях я стремлюсь сделать женщину своим продолжением. Она должна быть полностью покорной мне, иначе я не смогу ее принимать.

Дана задумалась. Постоянная женская покорность естественна или является пережитком прошлого? Это норма или отклонение? Ведь умная женщина знает, когда нужно быть

покорной, а когда нет. Есть очень тонкая грань, которую опасно переходить. Если женщина становится лидером, то мужчина рядом с ней превращается в бесформенное амёбное существо, а если будет постоянно покорной – в тирана.

Дана возразила:

– Женщина не может быть все время покорной. Требование покорности от женщины – признак мужчины, склонного к деспотизму и рукоприкладству. Он не уверен в себе и имеет кучу комплексов. И как можно относиться к покорной женщине? Никто не уважает существо, которое по-собачьи заглядывает в глаза.

Но Макс ей ответил, ведь он мог все разложить по полочкам:

– Приятно уважать цельную личность, настоящую женщину, которая дарит мужчине власть над собой. Но далеко не каждая женщина способна сделать такой ценный подарок, и не каждый мужчина достоин принять его...

Дана задумалась. Его слова слишком похожи на красивую сказку. Не может быть, чтобы такое было возможно в реальной жизни. Наверное, поэтому Макс так одинок.

Пять предметов

Она скучала по нему. Иногда Дана с трудом дожидалась окончания рабочего дня, бежала домой, наспех съедала бутерброд и тут же тянулась к телефону. А сегодня она не выдержала и позвонила Максиму прямо с улицы, когда вышла из

офиса.

– Макс, здравствуйте, это Дана.

– Привет, Дана. Что-то ты сегодня рано.

По звукам, которые доносились из телефонной трубки, было слышно, что он тоже находится на улице.

– Я соскучилась, Макс. Мне хотелось бы увидеться с Вами.

– Ты сейчас свободна? – спросил он.

– Да. Может быть, поужинаем в кафе?

Он некоторое время помолчал, а затем сказал:

– Через час в кафе «Звездочка», – и отключился.

Иногда ее собеседник мог резко прервать разговор, но Дана не обижалась. Она вообще была необидчивой, а именно к Максиму девушка относилась как-то по-особенному. Он просто имел право прервать разговор первым, и все.

Через час она ждала его за дальним столиком в кафе, невнимательно рассматривая меню. Ведь ее мысли были заняты не едой, а тем, что она скоро увидит этого человека. Макс не был похож на принца из девчачьих сказок. Не о таком мужчине мечтают девушки. Но с ним было интересно. Дана нравилась мужчины, с которыми можно было разговаривать обо всем.

Тут она увидела, что дверь открылась, и в кафе вошел он. В помещении было много народу. Девушка привстала с места и махнула Максиму рукой. Он заметил ее, подошел и сел за ее столик напротив.

– Привет!

– Здравствуйте, Макс.

Она была очень рада видеть его. Ей хотелось его обнять и поцеловать, хотя бы просто в щеку.

– Заказала что-нибудь? – спросил он.

– Еще не успела.

Макс жестом подозвал официантку и сделал заказ для них обоих. Дана была удивлена тем, что он помнит, какие блюда ей нравится заказывать в кафе на ужин. Она рассказывала ему об этом недели две назад.

– Как дела? – спросил он.

– Хорошо, – сказала Дана.

По телефону с ним было проще разговаривать, а при встрече она просто терялась под его взглядом.

– Стесняешься меня? – спросил Макс.

– Ну, немного.

– И, тем не менее, сама предлагаешь встретиться. Почему?

Она посмотрела ему прямо в глаза:

– Вы мне нравитесь.

Он слегка улыбнулся.

– Ты тоже мне нравишься, – сказал он, – Чем я привлекаю тебя?

– Ум, логика, мужская сила, – ответила Дана. Макс с удовольствием внимал ей. Ему, похоже, было приятно слышать от нее такие слова. – Но Вы уж слишком нестандартный.

– Ты боишься моей нестандартности?

– Да, немного.

Официантка принесла заказ. Они ужинали, и Макс молча смотрел на Дану. Как будто он в очередной раз оценивал ее. Потом он сказал:

– А о чем ты мечтала в детстве?

– О велосипеде, – засмеялась она.

– Нет, ты не поняла. Какие фантазии у тебя возникали в подростковом возрасте?

Дана задумалась. Перед ее глазами возникла в красках ее старая фантазия. Она даже одно время рисовала такие рисунки.

– Вы будете смеяться, но мне хотелось попасть в гарем турецкого султана... Он молодой, красивый, сильный... – она смущенно замолчала.

Дана в нерешительности водила кончиком пальца по чашке с горячим чаем. В разговоре возникла тягучая пауза.

– Продолжай, – заинтересованно сказал Макс.

– Вокруг много девушек, но почему-то султан выбирает именно меня. Другие девушки ему просто неинтересны. И я каждый день нахожусь рядом с ним. Если он захочет – я танцую перед ним, если пожелает – делаю массаж, если прикажет – целую и ласкаю его так, как ему нравится. А он любит меня. Ну, а еще... – Дана нерешительно замолчала. Последнюю фразу она не решалась сказать.

– Дальше... – потребовал Макс.

– Я сплю у него в ногах, – Дана покраснела.

Не каждому такое расскажешь. Зачем она рассказала это Максусу?

Он молча смотрел на нее.

– Ты тоже нестандартная, Дана, – вдруг сказал он.

Для нее эта фраза стала неожиданной. Конечно, иногда она стеснялась чего-то, не договаривала, порой начинала размышлять, и простые вещи становились для ее понимания сложными. Считать себя непохожей на других – это, возможно, норма. Но когда о нестандартности тебе говорит посторонний человек – то его вывод заставляет задуматься.

Официантка принесла счет, и Дана потянулась за кошельком, но Макс жестом остановил ее.

– Платить должен мужчина, – сказал он. – Но ты сама позвала меня на встречу, поэтому должна расплатиться другим способом.

Дана опешила. Такого от Макса она не ожидала. Это было слишком не похоже на него.

– Каким именно? – настороженно поинтересовалась она.

– Ты должна снять с себя пять вещей, – сказал Макс, насмешливо глядя на нее. – В таком виде ты пойдешь домой.

Дана смутилась:

– Прямо сейчас?

– Да.

– Но тут люди...

– Ну и что?

– Я не могу.

Макс строго посмотрел на Дану:

– Я пришел по твоей просьбе сразу, не считаясь с делами и временем. И мне будет неприятно, если ты не выполнишь мою просьбу. Считаю, в ней нет ничего страшного. Начни с резинки для волос.

Дана подумала, что, действительно, на ней надето много таких вещей, снять которые не составит труда. Поэтому она стянула с головы резинку и распустила волосы.

– Один, – сказал Макс.

Девушка подумала и сняла с руки часы.

– Два, – констатировал мужчина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.