

Элла Нестерик



Привет, я – ваш новый куратор

Элла Нестерик

Привет, я – ваш новый куратор

«Автор»

2018

Нестерик Э. В.

Привет, я – ваш новый куратор / Э. В. Нестерик — «Автор»,
2018

Будущее, многомерная и многомирная реальность, управляемая из так называемого Центра посредством так называемых кураторов-смотрителей миров. В последнее время в этой стройной и безотказной доселе системе обозначилась тревожная тенденция – миры поглощают кураторов и делают их неспособными выполнять их обязанности смотрителей. Воспитанница Центра, молодая особа по имени Нолга, решает стать куратором в одном из этих «провалившихся миров». Перед ней стоит нелегкий выбор, ограниченный по времени и количеству вариантов. Какой из миров она выберет?

© Нестерик Э. В., 2018

© Автор, 2018

Элла Нестерик

Привет, я – ваш новый куратор

День первый.

Жара. Скачет прилично по мере перемещения, от 24 до 32. Прогноз обещал 42, и, слава богу, ошибся. Мне нравится этот мир. Он не особо колоритен, не очень богат в плане природных красот, в нем не много людей, но вкусная пища (или мы очень проголодались?) и разнообразная музыка, звуки которой будят в душе ностальгию о чем-то забытом-далеком, но очень родном.

Жители городов его приветливые весьма, все без исключения, местные и те, что живут на границе миров. А она уже близко. Думаю, переход будет лёгким. Уверена.

– Центр запрашивает разрешения на связь с Нолгой.

– На связи.

– Как проходит знакомство?

– Отлично. Все по плану и без сюрпризов.

– Хорошо. Куратор с Вами?

– Да, рядом. Дать его?

– Нет, не нужно.

– Мягкой вам посадки в новом мире.

– Спасибо, Центр.

– Конец связи.

Кадий, мой куратор и проводник по мирам, слегка улыбается и запускает «тарелку»:

– Переживают.

– Еще бы. Столько миров лишились кураторов в одночасье. Как думаешь, что с ними станет, если надолго оставить их без опеки? Погибнут?

– Могут, конечно, но необязательно. А если погибнут, не сразу, сперва деградируют, одичают. Да ты не волнуйся, Центр их так не оставит, кого-нить пришлют. На эту должность желающих нет недостатка. Ты же решила.

– Честно сказать, не понимаю, что мною движет. Звучит-то как страшно – куратор мира.

– Не страшно, солидно.

– Возможно. А если со мной случится то же, что и с предшественниками? Если не справлюсь?

– Если не справишься, мы заменим тебя. Но, я надеюсь, что этого не случится. Очень не нравится мне эта тенденция. Миры не должны поглощать их зрителей до той степени, до какой они поглотили последних. Это плохо для нас и для них. Мы взаимозависимы.

То, что плохо, я знаю, но меня сейчас больше волнует, что будет со мной, если я облажусь.

– Меня ликвидируют?

– Как куратора и представителя мира зрителей, да. Ты просто об этом забудешь, но продолжишь существовать как часть того мира, который тебя поглотил.

– Понятно, – в кабине воцаряется на время тишина, затем я вспоминаю, – Врата уже скоро?

– Да, скоро. Но мы не пойдем через них. Срежем чуть-чуть. Я знаю лазейку.

– Окей.

– Вот сейчас.

День второй.

Мы с Кадием обзреваем еще один мир, из тех, что мне предстоит посмотреть прежде, чем решить окончательно, каким управлять. Природа здесь чуточку интереснее, чем в предыдущем, значительно больше лесных и водных массивов. Есть очень живописные места.

С людьми, правда, что-то не то. Пока не пойму, что именно. В их взглядах и действиях сквозит какая-то дикость, суровость. Визит «чужаков» им, кажется, не по душе, и большинство из них не пытается этого скрыть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.