

Элла Нестерик

12+

Привет, я – ваш новый куратор

Элла Нестерик

**Привет, я – ваш новый куратор**

«Автор»

2018

## **Нестерик Э. В.**

Привет, я – ваш новый куратор / Э. В. Нестерик — «Автор»,  
2018

Будущее, многомерная и многомирная реальность, управляемая из так называемого Центра посредством так называемых кураторов-смотрителей миров. В последнее время в этой стройной и безотказной доселе системе обозначилась тревожная тенденция – миры поглощают кураторов и делают их неспособными выполнять их обязанности смотрителей. Воспитанница Центра, молодая особа по имени Нолга, решает стать куратором в одном из этих «провалившихся миров». Перед ней стоит нелегкий выбор, ограниченный по времени и количеству вариантов. Какой из миров она выберет?

## Элла Нестерик

# Привет, я – ваш новый куратор

### День первый.

Жара. Скачет прилично по мере перемещения, от 24 до 32. Прогноз обещал 42, и, слава богу, ошибся. Мне нравится этот мир. Он не особо колоритен, не очень богат в плане природных красот, в нем не много людей, но вкусная пища (или мы очень проголодались?) и разнообразная музыка, звуки которой будят в душе ностальгию о чем-то забытом-далеком, но очень родном.

Жители городов его приветливые весьма, все без исключения, местные и те, что живут на границе миров. А она уже близко. Думаю, переход будет лёгким. Уверена.

– Центр запрашивает разрешения на связь с Нолгой.

– На связи.

– Как проходит знакомство?

– Отлично. Все по плану и без сюрпризов.

– Хорошо. Куратор с Вами?

– Да, рядом. Дать его?

– Нет, не нужно.

– Мягкой вам посадки в новом мире.

– Спасибо, Центр.

– Конец связи.

Кадий, мой куратор и проводник по мирам, слегка улыбается и запускает «тарелку»:

– Переживают.

– Еще бы. Столько миров лишились кураторов в одночасье. Как думаешь, что с ними станет, если надолго оставить их без опеки? Погибнут?

– Могут, конечно, но необязательно. А если погибнут, не сразу, сперва деградируют, одичают. Да ты не волнуйся, Центр их так не оставит, кого-нить пришлют. На эту должность желающих нет недостатка. Ты же решилась.

– Честно сказать, не понимаю, что мною движет. Звучит-то как страшно – куратор мира.

– Не страшно, солидно.

– Возможно. А если со мной случится то же, что и с предшественниками? Если не справлюсь?

– Если не справишься, мы заменим тебя. Но, я надеюсь, что этого не случится. Очень не нравится мне эта тенденция. Миры не должны поглощать их зрителей до той степени, до какой они поглотили последних. Это плохо для нас и для них. Мы взаимозависимы.

То, что плохо, я знаю, но меня сейчас больше волнует, что будет со мной, если я облажусь.

– Меня ликвидируют?

– Как куратора и представителя мира зрителей, да. Ты просто об этом забудешь, но продолжишь существовать как часть того мира, который тебя поглотил.

– Понятно, – в кабине воцаряется на время тишина, затем я вспоминаю, – Врата уже скоро?

– Да, скоро. Но мы не пойдем через них. Срежем чуть-чуть. Я знаю лазейку.

– Окей.

– Вот сейчас.

### День второй.

Мы с Кадием обозреваем еще один мир, из тех, что мне предстоит посмотреть прежде, чем решить окончательно, каким управлять. Природа здесь чуточку интереснее, чем в предыдущем, значительно больше лесных и водных массивов. Есть очень живописные места.

С людьми, правда, что-то не то. Пока не пойму, что именно. В их взглядах и действиях сквозит какая-то дикость, суровость. Визит «чужаков» им, кажется, не по душе, и большинство из них не пытается этого скрыть.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.