

Компромат на поэта



за осень, зиму и лето

Николай Самойлов

16+

Николай Николаевич Самойлов

Компромат на поэта

за осень, зиму и лето

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43655596

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-92071-2

Аннотация

Великолепные стихи и очаровательные, забавные иллюстрации не могут не понравиться человеку с утончённым вкусом. Стихи о любви и природе. Несколько коротких, остроумных басен и мудрых афоризмов. Чтение для людей, любящих созерцать и размышлять над прочитанным. В этой книге читатель найдёт умного собеседника, с которым приятно коротать время.

Содержание

Говорят, что мне всё нипочём	4
Вот и август – вечер лета	8
Жизнь права	12
И что вы мне повесите на грудь?	13
Тореадор	16
Сонет о Крыме	19
Гонщик	21
Любить взахлёб, гореть и не сгорать	22
Джон Китс	25
Мысли впрок	26
Уходят золотые дни	31
Кармен	33
Ссора	35
Мобильник пел	37
Астры	38
О любви	40
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Николай Самойлов

Компромат на поэта

за осень, зиму и лето

Говорят, что мне всё нипочём

Говорят, что мне всё нипочём:

Ни своя, ни чужая беда...

Говорят, ну а я то, при чём?

Я таким не бывал никогда.

* * *



Онегин – добрый мой приятель,
Не раз, не два спасал меня,
Когда я, мирный обыватель,
Не мог уснуть, судьбу кляня.
Когда мои бока болели,
Устав от мягкости постели,
Я слал Онегину привет.
С открытой, наугад, страницы.
Являлся он, чтобы помочь
Мне скоротать бессонно ночь.
Шутил, мешая рассердиться,
Он, разговором ни о чём,
Давал забыться крепким сном.
Не говоря спасибо другу,
Я закрывал, проснувшись, том.
Готовых оказать услугу
И без него хватало днём.
Без скуки дни мои летели,
Из дней слагались недели
И годы уходили прочь.
Но снова наступала ночь,
Сон уходил, постель мне мяла
Своею мягкостью бока,
Луна сияла свысока,
Тревога в полутьме витала,
На зов не оставался глух,

Простив обиду, верный друг.

* * *

Вот и август – вечер лета



Вот и август – вечер лета,
Дальше можно наизусть:
Меньше листьев, меньше света,
Чаще дождь, туман и грусть.
И ничем не остановишь,
И назад не повернёшь,
Всюду видимость сокровищ,
Приглядевшись, видишь ложь.
Подражание, подделка.
Осень знает, что банкрот,
Совершая с летом сделку,
Вокруг пальца обведёт.
Как товары на базаре,
Нарумянит лес и луг,
А потом морозом вдарит
И состарит мир вокруг.

* * *

Лукава слава, женщина капризна,
Отчизна не всегда добра, как мать,
И всё – таки их любим больше жизни,
Способны, защищая, умирать.

Когда бываю у друзей на тризне,
Живому говорю – запоминай:

И женщину, и славу, и отчизну
Люби и никогда не предавай.



Жизнь права

Жизнь права, жизнь справедлива –
Отвечай, раз виноват.
И за право быть счастливым
Берёт с каждого стократ.
Но не все платить готовы,
Экономить всякий рад;
Хам – спешит нарушить слово,
Трус – берёт его назад.
Что заслужим, то имеем
И судьба тут ни при чём;
Нужно помнить, когда сеем:
Что посеём, то пожнём.

* * *

И что вы мне повесите на грудь?



И что вы мне повесите на грудь:
Медаль иль орден, чтоб не мог вздохнуть?
Не нужно мне ни славы, ни наград

Верните мне живых друзей назад.

* * *

Отшельница, осина,
Чего стоишь грустна?
Смотри, ветра с рябиной
Целуются в уста.
Краснеет, словно зорька,
Ей каждый ветер люб,
Когда без криков: Горько!
Коснётся алых губ.
Ты днями, и ночами
Стоишь всегда одна,
Ветвями и корнями,
Кому всю жизнь верна?
Не рвусь лететь с ветрами,
В отчизну влюблена;
Ветвями и корнями
Родной земле верна.

* * *

Кто – то судит, кто – то рядит,
Кто – то сам попал впросак,

Жизнь не каждого погладит,
Ничего не даст за так.
Рушит нам мечты и планы,
Заменяя мир войной,
Без вина живёшь, как пьяный,
Недовольный сам собой.
То везенье, то невзгоды,
Ничего не предсказать:
Ни удачу, ни погоду,
Даже время умирать.
Вот и ёкает сердечко -
Что назначено судьбой?
Молви ласково словечко,
Возврати душе покой.

* * *

Тореадор



Алый плащ и шпага у тореро
Против дикой ярости быка.
На арене битва: кабальеро
С обнажённой шпагой ждёт броска.
Раздувая ноздри, бык звереет,
Алый плащ пылает, как пожар,
Но тореро верит, что успеет,
Увернувшись, нанести удар.
Вдруг лицо от ревности белеет –
Увидал любимую с дружкой.
Смотрит, как в мужских объятьях млеет,
Позабыв навеки о былом.
Почернело солнце для тореро,
Бык поднял красавца на рога.
Кровь струёй – закончилась карьера,
А он шепчет: «Жизнь не дорога.
Не могу простить измену милой,
Жаль, что не настигнет её месть.
Горько мне, что лягу я в могилу,
Не отмыв горячей кровью честь.

* * *



Сонет о Крыме

Не позабыть мне дни и ночи Крыма,
Нас обвенчала в полночи звезда,
Казалось, что любовь неуголима,
Но час пришёл расстаться навсегда.

Не зря пора осенняя любима,
Листву покрыло зарево румян,
А в сердце грусть прощанья нестерпима,
Безжалостна, как в бурю океан.

Мы пьём горячий, ароматный кофе,
Смеёмся, но у шуток привкус слёз,
Для нас разлука будет катастрофой,
Любовь летит, как поезд, под откос.

Она сегодня есть, а завтра нет -
С отъездом попадает под запрет.

* * *



Гонщик

Сорвавшись со старта, лечу стрелой,
Сверкаю лучом солнечным,
Ревущий, ликующий, шальной
В автомобиле гоночном.
Я жму на газ и влетаю в вираж,
От боли шины визжат...
Галопом сердце, азарт, кураж,
В сиденье инерцией вжат.

Плевать мне на то, что умру молодым,
Судьба не скучает с нами,
В лепёшку бьёмся, в пепел горим,
Взлетаем в небо стрижами.

* * *

**Любить взхлёб,
гореть и не сгорать**



Любить взахлёб, гореть и не сгорать,
Прощая всё: капризы и укоры...
Такой любви нужны не рост и стать,
А твёрдый дух способный сдвинуть горы.
Искристый взгляд умеющий зажечь
И поразить сияньем бескорыстья,
Готовность за любовь под поезд лечь
И в грязь упасть как золотые листья.
Любить взахлёб, пылая не сгорать,
Как в космосе хвостатые кометы,
Не всем дано – привыкли обещать
И забывать потом навек об этом.

* * *



Джон Китс

Из четырёх сезонов каждый год,
И в жизни их четыре без сомненья:
Роскошная весна – душа цветёт,
Вбирает красоту воображенье;

А летом пьёт, смакуя, вешний мёд
И до небес возносится мечтами;
Слабеют крылья, всё трудней полёт,
Приходится прощаться с небесами.

Для человека осень настаёт:
Душа желает тихого залива,
Как ручеек не торопясь течёт,
Покоем созерцания счастлива.
В снегах зимы последний наш привал -
Никто от доли смертных не сбежал.

* * *

Мысли впрок



У ханжи даже оргии были постными.

* * *

Из любви к званиям был равнодушен к знаниям.

* * *

Чтобы жилось проще, обедал у тёщи,
На ужин шёл к жене, завтракал наедине.

* * *

Нажил язву – когда женился.

* * *

Силой искусства лишал дам чувства.

* * *

Проявлял старание, добиваясь звания.

* * *

Современная проза годится для наркоза.

* * *

В уговорах был дюж, в постели неуклюж.

* * *

Хороший петух трудится за двух:
Любит и жён, и их подруг.

* * *

Был пророк – уходил от милых в срок.

* * *

Имел дар выпускать пар.

* * *

Парень был хваткий, даже редьку делал сладкой.

* * *



Уходят золотые дни

Уходят золотые дни,
Не зная, сколько их в остатке,
Я утешаюсь: Всё в порядке,
Судьбу напрасно не вини.
За то, что больше белых линий
В когда то русой голове.
Седины – за ночь на траве
Морозцем выкованный иней.
Уходят золотые дни,
Так на чужбину в эмигранты,
Уходят русские таланты,
Негодились здесь они.
Срывая утром день вчерашний -
Простым листом календаря,
Надеюсь, что прожит не зря,
Лёг новой бороздой на пашне.

* * *



Кармен

Заменю я две струны
На моей гитаре,
И не будет ей цены,
Да и я, – в ударе.
Запою вам про Кармен –
Страстную испанку,
Чудо – танцем бравшей в плен,
Видевших смуглянку.
Её взгляд, как пистолет,
Два зрачка – два дула,
Вам, сеньор, спасенья нет,
Если подмигнула.
Каблуками в землю бьёт
В бешеной чечётке,
Никто взгляд не отведёт
От такой красоты!
Платье белое, как снег,
Роза в чёрной гриве.
Зрителей задорный смех
Делает счастливей.
Этот танец не забыть
И на эшафоте.
Нет вопроса: Быть, не быть?

Для влюблённой плоти.
Глаз не можешь оторвать,
Лишь одно желанье:
Деньги, честь и жизнь отдать
За её вниманье.

* * *



Ссора

Рука на колени упала,
Разрезала щёку слеза.
Пока, стиснув зубы, рыдала -
Грозами гремела гроза.

В ночь крыльями молнии били,
Хлестали, как плетью палач,
Но я не шёл в себе силы
Сказать: «Дорогая, не плач».

* * *

Бабье лето вплело ленты сини
В пожелтевшие косы берёз,
Ветер запах осенней полыни
Из степей мне на память принёс.

Там ковыль сединой пенит дали,
За машинами гонится пыль...
Ранней осенью столько печали,
Что легендой становится быль.

* * *



Мобильник пел

Мобильник пел про чёрный бумер,
Я на звонок не отвечала.
Ты для меня сегодня умер –
Не буду начинать сначала.
Я ничего не позабыла:
Ни клятв, ни сладких обещаний.
Поэтому то и решила
Не продолжать с тобой свиданий.
Любить, как я тебя любила
Самоотверженно и страстно,
Не можешь ты, звенит мобила...
Не отвечаю – будь несчастен.
Меня поймут мои подруги,
Которыми ты наигрался.
Ты растерялся, ты в испуге?
Я посмеюсь, как ты смеялся.

* * *

Астры

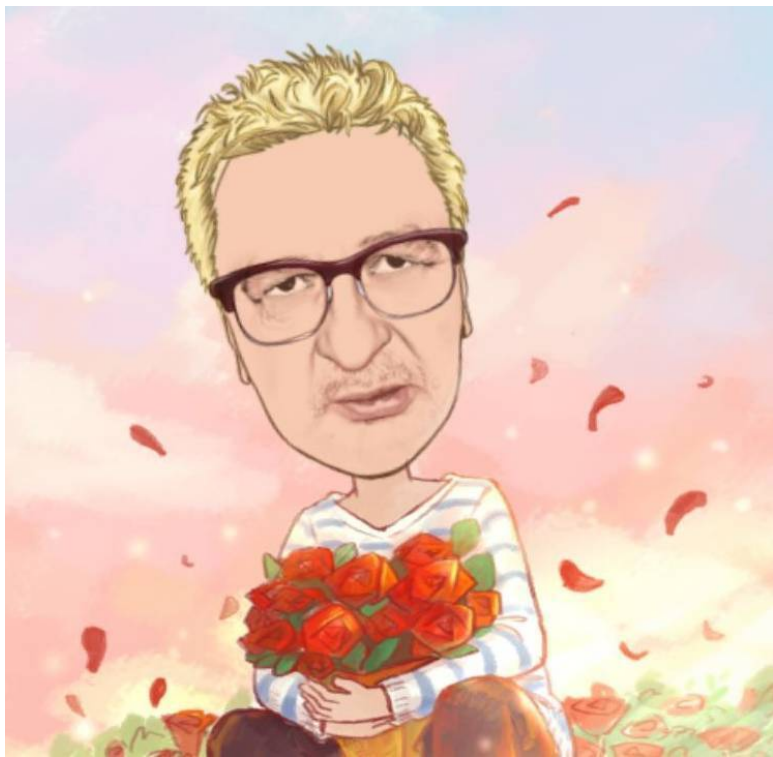


Я помню – это были астры.
Из сизых туч дождь косо лил,
Ты говорила:» Я несчастна,
В такой глуши жить нету сил».
Всё ясно, кончились сомненья,
Не зря глаза от слёз чисты,
Давно продумано решение -
Со мной уже рассталась ты.
А ты заканчивала фразу:
«Прощай, возьми назад цветы.
Давай, закончим всё и сразу –
Сожжём ненужные мосты».

Цветы ни в чём не виноваты –
Ошибки требуют расплаты.

* * *

О любви



Тебе доказывал любовь
Не только словом и цветами,
Когда царапали шипами,
Дарил за каплей каплю кровь.

* * *

В дни юности прекрасны мы
И без роскошного наряда.
Дожив до белых дней зимы
Грустить о прошлых днях не надо.

* * *

Такой, как есть, жизнь принимая,
Живу лишь для тебя, родная.

* * *

Коль губы о любви молчат,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.