

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Усманов Х.

# Гомункул

Граф

Гомункул

Хайдарали Усманов

**Гомункул. Граф**

«Автор»

2019

**Усманов Х.**

Гомункул. Граф / Х. Усманов — «Автор», 2019 — (Гомункул)

ISBN 978-5-532-09330-0

Говорят что власть меняет человека... Существуют истории, больше похожие на сказки, про людей, которые сумели противостоять влиянию власти. Смогут ли молодой дворянин удержаться от влияния власти, и остаться обычным человеком? Или же всё же попадёт под влияние этого страшного ощущения вседозволенности? Всё это вы узнаете из продолжения приключений гомункула. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-09330-0

© Усманов Х., 2019

© Автор, 2019

## Содержание

Храм Триединого	5
Монастырь	21
Столица Империи Рикан	28
Пустошь	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# Хайдарали Усманов

## Гомункул. Граф

### Храм Триединого

– Что значит, у вас нет денег? -Архиепископ Арин не находил себе места от гнева. – Зачем вы мне здесь все нужны, если не можете объяснить мне то, куда делись все деньги из нашего храма? Неужели я должен решать такие вопросы за вас, чтобы обеспечивать храм всем необходимым?

Честно говоря, главный священник Триединого Бога на территории Империи Рикан совершенно не ожидал того, что попадет в такую ситуацию. Проблема была в том, что совершенно неожиданно для него выяснилось то, что казна храма полностью пуста. Денег не было не только на какие-нибудь мероприятия, или какие-нибудь украшения для Храма... Денег не было вообще ни для чего! Даже на еду для Архиепископа! Оказалось, что в последнее время, все финансовые траты, которые позволяли себе жрецы храма, на самом деле были всего лишь огромными долгами. И сейчас ростовщики старательно оббивали пороги центрального храма, требуя вернуть им деньги. Самое жуткое во всём этом было то, что Архиепископ абсолютно не знал того, что подписывает долговые расписки! И именно этими расписками сейчас размахивали ростовщики. Удивлённый первым столкновением с кредиторами, Архиепископ потребовал, чтобы к нему немедленно привели казначея храма. Ведь нужно было выяснить то, на каком основании он посмел делать такие долги? Более того, необходимо было выяснить и то, на основании чего он вообще придумал такую схему получения денег? Ведь у храма всегда была полная казна! Самое удивительное для Архиепископа было то, что как выяснилось, казначея храма нигде не могли найти. Он просто исчез! Исчез, именно тогда, когда Архиепископ потребовал каких-либо объяснений всему происходящему! Потребовав, чтобы этих всех кредиторов выставили из храма, Архиепископ задумчиво поднялся на ту самую башню, с которой так любил осматривать свой город. Он уже считал столицу своей собственностью. Когда внезапно произошла эта неприятность с деньгами храма. И сейчас, когда он смотрел на столицу сверху, то Архиепископ Арин понимал, что в ближайшее время он может скатиться с этой высоты на самую нижнюю ступеньку, так как как подобного происшествия ему просто не простят! Раздумывая над событиями последних дней, Архиепископ внезапно вспомнил о том, что в последнее время практически не видел своего слугу – брата Аллира! Который должен был доставить в храм абсолютного мага! Этот хитрец сумел проникнуть даже в Академию магии, чтобы поставлять храму нужную информацию. Подумав об этом, пожилой священник задумчиво хмыкнул. Благодаря вмешательству этого хитрого разумного, храму уже удалось перехватить нескольких магов у Академии магии, которые владели магией Света. Таким образом они усиливали свою армию. Хитрость была в том, чтобы во время выбора Стихии выследить тех, кто нужен, и предложить им более щадящие условия контракта. Но они еще не знали главного – на самом деле, контракт был составлен так, что те, кто его подписал, должны были стать фактически рабами храма Триединого бога. Но это никого не беспокоило! Рабы были вынуждены выполнять свои обязанности по той причине, что что у них не оставалось выбора. Ведь они не были верующими, а значит не могли подняться в иерархии храма выше, чем обычные послушники. То есть, такие маги становились обычной прислугой для любого священника храма. Это всё делалось специально, чтобы таким образом наказать тех, кто сам не пришел в храм. Задумавшись обо всём происходящем в Академии магии Архиепископ Арин, уже сам не замечая того, попытался подхватить со стоявшего рядом с ним столика кубок с вином. Но внезапно он понял, что на этом столике пусто. Крикнув слугу, Архиепископ к сво-

ему неудовольствию выяснил ещё некоторые не слишком приятные подробности происходящего. Оказалось, что никакого вина в храме больше нет! Ведь они покупали самое лучшее вино в Империи, чтобы усладить горло самого главного священника храма Триединого Бога. А на это естественно нужны были деньги! Ударив от ярости по перилам площадки, на которой он находился, Архиепископ поклялся, что все эти ростовщики, которые посмели требовать что-либо от храма Триединого Бога, ответят за все свои преступления перед ними лично! Задумываясь над тем, что происходит, Архиепископ Арин понял главную свою проблему. Ситуация выходила из-под контроля, и в ближайшее время многие священники храма могут попытаться скинуть его с его места. И тогда, после того как он отправится в какой-нибудь из заброшенных монастырей обычным монахом, ни о какой власти в Империи и говорить не придется! У него уже практически всё было готово к захвату власти. Его доверенный жрец старательно обрабатывал Наследника Императора, добиваясь того, чтобы этот наивный парень всю жизнь принял за веру в храм. Имея возможность воздействовать на будущего Императора, рано или поздно священники и жрецы Храма захватят власть. Ведь, советуя Императору собственные решения различных проблем, они сумеют убедить его в том, что для него лучше прислушиваться к мнению священником и жрецов! Однако, и здесь главного слугу Триединого Бога поджидало разочарование! Ведь даже этот жрец заявил о том, что последние две встречи с Наследником Императора просто не состоялись. А потом...

Первый раз наследника просто *не было во дворце*, хотя жрец знал то, что он там.

А во второй раз гвардейцы Императора заявили о том, что жреца никто не вызывал! И поэтому, нечего ему бегать в Императорский дворец, словно он в нём живёт! Не ожидавший подобного отношения к себе жрец Триединого Бога принялся возмущаться, за что и был бит палками, так как Императорские гвардейцы не хотели об него марать руки. Совершенно ошеломлённый от подобного отношения к себе жрец, сорвался и принялся угрожать всем этим дворянчикам тем, что когда храм возьмёт власть в свои руки, то все они отправятся на каторгу, отрабатывать свою вину перед храмом. Обо всём этом Архиепископ Арин узнал позже от своих соглядатаев, которые всегда вертелись вокруг Императорского дворца. Ведь от самого этого жреца ничего подобного он узнать не успел. Так как он просто тут же, прямо на месте, был арестован сотрудниками Тайной службы Империи. И теперь Архиепископ должен был задуматься о том, что о всех планах Архиепископа будет знать Великий герцог Курраз, являющийся на самом деле главой этой страшной службы.

Понимая, что его время катастрофически уходит, Архиепископ также понимал и то, что все его планы были основаны именно на том, что храм может распоряжаться огромными деньгами. Но как оказалось, никаких денег в храме не было! Это были деньги ростовщиков. И теперь, чтобы нанять тех же наемников, которые должны были поддерживать боевых монахов храма во время столкновений с армией Императора, необходимо было найти просто огромные суммы денег. Но где их брать? Ведь ростовщики не дадут больше ни единой медной монеты, пока храм не расплатится со своими долгами! А эти долги становились с каждым днём всё больше и больше. Ведь оказалось, что в расписках было указано то, что эти деньги берутся под просто грабительские проценты. Как такое произошло, и зачем всё это сделать казначею храма, Архиепископ Арин просто не понимал! Он помнил этого толстяка, который старательно пытался утаить хотя бы одну серебряную монету, чтобы как-то обогатить самого себя. Архиепископ как глава всех храмов Триединого Бога в Империи, совершенно не обращал внимания на такие мелочи. Ведь он отлично понимал то, что человек владеющий доступом к таким огромным деньгам, рано или поздно начнёт брать хоть что-то себе. Но это было одним из правил существования храма. Так как иначе они бы просто не смогли собрать хоть какие-либо значимые суммы, чтобы построить тот же самый главный храм! Хуже всего было то, что на территории Империи продолжались стройки храмов в самых различных городах. И теперь все эти стройки остановились по причине отсутствия денег. Как оказалось, строители на таких строй-



ках категорически не желали работать просто так, за обычную благодарность жрецов Триединого Бога или во славу его. Они хотели получить за свою работу деньги! Мало того... Им хватало наглости открыто говорить о том, что жрецы Триединого Бога *обязаны* им платить? Всё это очень сильно било по самолюбию Архиепископа, который просто не понимал всего происходящего. В первую очередь, его беспокоили главные проблемы того, что сейчас происходит с храмом Триединого Бога? Неужели всё так плохо закончится, просто из-за какой-то жадности одного из служащих храма? Особенно тогда, когда буквально в шаге от них, было их Величие! Ведь они нашли абсолютного мага, и в ближайшее время он должен был стать *одним* из них! А благодаря этому, Триединый храм мог бы в любой момент вызвать Аватара своего Бога, чтобы наказать нерадивых, и враждебных к его последователям существ! Подумав об Аватаре, Архиепископ Арин поморщился, понимая то, что сейчас всё это зависело именно от его слуги, который где-то также исчез. Чётко осознавая также и то, что его могли схватить сотрудники Тайной службы Империи, Архиепископ смог только сжать кулаки от ненависти. Этот странный разумный, который служил верой и правдой Архиепископу долгие годы, знал слишком много подробностей про его дела, и поэтому главному священнику Триединого Бога в Империи и желательно было узнать о том, что брат Аллир не мог попасть в руки этих дворянчиков живым! Заскрипев зубами старый священник быстро направился в собственные покои. Если кто-то думал о том, что у самого главного жреца Триединого Бога был только один такой слуга, то он сильно ошибался! Именно поэтому он и собирался проконтролировать то, чтобы никто из попавших в руки сотрудников Тайной службы жрецов или его слуг, не вздумал что-либо рассказать. Для этого у него были все возможности, так как нужные люди уже находились там, где им было необходимо...

### *Гранур*

Город Гранур был довольно серьезным городом для территории, которая граничила с территориями Великого Княжества вампиров. Только за счёт того, что у него были довольно высокие и крепкие стены, а также бдительная стража, жителям этого города удавалось избежать нападений многочисленных диких вампиров, которые время времени терроризировали эти земли. Благодаря тому, что в этом городе не было никакого дворянина, и эти территории принадлежали казне Империи, фактическим хозяином был именно градоначальник, который старательно распределял все ресурсы своего города, чтобы иметь возможность не только защищаться от постоянных набегов *дикарей*, как здесь называли диких вампиров, но и при этом старательно набивать свой собственный карман. Ведь используя то, что эти земли находились под постоянной угрозой вторжения, градоначальнику удавалось не оплачивать очень часто налоги, которые казна требовала с этой территории. Так как ему было очень просто объяснять отсутствие выплат налогов тем, что постоянные нападения диких вампиров вынуждают его тратить деньги именно на оборону, чтобы защищать жителей. Именно поэтому градоначальник и надеялся на то, что никто из дворян, которые могут иметь какие-либо заслуги перед Императором, не захочет в своё личное пользование эти земли. Ведь тогда градоначальнику пришлось бы отвечать перед *собственным* хозяином. И в этом случае ему становилось бы очень неудобно набивать собственный карман деньгами. Не так давно на эти территории приезжала проверка из казны Империи. Чего именно хотели добиться этим эмиссары, градоначальник так и не понял. Но у него всегда все документы были в порядке.

Именно поэтому он и указал им те места в стенах, где были устранены проблемы за счет тех денег, которые должны были быть уплачены в казну...

Также показал и казармы, которые выглядели словно только что построенные ... Хотя на самом деле, их просто покрасили.

Всё это было нужно только для того, чтобы эти эмиссары уехали *не солоно хлебавши*. Ведь они наверняка пытались найти причины для того, чтобы попытаться оштрафовать градоначальника, или же даже отправить его на каторгу. По Империи уже прошел слух о том, что

некоторые градоначальники, которые вовремя не подстраховались как следует, уже были на каторге и старательно отрабатывали все свои долги. Именно в этом и был плюс города, имеющего отношение к территориям казны Империи. Для того чтобы наказать вора, который утаил налоги, эмиссарам казны необходимо было сначала доказать его вину. Этого всего бы не было, если бы у города был свой хозяин. Любой дворянин, имеющий право хозяйничать на этих территориях, легко и просто мог бы решить вопрос с вором, потребовав казнить его! Ему даже не нужны были бы какие-либо доказательства или документы. Главное, что он был *уверен* в том, что кто-то виноват. И поэтому градоначальник города Гранур, довольно упитанный человек средних лет по имени Кар Ризу, мог только молиться тому, чтобы его город никогда не попал под власть какого-нибудь дворянина. Ведь тогда ему придется быть гораздо хитрее и умнее, чтобы обмануть настоящего хозяина. Куда проще всё это делать, когда поблизости нет ни единого проверяющего.

Этот день для градоначальника Кара Ризу начинался как всегда. Он сначала плотно позавтракал, совершенно не задумываясь о том, что ему нужно быть на службе. Ведь он был *хозяином* города! Перед кем ему нужно отчитываться? Все его служащие всегда знали о том, что градоначальник не против того, чтобы они набивали себе собственные карманы. Достаточно было того, чтобы они платили ему определенную дань из своих доходов. И таким образом ему удавалось удерживаться на своей должности довольно долгий срок. Так как благодаря этому своему нововведению, градоначальник не только заинтересовал всех служащих в том, чтобы он находился на своём собственном месте. Но также и все местные жители знали, что жаловаться на кого-либо из его подчиненных просто не имеет смысла. Наверняка у любого жителя города было денег гораздо меньше, чем у служащих городской управы. Поэтому, все дела и конфликты, которые могли возникнуть в городе, он рассматривал в первую очередь с позиции того, что *прав тот, кто больше всех заплатит!* И благодаря этому, ему удавалось повысить своё благосостояние довольно быстро и на значительные суммы.

Пока он завтракал, слуга принес очередные доносы его же сотрудников на тех, кто также работал на него. Ведь чем больше у сотрудника будет обязанностей... Тем больше будет у него доход! Ведь благодаря обязанностям им и удавалось брать большие взятки, и щипать как следует торговцев и ремесленников. Главное, чтобы они все успевали оплачивать те *счета*, которые выписывал таким умникам градоначальник. Среди этих доносов был также и список посетивших город людей. Особенное внимание стражники обращались всегда на каких-нибудь дворян, ведь от этих представителей человеческой расы всегда можно было получить просто невероятно огромные проблемы. Законы в Империи Рикан всегда были на стороне дворянства. Поэтому градоначальник старался как можно меньше сталкиваться с этими людьми, которые были уверены в своей исключительности. Главное была в том, чтобы такой дворянин вкусно поел, хорошо выпил, и... Как можно быстрее покинул город! Бывали даже случаи, когда градоначальник самостоятельно вмешивался в какие-либо проблемы, лишь бы такие гости покинули его территорию! Ведь от них можно было получить просто нереально большие проблемы, в виде каких-нибудь жалоб в столице! А таких сюрпризов ему было просто не нужно!

Со вздохом отметив то, что в списке появилось имя какого-то графа с его сопровождением, градоначальник сморщившись посмотрел на недоеденный завтрак. Один только титул графа, который появился в этом списке, уже испортил аппетит на целый день. Тяжело вздохнув, градоначальник был вынужден отправиться на свою службу, ведь он отлично понимал, что если что-то произойдет, то в первую очередь туда придет донос или доклад о произошедшем. Пока этот пожилой, и очень упитанный человек добирался до своего места, где работает, он постарался известить начальника стражи о том, что у них в гостях находится какой-то граф. Это был довольно высокий титул, и поэтому с таким дворянином нужно было быть очень осторожным. Ведь выше графа стоят только герцоги и сам Император. Это не барон какой-нибудь, и ссориться с таким дворянином может стать себе дороже. Разогнав по дороге



странно столпившихся возле его кабинета служащих, градоначальник недовольно фыркнул на своего секретаря, который никак не мог навести порядок в коридоре. Неужели они все так спешат принести ему новые доносы, а также и деньги за свои очередные побои? Это всё было немного странным, и должно было насторожить градоначальника. Но приезд какого-то дворянина испортил ему настроение настолько, что опытный клерк совершенно не обратил внимания на происходящее. Распахнув дверь, градоначальник поражённо замер прямо в проходе. В его кресле, которое привезли в этот город специально по его заказу, сидел какой-то молодой и довольно решительно настроенный человек. Его изумрудные глаза ледяным взглядом буквально пронизывали вошедшего в кабинет градоначальника.

– Кто вы такой? – Наконец-то смог взять себя в руки ошеломлённый такой наглостью Кар Ризу, яростно захлопывая за собой дверь. – Кто разрешил сесть в моё кресло? Я сейчас позову стражу, и вас навсегда отправят на каторгу!

Только природная осторожность вынудила градоначальника обращаться к такому наглецу на *Вы*. Ведь он ясно видел то, что этот парень одет в довольно хорошую одежду. Кроме того, он внезапно заметил еще и то, что по бокам двери находились какие-то две фигуры. Если бы он не знал свой кабинет как следует, то Кар Ризу то подумал бы что это стоят какие-то рыцарские доспехи. Так обычно любили обставлять свои кабинеты и различные помещения дворяне.

– Кто я такой? – Продолжая сохранять ледяное выражение лица, молодой человек приподнял удивлённо бровь и посмотрел на градоначальника, и бросил на стол какие-то бумаги. – Я, вообще-то, граф Гранур! Если вам хотя бы что-то говорит это имя! Кроме того, я теперь хозяин этого города! Согласно вот этих самых документов, которые мне вручил лично Император Ларук! А вот вы, кто такой? Мне бы очень хотелось знать!

Попытавшись неожиданно резво вернуться назад Кар Ризу наткнулся на то, что эти две фигуры, стоявшие по бокам его двери, внезапно довольно быстро отреагировали, и схватили его за плечи. Яростный вопль боли, вырвавшийся из горла градоначальника, сопровождался хрустом костей. Эти *рыцари* совершенно не соизмеряли своих сил, и схватив за руки человека, просто раздробили ему кости. Упав на колени Кар Ризу, выл словно какой-то дикий зверь. Он совершенно не ожидал того, что в город приехал хозяин этих территорий. Теперь становилось понятно то, для чего приезжали все эти эмиссары Императорской казны. Они готовили город к передаче его в руки нового хозяина! И именно поэтому, даже если они что-то и обнаружили, то не обратили на это никакого внимания. И не потребовали у градоначальника каких-либо объяснений. Зачем им было с ним возиться, если для этого будет воля нового хозяина?

Молодой человек медленно встал из-за стола, и уперев руки в бока злобно посмотрел на рыдающего от боли толстяка.

– Неужели ты думал, что тебе так легко и просто удастся обмануть эмиссаров Императорской казны? – Граф Гранур медленно подошел к бывшему градоначальнику, и внимательно посмотрел ему прямо в глаза своим ледяным взглядом. – Мне передали на тебя огромное дело, в котором указаны просто нереальные суммы! Я понял так, что тебе необходимо в срочном порядке вернуть всё это в казну моего графства! Благодаря этому у твоей семьи будет хоть какой-то шанс выжить! А если нет... Не беспокойся! Я не отправлю ни тебя, ни твоих родных на каторгу! Зачем тратить средства Империи на тех, кто просто не нужен? Я тебя привяжу, вместе с твоими близкими, возле границы Империи с Великим княжеством Карион! Ты отлично знаешь, о том, какие *гости* часто перебегают её, чтобы полакомиться свежей кровью на территории Империи! Думаю, что они не смогут пробежать мимо такого угощения! Так что, я советую тебе принять моё предложение. Если же ты будешь упрямиться, то увидишь то, как на твоих глазах, твои собственные дети станут кормом для вампиров! А потом и ты!

Рыдающему от боли градоначальнику не оставалось никакого другого выхода, как тут же приняться говорить. Сидевший в стороне невзрачный человечек, который также приехал с

молодым графом, тут же принялся всё записывать. Потом выяснилось, что это бывший сотрудник Тайной службы Империи. Но из-за ранения он был вынужден покинуть свою работу. Узнав о том, что на границу отправляется новый граф, он предложил свои услуги. Молодой человек не долго сомневался в том, что приобретет в лице такого специалиста довольно нужного для себя человека. Тем более, что он собирался принести клятву вассалитета для своего хозяина. Уже одно это говорило о том, что этот пожилой человек не имеет сейчас никакого отношения к кому-либо из возможных врагов молодого дворянина. За утро, которое они занимались своими делами, граф Гранур успел арестовать двенадцать служащих городской управы. Все их имущество было изъято в казну графства. Также среди этих арестованных оказался и начальник стражи, со своими помощниками. На их место также пришли воины, которые всю свою жизнь служили Империи. Когда-то они были местными жителями, и теперь вернулись домой с новым хозяином. Убедившись в том, что он навел порядок в управлении городом, молодой граф направился в сторону центральной городской площади. Он знал о том, что согласно документов, предоставленных бывшим градоначальником эмиссарам Императорской казны, он там собирался строить новый ремесленный район. Старые здания были снесены, и началась довольно крупная стройка. Естественно, что новый хозяин хотел посмотреть на то, что там сейчас происходит.

На этой стройке сейчас всюду бушевал жрец Триединого Бога. Как оказалось, это была стройка нового храма. По какой-то странной причине, или прихоти градоначальника, вместо ремесленного квартала начали строить довольно крупный храм Триединого Бога. Возможно жрецы подкупили градоначальника. Сейчас это не имело никакого значения. Возмущенный тем, что рабочие абсолютно не хотят бесплатно работать, жрец Триединого Бога рвал и метал. Он требовал немедленно продолжить работы, и клялся всеми демонами и богами, что те, кто отказывается работать на храм добровольно, будут позже всё равно работать на него, но уже рабами! Всё это происходило прямо на глазах нового хозяина города.

– Я чего-то не понимаю, а что здесь происходит? – Наконец не выдержал дворянин, видимо пытаясь осмыслить происходящее перед ним зрелище. – Здесь должен быть построен ремесленный квартал! Какого демона здесь строится какой-то храм? Кто разрешил?

Удивлённый жрец прекратил свои вопли, и повернулся в сторону дворянина. Сейчас этот парень сопровождался парой десятков городских стражников, и теми самыми двумя рыцарями, которые были очень похожие на эльфов. Хотя никто не знал о том, что у эльфов бывают полностью закованные в черные латы рыцари!

– А ты ещё кто такой, чтобы требовать ответа у жреца Триединого Бога? – Толстый жрец, недовольно поморщившись, уже привычно и немного брезгливо протянул руку для поцелуя, надеясь на то, что дворянин видимо преклонит перед ним свое колено. – Немедленно покайся, и попроси прощения у того, кто защищает людей от всякой нечисти, и нелюди!

– По крайней мере, я вижу здесь только одну нечисть, и это ты! – Оскорблённо фыркнул дворянин, указав пальцем на толстяка. – Я не разрешал здесь строить никаких храмов! Если какой-то жрец хочет что-либо построить, то он должен сначала испросить у меня на то дозволения! Я хозяин города, граф Гранур! И требую, чтобы здесь было построено именно то, что должно быть! А именно, ремесленный квартал! Стража! Немедленно проконтролируйте, чтобы эту стройку разобрали ко всем демонам, и построили то, что должны были построить! Иначе... Все, кто в этом участвовал, пойдут на каторгу! А этот жирдяй, который посмел мне перечить, пойдёт впереди всех!

Поражённые жрец Триединого Бога, от неожиданности всего происходящего, принялся глотать воздух открытым ртом. Он совершенно не ожидал того, что окажется перед глазами *настоящего* хозяина города. Ведь у него наверняка всё было договорено с градоначальником. Но ситуация менялась просто с огромной скоростью. Строители, ошеломленные тем, что могут попасть на каторгу из-за того, что строили совершенно не то, что хотел хозяин города, приня-

лись очень быстро разбирать уже практически достроенное здание. Увидев это, жрец взорвался воплями и угрозами. Но стражники, которых подгоняли два коренастых воина, быстро схватили толстяка, и связав ему руки куда-то уволокли. Увидев это строители ещё больше ускорили свою работу. А их мастер с поклонами побежал к графу, пытаясь вымолить у него прощение. Ведь они выполняли приказы градоначальника, который им платил за работу. Вернее, за работу им платил жрец. Но по какой-то причине, последние три недели они не получили ни единой медной монеты в оплату того, что сделали. Естественно, что строители категорически отказались продолжать дальнейшую работу. Возмущив такой наглостью самого жреца. Но теперь того, кто платил им увели стражники. А граф Гранур был категорически против этой стройки. Поэтому старый мастер просто не знал, что ему теперь делать? Заметив этого старика, который едва не на коленях полз за ним, Молодой дворянин повернулся и внимательно выслушал старого строителя. Поняв причину проблемы, он махнул ему на стройку, и сказал, что через две недели здесь должен стоять ремесленный квартал. Только после этого строители смогут подойти к нему, и он лично примет их работу. Не раньше! Они не получают ни единой медной монеты, до тех пор, пока не исправят то, что натворили. Только позже строители узнали о том, что и градоначальник, и все его помощники – взяточники сейчас уже томились в местной тюрьме. Стражники, напуганные быстрыми и довольно эффективными действиями молодого дворянина, рвали и метали в надежде на то, что сумеют выслужиться перед ним. Тем более, что даже начальник стражи и его два помощника, точно также попали в тюрьму. Их не ждало ничего хорошего. Ведь граф поймал их на горячем, когда они пытались получить взятку у очередного торговца. Узнав всё это, строители поняли то, что молодой дворянин очень скор на расправу. Поэтому они спешили исправить свою оплошность, которую были вынуждены совершить по приказу бывшего градоначальника.

Все эти две недели молодой дворянин принимал тех, кого когда-либо обидела местная власть. Он даже не делал исключений для тех, кто сейчас стал нищим. И по сути не мог из себя ничего особенного представлять. В данном случае речь шла о семье кузнецов. Мастера вроде бы нужного ремесла, особенно в таких местах, подверглись гонениям со стороны самого градоначальника! Но всё было очень просто! У них была молодая и красивая девушка, которая являлась внучкой старого мастера. Градоначальник положил на неё глаз, и решил полностью уничтожить эту семью, чтобы девушка сама пришла к нему и стала его рабыней. Но девчонка оказалась сильно гордая, и никакие сложности её не пугали. Оставшиеся практически на улице, вместе со всей своей довольно многочисленной семьей, девушка продолжала сохранить свою честь, как единственную драгоценность, которая у неё в жизни осталась. Услышав про эту историю от одного из клерков, который остался более или менее честным, молодой граф потребовал, чтобы к нему на глаза привели всю эту семью. Увидев перед собой коренастого гнома, граф даже на некоторое время потерял дар речи. Видимо он совершенно не ожидал того, что в этом городе встретит представителя этой довольно трудолюбивой, хотя и жадной до денег расы. Ведь жадность гномов к золоту, уже буквально вошла в легенды. Но оказалось, что они не столько жадные, сколько свободолюбивые. И не пошли на поводу у градоначальника, даже тогда, когда стали фактически нищими. Градоначальник пользовался тем, что для того, чтобы покинуть этот город, им было нужно получить у него разрешение. Поэтому старательно издевался над этими гномами, не давая им даже единой возможности найти хоть какую-то каплю правды. Убедившись в том, что клерк ему не солгал, рассказав историю про эту семью, граф Гранур выплатил компенсацию из имущества градоначальника кузнецу и его семье. Кроме того, он распорядился предоставить им в ремесленном квартале, который сейчас строится, хороший дом. В котором также должна быть и кузня. Ведь они кузнецы! А значит должны приносить пользу городу. А узнав о том, что эти кузнецы ещё и оружейники, граф в слух пожалел о том, что не *переломал градоначальнику ещё и ноги*. Только потом все жители города узнали то, что когда градоначальник пытался сбежать из собственного кабинета, охранники графа, те самые

рыцари закованные в металл, просто сломали ему руки. Но когда старый кузнец основа открыл свою кузню, и к нему потянулись покупатели, по городу пошли совершенно другие слухи. Этот старик был довольно опытным мастером, и обращал внимание на различные мелочи. Именно он обратил внимание на то, что у графа на пальце перстень Мастера меча. Несмотря на свою молодость, ведь паренёк не выглядел старше шестнадцать – семнадцать лет, он уже был заслуженным воином! Кроме того, он также обратил внимание и на этих самых рыцарей. Старый кузнец заявил о том, что он совершенно не знает из какого металла сделаны эти доспехи? Кроме того, он заявил о том, что это не *живые* люди! Это големы! А узнав о том, что их графа сопровождают големы, все жители города поняли то, насколько сильный и могущественный дворянин стал их хозяином. Ведь големы никогда не предадут, не уснут и не устанут! Именно в этом и выражалась их сила! Пока молодой хозяин находился в городе, жители также узнали ещё и то, что сейчас входят в территорию нового графства. Которое названо именем их города. Ведь в город приехали ещё два градоначальника, которые тут же бросились в ноги своему сюзерену.

И если одному пришлось буквально сразу отправиться в казематы местной тюрьмы, так как у графа было достаточно информации о том, что он творит на своём месте...

То второй был принят довольно ласково. Оказалось, что этот клерк был честным, и на своём месте старательно боролся со всякой нечистью и нежитью, которые могли появиться не только в городе, но и в окрестных селах и деревнях. Кроме того, на подконтрольной ему территории не было замечено никаких разбойников. Чего нельзя было сказать про этот город, и близлежащие земли. Но стражники старательно взялись за работу. Наемники, которых привел вместе с собой новый хозяин, тут же разбившись на полусотни отправились в местные леса. Буквально через неделю четыре банды разбойников были уничтожены. А оставшиеся в живых несчастные были отправлены на каторгу.

Убедившись в том, что порядок на подконтрольной ему территории наведен, молодой дворянин принялся проверять, чтобы поблизости не находилось никаких храмов, про которые он совершенно не знает. И тут его ожидали сюрпризы. Оказалось, что и во втором городе, градоначальник которого также попал в подвалы тюрьмы, тоже пытались сейчас начать стройку храма там, где должна была стоять наблюдательная пожарная вышка. Видимо кто-то решил, что гораздо лучше построить храм, чем следить за тем, чтобы в городе не было пожаров? Узнав об этом, молодой дворянин приказал немедленно прекратить эту стройку, а жреца гнать из графства в три шеи! Судя по всему, у этого молодого дворянина было очень предвзятое отношение к представителям этой религии. Ведь он совершенно не сомневался в том, что таких жрецов надо гнать как можно дальше от людей. Убедившись в том, что в городах порядок наведен окончательно, молодой дворянин потребовал, чтобы его стража объехала все близлежащие территории, и провела полную переписку проживающих на его землях жителей. Кто, чем занимается, и как живет! Всё это нужно было предоставить графу в быстрый срок. Он не собирался тратить своё время на какие-то шутки или странности. *У него было мало времени!* Это были личные слова самого молодого дворянина. Сначала служащие и прислуга, которые старательно обслуживали его в бывшем доме градоначальника, не поняли о том, что он имеет в виду. Но привезенный им управляющий, который ранее был сотрудником Тайной службы, как бы с намёком сообщил им о том, что молодой дворянин, ещё является и довольно сильным магом, и сейчас учится в столичной Академии магии. Более того, этот молодой маг уже отличился тем, что на втором курсе Академии сумел победить на соревнованиях, и получить именную посох мага из рук Архимага. Узнав об этом, местные жители тут же поняли, что что в их жизни многое меняется. Ведь маг наверняка найдет способ, чтобы раз и навсегда приструнить вампиров, которые могут попытаться шалить на его землях. Одно дело, когда магов нанимают. И совершенно другое, когда этот маг сам является хозяином территории! Ведь нанятый маг будет делать только то, за что ему заплачено. А хозяин будет делать то, что для него имеет больше пользы.

Буквально следом молодой дворянин продемонстрировал всем местным жителям то, что он шутить не любит. Узнав о том, что в одной из деревень произошло нападение дикого вампира, он немедленно ночью выдвинулся с отрядом стражников в лес. Никто не ожидал ничего хорошего от такой самонадеянности молодого дворянина. Стражники поговаривали о том, что среди них могут быть большие потери. Вот всё-таки вампир, есть вампир! С ним даже Охотники за нечистью стараются особо не связываться. Каково же было их удивление, когда сразу же неведомым образом *взяв след* от той самой деревни, молодой дворянин пошел вслед за этим вампиром. Эта тварь совершенно не сомневаясь в том, что делает, попыталась напасть на преследующих его людей. Но молодой граф и тут сумел удивить не только своего врага, но и собственных подчиненных. Перехватив буквально на лету тело бросившегося на него вампира, Молодой дворянин отшвырнул его так, что тот сломав ветку и нанизался на сук, словно бабочка. Приблизившись к рычащему и дергающемуся на острой палке вампиру, молодой дворянин выхватил свой двуручный меч. Несколькими быстрыми росчерками клинка, он отделил у вампира ноги и руки, оставив только туловище с головой. Велев стражникам прижечь обрубки, чтобы тот не истек раньше времени кровью, граф приказал остатки этого тела повесить в маленькой клетке на центральной площади города. А крестьянам, которые пострадали от нападения этой твари, молодой дворянин дал несколько золотых, чтобы как-то компенсировать произошедшее. Ведь он был хозяином этой территории, и должен был следить за порядком. Кроме того, он обязан был защищать жителей. Поражённые крестьяне молча проводили взглядом этого дворянина, который буквально за пару часов не только отомстил за погибшего старика, которого *выпил* вампир, но и даже дал им несколько золотых для того, чтобы они могли поправить своё хозяйство. Конечно среди крестьян тут же нашлись какие-то умники, которые попытались изобразить нападение вампира на себя. Но при попытке обмануть графа выяснилось то, что этот молодой человек действительно маг. И он видел ложь и правду насквозь. Поэтому обманщики не успели даже выговорить свои жалобы, как тут же были отправлены на каторгу за попытку обмана своего сюзерена. Кроме того, стражники, которые сопровождали на таких охотах молодого дворянина, рассказали по секрету своим родственникам, а те уже разнесли по всему городу, что во время одного из преследований убегающего кровососа, граф спокойно, совершенно не сомневаясь в том, что он делает, пересек границу Империи, и продолжил преследование на территории княжества Карион. Кровосос, совершенно не ожидавший такой наглости, встретил преследующих его людей на поляне, в окружении местной стражи, которой руководил высший вампир. Увидев перед собой людей, дикий вампир долго смеялся. Ну, по крайней мере до тех пор, пока граф не подъехал к вампирам. Потребовав отдать ему убийцу, граф заставил задрожать своих стражников от одной мысли о том, что их сейчас могут атаковать вампиры. Ведь они должны будут сейчас по его требованию отдать им одного из своих! А было известно о том, что вампиры так не поступают. Внезапно высший вампир, вежливо наклонил голову, и принес извинения дворянину за то, что его бойцы не уследили за диким вампиром, который пробрался на территорию графства. Поклявшись, что такое больше не повторится, высший вампир сам отдал убийцу в руки стражников графа. Поражённые люди, совершенно не ожидали подобного. Кроме того, высший вампир, руководивший местной стражей, приказал оставшимся вампирам-стражникам сопроводить *гостей*, до границы, чтобы не произошло каких-нибудь эксцессов! Всё это было настолько странно, что среди жителей графства начали ходить легенды по поводу того, кем может являться этот молодой дворянин? Судя по всему, его боялись и уважали даже вампиры! Дальнейшие события показали, что высший вампир, который поклялся дворянину Империи в том, что будет стараться перехватывать всех диких вампиров, выполнял свою клятву до последней точки. Так как после этого, нападения диких вампиров прекратились. Более того, стражники, которые время от времени объезжали границу Империи рассказывали жителям местных деревень о том, что видели то, как какой-то дикий вампир, пытавшийся пробраться на их территорию, попался на глаза не только людям,

но и местным стражникам княжества Карион. Которые тут же принялись его преследовать для того, чтобы наказать. Всё это стражники границы поняли именно из выкриков вампиров, которые ловили *дикаря*. Главное, что поняли люди, так это было то, что их новый хозяин не собирался позволять любого произвола на своих землях. Он был Хозяином! И только он мог решать то, что и как будет происходить на его землях! Только теперь местные жители, которые жили честным трудом, могли вздохнуть спокойно. Ведь граф позаботился о том, чтобы многие из тех, кто сильно пострадал по вине местной власти, получили соответствующую компенсацию, и могли продолжать работу на благо нового графства.

### Граф

Гарзу Граф Гранур задумчиво рассматривал документы, которые ему только что принесли на подпись. Ситуация осложнялась тем, что градоначальники городов, выделенных в его графство, старательно пытались воровать, кто как мог. По крайней мере двое из них уже отправились на каторгу, а всё их имущество было передано в казну графства. Ещё тогда, когда он получил отчет эmissаров Императорской казны о том, что происходит в его новых городах, Гарзу понял то, что ему предстоит столкнуться с наглостью и хамством людей, которые решили что им всё можно. Естественно, что они абсолютно не ожидали появления нового хозяина. Ведь эти территории находились на границе с Великим княжеством Карион! Это было княжество вампиров, где властвовали высшие вампиры. Естественно, что люди боялись не то, что жить рядом с таким местом, но и владеть чем-либо. Это касалось и дворян. Те, кому всё-таки судьбой было суждено находиться здесь, старательно пытались сбежать как можно дальше... Хотя бы в столицу Империи. Там они были, по крайней мере, защищены от нападений вампиров. Да, можно было нанять магов, которые бы защитили твой собственный дом от подобных вторжений. Но вот странность... У графа Морин точно также была защищена домашняя резиденция от вторжения вампиров. Сейчас идет речь о родовом гнезде, ведь именно там погибли практически все родственники этого молодого дворянина. И всё это произошло несмотря на защиту, за которую его отец заплатил довольно крупные суммы денег. И платил он явно не серебром, или медью... Платил за всё золотом! А вампиры, как и раньше, продолжали проникать в его замок, убивая одного за другим родственников. Сейчас было понятно, что всё это было чьей-то задумкой. Но как это было сделано, и зачем было оставлять лазейку для вампиров, Гарзу просто не понимал. Ведь тогда получалось, что человек пошел на поводу у этих кровососов! Неужели он настолько любил деньги, что был согласен ради этого совершить подобную глупость? Да, сейчас уже вопрос с семьёй Великого князя Нурада был решён. Душа его дочери, которая пострадала в Академии магии семьдесят лет назад, была ему возвращена. И теперь дело оставалось только за малым... Провести темные ритуалы, и вернуть душу княжны обратно в тело. Но здесь могли справиться и его собственные темные маги. Вспомнив о семье Великого князя, молодой дворянин тихо усмехнулся и потянулся в свое кресло. Вернее, раньше это было кресло градоначальника, который был наказан. Хотя надо сказать, этот толстячок любил удобства! И кресло было прямым тому подтверждением. Подумав об этом, граф задумчиво скрипнул зубами. Всё-таки эта загадка была для него не разрешима. Все градоначальники, по какой-то причине, остановились взяточниками и при этом очень сильно толстели. Какая здесь могла быть взаимосвязь, парень просто не знал. Да и, честно говоря, его это сейчас не сильно интересовало. Главное было в том, что Великий князь действительно принялся выполнять свои обязательства по отношению к соседям. Гарзу уже знал об этом, после того, как вампиры на глазах стражи границы Империи перехватили нескольких *дикарей*, которых тут же уволокли куда-то в собственные казематы. Возможно они используют их потом, для каких-либо личных целей. Но факт оставался фактом – высшие вампиры действительно начали охранять свою границу со стороны княжества от попыток проникновения на территорию Империи *дикарей*. Именно так местные жители называли диких вампиров. И эта проблема по сути была уже решена. Тем более, что молодой дворянин привёз с собой нескольких бывших Охотников

за нечистью. Эти старики, оставшись не удел, внезапно оказались выброшенными фактически на помойку. Привыкшие к тому, что они пользуются спросом, и постоянно имеют хорошие деньги, люди которые занимались довольно опасным и нужным ремеслом, стали просто никому не нужны. Именно поэтому молодой дворянин предложил им отправиться в его графство, и обучить местную стражу сражаться с различной нечистью. Естественно, за соответствующую плату. Кто-то мог бы спросить о том, как на это может отреагировать сама Гильдия Охотников за нечистью, ведь всё это является их секретами? Да, возможно бы они могли попытаться что-либо предъявить молодому дворянину. Но своим сотрудникам, которых они сами вышвырнули на улицу, Гильдия Охотников за нечистью предъявить ничего не могла бы. Ведь они сами избавились от этих людей в виду того, что они стали слишком старыми для них. И поэтому никто совершенно не удивился тому, что эти старики приняли предложение молодого дворянина, и теперь после принесения клятвы вассала, старательно обучали его стражников всем премудростям Охотников за нечистью. Всё-таки подобные знания могли пригодиться этим людям, которые должны были защищать местное население. Глупо было представить себе, что стражником может стать тот, кто совершенно ничего не знает о существах, которые могут существовать в данной местности. Тем более, что здесь постоянно бегали различные дикие вампиры.

Наведя порядок в этом направлении, молодой дворянин принялся наводить порядок в совершенно другом. В первую очередь ему нужно было убедиться в том, что в его городах не будет каких-либо фанатиков. Это касалось как раз жрецов Триединого Бога. Как оказалось, в двух городах начали стройки там, где их не должно было быть. И строили именно храмы этого самого Бога. Да, когда-то их градоначальники брали взятки. Но как они надеялись рассказать эмиссарам Императорской казны о том, что вместо нужных построек в собственном городе по их приказу строители возведут эти никому ненужные храмы? Хуже всего было то, что там, где были построены эти храмы, людей буквально вынуждали ходить в них и молиться. Кого-то подкупали... А кого-то просто заставляли силой... Люди, по простоте душевной, не ожидали подобного, и естественно желали только покоя и тихой жизни. Поэтому многие из них соглашались на подобные глупости. Но потом... Когда остановились обязаны отдавать часть своего дохода в этот храм, понимали то, что натворили. Но было уже поздно! Жрецы этого храма старательно преследовали тех, кто отказывался *дарить* храму деньги. Задумавшись о том, по какой причине стройка храма в городе Гранур не была завершена, ведь у этих жрецов денег хватало, парень понял то, что только благодаря этому ему удалось избавиться от этой язвы на теле своего графства, не принеся особых жертв. Ведь если бы храм уже был закончен, возникала бы проблема того, что графу придётся его разрушить.

Одно дело, разобрать стройку которая ещё не закончена.

И совершенно другое, уничтожить уже действующий храм.

Вспомнив про этот храм, молодой дворянин также вспомнил ещё и про того толстого жреца, которого допрашивал в тюрьме. Этот наглец, даже находясь в цепях, продолжал хамить и оскорблять хозяина этих земель. Он считал, что имеет на это право. Ведь он приближённый как самому Триединому Богу! Но когда к его пяткам начали подносить раскаленный металл, то он тут же принялся тараторить так, что писарь только успевал записывать за ним его рассказы. Оказалось, что высшие иерархи Триединого Бога в Империи Рикан старательно пытались охватить фактически всё население своим вниманием. Именно поэтому храмы должны были строиться во всех городах Империи, вне зависимости от того, кому принадлежит эта земля. Это было наглость высшей категории! Подумав об этой странности, молодой дворянин понял, что в ближайшее время возможно возникнут большие проблемы с этими храмовниками, и фанатиками их веры. Именно поэтому, он тут же написал письмо Императору Ларуку, в котором указал об этих странностях. Он понимал, что друг императора, Великий герцог Курраз уже занимается расследованием в отношении этого храма. Но сейчас парня беспокоило совершенно другое. Его стражники успели остановить начало подобныхстроек даже в нескольких дерев-



нях. Да, там не собирались строить больших храмов. Но появившиеся там жрецы, старательно пытались выдать произошедшее с вампирами за последнее время, как свою заслугу. И поэтому требовали от людей поклонения и... Денег! Что ещё они могли требовать от бедных людей? Естественно, что все такие лжецы тут же были отправлены в казематы тюрьмы графа Гранур, где с ними очень вдумчиво побеседовали палачи.

Столкнувшись с людьми, занимающимися такой очень своеобразной *работой*, Гарзу был немного удивлен тем, что здесь оказалось тоже целый клан занимается подобной работой! Это была их семейная традиция – быть палачами! Выяснилось, что это целое искусство! Молодой дворянин знал не понаслышке, так иногда бывает, что нужно уметь выбивать информацию из своего оппонента. И не всегда это можно делать добровольно. Но тут... Факт оставался фактом, эта семья старательно выполняла все приказы своего нового хозяина. А их патриарх даже принес ему клятву вассала. Их можно было понять, ведь палачей особо никто не любит. А благодаря тому, что они принесли эту клятву, теперь у них был свой сюзерен. И именно он распоряжался их судьбой. Но при этом, был обязан защищать их от нападок кого бы то ни было. Подумав про *нападки*, молодой дворянин посмотрел на дверь, возле которой застыли две тени *высших* големов, которых он когда-то обнаружил в сокровищнице Древнего Мага. Хорошо, что парень придумал как их использовать, и успел заранее привязать их к себе. Эти бойцы выручили его, как только он появился на территории собственного графства. Ведь оказалось, что многим не по нраву появление хозяина на этих территориях. Но столкнувшись с големами все такие умники поняли, что их дела очень плохи, ведь это не обычный воин. Его не подкупишь... Не напоишь... Не усыпишь! А узнав, то новый хозяин ко всему прочему еще и маг, местные жители начали здороваться с молодым дворянином чуть ли не с другого края улицы, ведь таким образом они проявляли к нему своё уважение.

Старательно перепроверяя списки жителей своего графства, которые составили стражники, молодой граф старательно пытался обратить внимание на тех, кто занимался тем или иным ремеслом. В этот список попадали даже хозяева различных кабаков и таверн. Ведь они тоже должны платить налоги. Особенно ему не понравилось то, что на некоторых участках его земли неизвестно откуда появились гостинные дворы. А налоги эти своеобразные работяги в казну графства платить не хотели. Ведь они сами собственными силами построили свою жизнь. И считали, что никому ничего не обязаны. Так как они практически жили на свой страх и риск на этой территории. Потому что вампиры наверняка обратят внимание на такие места. Но всё это было раньше... Сейчас такой угрозы не существовало, благодаря вмешательству нового хозяина этих земель! Естественно, что молодой дворянин тут же послал стражников, чтобы те разобрались как следует с такими наглецами. Они должны были дать понять таким умникам, что новый хозяин не желает видеть на своих землях тех, кто не желает платить налоги графу. А те, кто одумается, может продолжать трудиться, и жить на его землях. Да, гостинный двор мог пригодиться в графстве, для того чтобы приносить доход. Всё-таки, многие путешественники или же торговцы ездят через эти дороги. Некоторые даже приезжают с территории Великого Княжества Карион. Подумав об этом, молодой граф вспомнил то, что буквально пару дней назад к нему на приём приходил торговец – вампир. Воспользовавшись потеплением отношений между Империей Рикан и княжеством Карион, этот разумный решил, что пора бы уже осваивать новые рынки. И товары у него были довольно хорошего качества. Поэтому молодой дворянин был не против того, чтобы для такого торговца открыть лавку на торговой улице. Тем более что он поклялся в том, что будет платить все положенные налоги в полном объеме. Естественно, что местному управляющему, которого молодой дворянин привёз из столицы, придётся за этим проследить, в то время, когда графа не будет на месте. Но этот торговец создавал впечатление честного и порядочного разумного, несмотря на то, что был вампиром. Видимо когда-то, до обращения в это существо, это человек действительно был хорошим торговцем. Так как его лавка буквально на второй день своей работы открылась, и этому тор-

говцу потянулись покупатели. Местные торговцы были недовольны подобной конкуренцией. Но сказать этому высшему вампиру они ничего не могли. Ведь сам граф Гранур разрешает ему здесь торговать. Люди ещё немного настороженно относились к представителям кровососов, но после того, как на их глазах молодой дворянин очень быстро и жестко разобрался с несколькими из этих кровососов, которые любили пускать кровь людям, ни у кого из жителей не возникло каких-либо вопросов в отношении нового торговца. Все понимали, что граф не позволит ему как-либо развлекаться на территории города. Тем более, что после того, как этот торговец попросил нескольких бедняков за серебро дать ему немного своей крови, у него появился своеобразный контингент поставщиков *пищи*. Ведь им гораздо проще было так зарабатывать себе на жизнь.

Кроме того, молодой дворянин старательно принялся опрашивать всех местных жителей, при помощи стражников о том, что подозрительного происходит на территории графства? Он хотел разобраться сразу со всеми сложностями и проблемами. Сначала всё было как обычно. Время от времени в лесах появлялись какие-нибудь хищники, или твари. Что поделаешь, земля была неухоженная, и много довольно густых и где-то даже дремучих лесов. Поэтому здесь можно было встретить совершенно разных существ. Но когда стражники узнали о том, что на территории графства находится какой-то старый монастырь, имеющий отношение к Триединому Богу, Гарзу напрягся. Только такого подарка ему и не хватает! Он потребовал, чтобы старика, который вспомнил про этот монастырь именно в тот момент, когда стражники расспрашивали про различные странности, привезли именно к нему. Увидев этого дедушку, молодой дворянин принялся его внимательно расспрашивать о том, почему обычный крестьянин обратил внимание на то, что происходит в этом монастыре? Ведь старик не просто так заявил о том, что этот монастырь странный? Оказалось, что этот старик когда-то служил в армии Империи. Став инвалидом во время одного из столкновений с орками, ему пришлось вернуться к своим родственникам. Но закалка старого воина всё же у него осталась. Благодаря этому, старик обратил внимание на происходящие странности, на которые не обращал внимания никто из крестьян. Ведь они абсолютно не знали того, как себя ведут воины. А именно так себя вели монахи, которые проживали на территории этого монастыря. Кроме того, старик обратил внимание ещё и на то, что время от времени в этот монастырь привозили какие-то клетки с живыми существами. Это было немного странно и подозрительно. Кроме того, старик также обратил внимание на то, что в этом монастыре происходит что-то необычное. Однажды его стены были охвачены каким-то странным светом. Сначала старик было подумал, что там молятся своему Богу до такой степени, что на них могло снизойти какое-нибудь благословение их *хозяина*. Но потом, когда он присмотрелся, то понял, что это больше напоминает магическое защитное поле. А вы когда-нибудь видели, чтобы какие-нибудь монастыри или храмы защищали магическим способом? Естественно, что никогда такого никто не видел! Ведь монастыри должны быть защищены силой собственного Бога! И Верой своих последователей... Но никак не магическими плетениями, на которые старый солдат посмотрелся во время столкновений с различными врагами Империи! Именно поэтому старик и понял, что этот монастырь настолько странен, что об этом нужно знать местному хозяину. Задумавшись о происходящем, Гарзу понял, что просто так это дело оставлять нельзя. Ведь если все монахи, которые проживают в этом монастыре, действительно являются воинами. То в один прекрасный момент в спину его графства может быть нанесен смертельный удар. Поэтому молодой дворянин тут же принялся готовиться к бою. Он собирался выяснить то, какие тайны скрываются в этом монастыре? Сюрпризов Гарзу было не нужно! Мало кто знал, но молодой дворянин терпеть не мог сюрпризов! Возможно это на него наложилось именно то время, которое ему пришлось провести в Проклятой пустоши. Кто сейчас мог сказать уверенно то, откуда у него взялись такие привычки? Но факт оставался фактом! Оставлять без присмотра монастырь, который больше походил на какой-то укрепленный объект, или даже крепость, парень

не собирался. Но со стражей, которая у него имелась в распоряжении, пока что он не мог ничего поделывать. Наемники старательно пытались обучить стражников хоть чему-то. И мечники, которых он нанял, старательно гоняли этих бедолаг, пытаясь сделать из них опытных бойцов. Оружие и доспехи у молодого дворянина были в избытке. Ведь он достаточно насобирав всего этого на территории древнего города эльфов, когда уничтожал их стражу. Да, ему тогда пришлось столкнуться с костяшками. Ну, что поделаешь, зато их доспехи даже по сравнению с обычными воинами Империи отличались в лучшую сторону. Тем более, что они практически полностью были зачарованными. Поэтому, как бы молодому дворянину не хотелось, ему пришлось доставать из своей походной суммы другие сюрпризы для жрецов Триединого Бога. В течение недели ему удалось создать целый ударный отряд из големов, которых Гарзу восстановил. Стража же должна была охранять монастырь, не давая возможности кому-либо сбежать. Подумав об побегах этих святош, молодой дворянин тут же разослал по окружающим храм территориям охотников, с приказом обнаружить любой возможный выход, который мог бы вести из монастыря. Вполне возможно то, что они заранее подготовили подземный ход. И теперь могли сбежать даже из окруженного армией монастыря, и вынести то, что могло бы указывать на происходящие за этими стенами события. Ждать пришлось недолго, ведь молодой дворянин подгадал время так, благодаря подсказкам старика, которого он отблагодарил золотом, чтобы перехватить очередной караван телег, везущих какие-то клетки. Каково же было удивление молодого дворянина, когда монахи, сопровождавшие эти телеги, старательно принялись сопротивляться попытке местного господина досмотреть их груз. Сначала, они принялись утверждать, что никто не имеет права, кроме жрецов Триединого Бога смотреть их груз. Но когда поняли, что дворянин не собирается спрашивать их мнение... эти монахи внезапно выхватили из-под своих сутан мечи, и бросились в бой. К их сожалению, караван был окружён именно големами. Которым было всё равно с кем сражаться. Однако надо было отметить и то, что руководил этим караваном довольно хороший боец. Графу Гранур самому пришлось вступить в бой, чтобы прекратить это столкновение на корню. Этот монах сражался на уровне мечника. Но против Мастера меча он не мог ничего поделывать. Быстро обездвигив своего противника, оставив его без рук и без ног, молодой дворянин уже привычно приказал стражникам прижечь ему обрубки, так как собирался задать ему много различных вопросов. Когда допрос был окончен, окровавленный обрубок пришлось добить. Ведь иначе оставлять в живых того, кто говорил беспрерывно и при этом пускал кровавые слюни, было бы не сильно по-человечески. Только после этого допроса, Гарзу подошёл к телегам, и сдернул с одной из клеток закрывающую их ткань. Увидев то, что везли эти монахи, все стражники принялись возмущаться. А молодой дворянин этих земель только скрипнул зубами от злости. В этих клетках сидели дети! Монахи везли детей! Но зачем им столько детей в монастыре? Становилось понятно, что ничего хорошего этих детей там ждёт. Тем более, что монастырь-то был мужской! А среди детей было много девочек. Понятно было и то, что эти дети предназначены не для того, чтобы стать монахами. Тем более, зачем детей возить в клетках? Это делалось для того, чтобы они не сбежали. Подумав о том, что он собирается делать дальше со всем этим знанием, Гарзу понял, что не сможет оставить всё это на самотёк. Держать этот монастырь на своих территориях он не собирался. Нужно было предпринимать меры. Быстро отправив детей в лесной лагерь своего отряда, молодой дворянин сделал так, чтобы под видом этих клеток завезти на территорию монастыря своих големов. Ведь они могли изобразить под тканью что-то прямоугольное, похожее на клетку. Самое интересное было в том, что монахи для прохода такого каравана на территорию монастыря использовали *пароли*. Это было настолько странным, что молодой дворянин решил воспользоваться подобным знанием. Тем более, что пароль он уже знал. Кроме того, оказалось, что охотники буквально на следующий день провели в ему одного молодого монаха, которого поймали в лесу. Оказалось, что настоятель этого монастыря очень любил свежую дичь. А всё подобное нельзя было афишировать как-либо для посторонних. И

поэтому этот молодой охотник, который был монахом, был вынужден покидать монастырь для охоты по подземному переходу. Это было глупо, ведь таким образом монахи просто выдали местным жителям местоположение одного из своих выходов. Другой, который был немного в стороне, и выходил в глубоком овраге, обнаружили охотники немного позже и совершенно случайно. Возле обоих этих выходов дворянин приказал расположить по одному голему, и отряду наемников. Никто не должен был выйти оттуда и сбежать. Всех должны были захватить. В каждом этом отряде молодой дворянин оставил кандалы, предназначенные для захвата магов. Кто знает, что можно ожидать от этих святош? Ведь они явно готовили различные сюрпризы для своих врагов. Тяжело вздохнув, Гарзу ещё раз внимательно осмотрел своеобразный караван с монахами, который должен был зайти на территорию монастыря. Самое страшное было то, что этот монастырь существовал здесь довольно долгое время. Оказалось, местные жители знали про него, и он даже и вошёл в некоторые их сказки. Несмотря на то, что этот монастырь имел отношение к Триединому Богу, который все-таки считался защитником людей, местные жители почему-то связывали его с нечистой силой, или какими-нибудь чудовищами. Возможно это было связано именно с тем, для чего туда возили детей. Ещё раз тяжело вздохнув, граф набросил на себя сутану монаха, и направился впереди этого каравана в сторону монастыря. Он не собирался отпускать своих воинов в бой, не оставив им ни единого шанса выжить. Да, на них были одеты многочисленные амулеты, которые раздал им сам Гарзу. Узнав о том, что они одевают на себя, стражники буквально хватили молодого дворянина за руки и целовали их. Ведь они понимали, что амулеты древних эльфов, которые должны были их защищать от разной нечисти, стоили просто баснословных денег. Но парень не собирался экономить на своих воинах. Именно так он и заявил, когда стражники удивлённо пытались понять то, что подвигло молодого дворянина потратить на них такие деньги!

Чем ближе его Караван приближался к стенам монастыря, тем больше парень понимал то, что это не монастырь! Это была действительно целая крепость! Ведь как для монастыря его окружали слишком большие и мощные стены. В которых были также башни и бойницы. Кто-то очень старательно построил это укрепленное здание для того, чтобы здесь творили какие-то свои дела жрецы Триединого Бога. Зная, что ничего хорошего от этих святош ждать не приходится, молодой дворянин уже был готов к любой пакости. Но у него была надежда на то, что в таких местах обычно со временем стража расслабляется, ведь как таковых врагов у них здесь нет. Тем более, если у них есть такие бойцы как мечник, с которым он столкнулся в то время, когда пытался досмотреть груз каравана. Судя по всему, и по воплям этого человека, которого он позже допрашивал, молодой дворянин понял, что таких бойцов на территории монастыря несколько. И они тренируют остальных монахов. Для чего это было делать? Создавать целую армию из монахов? Но зачем? Да, это была очень хорошая идея! И именно ей собирался воспользоваться молодой дворянин. Если всё пройдет так как он задумал, то из этого монастыря он сделает специальный лагерь для своей стражи. Здесь он будет обучать свою гвардию, которая позже оденет те самые эльфийские доспехи, которые он притащил из когда-то проклятого Аватарами Триединого Бога города. Подумав об этом, граф также вспомнил и о том, что ему нужно ещё раз в этом году наведаться в тот город. Кроме того, он собирался убедиться в том, что Архимаг древних эльфов, который остался в том городе за *главного*, после того как молодой дворянин похитил скипетр короля и голову их Владыки, вместе с остатками тела, и тронном... действительно стал обычной нежитью, которая всего лишь старается выжить! Кроме того, Гарзу намеревался забрать у этого мертвого колдуна тот самый артефакт, который они использовали для того, чтобы добывать из тел захваченных поисковиков всю энергию и душу. Парню ещё не хватало, чтобы на территории того города появился еще один Демон Лич. Такого сюрприза можно легко не пережить. Внимательно посмотрев на крепкие окованные металлом ворота монастыря, в которых явно просматривались магические плетения, не позволявшие разрушить их обычным способом, Гарзу тихо хмыкнул, и спокойно постучал по

ним, ожидая когда откроется окошко, через которое должен был выглянуть дежурный монах. С легким скрипом окошко открылось. Через него выглянуло заспанное лицо молодого монаха, и равнодушно окинуло взглядом стоявшего перед воротами в накинутом капюшоне графа, а потом скользнуло им и по телегам, на которых под тканью застыли големы, изображая клетки.

– Что привело нашу обитель брата? – Слегка зевнув пробурчал этот стражник, фразу пароля, на которую должен был ответить монах, который привел очередной караван. – Покой обители свят! Беспокоить святых отцов нет смысла!

– Покой обители свят! – Спокойно кивнул в ответ этому монаху дворянин, стараясь не показывать своего лица, так как отлично понимал то, что он был слишком молод для того, чтобы водить подобные караваны. – Но святость достигается жертвой! А для жертвы нужны души! Примите караван душ, для жертв святости!

Видимо у этого монаха не возникло никаких подозрений, поэтому раздался щелчок, и ворота медленно начали открываться. Дождавшись пока ворота откроются, молодой дворянин медленно пошел вперед, а за ним также двинулись и телеги с грузом, которые сопровождали десять самых отъявленных головорезов из наемников, которых он нанял в столице Империи. Он взял этих бойцов только по той причине, что они, рассмотрев то, как решает вопросы в собственном владении молодой дворянин, предложили ему принять у них клятву вассалов. Они собирались остаться у него на постоянной службе. Ведь они видели то, что он своих людей защищает так, как будто самого себя. Особенно их в этом убедило и то, как он принялся раздавать амулеты древних эльфов своим стражникам. Как говорится, зачем дворянину переживать за обычных людей? Но этот граф был не такой! И именно это их и убедило в том, что нужно занимать возле него место, чтобы их близкие, которые уже направлялись в это графство, имели возможность быть защищенными даже в том случае, если с ним что-то случится. Особенно всем понравилась идея молодого дворянина о выплате пенсии семье стражника, который погибнет во время выполнения задания, которое ему предоставит дворянин! Ведь тогда их родственники смогут жить спокойно и даже после их гибели. Подобное нигде в Империи не практиковалось. Однако, именно так относились к стражникам в Великом княжестве Карион! Именно это и подталкивало людей к странной мысли о том, что между этим княжеством и их новым господином есть какая-то странная взаимосвязь. Особенно после того, как выяснилось то, что высшие вампиры не хотят конфликтовать с молодым графом Гранур ни в коей мере. Воспользовавшись тем, что отряд верных ему людей сейчас состоял из нужного количества, молодой дворянин и позволил себе попробовать произвести этот захват укрепленного монастыря, который оказался неизвестно каким образом на территориях его графства. Парень догадывался о том, что вполне возможно, и на других территориях земель Империи Рикан можно встретить подобные монастыри. Но для того, чтобы армия Империи могла предпринять против них хоть какие-то шаги, дворянин должен был найти хоть какие-то доказательства того, что это всё может принести огромный вред Империи. Если бы он знал, чем закончится то, что начал молодой граф, особенно после того, как за его караваном медленно начали закрываться ворота храма...

## Монастырь

– Граф! – Внезапно раздался вопль одного из стражников, сопровождавших его в захвате этого монастыря, который старательно пытался вырвать из тела убитого им только что монаха свой застрявший клинок. – Осторожно! Впереди!

Молодой дворянин уже привычно вскинул руку, и отправил в полет ледяную сосульку. Использовать тройной фаербол в замкнутых пространствах коридоров монастыря парень не собирался. Ведь таким образом можно было устроить пожар! А здесь было много интересного! Судя по всему, монахи действительно не ожидали подобного нападения. Когда караван молодого дворянина въехал во двор монастыря, то Гарзу увидел то, что немного в стороне идут занятия, которые явно не имели никакого отношения к Вере или вообще к монашеской жизни. Это были занятия воинов! Они занимались в полной боевой амуниции, которую никак монашеской назвать было невозможно! Естественно, что молодой дворянин не стал задумываться о происходящем, а дождавшись, когда к нему выйдет старший монах, приказал големам атаковать всех боевых монахов, которых они найдут. А сам, в этот момент, воспользовавшись неожиданностью, набросил на этого старшего монаха плетение паралича. Тем более, что этот монах действительно оказался магом на уровне магистра. Поэтому молодой дворянин не особо задумываясь, тут же перебросил одному из стражников кандалы для магов, которые сразу же заняли своё место на руках этого странного монаха. В отличие от жрецов Триединого Бога, эти монахи были довольно худыми, словно охотничьи псы, которых заранее готовили к охоте. Заметив, что происходит что-то не то, монахи этого монастыря бросились к каравану, который вошёл в монастырь. Для них было полной неожиданностью то, когда вместо клеток на телегах оказались боевые големы, бросившиеся вперёд на своего врага, на которого им указал хозяин. Убедившись в том, что монахи завязли в бою с конструктами, которых он бросил на них, молодой дворянин с своими стражниками, и двумя высшими големами, как он называл тех самых эльфийских рыцарей из черного с серебристыми прожилками металла, бросился внутрь здания. Сейчас ему нужно было убедиться в том, что все высшие монахи, которые могли знать правду про этот монастырь, не смогут от него сбежать. Тем более, что они наверняка могли бы попытаться использовать против него какие-нибудь амулеты или артефакты. Кто знает, для чего им нужны были здесь дети, и какие жертвы они могли здесь приносить. Ведь не зря же в пароле говорилось о жертвах! Тем более жертвы, в которых в жертву приносится сама душа! Молодой дворянин с огромным трудом сдержал гримасу ненависти, когда узнал о том, что здесь приносят в жертву даже души! Как он и подозревал, двигаясь вперед по коридорам этого монастыря, здесь оказалось неожиданно много магов. Но они совершенно не ожидали столкновения с бойцами, которым на их магию было плевать с большой колокольни. Это имелись в виду те самые высшие големы, которые старательно шинковали магов, не обращая внимания на их выплески магической энергии, и десятки плетений, обрушившийся на их щиты. Кто-то, кто когда-то создал этих конструктов, буквально вложил в них свою душу. Их защита была настолько сильной, что молодой граф даже поражался способности этих конструктов одновременно защищать своего хозяина, и наносить ответные удары. Их мечи, покрытые золотистыми рунами, легко и просто пронзали защитные щиты монахов, которые пытались их остановить. В основном среди монахов были маги Света, или Огня. Поэтому для парня было совершенно неожиданным, когда он столкнулся с двумя монахами, которые атаковали его иглами Тьмы! Оказалось, что в этом монастыре были и такие! Но им подобное не сильно помогло. Ведь они этими иглами атаковали именно големов. А не людей. Один из стражников, которого зацепило такое заклинание, отскочил назад, и с дикими криками принялся сбрасывать с себя хламиду, которая изображала сутану монаха. Он не ожидал того, что амулеты древних эльфов, которые ему выдал его новый хозяин, сумеют его защитить от такого опасного заклинания. Но оказа-

лось, что амулет спокойно справился с подобным ударом. Именно поэтому новые стражники графа с еще большим рвением бросились вперед. Ведь они старались заслужить одобрение своего хозяина, который потратил на них такие огромные деньги.

– Кто вы, и как вы посмели войти в святилище? – Внезапно ворвавшийся со своим отрядом в какой-то довольно крупный зал, который находился в подвалах монастыря, молодой дворянин наткнулся на старого монаха, который явно был настоятелем этого монастыря. – Как посмели вы ворваться в святилище Троиственного Бога? Вы будете наказаны за это более жестоким способом, чем смерть! Ваши души пойдут на корм ...

– А не хочешь ли ты мне объяснить, святоша, кого же ты тут прикормил, душами тех самых детей, которых вам сюда привозят? – Скрипя зубами от ненависти прошипел ему молодой дворянин, старательно вращая в руках артефактные мечи древних эльфов, которые ему достались от одного из сотников королевской стражи из Древнего города эльфов. Эти мечи он тогда подобрал, когда пробрался в королевский дворец. Для узких коридоров монастыря они подходили лучше всего. Да, когда он их нашёл, рукояти этих мечей были не очень удобными для человека. По крайней мере для молодого дворянина они не сильно подходили. Но мастер-кузнец гном, которого он буквально подобрал на улице своего города, в течении двух дней переделал рукояти так, что даже не повредил рунических надписей на клинках этих артефактов древних эльфов. И теперь эти мечи были словно родными для молодого графа.

– Какое ты имеешь право спрашивать подобное? – Буквально брызжа слюной от ненависти прошипел настоятель этого монастыря, пользуясь тем, что вокруг него столпилось почти полтора десятка монахов, среди которых молодой дворянин не видел ни одного обычного человека. – Я немедленно уничтожу тебя, и твоих людей! И ты познаешь всю боль и ненависть, Великого существа, которое ты посмел оскорбить своим вторжением в эти святые стены!

– В этих стенах нет ничего святого, особенно после того, как вы начали приносить в жертву детей! – Всё также скрипя зубами прошипел молодой дворянин, заметив то, что его отряд уже полностью втянулся в этот зал, и разойдясь в сторону крыльями, перекрыл выход из него, не давая возможности никому сбежать. – Поэтому говорить мне о какой-либо святости, ты не можешь! Ты ответишь на все вопросы перед Императором, и Империей! Той самой Империей людей, которую вы опозорили тем, что здесь сделали!

Видимо понимая, что время уходит, настоятель вытянул руку вперед, в которой был зажат какой-то странный жезл. Молодой дворянин с кривой усмешкой узнал в этом жезле – артефакт некроманта. Вот никто не хочет объяснить то, каким образом некромант стал настоятелем монастыря Троиственного Бога? Ведь они старательно пытаются уничтожить подобных магов на территории этого мира? Как такое возможно?

Сорвавшийся с этого жезла туманный череп бросился в сторону молодого дворянина с диким хохотом и визгом. Возможно молодого парня и удивило бы подобное заклинание. Но именно такое же заклинание он использовал тогда, на соревнованиях Академии магии, когда сражался с темным магом. Хлопнув себя по руке, парень активировал защитный щит, который оградил его от подобной атаки. Теперь нужно было ему чем-то ответить. Резко выбросив руки вперед, парень атаковал своего противника малым тараном и сосульками, так как понимал, что этот *настоятель* слишком много знает, и убивать его просто нельзя. Взорвавшийся с громким хлопком от столкновения с его защитой туманный череп, стал словно сигналом для всех остальных его воинов. Бросившись с воплями вперед бывшие наемники, а ныне стражники графа Гранур, сцепились с противниками, которые принялись осыпать их тёмными заклинаниями и плетениями. Только у этих ребят были амулеты древних эльфов, на которые не рассчитывали маги, одетые в сутаны монахов. Поэтому для них подобное столкновение оказалось неприятным сюрпризом. Кроме того, в их ряды словно какие-то сенокосцы ворвались высшие големы. Абсолютно не обращая внимания на плетения, которыми осыпали их монахи, големы принялись шинковать этих магов, старательно отрубая им руки и ноги. Что поделаешь,



но именно таким образом молодой дворянин и собирался лишить этих монахов их возможностей для оперирования магическими плетениями. Пока он отвлекал внимание настоятеля, один из големов, пробегая мимо старика за очередным монахом, легко взмахнул клинком. Две руки этого настоятеля, которые держали жезл некроманта, с которого практически беспрерывно срывались туманные черепа, рухнули на пол вместе с жезлом, отрубленные росчерком артефактного меча. Взвывший от боли настоятель рухнул на колени, и с ужасом посмотрел на то, во что превратились его руки. Подбежавший к нему дворянин тут же хлопнул его по лбу ладонью, запечатывая его разум плетением паралича. Именно так он собирался остановить мага, который по своей силе приближался к архимагу. Но был некромантом. Честно говоря, увидев эту мощь и силу, парень даже растерялся. Видимо этот старик совершенно был уверен в том, что силы его жезла хватит для того чтобы уничтожить любого врага. И он совершенно не ожидал того, что у противника окажется мощная защита. Возможно, если бы парень создавал подобный щит самостоятельно, у этого мага что-то бы и получилось. Но ему сейчас противостоял амулет, который Гарзу успел изготовить из темного мифрила. И в этом амулете были очень мощные накопители магии. Но даже они успели разрядиться больше чем на половину, после этих атак. Захватив всех этих монахов, молодой дворянин вернулся во двор. Там его големы уже добивали оставшиеся монахов, загнав их в угол. Впереди них старательно сверкали своими иззубренными мечами два бойца, которые явно были мечниками, или даже Мастерами меча. Ведь им удавалось отбивать атаки големов. Но то, что у них в руках были обычные мечи, не давало им какого-либо приоритета. Поэтому монахам приходилось отступать перед этими смертоносными глыбами металла, которые давили их своими мощными ударами. Послав им на подмогу высших големов, молодой дворянин ускорил расправу. Что поделать, но эти големы сами по себе могли сражаться едва ли не на уровне Мастеров мечей. Поэтому не ожидая подобного столкновения, монахи очень быстро превратились в куски мяса, покрывших практически всю площадь, которая была перед центральным зданием монастыря. Многие монахи превратились в кровавые обрубки, именно так молодой дворянин и собирался использовать их для своих целей. А какие будут у него цели, это уже его личное дело! Закончив захват монастыря, Гарзу приказал открыть ворота, и узнать у стражников которые окружали монастырь со всех сторон, не пытался ли кто-нибудь бежать? Оказалось, что через тот самый подземный ход в овраге, пытался сбежать какой-то толстяк. Видимо это был жрец, который на самом деле *заведовал* этим монастырём. И наверняка был связным между главным храмом Триединого Бога в столице и монастырями, приезжая сюда время от времени, для проверки происходящего здесь. Когда этого толстяка ввели во двор монастыря, он едва не потерял сознание от ужаса, когда увидел то, во что превратилась главная Ударная сила их Веры! Весь двор этого монастыря покрывали куски мяса, которые остались от монахов. Конечно, молодой дворянин превосходно понимал, что идея организовать такие центры подготовки бойцов, была очень хорошая. Ведь монахи, по своей сути, больше ничем своей жизни и не занимаются. Только содержат монастырь в порядке, снабжают своё руководство пищей, и молятся целыми днями. Так почему бы их молитвы не заменить тренировками с оружием? Получив таким образом в нужный момент себе целую армию бойцов, которые преданы тебе душой и телом? Подумав об этом, молодой дворянин вспомнил и о тех детях, которых везли в этот монастырь. Судя по всему, в том самом подвале, где он столкнулся с настоятелем монастыря, они и приносили этих детей в жертву. Только возникал вопрос, *кому* именно в жертву приносили этих детей? На все эти вопросы он собирался получить ответы немного позже. Когда немного успокоится кровь дракона, которая требовала выплеска его гнева наружу. Остальных стражников, которые охраняли стены монастыря, парень внутри здания пускать не стал. Так отлично понимал, что видеть то, что здесь происходило им просто не нужно. Эти люди не приносили ему клятвы вассала, и наверняка попытаются рассказать своим родственникам всё то, что здесь произошло. А лишних слухов пока что плодить было просто не нужно. Может быть потом, когда-нибудь, когда все эти мона-

стыри будут уничтожены, можно будет и рассказать людям правду. Но только не сейчас! Ведь таким образом можно было легко и просто привлечь лишнее внимание к своему графству, и добиться того, что эти святоши примут меры как можно раньше, чем на то будет воля самого Императора. Немного погодя, отдохнув и успокоившись, молодой дворянин принялся допрашивать своих пленников. И если настоятель монастыря до конца упирался, старательно игнорируя вопросы хозяина этих земель, то толстяк попавший к нему в плен, и увидев то, что он сделал со всеми монахами, посмеявшись ему сопротивляться, принялся так тараторить, что писарь не успевал за ним записывать то, что он рассказывал. Оказалось, что этот толстяк проверяет все подобные монастыри по территории Империи Рикан. И ведь их оказалось ни много ни мало, а целых четырнадцать! А четыре из них были особенными. Те самые древние монастыри, которые были созданы практически сразу после войны Богов. И каждый из этих монастырей занимался чем-то отдельным. Но несмотря на всё, все эти монастыри воспитывали в первую очередь воинов, которые должны были помочь Архиепископу храма Триединого Бога захватить власть в Империи, и таким образом *защитить* души людей от тлетворного влияния дворянства. Тяжело вздохнув, молодой граф покачал головой. Так бы он не хотел, но снова вмешался в какой-то заговор. Но ведь это была работа Великого герцога Курраз? Почему он должен быть всё время выполнять работу за этого злобного старика? Гарзу только подобных сюрпризов и не хватало! Но оказалось, что это было только начало. Потребовав у этого толстяка подробности, парень узнал, что на территории этого монастыря хранятся артефакты с времён Великой войны Богов! Услышав про это, парень просто вздрогнул. Если эти монахи вздумали бы вытащить что-либо подобное на белый свет, и использовать против армии людей, преданных Императору, то жертв было бы море! Но все эти артефакты пока что хранились в хранилище, которое было спрятано в монастыре. Да, этого толстяка как-то водили туда. И он смог рассказать примерно дорогу.

Это был один из подвалов, в котором обычно содержали пленников. Благодаря этому никто не задумывался о том, что может находиться за странной статуей, словно распятой на стене. Но нужно было ещё и знать способ, с помощью которого можно было открыть это хранилище. В этом вопросе молодому дворянину помог один из старых монахов, которого также успели захватить живым. Этот старик, совершенно не имел никаких магических способностей. Видимо поэтому, ему и доверяли эти знания. Ведь он не мог воспользоваться ничем из того, что находилось там. Более того, этот старик мог только навредить себе всем тем, что попытался бы взять в руки какой-нибудь из артефактов. После допроса, когда этого старика унесли для того чтобы закопать его останки, молодой дворянин уже знал способ, как открыть это хранилище. Кстати, он сказал, что в этом монастыре находилась одна из библиотек Древних Магов! Эти хитрецы, которые хотели получить власть во всём мире в свои руки, старательно делали вид, что уничтожают библиотеки и Наследие Древних Магов. А на самом деле, деловито все прятали, в надежде на то, что когда-нибудь сами сумеют всё это использовать. Именно поэтому им и нужны были такие многочисленные жертвы. Ведь в этом монастыре изучали искусство Некромантии Древних! И благодаря этому они сейчас создавали мощнейшие артефакты, связанные с некротической энергией. Внимательно осмотрев целую галерею из костяных жезлов, которые были созданы из невинных детей за все эти тысячи лет существования монастыря, молодой дворянин ненавистью передернул плечами. Оказалось, что на его территории, которую ему подарил сам Император, свили гнездо такие твари! Теперь парень понимал то, какие сокровища были в этом монастыре! Это была библиотека древнего некроманта! И это существо, которое сохранило все свои знания, было когда-то уничтожено Аватарами Триединого Бога. Уже потом, изучая записи и архивы этого монастыря, граф понял то, что с этим некромантом, который поднял целую армию нежити, армия людей не могла справиться. И только одновременный удар трёх Аватаров сразу позволил им уничтожить такого опасного врага. Но даже несмотря на это, оказалось что останки этого Древнего Мага, которые практи-

чески сразу начал превращаться в Архилича, сейчас находились в специальном кристаллическом артефактном гробу, прямо тут в монастыре. Аккуратно приблизившись к этому сосредоточению силы, парень внимательно осмотрел эти останки, из которых в любой момент могла появиться жуткая тварь. Самое странное было в том, что этот артефакт, внутри которого было заключено это существо, был создан именно самими Аватарами. Ведь никакая другая магия не смогла бы сдержать эту тварь! Внимательно рассматривая уже ставшие фактически прозрачными от своей силы останки, парень понял то, что это существо буквально в ближайшем времени должно было превратиться в Демона Лича. А с такой тварью столкнуться не пожелаешь никому. Самое жуткое было в том, что этот процесс перерождения собирались использовать монахи в личных целях. Они намеревались, используя манускрипты Древнего Мага, в которых описывалась процедура привязки Демона Лича в качестве раба к магу – некроманту, сделать из Демона Лича из останков Древнего Мага себе слугу, которого потом используют для нападения на Императорский дворец. Подумав об этом, парень понял, что у Императора не было бы ни единого шанса спастись, или спасти хотя бы кого-то из своей семьи. Слишком хорошо Гарзу знал подобных тварей, чтобы не понимать того, что кровью будет залита фактически вся столица Империи Рикан. Самым интересным был вопрос, что среди артефактов, захваченных у Древнего Мага – Некроманта, был также и его костяной посох. Внимательно рассматривая этот артефакт, парень понял, что по своей силе, этот жезл может спокойно превысить возможности даже двух или трех Демонов Личей одновременно. Такой океан энергии и силы Смерти был внутри этого артефакта. Именно над этим жезлом сейчас и работал бывший настоятель монастыря. Используя души и жертвы детей, которых старательно доставляли в этот монастырь, настоятель постепенно *переписывал* хозяина внутри этого артефакта. Если так можно было сказать! Самое интересное было в том, что ему фактически это уже удалось. Артефакт не был привязан ни к кому. И нужно было просто принести очередную жертву, чтобы стать хозяином этого страшного артефакта. Подумав о том, что подобный артефакт ему пригодится в мёртвом городе древних эльфов, молодой дворянин задумчиво покосился и на кристалльный гроб, в котором находился будущий Демон Лич. Возможно, парню удастся взять под контроль это существо, и с помощью этой твари захватить весь древний город, чтобы собрать там все драгоценности и сокровища, которые остались сейчас в лапах нежити. Ведь чем сильнее нежить появляется рядом, тем больше у неё шансов захватить контроль над так называемыми *соседями* по территории. Если Демон Лич сможет захватить полностью власть в этих руинах, то парню не придётся даже охотиться за нежитью, старательно пытаясь отыскать в обломках домов хоть что-то ценное. Пока его там не будет, нежить сама будет сносить всё ценное в тот самый коридор Древней Башни, которую ему удалось захватить в свое владение. Таким образом, парень получит всё то, что хочет. И в придачу ко всему этому, целую кучу тёмных артефактов, которых может создать Демон Лич, из различных тварей нежити, попавших под его влияние. Подумав об этом, молодой дворянин вспомнил также и о том, что на территории Проклятой пустоши у него осталась целая коллекция артефактов, среди которых также находятся и несколько рыцарей смерти, которых можно будет восстановить, и заставить себе служить. Такие твари очень опасны, и если их использовать как стражей той же территории графства, то ни у кого не возникнет даже мысли о том, что можно будет как-либо пакостить хозяину этих территорий. Конечно надо будет объяснить всем местным жителям, что в некоторые места и лучше не соваться. Но всё это будет немного позже, после того, как молодой дворянин разберётся с этими странностями, которые он обнаружил в этом монастыре. Парень отлично понимал, что ничего попавшегося ему здесь оставлять просто нельзя. Мало ли кто сможет обнаружить это тайник, который пять тысяч лет хранил подобное богатство? Да, он собирался устроить здесь учебный лагерь для своих будущих элитных бойцов. Но на это нужно время! Тем более, если он будет оставлять детей, которые знамениты своим любопытством, то они наверняка попытаются влезть куда-нибудь, чтобы найти что-нибудь интересное. Вни-

мательно осмотрев зал, в котором приносились жертвы, молодой дворянин тихо хмыкнул. В книге, которая здесь оставалась, очень чётко и ясно описывался ритуал привязки тёмных артефактов, который он собирался сейчас использовать для того, чтобы привязать к себе тот самый посох некроманта, который мог ему пригодиться в древнем городе, и при общении с будущим Демоном Личем. В качестве жертв ему вполне могли подойти те самые монахи, которых удалось захватить живыми, отрубив им руки и ноги. Оставлять в живых монахов, которые владели магией, парень не собирался. Ему было достаточно и этого жирдяя, которого можно было отдать Тайной службе Империи. Ведь он там наверняка расскажет всё, что нужно Великому герцогу Курраз в его казематах...

Для начала Гарзу побеспокоился о том, чтобы обезопасить самого себя известным ему способом, с помощью создания пентаграммы. Монахи, которых притащили его големы в тот самый подвал, понимая то, что их не ждет ничего хорошего, принялись кричать и умолять графа о том, чтобы он их помиловал. Но видимо точно также кричали и дети, которых они здесь сотнями приносили жертвы различным артефактам Древних Магов. Поэтому парень не собирался даже слушать их вопли. Одного за другим монахов укладывали на алтарь, где парень старательно читая речитатив заклинания, приносил их в жертву. Древний посох выпивал их полностью. Оставляя от их тел только пыль. Даже души становились жертвой, которая должна была усилить этот артефакт, и привязать к нему нового хозяина. Последней жертвой парень решил использовать бывшего настоятеля этого монастыря. Ведь он был довольно могущественным магом, и поэтому такая жертва должна была просто оглушить артефакт, и заставить его подчиняться новому хозяину. Тщательно соблюдая ритуал, Гарзу принес жертву, и капнули каплю своей крови на череп, венчающий этот посох. Внезапно в разум молодого дворянина попыталось вырваться что-то темное. Это артефакт пытался взять под контроль разума человека, попытавшегося противопоставить себя ему. Но он не знал того, что ему противостоит не человек. Кровь дракона вспыхнула внутри тела человека, и своим пламенем фактически выжгла напавшую на его разум Тьму. Гарзу старался удержать в своих руках этот артефакт, рвущийся в разные стороны. Его череп выл и ревел, пытаясь вырваться из цепких рук своего будущего хозяина. Но с каждым рывком он ослабевал. Видимо процедура привязки артефакта всё-таки давала себя знать. Спустя некоторое время, парень устало опустился на пол, аккуратно сжимая в своих руках костяной посох, который немного уменьшился в своих размерах, но при этом стал тяжелее. Сейчас он напоминал тот самый череп Лича, который парень превратился в атакующий амулет. Словно все пустоты внутри него заполнили костью, которая позволила уменьшить его размер. И теперь этот посох по сути представлял из себя жезл, длиной где-то с полтора локтя парня. Все его украшения и черепа уменьшились, превратившись в странный узор. Конечно, его можно было рассмотреть, если как следует присмотреться. А так... Это был белый жезл, словно изготовленный из какой-то единой кости мастером резчиком, который старательно вложил всю душу в изготовление подобного артефакта. Тяжело выдохнув, парень спрятал этот жезл в свою походную суму. Теперь у него было оружие, с помощью которого он мог не только уничтожать нежить и нечисть на территории Проклятой пустоши. Но также он мог и брать под свой контроль различных тварей, имеющих отношение к бестиарию некромантии. С помощью этого жезла можно было потом попытаться взять под контроль Демона Лича. Но всё это можно было делать только на территории руин. Дело в том, что молодой дворянин не собирался проводить подобных экспериментов на территории своего графства. Это было очень опасно, и при этом могли пострадать люди. Кроме того, молодому дворянину абсолютно было не нужно того, чтобы в графстве пошли слухи о том, что он является тёмным магом и некромантом. Обо всём этом люди рано или поздно узнают. Но лучше, чтобы они узнали об этом только тогда, когда уже привыкнут к своему новому хозяину, и буду знать о том, что он справедлив и честен. Естественно, что так им будет гораздо проще принять то, кем он является

на самом деле. Закончив с так называемой сокровищницей этого монастыря, молодой дворянин изъясил весь архив, и всё ценное, что мог найти здесь.

Архив парень собирался тщательно перепроверить, и отдать в руки Великого герцога Курраз, чтобы тот вот понял с кем он имеет дело.

Но он не собирался отдавать этому дворянину информацию о том, какие сокровища забрал сам. Ведь в этой кладовой, кроме всех этих артефактов, также были ещё и драгоценности. Все эти драгоценности парень собирался использовать в личных целях... Например, довольно большое количество золота, которое оказалось в хранилище этого монастыря. Ведь им нужно было как-то оплачивать услуги наемников, которые приходили в этот монастырь обучать их монахов искусству владения мечом? Кроме того, были некоторые вещи, которые также требовалось оплачивать золотом, не привлекая к этому никаких других храмов Триединого Бога! Взять хотя бы покупку этих самых детей из нищих семей. Поэтому у каждого из монастырей Триединого Бога была собственная казна. Именно эта казна и стала собственностью молодого дворянина, который старательно пытался поднять свое благосостояние, даже за счёт подобных нападений на монастыри. Подумав об этом, молодой дворянин тихо усмехнулся. Кто ему сейчас может помешать, создать боевой отряд, с помощью которого он пройдёт по всем этим монастырям, огнем и мечом уничтожая возможную угрозу для Империи? По крайней мере Император Ларук будет не против подобного развития событий. И тогда молодому дворянину нужно будет просто предоставить этого толстяка Тайной службе Империи, чтобы доказать свою правоту. А оставив храм Триединого Бога без их силовой поддержки, граф Гранур добьётся того, что святоши задумаются о том, что они делают? Ведь всей силы, на которую они так рассчитывают, у них просто не будет! Сейчас в руках Гарзу было секретное оружие, тот самый толстый человек, который знал, где находятся все эти монастыри! Кроме того, он знал все пароли, а его знали монахи! Именно этим и собирался воспользоваться парень, чтобы иметь возможность захватить все эти монастыри, фактически без какого-либо сопротивления. Это здесь у него не было выбора, и пришлось прорываться с боем. А там... Подумав о том, что он до сих пор не практиковал магию Разума, граф Гранур тихо усмехнулся. Что ему может помешать сейчас, попытаться промыть мозги этому толстяку, который будет служить ему теперь верой и правдой? Да, для дворянина это было непозволительно. Но для того чтобы хитростью лишить своего врага самого важного его оружия, такой способ был вполне приемлемым. Тем более, что после этой процедуры, даже отдав этого толстяка потом в руки Великого герцога Курраз, молодой дворянин ничем не рискует. Этот толстяк просто не сможет ему ничего рассказать, что может нанести какой-то вред графу. Особенно, не желательно чтобы он рассказывал о том, что в этих монастырях были секретные кладовые, в которых хранились различные артефакты Древних Магов. Ещё раз усмехнувшись, молодой дворянин потребовал, чтобы к нему привели этого толстого жреца. Наступало время практики в магии Разума. Что ж... Гарзу как магу было необходимо убедиться в том, что эта магия действительно имеет огромную силу! Ведь именно так ему рассказывал Архимаг Таирус, когда пытался убедить молодого дворянина стать его учеником в этой странной и загадочной магии Разума!

## Столица Империи Рикан

Великий герцог Курраз задумчиво рассматривал документы, поступающие на его стол от агентов Тайной службы Империи, которые находились по всей территории этого государства. В первую очередь, в последнее время этого пожилого придворного интересовала любая информация, которая могла касаться жрецов храмов Триединого Бога. Слишком уж в последнее время странно себя они стали вести. Даже тот жрец, который старательно пытался ходить в покои Наследника Императора, рассказывая ему истории о том, что представители храма могут в любой момент вызвать Аватара, попав в застенки Тайной службы Империи, не долго сопротивлялся под воздействием умелых рук палачей. К сожалению, этот представитель религии Триединого Бога, мало что знал про то, что готовит Архиепископ главного храма, для того чтобы захватить власть. В основном только то, что ему было поручено. И что этот старый священник позволял себе при нём рассказать. Но даже этих рассказов было достаточно для того, чтобы глава Тайной службы Империи насторожился, и принялся тщательно расследовать всё то, что могло касаться возможного заговора, который могли попытаться устроить приверженцы этих храмов. Тем более, что его в данном вопросе немного подтолкнули слова Архимага Таируса, которые все еще продолжал находиться в казематах Тайной службы, так как им ещё не всё было известно про его сторонников, которых он старательно себе вербовал при помощи магии Разума. Некоторые из этих разумных, словно предчувствуя какую-то опасность, внезапно пожелали покинуть территорию Империи Рикан. Именно за такими умникам сейчас и охотилась Тайная служба. Все они были приговорены к смерти. Всё зависело от того, удастся ли доказать то, что они были действительно *невольными* участниками заговора? Если всё было так, то таких заговорщиков нужно было просто умертвить. Ведь оставлять возле себя тех, кто мог нанести внезапно удар в спину, Император Ларук не собирался.

Подумав об странном переплетении судеб, которое открыло этот заговор, Великий герцог Курраз задумчиво хмыкнул. Ведь везде здесь прослеживались следы действий одного молодого дворянина, который старательно сейчас продвигался по иерархии Империи, выполняя самые сложные и опасные поручения Императора так, словно он находился на лёгкой утренней прогулке. Великий герцог отлично понимал, что в судьбе этого парня произошли какие-то странные изменения. Но с чем они могли быть связаны, старик не знал. Достаточно было того, что этот молодой граф, старательно служил на благо Империи, и на благо Императорской семьи. Этого было вполне достаточно! Так как сам Император был уверен в том, что этот молодой дворянин никогда его не предаст! Тем более, что сейчас этот парень был объявлен *свободным* графом. И принес присягу вассалитета Императору.

Подумав об этом молодом дворянине, Великий герцог нахмурился. Ситуация была далека от идеала, А если быть точнее, она всё дальше и дальше подталкивала старого придворного к катастрофе. Ведь его детям так и не удалось найти общий язык с этим молодым дворянином! А его семья теперь, благодаря награждению самого бывшего виконта, стала гораздо сильнее. Парень уже отправился на летние каникулы в своё новое имение, чтобы принять дела, и разобраться со всякими ворами. Тайная служба Империи, по личной просьбе Императора, собрала как можно больше информации про тех, кто пытался обкрадывать Империю находясь на различных должностях на этой территории, которая теперь была выделена в отдельное графство. Кроме того, Великий герцог Курраз постарался помочь молодому дворянину тем, чтоб подослал к нему одного своего бывшего сотрудника. Когда-то они вместе прошли через многое. Но теперь этот пожилой человек, после тяжелого ранения на одном из заданий, был вынужден уйти на покой. К сожалению, пособие бывшего сотрудника Тайной службы было очень мало. Поэтому Великий герцог предложил своему старому товарищу, обратить внимание на молодого дворянина, который получил земельный надел на территориях, граничащих

с Великим княжеством Карион. Сам по себе старый придворный не хотел иметь собственного агента в окружении этого молодого графа, как можно было сначала подумать. Он отлично знал, что этот молодой человек не настолько глуп, чтобы принимать в своё близкое окружение кого-то с таким послужным списком, не имея каких-либо гарантий. Поэтому Великий герцог сам посоветовал своему бывшему сотруднику принести клятву вассала молодому дворянину, который сейчас был приближенным к Императорской семье. Ведь таким образом этот старый сотрудник всё равно будет служить на благо Империи. Точно так же, как на благо Империи будет служить и сам граф Гранур. Теперь, по крайней мере, у этого молодого парня под рукой будет опытный агент, который легко и просто сумеет распознать лжецов, которые могут попытаться его обмануть.

Тихо скрипнула дверь кабинета, пропуская внутрь молчаливого секретаря, который быстро мелькнув через помещение, положил перед Великим герцогом какие-то новые документы, и тут же испарился. Ловкость этого человека иногда поражала старика. Даже в своей молодости он не обладал такой скоростью и реакцией. Мало кто знал, что обычный секретарь, который при Великом герцоге часто выполняют функции писаря, на самом деле является опытным мечником, который может владеть разными видами оружия. Ведь этот молодой парень при старике выполнял ещё и функции телохранителя. Так как слишком много дворян с большой радостью бы постарались избавиться от этого старого дворянина, которого боится вся Империя. Судя по тому, как этот парень позволил себе войти в его кабинет, и положить перед стариком дополнительные документы, в этих документах было что-то важное. Поэтому Великий герцог Курраз отложил то письмо, которое читал, и принялся изучать новые донесения, поступившие из разных частей Империи. Разница между этими донесениями была в несколько дней, максимум десять. Но содержимое было примерно одинаково. На территории Империи, в самых запущенных местах, внезапно были обнаружены какие-то строения. Это произошло после того, как эти строения принялись гореть. Хуже всего было то, что когда агенты Тайной службы Империи проникали в эти обгорелые руины, а то там обнаруживались странно одетые люди. Вернее, их трупы. Судя по всему, кто-то старательно наносил удары по монахам и монастырям. Иначе назвать тех, кого там убили, было просто сложно, так как все трупы были одеты в одинаковые хламы, похожие на монашеские одеяния. Сами здания обычно обрушивались, так что определить то, что в них находилось, даже в подвалах, было просто нереально. Но однако, агенты догадавшись опросить местных жителей, выяснили то, что эти монастыри имели отношение именно к религии Триединого Бога. Ситуация осложнялась тем, что даже в местных в сказках и легендах, где умудрялись фигурировать эти древние строения, все эти монастыри указывались как сосредоточения зла и какой-то ненависти. Как такое было возможно, если жрецы Триединого Бога утверждали то, что их Вера защищает людей от всякой нечисти? Случайно проговоривший о подобной странности при допрашиваемом Архиме, Великий герцог внезапно услышал от своего пленника целую историю о том, как в его молодости будущий архимаг Таирус сам видел то, что на территорию таких монастырей привозили каких-то тварей в закрытых клетках. Зачем было это делать, если монастырь должен быть духовным сосредоточением, а никак не странным зоопарком, в котором будут находиться различные твари? Раздумывая над этими странностями, Великий герцог внимательно изучил все эти донесения, которые приходили одно за другим. Оказалось, что по территории Империи было расположено довольно много таких монастырей. целых тринадцать штук! И теперь, кто-то старательно уничтожал все эти монастыри, а также и всё то, что могло находиться внутри. Можно было бы попытаться перехватить этого умника у какого-нибудь из уцелевших монастырей. К сожалению, даже Великий герцог не знал о том, сколько именно таких монастырей на территории Империи осталось целыми! Но как выяснилось немного позже, после уничтожения тринадцатого монастыря, подобные сообщения перестали приходить. Скорее всего, тот, кто наносил такой подлый и хитрый удар в спину жрецам Триединого Бога, добился своего. Уни-



чтожив фактически всю поддержку среди возможных фанатиков их Веры. Кроме того, агенты Тайной службы Империи обратили внимание еще на какое-какую странность. На территории этих монастырей находились целые полигоны, которые обычно располагают в учебных лагерях для войск. Да и многие из убитых монахов больше были похожи на профессиональных воинов, чем на каких-то верующих, посвятивших свою жизнь религии. Это было очень странно. Агенты обратили внимание на руки убитых в этих монастырях людей. У профессионального воина на ладонях обычно образуются мозоли от использования рукояти меча. Кто-то может сказать, что тоже такие мозоли на своих руках может иметь и обычный крестьянин. Ведь он тоже целыми днями размахивает чем-то похожим на рукоять. Только дело в том, что в зависимости от движений, мозоли образуются абсолютно разные. Так вот, у мечника мозоли немного другие, чем у обычного крестьянина. Кроме того, у нескольких монахов на руках были обнаружены перстни мечников. Уже одно это заставило Великого герцога Курраз занервничать. Практически в монастырях было обнаружено почти два десятка убитых мечников! А это была довольно мощная сила! Особенно если бы они выдвинулись вперед единым отрядом. Сейчас Великий герцог отлично понимал причины приказа своего Императора, который приказал своему старому товарищу убедиться в том, что жрецы Триединого Бога не принесут ему никакого вреда. Ни Императору, ни его семье... Ни Империи! Сейчас получалось так, что кто-то, за спиной Великого герцога и самого Императора, решил разобраться со жрецами Триединого Бога своими собственными, хотя и кровавыми методами. Всё было сделано быстро и практически молниеносно. Не прошло и полутора месяцев, но на территории Империи Рикан уже не было ни единого монастыря. Возможно где-нибудь и уцелел какой-то монастырь, про который и не знал тот, кто устроил на них такую охоту. Именно на это и рассчитывал Великий герцог, когда дал приказ всем агентам Тайной службы тщательно просеять территорию Империи, в поисках подобных монастырей. Как ни странно, один из этих монастырей находился на территории его собственного герцогства. Пожилой придворный был очень удивлён этой информацией. Ведь он совершенно не знал этого. А свою землю он знал очень хорошо. Руины этого монастыря, нашли в глубокой чаще лесов. И то, всё это произошло совершенно случайно. Отряд воинов пограничной стражи, двигался по следу очередного летучего отряда орков, которые прорвались на территорию Империи. Но в этот раз, это был довольно крупный отряд состоявший почти из сотни орков, и намеревающийся как следует *пошалить* на землях людей. Но их ожидала большая неприятность. Видимо они наткнулись по дороге на тех самых разумных, которые уничтожали монастыри Триединого Бога. Естественно, что ни орки, ни те, кто им встретился, не желали огласки своего присутствия на территориях Великого герцогства Курраз. Поэтому битва, которая между ними состоялась, была очень кровопролитной, хотя и довольно быстрой. Когда пограничная стража достигла той поляны, где всё произошло, трупы орков ещё не успели остыть. Прошло очень мало времени, меньше половины дня. Именно по следам этой группы, уничтожившей орков, бойцы пограничной стражи и нашли руины монастыря. Даже не доходя до места, они обратили внимание на запах гари. Поэтому пойдя по запаху они и обнаружили руины бывшего монастыря, которые теперь превратился в один большой склеп. На его территории было обнаружено почти четыре сотни монахов, которые больше походили на профессиональных солдат. Представив себе, что ему в спину внезапно ударит такой отряд, Великий герцог только поморщился. Подобных сюрпризов ему было не нужно! И кто-то, обладающий довольно мощной группой воинов, решил этот вопрос так, что у Великого герцога не осталось ни единого сомнения. На территории Империи появилась какая-то сила, которая себя сейчас противопоставила жрецам Триединого Бога! Хорошо ещё, что сейчас это сила выступала на стороне Императора. А что будет, когда это сила пойдет против Императора? Самое странное было в том, что на том самом поле, где были обнаружены трупы орков, изрубленные буквально на куски, никаких других трупов или признаков ранений тех, с кем они столкнулись, пограничная стража не обнаружила. Это могло означать только то, что тот, с кем они столкнулись, обла-

дал гораздо большей силой, чем даже хваленые орки степи. Конечно, в этом отряде не было ни одного оуррукхай. Но даже обычные их воины по своему мастерству могли приравняться к мечникам. А вы можете себе представить столкновение с отрядом мечников численностью около сотни? По сути, потери той же Императорской гвардии при таком столкновении составили бы не меньше десяти бойцов на одного орка. Это тысяча гвардейцев! И то не факт, что такой отряд справился бы с орками. А тут... Ни единого трупа! Создалось впечатление, что те, с кем они столкнулись, просто прошли сквозь строй орков, словно нож сквозь масло. И от этого становилось еще страшнее. Конечно пограничники обнаружили какие-то следы. Но когда эти следы дошли до границы Великого герцогства, им пришлось остановиться. Ведь дальше они просто не имели права преследовать тех, кто покинул их территорию. Честно говоря, Великий герцог Курраз был благодарен этим неизвестным за уничтожение летучего отряда орков. Ведь столкновение с этим отрядом для его собственных солдат обошлось бы довольно крупными и серьезными потерями.

Да и за этот самый монастырь, который эти неизвестные уничтожили, Великий герцог также был благодарен. Ведь ему еще не хватало таких сюрпризов за его спиной! Но странным было то, что он просто не мог понять тех целей, которые преследовал именно этот неизвестный. Зачем было уничтожать полностью весь монастырь? Ведь его стражники, а особенно маги, которые присутствовали там, не смогли даже снять каких-либо иллюзий с места происшествия. Там просто всё было так перемешано в магических энергиях, что собрать какую-либо иллюзию, чтобы понять то, что именно там происходило, было невозможно. Хотя были и свидетели среди крестьян, которые в лесу сталкивались с каким-то странным и довольно крупным отрядом существ. В данном случае про существ говорится не просто так. Дело в том, что все эти неграмотные крестьяне не могли точно описать того, с кем они столкнулись. Но в одном они сходились. Впереди этого отряда на лошади двигался какой-то всадник одетый в странные черные доспехи. Следом за ним двигалось два воина, которые больше напоминали эльфов. Хотя откуда могли взяться эльфы на территории Империи? А уже следом за этой троицей двигался довольно крупный отряд из великанов. Да, то что описывалось в донесениях агентов, примерно было похоже на то, что на эти монастыри нападали именно великаны. Ведь иначе понять те удары, которые просто разрубали людей на половинки, было практически невозможно. Это какую силу нужно было иметь, чтобы наносить такие удары? Кроме того, несколько трупов были обнаружены возле каких-нибудь срубленных деревьев, или же возле стен, где их настигал последний удар. Удар, который разрубал их тела, был отмечен даже на камнях. Вы можете себе представить силу удара, когда разрубается не только тело человека, но и камень, расположенный за его спиной? Даже такому старому придворному как Великий герцог было понятно то, что этот удар был просто невероятно огромной силы. А некоторые удары наносились с высоты, которая была гораздо выше человеческого роста. То есть догадка о том, что это были действительно великаны, имела право на существование. Но откуда на территории Империи могли появиться великаны? Тем более такие, которые должны были подчиняться эльфам? Это ли не странности? Да, эльфы были древними врагами Триединого Бога, ведь его Аватары, во главе человеческих войск, уничтожили именно в первую очередь государство древних эльфов! Но так явно атаковать монастыри жрецов, тем более проникнув на территорию чужого государства, эльфы бы просто не смогли. Тем более, что сейчас их Великий князь старательно ожидал от бывшего виконта выполнения его обязательств. Парень пообещал этому старому эльфам принести *скипетр короля* из Проклятой пустоши. В обмен на эту услугу Великий князь эльфов был согласен отдать собственную дочь в наложницы этому молодому дворянину. Вы себе можете представить подобное? Это же до какой степени этот эльф хотел получить власть в руки, что был согласен даже отдать собственную дочь в фактическое рабство? Тем более, что отдать он её должен был тому, кто издревле считается врагом их расы? Уже одно это подсказывало старому придворному то, что где-то здесь есть какой-то огромный подвох. Да, он помнил

то, что молодой граф Гранур поклялся о том, что артефакт попадет в руки эльфов безнадежно испорченным. Но кто знал, на что способны сами эльфы, и на что способен этот артефакт? Даже одна мысль о том, что эльфы получают свои руки мощный артефакт древних, с помощью которого могут нанести смертельный удар в спину людям, заставлял старого друга Императора очень сильно нервничать. Но в данном вопросе Император, да и сам Великий герцог, были согласны с молодым дворянином. Получив в качестве наложницы дочь Великого князя, для дворянина Империи, их государство очень сильно выиграет, особенно на политической арене. Где сейчас всюду стали появляться представители эльфийской расы. Да, Великий герцог не по наслышке знал о том, что большая часть этих, так называемых, чистокровных и благородных эльфиек, на которых женились дворяне из соседних государств, на самом деле ничего общего с чистокровными эльфами не имеют. Это были полукровки и квартероны. Которых всего лишь магически изменили для того, чтобы они походили на чистокровных эльфов. Теперь, все дворяне которые попались в эту ловушку, были вынуждены старательно *делать лицо*! Так как они не могли признаться в том, что их так легко и просто было обмануть, чтобы использовать в целях, которые старался достичь Великий князь эльфов. Но вот родство с Великим князем эльфов, который впоследствии может стать королем эльфов, для одного из дворян Империи Рикан имело просто огромное значение.

Тщательно подобрав необходимые документы, которые указывали на то, что жрецы Триединого Бога старательно пытаются пакостить на территории Империи, Великий герцог направился в Императорский дворец, для того чтобы пообщаться со своим старым другом. К сожалению, несмотря на всю свою власть и свободу действий, Великий герцог Курраз не мог просто принять некоторые решения самостоятельно. Особенно те, которые касались всей территории Империи.

– Ну, мой старый друг, говори, что же ты мне такого принёс? – Судя по всему, у Императора Ларука было довольно неплохое настроение с утра, и он встретил своего старого товарища с улыбкой, пригласительно показав ему рукой на привычное уже для старика кресло. – Давай рассказывай, какие беды и проблемы Империи тебя привели ко мне? Ведь ты не просто так там не пришёл?

– Да, старый друг, ты отлично понимаешь, что с документами я бы к тебе не пришёл, если бы просто захотел выпить с тобой вина! – Великий герцог задумчиво положил перед Императором документы, и пригласительно кивнул на них головой. – Прочитай внимательно всё то, что мне собрали агенты по всей территории Империи! Я думаю, тебе будет интересно то, что сейчас происходит в самой глухомани наших территорий!

– А что там может происходить, такого, что могло привлечь внимание твоих агентов? – Сразу же напрягся Император, и подхватил эти документы, ведь он не понаслышке помнил о том, что уже произошло на севере Империи. Там произошел прорыв нечисти, и всё это произошло благодаря тому, что местный дворянин категорически не хотел обращать внимания на то, что у него происходит под самым носом. А, вполне возможно, и даже сам принимал там самое деятельное участие. Сейчас об этом мог рассказать только сам граф Жарги, который, после того как Император потребовал у него объяснений, исчез в неизвестном направлении. Всё это было странно и непонятно. Слишком уж быстро он отреагировал на всё происходящее. Словно заранее ожидал чего-либо подобного. Понимая, что всё это слишком странно, Великий герцог Курраз до сих пор не бросал надежды и попыток найти этого преступника. Только этот дворянин старательно замёл за собой все хвосты. Сейчас Великий герцог уже знал то, как этому дворянину удалось сбежать из-под надзора агентов Тайной службы. Ведь они следили за дворянином. А в ту ночь, когда пропал этот граф, из его дома вышло несколько слуг, которые выполняли какой-то приказ своего хозяина. Скорее всего, как сейчас думал Великий герцог, одним из этих слуг и был сам граф, который просто переоделся в простолюдина. После того как он тщательно прочитал доклад агентов, которые следили за домом опального графа,

Великий герцог выяснил то, что один из слуг ушёл с пустыми руками. А ведь все остальные тащили какие-нибудь мешки и баулы. Именно этот слуга, скорее всего, и был переодетым графом. Обратив на это внимание, Великий герцог издал несколько приказов по своему управлению, специально для агентов, которые будут вести подобные наблюдения за какими-либо дворянами, которые в чём-либо подозреваются. Теперь они должны были следить не только за дворянами, но также и за простолюдинами, которые могут войти или выйти из наблюдаемого дома. Естественно, что все эти приказы уже сильно опоздали. Граф Жарги, который мог дать ответы на многочисленные вопросы не только Тайной службы, но и самого Императора, исчез в неизвестном направлении. И теперь оставалось надеяться только на то, что он где-нибудь позволит себе случайно проговориться, и тогда его найдут. Да, описание этого мошенника было направлено во все отделения Тайной службы Империи. Но проблема была в том, что человек имеет очень пластичное лицо. Достаточно просто несколько дней пить ту же обыкновенную воду, только в больших количествах, и лицо опухает, в результате опознать такого человека будет проблематично. То же самое можно сказать про того, кто вырастит себе бороду.

– Итак, мой друг, ты хочешь мне сказать, что на территории Империи появился кто-то неизвестный? – Император задумчиво отложил в сторону последний из доносов агентов Тайной службы, и внимательно посмотрел на Великого герцога. – Этот кто-то объявил войну Триединому Богу? И теперь старательно уничтожает монастыри по всей территории Империи?

– Именно это, я и хотел тебе сказать! – Великий герцог оторвался от своих раздумий по поводу поисков заговорщика, который не так давно пропал из поля зрения Тайной службы, и повернулся к своему сюзерену. – Более того, я хотел бы обратить твоё внимание на то, как выглядели те самые монахи, которых так бесчеловечной изрубили! На самом деле, эти монахи больше похожи на профессиональных воинов! А у некоторых даже имелись и перстни мечников! Это могло бы стать для нашей армии очень неприятным сюрпризом.

– А ты уже намеревался использовать против монастырей Триединого Бога армию? – Задумчиво произнес Император Ларук легко поднимаясь и подходя к карте Империи, на которой тут же принялся отмечать места, где были обнаружены руины монастырей. – Может быть ты мне объяснишь то, зачем тебе это было бы нужно? Ведь даже по внешнему описанию понятно, что эти монастыри насчитывают не менее пары тысяч лет своего существования! По сути, их можно было бы даже объявить историческими памятниками нашей Империи! Вот только главного, я так и не понял! По какой причине, все эти монастыри были построены в таком глухом месте, где про них абсолютно никто не знал? Да, местные жители наверняка обнаружили эти монастыри, тем более, что у них даже в сказках и сказаниях фигурируют эти странные строения. Но возникает вопрос, чего именно пытались с помощью этих монастырей достичь сами жрецы Триединого Бога?

– Это всё что тебя интересует? – Усмехнулся грустно Великий герцог, и заметив вопросительный взгляд своего сюзерена пояснил свою мысль. – А вот меня, в первую очередь, интересует то, зачем жрецы Триединого Бога на территории этих монастырей выращивали фактически целую армию! Кроме того, у меня имеется информация о том, что в такие монастыри привозили каких-то монстров в клетках, закрытых тканью. Что именно там было, сейчас практически невозможно понять по той причине, что никаких следов не осталось. Тот, кто уничтожал монастыри, сделал всё возможное и невозможное, чтобы обнаружить и выяснить правду мы просто не могли. Могу сказать только то, что этот неизвестный уничтожил монастыри вместе с их подвалами. Я приказал своим агентам попытаться проникнуть хотя бы хоть в какой-то из подвалов таких монастырей. Но из-за применённой там магии, это практически невозможно. Кто-то применил просто запредельное по силе плетение, или же какие-то артефакты, чтобы полностью обрушить монастыри, и завалить их подвалы. Теперь понять, что именно там произошло – нереально.

– Да, в чём-то ты прав! – Задумчиво прикусил губу Император, ещё раз мазнув взглядом по карте Империи, где эти монастыри, словно невероятно огромное кольцо окружали столицу. – Но тебе не кажется странным расположение этих монастырей? Они словно окружают столицу Империи, и таким образом мы фактически находились в кольце?

– Сейчас, после того как ты сделал эти отметки, я это вижу! – Тихо хмыкнул Великий герцог, и поднявшись приблизился к Императору. – Могу сказать тебе только то, что кто бы это ни был, он сделал доброе дело для нас, уничтожив это кольцо. Только я опасаюсь главного, что именно эльфы могли искать в этих монастырях? Ведь они не стали бы так замечать за собой следы, обрушая полностью здания, если бы в этих монастырях не было чего-то очень важного! Ты так не думаешь?

– А кто тебе сказал, что это были именно эльфы? – Ларук задумчиво повернулся к своему старому другу, и требовательно посмотрел ему в глаза. – У тебя есть какая-то информация, которой не было указано в этих доносах?

– Да, у меня есть записи протоколов допросов этих свидетелей, которые случайно сталкивались со странным чёрным отрядом в лесах возле монастырей! – Великий герцог медленно достал из-за пазухи очередной документ и подал Императору. – Было обнаружено несколько таких несчастных крестьян, которые перепугались до смерти, когда столкнулись с таким отрядом в лесу. Во-первых, какие-то странные великаны, которые следовали вслед за тремя эльфами, двигающимися впереди отряда. Проблема в том, что лиц или каких-либо примет люди не видели. Во-вторых, даже доспехи, которые были одеты на этих неизвестных, внешне напоминают именно эльфийские доспехи. Вытянутые шлемы, стройные фигуры, а два пехотинца, закованные в латы, несли с собой высокие щиты, напоминающие листья. Так обычно снаряжают своих воинов именно эльфы. Хотя я в первый раз слышу о тяжелых латниках, которые могли появиться на наших землях. Возможно это какой-то секретный отряд эльфов, в задачу которых входила именно ликвидация этих монастырей, и поиск на их территории чего-то ценного.

– Но зачем Великому князю эльфов делать подобную глупость? – Император задумчиво снова посмотрел на карту Империи, после чего повернулся к своему старому товарищу. – Ведь он действительно сейчас заключил договор с графом Гранур, и теперь только ждет, когда тот достанет ему скипетр короля! Как он теперь пояснит то, что произошло на территории Империи, если мы ему предъявим какие-либо обвинения?

– Мой друг, а какие обвинения мы можем предъявить эльфам? – Грустно усмехнулся Великий герцог, вернувшись в свое кресло, и привычно подхватив кубок с вином, который там уже стоял. – Мы не можем предъявить Великому князю эльфов обвинения на основании мутных и непонятных свидетельств перепуганных крестьян! Хорошо ещё, что эти эльфы не пожелали убить случайных свидетелей, попавшихся им на глаза. Сейчас эти эльфы выполнили для нас довольно большую работу. Представь себе эту картину, если бы боевые отряды из этих монастырей, при поддержке всех верующих Триединого Бога двинулись на столицу? Да, возможно применив армию, и боевых магов, мы бы смогли уничтожить повстанцев. Но ведь в этот момент в столице бушевали бы беспорядки, которые старательно бы раздували жрецы Триединого Бога, во главе с Архиепископом! И наша гвардия была бы вынуждена сражаться с обычными жителями, которых старательно использовали бы в своих целях жрецы. Ты это не хуже меня понимаешь, поэтому объяснять тебе эти сложности я не буду. Да, меня настораживает то, что именно могли искать в этих монастырях эльфы! И нашли ли они то, что искали? Возможно там уже *этого* не было, и сейчас этот отряд затаился где-нибудь в глубине лесов, в ожидании очередных приказов. Кто сейчас может сказать что-либо точное по этому вопросу?

– Возможно ты прав, мой друг! – Император Ларук задумчиво вернулся на своё место, и присел на кресло. – Но что же тогда ты предлагаешь нам делать? Ведь мы не можем оставить без внимания то, что произошло на территории Империи! Ещё не хватало, чтобы такой мощный

отряд, имеющий в своих рядах великанов, внезапно объявился где-нибудь под столицей, и нанес удар ножом в спину!

– В лесах под столицей этого отряда точно нет! – Великий герцог Курраз отпил вина, и посмотрел на своего старого товарища. – Я заранее послал по всем лесам егерей с приказом обнаружить хоть какие-то следы присутствия подобной группы воинов поблизости. Ничего подобного здесь нет. Скорее всего, они здесь появились именно из-за монастырей, которые намеревались уничтожить, чтобы получить в свои руки что-то ценное. Что именно они искали, как я уже тебе говорил, просто не знаю! Остаётся только надежда на то, что они так и не обнаружили то, ради чего все это устроили. Ведь иначе, нам следует ожидать нападения со спины от тех, от кого мы просто не будем ожидать такого удара. Эльфы, получив в свои руки мощный артефакт, обязательно нанесут удар по ближайшим врагам. А ведь именно мы не даем им возможности расширить влияние их Великого леса. Если им удастся нанести нам какое-то мощное поражение, или же хотя бы уничтожить столицу... Тогда они могли бы воспользоваться беспорядками и хаосом, возникшими на территории Империи. И в результате рассадить свои проклятые меллорны по всем возможным лесам. Когда мы об этом узнаем, сюрприз нам уже будет гарантирован. Великий лес возьмёт под свой контроль все леса Империи, и тогда мы окажемся в заложниках у расы эльфов.

– Ну ты тоже, загнул! – Император косо посмотрел на Великого герцога и задумчиво хмыкнул. – Уничтожат столицу! Ты придумал бы что-нибудь попроще! А то так сразу и обрадовал! Нам только такого сюрприза ещё и не хватало!

– Знаешь, мой друг, я сейчас жалею о том, что нет под рукой этого неумная графа Гранур! – Задумчиво Великий герцог со вздохом отставил в сторону кубок, и внимательно посмотрел на Императора. – Этот паренёк сейчас бы нам пригодился, особенно со своей способностью находить неприятности там, где мы их просто не видим! Я даже уже подозреваю о том, кто именно меня сменит на моём посту, начальника Тайной службы Империи, когда мне придётся оставить эту службу, из-за своего возраста.

– Ты себя ещё не хорони! – Возмущенно хлопнул ладонью по своему столу Император, и посмотрел на старого товарища. – Может быть ты ещё и меня захочешь похоронить? Да, я отлично понимаю, что у тебя уже возраст... Тебе тяжело справляться с этими обязанностями, но пока нет того, кому ты мог бы передать эту службу, извини, мой друг, но тебе придется служить Империи и дальше! Я с тобой согласен, что нам бы очень сейчас пригодилась способность этого молодого дворянина, влезать везде, где ему только нужно. Но к сожалению, ему нужно заняться своим собственным имением, которое было передано в его владение в начале этого лета. Сейчас этот парень там наводит порядок. Мои агенты уже сообщили о том, что он очень рьяно взялся за местных жителей, и в скором времени можно ожидать того, что люди, которые боятся ехать в то пограничье, будут наоборот туда рваться. Кроме того, когда я только начал читать про эти монастыри, первой моей мыслью было именно то, что это работа графа Гранур! Ведь этот паренёк на своих землях не дал построить храмы Триединого Бога, там, где их не должно было быть. И приказал разобрать уже начатые стройки. Естественно, что жрецы Триединого Бога наверняка на него обиделись. А он мог обидеться и на них. Если бы он узнал о том, что эти монастыри могут принести какой-то вред Империи, я уверен, что он с большой радостью бы стёр их с лица Ринара. Но так как это были какие-то эльфы, то ситуация немножко осложняется! Ты прав, нам следует переживать по поводу того, что именно могли искать эльфы в этих монастырях. Судя по тому, что монастыри уничтожены, а ты наверняка перепроверил, по поводу оставшихся монастырей, то можно понять то, что эльфы выполнили свою миссию. Полностью ли они её выполнили, или же всё-таки не смогли обнаружить того, чего они хотели, мы сейчас не знаем. Поэтому, я надеюсь на то, что жрецы Триединого Бога сами себя выдадут, когда узнают о том, что произошло с их монастырями. Я уверен в том, что для них это также являлось неприятным сюрпризом, как и для тех, кто проживал в их

стенах. Теперь у нас остаётся одна главная проблема... Что именно сами жрецы Триединого Бога старательно делали в этих монастырях? Зачем они выращивали там армию, и что привозили туда в тех самых клетках, которые указаны в твоих донесениях? Давай попробуем хотя бы примерно набросать план того, чтобы пытались сделать эти жрецы, если бы у них до сих пор существовали эти монастыри...

В этот день совещание Императора и Великого герцога Курраз также затянулось. В последнее время их совещания всё чаще и чаще затягивались до глубокой ночи. Даже попытка вмешательства Наследника не помогла в этой ситуации. Принц Рукар также остался в кабинете своего отца, и принял самое деятельное участие в этом разговоре. Ведь ему нужно было привыкать пытаться планировать различные операции. А сейчас ситуация была такова, что члены Императорской семьи в любой момент могли попасть под смертельный удар. В последнее время враги что-то сильно зашевелились. Не успели раскрыть один заговор, как буквально следом появились следы и другого, более глобального заговора. Ведь если Архимаг Таирус надеялся захватить власть как можно меньше пролив крови, то жрецы Триединого Бога пролитием крови не гнушались. Они готовились к тяжелым затяжным боям на территории столицы. И поэтому как-либо легкомысленно воспринимать то, что произошло сейчас на территории Империи, когда были уничтожены древние монастыри этой религии, Император просто не мог. Но он также был согласен со своим старым товарищем. Им сейчас не хватало свежего взгляда на эту проблему, которым обладал молодой дворянин, который вернулся в своё собственное поместье, чтобы там навести порядок. К сожалению, в этом ему отказать Император не мог. Так как сам одарил этого молодого дворянина земельным наделом и объявил его свободным графом.

#### *Главный храм Триединого Бога*

– Что? – Архиепископ Арин резко развернулся, и опрокинул стоявший рядом с ним столик, на котором стояла бутылка какого-то дрянного винца. – Что ты мне только что сказал?

– Мой господин... – Перепуганный слуга упал на колени и стукнулся лбом о каменный пол любимого места времяпрепровождения Архиепископа, которое находилось на самой высокой точке главного храма Триединого Бога в столице. – Мой господин, новости ужасные! Все монастыри на территории Империи... Уничтожены!

– Как такое возможно? – Архиепископ в ярости сжал кулаки, и едва сдерживая себя от желания задушить своими собственными руками нерадивого слугу, посмевшего принести ему такую весть. – Ты уверен в том, что мне сейчас рассказываешь? Неужели никто не выжил? Кто посмел совершить подобное кощунство?

– Мы давно уже не получали известий из близлежащего монастыря, поэтому направили туда одного из наших жрецов, чтобы он выяснил происходящее... – Не поднимая перепуганных глаз на Архиепископа слуга принялся быстро докладывать известную ему информацию о происшествии. – Он обнаружил там обгорелые руины разрушенного монастыря. Все трупы были собраны и сожжены. Но в них можно было опознать бывших монахов. Он опросил жителей по соседству, и все рассказали о том, что однажды ночью монастырь просто запылал. Как и почему это произошло, никто не знает! Испугавшись что что остальные монастыре молчат по той же причине, мы отправили жрецов и в них, чтобы убедиться в том, что всё в порядке. Но оказалось, что все монастыри уничтожены! Более того, кто-то применил там очень сильную магию, полностью разрушив здания, в которых наверняка должны были находиться те самые хранилища древних знаний...

– Ты хочешь сказать мне, что теперь для нас эти хранилища недоступны? – Не сдерживая своей ярости Архиепископ подскочил к слуге, и подхватив его за грудки поднял в воздух. – Ты хочешь мне сказать, что мы сейчас даже не знаем о том, что осталось тех хранилищах? Неужели вся Сила, и вся Мощь, которую собирала наша паства все эти годы, были неизвестно кем уничтожены? Вы уверены в том, что хранилища опустошены, а не просто завалены?



– Этого мы вам сказать не можем! – Прохрипел полузадушенный слуга, пытаясь хоть как-то разжать пальцы Архиепископа, чтобы глотнуть спасительного воздуха. – Если там в хранилищах что-то и осталось, то теперь мы просто не сможем ничего достать. Ведь все эти монастыри были построены пленными гномами. Для того, чтобы разобрать эти завалы, необходимо либо привести туда магов из Гильдии Магии, либо собрать множество людей, чего мы также себе позволить не можем! Ведь если там хоть что-то уцелело, то посторонние узнают о том, чем могли заниматься в этих местах наши монахи!

Отшвырнув в сторону уже хрипящего от недостатка воздуха слугу, Архиепископ Арин резко повернулся и не скрывая своей ярости, вцепился руками в поручень, ограждающий эту площадку. Сейчас его глаза не видели всей красоты столицы, которая открывалась с этой высоты. Так как он пытался увидеть где-то там, вдалеке, того самого наглеца, который посмел нанести удар в спину храму Триединого Бога. Ведь священники Триединого Бога и его жрецы все эти пять тысяч лет наращивали свою силу, чтобы однажды полностью уничтожить всех врагов людей, а значит и Триединого Бога, на территории мира Ринар! Особенно на эти монастыри сейчас рассчитывал сам Архиепископ Арин. Он уже попытался как-то взять под свой контроль деньги, которые находились в казнах этих монастырей. Но согласно древних правил у каждого монастыря была собственная казна для решения своих собственных проблем. И центральный храм Триединого Бога не мог никоим образом как-либо повлиять на эти траты. Но однако, центральный храм был *обязан* выделять средства для этих монастырей каждый год. Чем они всё это время и занимались. Но сейчас, по до сих пор непонятной для Архиепископа причине, главный храм Триединого Бога оказался в огромных долгах. И им сейчас приходилось даже есть что попало, а не то что хочется. Подхватив с пола упавшую, но не разбившуюся бутылку с вином, Архиепископ прямо из горла сделал три глотка, допив её оставшееся содержимое. Сейчас этот старый жрец даже не обратил внимания на то, что это вино довольно дрянное по своему вкусу. Ему сейчас было всё равно! Он хотел просто напиться! Ситуация, которая складывалась вокруг его правления храмом Триединого Бога была практически катастрофической. Мало того, что куда-то, неизвестно куда, исчезли все деньги, которые находились в казне главного храма, так теперь еще и все четырнадцать монастырей Триединого Бога были уничтожены неизвестными силами. Кое-как успокоившись, и выпив еще целую бутылку вина, Архиепископ всё же выслушал остальной доклад своего слуги. Как и следовало ожидать, новости были не очень приятные.

Выяснилось ещё то, что из-за недостатка средств строительство храмов по территории Империи Рикан, которые старательно везде устраивали жрецы Триединого Бога, были остановлены. Хуже всего было то, что в некоторых местах в это дело вмешались дворяне, имеющие право хозяйничать на тех территориях. И если где-то они просто требовали дополнительных денег, чтобы успокоить своё эго хозяев этих земель, то в одном месте, местный граф приказал немедленно разобрать эти стройки, и построить то, что будет приносить ему гораздо больший доход. Единовременная взятка этого дворянина видимо не устраивала. Он даже не подумал о том, что таким образом вступает в конфликт с жрецами Триединого Бога. Видимо его это абсолютно не беспокоило. Потребовав полного доклада о происходящем в том странном графстве, которое было организовано по приказу Императора Ларука рядом с границей Империи, Архиепископ задумчиво выслушал доклад своего слуги. Этот граф был приближенным дворянином к Императорской семье, и довольно быстро выслужился из безземельного дворянина до *свободного* графа. Хуже всего было то, что этот молодой дворянин участвовал в спасении жизни молодой княжны вампиров, и таким образом сумел привлечь к себе внимание самого Императора. Ведь этот паренек сумел предотвратить обострение отношений между двумя государствами. Подумав об этом, Архиепископ Арин разозлено скрипнул зубами. Он сейчас был бы совершенно не против того, чтобы Империя Рикан влезла в какую-нибудь войну. Ведь благодаря этому была бы возможность жрецам Триединого Бога продвигать *своё слово*

не только среди обычных людей, но и среди военных, отправившись вместе с ними на войну. Так что этот молодой дворянин, который остановил подобное развитие ситуации, навредил не только тем, кто надеялся убить дочь Великого князя вампиров, но и самому Архиепископу. И именно этот молодой дворянин, по какой-то странной причине, принялся конфликтовать с жрецами Триединого Бога? Более того, выяснилось то, что этот молодой дворянин каким-то неизвестным способом умудрился найти общий язык с высшими вампирами, которые теперь старательно ловили диких вампиров на своих территориях, не позволяя им прорваться на территорию этого нового графства. А те вампиры, которым это удавалось, тут же вылавливались стражей графа, которую обучали старые Охотники за нечистью. Пойманные вампиры тут же сажались в клетки, и их оставляли на солнце. Дикае вампиры обычно к высшим вампиром не имели никакого отношения. И солнце для них было смертельным. Поэтому буквально на следующий день на центральной площади главного города этого графства уже висели клетки с истлевающими костями вампиров, которые сделали подобную глупость. Всё это естественно улучшило ситуацию на тех землях. Но самым удивительным было то, что граф совершенно не позволил как-либо жрецам Триединого Бога использовать развитие этой ситуации. По привычке попытавшись выдать всё происходящее на этих территориях за свою заслугу, жрецы Триединого Бога внезапно были биты стражей за то, что посмели лгать и присваивать себе чужие заслуги. Более того, те жрецы, которые попытались как-либо угрожать местному хозяину, тут же были отправлены на каторгу. По крайней мере так сказали тем, кто видел или что-либо слышал про происходящее. Но на каторге этих жрецов не было. Это было самым странным во всём происходящем. Если их собирались отправить на каторгу, но туда жрецы так и не попали, то куда на самом деле они исчезли?

Не выдержав такого доклада Архиепископ Арин не сдержал своей злости и бросил свой кубок из-под вина в слугу. Который с болезненным воплем исчез за дверями кабинета, где архиепископ решил дослушать этот довольно неприятный для него доклад. Ситуация действительно полностью вышла из-под контроля. Всё что происходило вокруг храма Триединого Бога сейчас напоминало облаву на какого-то зверя. Создавалось впечатление, что какой-то хищник ходит вокруг норы слабого животного, ожидая когда жертва сделает глупость и высунет свой нос за пределы своей норы. Судя по всему, этой жертвой должен был стать самый Архиепископ. Раздумывая над этим вопросом, старый жрец уже привычно схватил бутылку с этим дрянным вином, и в несколько глотков осушил её. Только так он мог успокоить свои нервы, и попытаться хоть как-то понять то, что происходит. Ведь как говорится – *в трезвую голову некоторые вещи просто не помещаются!* Уже привычно схватившись за колокольчик, Архиепископ Арин вызвал к себе своего старого слугу. И потребовал, чтобы тот доставил к нему одного из агентов старого жреца. К сожалению, брат Аллир пропал без всяких последствий. Возможно это было бы и к лучшему, если бы Архиепископ не слишком рассчитывал на его услуги. Особенно в отношении абсолютного мага. Как ему сейчас хотелось получить в свои руки *такое* оружие! Ведь благодаря наличию среди его последователей абсолютного мага, Архиепископ мог бы в любой момент обратиться к Триединому Богу, и потребовать помощь в виде Аватара. Даже одной такой могущественной сущности хватило бы для того, чтобы передать власть в Империи в руки жрецов Триединого Бога, а заодно попутно уничтожить всех нелюдей, которые попадут ему на глаза. Естественно, что в первую очередь Архиепископ постарался бы указать на Великий лес. Да, эльфы были красивые, и обладали большими знаниями. Поэтому Архиепископ мог бы оставить в живых... их женщин! Из них получились бы хорошие служанки, или рабыни. А уж что делать с рабынями, все люди знали великолепно! Особенно с красивыми. Но сейчас возможности использовать Аватара у Архиепископа просто не было. Ведь брат Аллир пропал в неизвестном направлении, хорошо ещё, что не попал в казематы Тайной службы. Тот жрец, который всё же успел туда угодить, уже скончался от отравленной пищи, которую ему подсунул один из подкупленных стражников, охранявших тюрьму. Конечно этого стражника

позже тоже пришлось убить, так как как Великий герцог Курраз принялся проводить расследование, чтобы обнаружить врагов, которые могли совершить подобное прямо у него под носом. Теперь все нити, которые могли привести к Архиепископу были обрезаны. Но этот придворный сейчас старательно рыл землю, чтобы найти хоть какие-то доказательства причастности храма Триединого Бога к возможным неприятностям на территории столицы. Он даже дошёл до того, что принялся опрашивать ростовщиков, которых тогда Архиепископ приказал изгнать из храма. Ведь они посмели требовать от храма Триединого Бога возвращения *их* денег! Как вообще у них такое могло поместиться в голове? Это они должны были все служить Триединому Богу, и отдавать ему всё своё имущество! Но эти наглецы не только посмели потребовать вернуть свои деньги, но при этом ещё и настаивали на том, что главный храм Триединого Бога должен вернуть им эти деньги даже с процентами! Естественно, что суммы указывались просто запредельные. Каждый из этих ростовщиков рассчитывал на получение денег в размере не менее чем двадцати – тридцати тысяч золотых монет! Да, раньше, когда казна главного храма Триединого Бога была полна, Архиепископ Арин даже не рассматривал такие деньги. Для него это было в порядке вещей, и он мог спокойно расписаться за то, что необходимо было прикупить какое-нибудь украшение для храма, которое сделали гномы, за пятьдесят – шестьдесят тысяч золотых монет. Взять хотя бы тот самый трон, на котором он сидел! Ведь одно это кресло стоило около тридцати пяти тысяч золотых монет. Точнее мог бы сказать тот самый казначей, который также исчез в неизвестном направлении. Подумав об этих странных совпадениях, Архиепископ тихо скрипнул зубами. Что-то слишком много таких странностей в последнее время окружали храм Триединого Бога. Всё это выглядело так, словно это один огромный заговор против самого Бога, и его последователей. Но чего именно могли добиваться такие хитрецы, постаравшиеся устроить всё *это*? Да, сейчас, когда главный храм фактически не имел денег, и оказался в огромных долгах, Архиепископ Арин не мог даже поднять людей, чтобы потребовать от Императора Ларука выполнения своих требований. А ведь жрец хотел немногого! Всего лишь, чтобы Империя Рикан отдавала храму четверть своих налогов! Но ведь это только начало. Потом Архиепископ надеялся забрать у Императора и его власть. Раньше всё это было возможно... Раньше... Но не сейчас! Ведь теперь у храма Триединого Бога нет той силы, которую они копили всё это время, воспитывая в своих монастырях темных магов, которые должны были стать страшной ударной силой, против врагов храма!

– Господин, вы меня вызывали? – Темная фигура появилась в тени окна, словно она там была всегда. – Я слушаю ваш приказ!

– Есть один дворянин, который посмел перечить воле храма! – Недовольно проворчал Арин, отлично зная, что этот слуга всё равно выполнит его приказ, даже без этих пояснений. – Он разрушил строящиеся храмы, и изгнал жрецов со своих земель! Он должен быть наказан!

– Назовите его имя, господин? – Безразлично прошелестел тихий голос слуги, который никогда не задавал лишних вопросов. – И он умрёт!

– Это молодой дворянин из окружения Императора, недавно получивший земельный надел в дар! – Заскрипев зубами от злости буквально прорычал своему верному убийце Архиепископ Арин. – Граф Гранур! Он должен умереть!

## Пустошь

Человек одетый в странную одежду, выглядевшую словно кожаная форма, внимательно осмотрел открывшееся перед ним пространство Проклятой пустоши. Гарзу граф Гранур внимательно осматривал территорию, которая перед ним открылась в поисках возможной угрозы, так как отлично знал, что в этих местах даже с виду безобидные вещи могут таить ничем не прикрытое зло! Немного времени спустя парень тяжело вздохнул, и, убедившись в том, что перед ним не существует никаких угроз, направился дальше. Сейчас он старательно повторял свой самый первый маршрут, благодаря которому добрался до Башни древнего Мага. Это нужно было сделать для того, чтобы по пути уничтожить все намеки на тропу, которая могла привести к конечной точке его пути. Сейчас, когда у молодого дворянина в руках была карта Древнего Мага Андирадуса, никаких особых проблем с подобным маршрутом у него не было. Ситуация немного осложнялась тем, что парню нужно было внимательно проследить за тем, чтобы по дороге он уничтожил все те признаки, которые указаны в тетрадке погибшего поисковика. А по возможности, и вообще перенести эти признаки куда-нибудь в сторону, чтобы не давать такую возможность тем, кто может прислушаться к словам Архимага Таируса, до сих пор находившегося в казематах тайной службы Империи Рикан. Воспользовавшись возможностью держать под своим контролем этого сошедшего с ума старика, Великий герцог Курраз решил использовать эту ситуацию максимально возможно в целях выбивания из него полезных сведений для Империи. Гарзу уже знал о том, что при таких допросах обычно присутствуют ещё какие-то люди. Те же писари, или палачи... И это не считая стражи, которая просто обязана присутствовать в таких ситуациях. Всё это сильно напрягало молодого дворянина, который отлично знал насколько ценным может быть в данном случае приз. Ценным и желанным, ведь практически все люди слышали легенды о сокровищах, которые присутствовали в Башнях Древних Магов. В этом случае мало кто задумывается о том, что кроме сокровищ там можно найти и огромное количество проблем для себя. Тихо усмехнувшись от того, что он заметил знакомый ему уже указатель, отмеченный в дневнике поисковика как *клыки дракона*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.