

ХАЙДАРАЛИ УСМАНОВ

# ГОМУНКУЛ

СБОРНИК 5-6 ЧАСТЬ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ



18+

# Хайдарали Усманов

## Гомункул. 5 – 6 часть

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43656495](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43656495)*

*SelfPub; 2023*

*ISBN 978-5-532-09397-3*

### **Аннотация**

Молодой дворянин ищет ответы на вопросы о своем рождении. И чем больше он находит ответов, тем больше вопросов у него возникает! Кто он на самом деле? И кто тот, кого он звал отцом? Продолжение приключений гомункула. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Руины	4
Тварь	4
А вот и я	81
Сокровищница	129
Дворец короля древних эльфов	198
Конец ознакомительного фрагмента.	212

# Хайдарали Усманов

## Гомункул. 5 – 6 часть

### Руины

### Тварь

Тьма... Вокруг него была тьма... Сейчас это существо даже не могло сказать того, кем оно является на самом деле... Оно знала только одно, *смерть!* Вокруг одна смерть! И оно тоже было смертью. Когда это существо впервые осознало себя, то поняло то, что самым важным для него является *привкус смерти*. Ведь именно благодаря этому привкусу оно и жило... Когда это существо появилось, вокруг него было очень много этого *привкуса*. Существо буквально купалось в нём, пило его так воду, и наслаждалось этим. С каждым глотком этого привкуса смерти существо становилось всё сильнее и сильнее. Но со временем озеро смерти, в котором оно появилось, постепенно иссякло. Существо понимало, что видимо именно оно и стало причиной исчезновения этого озера. Ведь с самого начала существо пило эту смерть буквально взахлёб. Видимо так не надо было делать, но существу же никто не объяснял этого! Сейчас оно пони-

мало, что ему надо было не только пить привкус смерти, но при этом и что-то поглощать. Со временем, вокруг этого существа стало появляться множество разных существ, которые были *живыми*. Это было немного удивительно, ведь существо никогда раньше не видело живых. Сначала на территорию, где находилось существо, и где когда-то было *озеро смерти*, появилась целая группа каких-то небольших существ, которые постарались буквально привлечь к себе внимание тем, что принялись бить по существу, какими-то молниями и огнём. Не ожидавшая подобного поведения тварь, сначала растерялась. Ведь всё это было для него необычным и неприятным. Некоторые удары были довольно ощутимые, то есть существо ощутило странные чувства, которые люди бы назвали бы *болью*. Разозлившееся существо бросилось на этих нарушителей её спокойствия, и убило их. Сначала существо даже не поняло того, что именно произошло, но внезапно возле нее появились *капли смерти*. Оголодавшее существо тут же втянуло их в себя, и почувствовала блаженство. Это блаженство было не передать обычными чувствами или ощущениями. Только сейчас это существо поняло, что ему нужно делать, для того чтобы выжить. Убивать! Убивать всех тех, кто посмеет появиться на его территории!

С тех пор эта территория превратилась в территорию смерти. Тварь буквально наслаждалась любым моментом, и любой возможностью для того, чтобы продлить свое существование. А для этого ему нужно было убивать, убивать и

убивать! С каждым убитым существом, сила этой твари росла. Со временем тварь поняла и то, что её форма, в которой она существовала, не сильно жизнеспособна. Несколько раз, столкнувшись с тяжело бронированными тварями, вооруженными различными приспособлениями для убийства, таким как рога или ещё какие-нибудь шипы или хвосты, существу приходилось отступать. С большим трудом справившись с одним из таких врагов, тварь поняла, что ей нужно меняться. Взяв в качестве примера это бронированное существо, тварь постаралась принять его облик, для того чтобы иметь возможность нападать на более сильного противника. Ведь чем сильнее противник, тем больше привкуса смерти она получит! Это был Замкнутый круг, и из него никуда нельзя было деться. Более того, тварь не хотела из него выходить! Она наслаждалась каждым моментом... Каждой каплей привкуса смерти, который ей удавалось раздобыть после убийства очередного врага, посмеявшегося нарушить границу ее территории. Где-то в глубине тьмы, которая заменяла ей душу, тварь чувствовала, что это ещё не конец... Это только начало ее жизни! Видимо какое-то из воспоминаний тех, кого она когда-то убила, или же кто был родоначальником ее существования, подсказывало твари то, что где-то далеко существуют целые миллиарды тех, кого она может убить, чтобы напиться привкуса смерти сполна. Для этого необходимо было покинуть эту территорию, и отправиться куда-то вдалеке. Тварь не чувствовала себя готовой к подобному путе-

шествию! И поэтому старательно уничтожала всех тех, кто появлялся на ее участке. Никто не мог уйти от её мести или жестокой смерти. Но были и разочарования! Не так давно, на участок заходило какое-то существо. В этот момент тварь сражалась с другими существами, прорвавшимися на ее участок. Эти существа были довольно агрессивны, и сами напали на тварь. При этом они обладали какими-то ядовитыми хвостами, которыми пытались нанести её довольно ощутимые и жестокие удары. К сожалению... к их сожалению, у Твари не было каких-либо живых тканей. Поэтому все их потуги нанести ей какой-либо урон своими ядовитыми хвостами, были бессмысленны. Благодаря тому, что ему случайно удалось убить одно из этих существ, тварь поняла, что ее тяжело бронированная форма не сильно удобна для борьбы с подобными существами. Слишком они были ловкими, вёрткими и шустрыми. Поэтому тварь тут же вырастила себе такой же подвижный хвост, для того чтобы иметь возможность с ними сражаться. А убивая их одну за другой, она тут же пыталась сделать свое тело более подвижным, для того чтобы уметь противостоять таким противникам как они. При этом тварь не желала терять тяжелую броню, которая защищала ее тело. Она уже несколько раз сталкивалась со странными существами, которые ходили на двух ногах. Да, тварь помнила то, что когда-то и она была в такой же форме. Но эта форма несовершенна! Никакой устойчивости, и слабый корпус. Благодаря ее броне, эти существа не могли

ничего сделать. Хотя довольно больно бились различными *магическими плетениями* ... об этом названии тварь вспомнила, когда уничтожила нескольких из них, которые больше всех использовали подобные *предметы*. Хотя надо было заметить, что именно эти двуногие, которые могли использовать эти самые *плетения*, и были самыми вкусными! Хуже всего было то, что как уже говорилось выше, в тот момент, когда тварь сражалась с прорвавшимися на ее территорию существами, имеющими хвосты, наносящие ядовитые удары, на ее территорию прокрался кто-то непонятный. Это существо оставило за собой еле уловимый След. Хуже всего было то, что это существо умудрилось украсть прямо из-под носа у твари ее добычу! Несколько трупов этих самых хвостатых существ, которые оставались на месте боя, исчезли, оставив вместо себя этот самый неуловимый запах. Пошедшая по следу тварь, которая хотела наказать вора, натолкнулась на останки крепостной стены, за которую никогда не заходила. Непонятно каким образом и почему, но ее что-то туда не пускало. Что именно это было, тварь не знала. Надеясь на то, что это существо само сбежит с города, так как там были другие *хозяева*, тварь принялась ожидать его возле той самой стены. Ведь куда побежит существо, за которым кто-то гонится? Оно наверняка побежит именно туда, где уже знает проход. Прождав некоторое время на этом месте, тварь так и не дождалась возвращения вора. Она отвлеклась на появление новых существ, которые старательно

пытались пробраться на её территорию. Уничтожив этих нарушителей, тварь вернулась на место, для того чтобы ждать дальше. Но было уже поздно! Существо – вор уже прошло стену, и покинуло этот участок! Разъярённо взревев, тварь бросилась в погоню за этим существом. Судя по изменившемуся запаху, существо перестало красться, и бросилось бежать. Осознавая во время бега то, что существо продолжало воровать, о чем свидетельствовали разбросанные кости, которые ранее лежали красивым ковром, тварь ещё больше разозлившись бросилась вперед. Она отлично знала то, что некоторые деревья, растущие на этом участке, также не любят, когда кто-то вторгается в их территорию. Но существо – вор каким-то невероятным способом, умудрялось избегать столкновения с этими деревьями. Чего нельзя было сказать про саму тварь. Она была широкой и довольно большой, и в результате по-любому попадало в территорию этих деревьев. Деревьям же было все равно на кого нападать. Хотя они не понимали, что у твари им просто нечего взять. Ведь она *сделана* из костей и смерти. Разозленная тварь буквально разбила в щепки несколько деревьев, которые посмели на неё напасть. Бросившись вперед, тварь добежала до границы своего участка и разочарованно взвыла. Вор успел уйти! Это было настолько обидно, что тварь была готова биться головой о стену, лишь бы настичь этого вора! Но было поздно. Впервые за все то время, пока тварь здесь существовала, вор сумел уйти. Подобного тварь никому прощать не соби-

ралась. Возможно когда-нибудь она пойдёт по следу такого вора, и выйдет туда, где он живёт. Для этого она не пожалует ничего. Хотя сейчас, тварь отлично понимала то, что ей нельзя бросать этот участок без охраны. Слишком уж он лакомый был для посторонних. Об этом свидетельствовали постоянно появляющиеся нарушители её территории. После того, как на эту территорию заходил вор, сюда же пришло ещё несколько существ. Два из них ничем не отличались от обычных монстров, которые часто заходили на эту территорию. А вот три других... три существа чем-то напоминали этого вора. Они были такие же двуногие, и наверняка такие же коварные. Тварь позволила им подойти как можно ближе. На ковёр из костей, который нарушил тот вор. Радостно заверещав, эти существа так же принялись ковырять этот ковёр, старательно пытаясь нарушить его. Разъярённая тварь набросилась на них в тот момент, когда они этого не ожидали. Один из них был тем самым существом, которое могло оперировать плетениями. Кажется, их называли магами? Но ему это не помогло, так как тварь имела довольно прочную и мощную броню. Уничтожив врагов, в этот раз тварь решила делать немножко по-другому. Она не стала оставлять останки там, где поглотила их. А стащила их поближе к городу. Именно к тому месту, где этот вор проник на территорию, которую существо должна была охранять. Притащив их туда, тварь оторвала головы, и старательно принялась выкладывать их именно для того, чтобы если вор этот вернётся,

то он бы понял, что его ждёт. Тварь никогда не прощала подобного! Если ты пришёл на территорию смерти, то ты должен был здесь умереть! Умереть, а не пытаться сбежать! Да, тварь отлично знала, что некоторые из этих двуногих, когда понимают то, что не могут с ней справиться, пытаются сбежать. Но обычно у них ничего не получалось! А тут... Это существо даже не попыталось сражаться! Оно просто сбежало, при этом украв много различных предметов, которые составляли красивый ковер смерти, выкладываемый тварью. Этого она простить никак не могла!

### *Виконт*

Когда перед Гарзу снова открылась зрелище изменённого леса, парень тяжело вздохнул. Что поделаешь, но ему пришлось сюда вернуться для того, чтобы разобраться с некоторыми своими вопросами.

Во-первых, Гарзу интересовало то, по какой причине тварь, по своей силе не уступавшая костяному дракону, не пересекает территорию крепостных стен старого города эльфов? Возможно где-то там, в этом городе, располагался какой-то артефакт, который не позволял ей делать подобного. Также был возможен ещё вариант и того, что там могло находиться *сердце* этого дракона, которого кто-то создал. Слишком уж поведение у него было своеобразное. Эта тварь не могла появиться случайно, ведь случайные твари не имеют возможности развиваться и превращаться в кого бы то ни было. По крайней мере об этом не упоминалось на уроках

Некромантии.

Во-вторых, парень все-таки надеялся на то, что ему в этот раз удастся добраться до дворца короля эльфов, в котором должен был находиться *скипетр короля*. Парень хотел разобраться с тем, что из себя представляет этот артефакт. В том, что это артефакт, Гарзу даже не сомневался! Он был уверен в том, что эльфы, эта раса снобов и зазнаек, которые считали себя Детьми Богов, ни в коей мере не станут охотиться за каким-то предметом, который всего лишь является украшением. Кроме того, старик – эльф перед смертью успел рассказать парню о том, насколько важен этот артефакт для князя эльфов. Судя по всему, именно благодаря этому артефакту, эльф назначенный королем мог концентрировать силу всего их народа и Природы, где бы они не находились в одной точке. Вы можете себе представить подобную силу? Ведь она могла приравняться даже к божественному удару! Подумав об этом парень вздрогнул. Подобные артефакты отдавать в руки эльфов просто глупо. Но парень также понимал, что если они узнают о том, что на территории Империи появился этот артефакт, то эльфы пойдут на все, что угодно, лишь бы его достать. Именно поэтому виконт и надеялся на то, что ему удастся их опередить. Судя по рассказу старика, князь уже неоднократно нанимал группы поисковиков, чтобы те нашли руины этого города. А раз они так и не вернулись, то они либо погибли от лап этой костяной твари... или просто ничего не нашли. Хотя парень знал о том, что эль-

фы готовы заплатить просто огромные деньги за это. Князь был готов отдать собственную дочь в жены или наложницы тому, кто вернёт ему этот артефакт. Уже одно это наталкивало парня на мысль о том, что с этим артефактом что-то не так. Эльфы известны всему миру тем, что являются фактически полностью магическими существами. Они зависят от Природы, и умеют использовать ее силу. Их Великий лес сам по себе является огромной и мощной силой. Дело в том, что за последний десяток тысяч лет, никому из разумных рас так и не удалось нанести удар по представителям этой ушастой и наглой расы на их территории. Ведь для того чтобы нанести там им какой-то вред, сначала нужно было полностью уничтожить весь лес. А это было немного проблематично! Ведь лес тоже будет сопротивляться. Создавалось впечатление, что Великий лес сам по себе является разумным существом. Преподаватели в магической Академии просто терялись в догадках по поводу того, откуда у этого огромного лесного массива такая сила? Ведь леса существовали на территории мира Ринар и в других местах. Но там ничего подобного не было. Хотя... Преподаватель магии природы в академии говорил о том, что стоило бы появиться там эльфам, то и те леса сразу бы стали запретными для посещение всех других разумных рас, кроме самих эльфов. Судя по всему, здесь была какая-то взаимосвязь. Раздумывая над этим, парень задумчиво рассматривал изменённый лес, который сейчас был перед ним. Да, магическая карта древ-

него мага вывела его прямо к руинам. Размышляя на тему того, что он видит перед собой, парень также задумался и о том, что на самом деле из себя представляют эльфы? В его голове тут же возникло упоминание о том, что в то время эльфы и дроу представляли из себя фактически единую расу. И пять тысяч лет назад они всего лишь подразделялись по отношениям к кланам и магии, которую используют. После Великой войны Богов, буквально через пару-тройку сотен лет, между этими видами одной расы произошло что-то странное. Они рассорились, да так, что в результате между ними пролилось просто море крови! С чем это могло быть связано? Об этом парень размышлял разглядывая этот изменённый лес. Станным было то, что он немного изменился после последнего посещения виконта. Парень чётко видел то, что в нем появились какие-то странные просеки. Словно какой-то сумасшедший дровосек старательно пробивал себе тропинки через эти лесные массивы. Судя по всему, этот дровосек совершенно не задумывался о том, какие последствия от таких действий могут быть. Например, парень уже сейчас видел то, что там, где раньше были обычные деревья, сейчас пытаются прорасти корни деревьев – паразитов, которые почувствовали свободное пространство и пытались его захватить. Более того, на этой территории уже появились ростки деревьев – хищников.

Но зачем это было делать?

И кто это мог сделать?

Эти два вопроса сейчас терзали разум парня. Он старательно закутался в плащ разведчика, который он получил от древнего Мага в подарок. Благодаря этому у виконта была возможность пройти эту территорию как можно незаметнее. Он отлично помнил ту тварь, которая здесь уничтожала всех подряд. Поэтому он не собирался рисковать подобным образом, устраивая с ней беготню между деревьями. Тем более, если сейчас здесь появились эти дорожки... Дорожки? Разум парня пронзила страшная догадка! Неужели эта тварь намерено себе сделала эти дороги, чтобы иметь возможность быстро достигать любого направления этого участка? Судя по всему, этому костяному существу не понравилось то, что от него кто-то сумел сбежать! И теперь оно старалось лишить беглеца любой возможности. Ведь ему придется бежать между деревьями. Надо быть полным идиотом, чтобы выскочить на такую тропу, и подставить свою спину под удар костяной твари. Сын мага слишком хорошо знал то, на что способно это существо, от которого не смогли сбежать даже бронированные кошки. А эти твари были довольно быстрыми и ловкими! С учётом того, что это существо старательно пыталось изменяться для того, чтобы противостоять более сильному противнику, можно было предположить, что беглеца, который сумел от него сбежать, не ожидало ничего хорошего! Ещё раз покосившись на эти тропы, которые сейчас, словно паутина покрывали всю территорию этого участка, молодой дворянин медленно двинулся вперед. Он не собирался

идти по этой тропе, чтобы привлекать себе лишнее внимание. Он собирался идти точно также, как шёл раньше... Прямо по лесу! Для своего передвижения он выбрал именно места, где прорастали хищные деревья. Благодаря этому, там было не сильно много зарослей, и была возможность пройти спокойно, не особо цепляясь за какие-нибудь кусты. Более того, в этом случае парень мог быть уверен в том, что появление какого-либо существа по соседству, даже того костяного монстра, тут же выдаст его тем, что деревья – хищники постараются его атаковать. А уж звонкие щелчки по костяной броне слышно очень далеко. Если это существо умело учиться, то оно скорее всего постарается больше не отвлекаться на атаку этих деревьев. И у парня будет гораздо меньше шансов, чтобы вырваться из этого участка, ставшего ловушкой. Именно поэтому он и намеревался пройти как можно незаметнее. Возможно этот плащ и сумеет скрыть его присутствие от настоящего хозяина этой территории. Хотя... Парень еще не был убежден в том, что эта костяная тварь является настоящим *хозяином*! Возможно у нее тоже был свой хозяин! Ведь по какой-то причине она не заходила на территорию погибшего города? Что именно ее туда не пускало? Наличие там какого-то артефакта? Или же запрет, который этому существу поставил его создатель? Эти вопросы можно было решить только проникнув на территорию города, и тщательно все там разведав. Виконт отлично понимал, что разведка в этом месте может затянуться. С учётом того, что

внутри города фактически находились огромные богатства, которые никто за эти пять тысяч лет так и не забрал, молодой дворянин понимал, что для поисковика это фактически рай. Только стражник у этого Рая был смертельно опасный. Мало кто знал об этом, а те, кто знал, здесь и оставались. Ведь эта тварь не оставляла им ни единого шанса! Она старательно уничтожала всех, поглощая не только их энергию смерти, но и тела. Гарзу уже успел в этом убедиться, когда в прошлый раз убегал от этой твари по тому пути, по которому от нее убегали бронированные кошки. Эта костяная тварь догнала их всех... Догнала... И уничтожила! От них не осталось даже трупов! Видимо эта тварь поняла, что для полноценного существования и развития, ей мало энергии смерти. Ей нужно было и что-то ещё кроме простой энергетики. Аккуратно скользя между деревьями, парень задумчиво осмотрел территорию, аккуратно распространяя вокруг себя плетения наблюдения. Да, парень понимал насколько он рискует, делая подобные действия. Главное было в том, чтобы была возможность вовремя заметить эту костяную тварь, и... Сбежать! Виконт понимал, что эта паутина дорожек теперь гораздо усугубляет его ситуацию. Ведь эта тварь сможет напрямую пробежать туда, куда ему придется бежать сквозь заросли растений и хищных деревьев. Но также существовала и возможность того, что эта тварь просто запутается, и бросится не в ту сторону. В этом у парня расчёт был именно на его плащ. Ведь он должен был скрывать не только сущ-

ность своего носителя, но и его запахи и энергию. Парень просто не понимал, каким способом эта костяная тварь может выслеживать тех, кто нарушает его территорию? Неужели она может идти по следу, как знатная Ищейка? Если все это так, то этой твари цены просто нет! С учётом того, что она сама себя изменяет, и каждый раз усиливается, то становится понятно насколько страшный противник получается из нее. Противник... И Страж! Ведь если это существо будет здесь и дальше охранять этот город, то у виконта будут возможности приходить сюда несколько раз. Главное делать это незаметно для самого стража. Сейчас все зависело именно от его экипировки, и осторожности. Медленно перемещаясь по территории измененного леса, парень все ближе и ближе подходил к разрушенному городу, о чем свидетельствовали появившиеся под ногами скелеты эльфов и войск людей, которые когда-то напали на этот город. Теперь парень четко мог их распределять между собой. Медленно присаживаясь между ними, парень принялся понемножку собирать трофеи, которые находил здесь. Ведь тогда магия была на абсолютно другом уровне, и поэтому многие магические предметы уцелели даже несмотря на пять тысяч лет своего нахождения среди костей и земли. Хотя, в отличие от прошлого раза, молодой дворянин не спешил, и делал все аккуратно, стараясь не нарушать общего покрова, состоявшего из костей. Кто знает, как себя поведет тварь, когда заметит то, что кто-то опять разворошил все кости, старательно собирая

свои трофеи. Хотя своими их назвать было проблематично, ведь тварь считала точно также. Аккуратно перемещаясь, парень шаг за шагом приближался к городу. Сейчас он шел к тому же самому месту, где уже пересекал один раз крепостную стену. Это было может быть и глупо, но по крайней мере парень знал то, что за стеной в этом месте его не ждёт ни какая *радостная* встреча. Он помнил то, что некоторые улицы в этих руинах до сих пор патрулируют стражники. Хотя они давно мертвы, но все равно продолжают своё дело. Видимо это было частью плана такого-то извращенного разума. Но вот только какого? Это можно было узнать лишь как следует разобравшись с происходящим в самом городе. Понимая то, что что ему действительно здесь опасно находиться, молодой дворянин также задумывался о том, не получится ли ему заодно выяснить настоящие причины возникновения такого *костяного стража*? Если это так, то возможно ему удастся перехватить управление над ним. И тогда этот участок станет его вотчиной, где он сможет находиться спокойно, даже не глядя на этого стража. Более того, эта костяная тварь сможет защищать эту территорию вплоть до того момента, пока виконт полностью не выгребет отсюда все ценное, и имеющее хоть какое-то значение. Даже для таких рас как эльфы... и дроу? Станные мысли роились в голове у парня, пока он аккуратно рассматривал останки одного из воинов войск защищавших столицу эльфов. Судя по увеличенным клыкам, и когтям на концах пальцев рук, это

был друу. Неужели у них была единая армия? Если это так, то возникает другой вопрос... А нет ли здесь случайно каких-нибудь артефактов этой довольно агрессивной и кровожадной расы? Вполне возможно, что где-то здесь, на Проклятой пустоши, имеется и их город. Это было бы интересно, особенно с учетом того, что в последнее время очень увеличилось внимание в сторону виконта от представителей этой расы. Может быть ему удастся откупиться от них, когда он им выдаст какой-нибудь из их древних артефактов? Кто сейчас это может сказать? Хотя... Может быть именно здесь и кроется причина ссоры между друу и эльфами? Все возможно! Ведь если они были единым народом... То столица Империи эльфов, может быть также и столицей друу! Внезапно яростный перестук костяных ног, привлек внимание дворянина. Затаившись возле обычного дерева, парень с напряжением наблюдал за появившейся костяной тварью. Создавалось впечатление, что она как сторожевая собака старательно пытается вынюхать своего противника. Аккуратно закутавшись как можно плотнее в свой плащ, Гарзу наблюдал за бесплодными потугами этого существа. Проскрипев мимо него своим костяным панцирем, который сейчас представлял из себя странные сочленения, это существо постепенно удалилось от человека, подтверждая его предположение о том, что все-таки этот плащ не дает возможности подобной твари его обнаружить. Медленно выдохнул, парень понял, что он за все это время, пока эта тварь бегала возле него, даже не ды-

шал, опасаясь что что это порождения некромантии почувствует его дыхание. Хотя кто может знать то, на что способно это существо? Ведь оно постоянно изменяется! Именно этим оно и было ему интересно! Медленно достав из своей походной сумы пару листов бумаги, парень принялся зарисовывать то, что только что увидел. Да он отлично понимал, что к следующему посещению это существо может измениться ещё больше. Но даже сейчас оно было у довольно страшным.

Шесть хвостов, которые венчались острыми наконечниками, похожими на шипастые булавы, давали понять парню, что эта тварь буквально одним своим ударом может легко и просто смести любой защитный экран.

Острые рога и клешни, давали понять то, что это существо также не отпустит никого, попавшего ему в лапы.

Убедившись, что существо убежало, виконт быстро пересек его просеку, которую вытоптала эта тварь, сквозь изменённый лес, и направился дальше в сторону руин. При этом продолжая собирать попадающиеся под ногами артефакты. Да, это сейчас все это было артефактами древних, и имело большую стоимость. А когда-то все эти безделушки были в порядке вещей для местных жителей. Обнаружив перед собой останки какого-то офицера армии эльфов, парень тяжело выдохнул. Здесь ему придется задержаться! Ведь эти останки были одеты в полностью мифриловые доспехи. Более того, Виконт вспомнил что у него имеется миф-

риловый кольчужный доспех. А здесь... Здесь были тяжелые латные доспехи! Мифрила на них ушло раз в пять больше, чем на кольчугу. Аккуратно стараясь не сильно много шуметь, парень принялся раздевать этого бывшего офицера который здесь погиб. Наверняка геройски! Но эти доспехи были столько застёжек, что парень был вынужден остановиться и задуматься. Понимая, что у него мало времени, ведь тварь может любой момент вернуться, парень передумал и бросил полностью все эти останки, себе в походную суму. Он понимал, что ему придется довольно долгое время находиться на территории руин, в том самом доме, который он для себя приметил. Там он и сможет провести полностью сортировку своих трофеев, которые сейчас наберёт. Да, он мог бы снимать какие-нибудь кольца, или забирать артефактные мечи из рук. Полностью обчистить от доспехов останки этого офицера было проблематично с учётом того, что парень вздрагивал от каждого шороха. Поэтому он принял решение такие трофеи не разбирать на месте, а забирать их с собой. Таким образом ему удалось ускорить свое движение в сторону крепостной стены в несколько раз. Дело в том, что виконт отлично знал, что иногда не стоит испытывать свою удачу. Да, тварь пока что не заметила его присутствия, пройдя практически рядом. Но кто знает, что именно ей помешало?

То ли его плащ, в которой тщательно кутался молодой дворянин...

То ли собственная занятость! Ведь тварь сейчас удалялась

в какую-то сторону, судя по всему там появился кто-то, кто привлек ее внимание.

Главное удивление ожидало Гарзу практически возле самого пролома стены, через который он намеревался проникнуть на территорию города. Неизвестно по какой причине, возле этого пролома появились головы. Это были головы поисковиков! Судя по всему, эта тварь таким образом пыталась остановить того, кто должен был проникнуть через этот пролом в огромную сокровищницу, которую из себя сейчас представляли эти рубины. Внимательно присмотревшись, парень понял, что и их трупы были рядом. Теперь от них остались только доспехи... И несколько сумок, в которых явно находились их трофеи, и возможно найденные ими ранее артефакты... Подумав о том, что в ближайшее время ему через этот участок лучше не ходить, парень быстро подобрал эти своеобразные трофеи, которые перед ним разложила костяная тварь. Да, возможно таким образом это существо и пыталось запугать того, кто сумел от него сбежать. Но это говорило и про извращенный разум, который руководил этой тварью. Неужели она сама додумалась до подобного действия? Если это так... То это должно очень сильно насторожить того, кто будет сталкиваться с таким существом. Слишком уж разумные действия для обычного проявления нежити! Убедившись в том, что его больше здесь ничего не задерживает, парень тихо скользнул в пролом стены. Несмотря на то, что он уже здесь бывал, виконт уже

привычно создал несколько следящих плетений, и разбросал их вокруг. Это уже было на грани рефлексов, и поэтому он не собирался менять привычки, которые неоднократно его спасали. Как и следовало ожидать, впереди по улице следящие плетения показали наличие нежити. Видимо действительно смерть Личей, которых он упокоил в выбранном им доме, пробудила местную нежить. С чем это могло быть связано, парень не мог сказать. Судя по всему, эти существа каким-то образом концентрировали энергию смерти, которая находилась в городе. И благодаря этому местная нежить не могла вести активную жизнь. Но после того как семейство Личей прекратило свое существование, энергию смерти некому стало собирать. Поэтому все эти скелеты *по оживали*, и сейчас старательно шевелились, копошась среди руин. Но, парень направился дальше. Теперь ему предстояло добраться до места, где он отдохнет. Да, он мог бы сейчас начать разбираться со всеми этими скелетами, которые бродили вокруг него, для того чтобы собрать побольше трофеев. Но если этими тварями руководит кто-то, кто также создал и эту костяную тварь за пределами города... То любое вмешательство в деятельность этих скелетов, тоже будет замечено. И тогда можно ожидать целую кучу неприятностей для того, кто посмел вторгнуться на эту территорию. Поэтому виконт не собирался ничего этого делать, прежде чем он сумеет определить степень угрозы. Если эти скелеты просто бродят, и не имеют общего руководства, то тогда можно их

по одному уничтожать, стараясь при этом не афишировать своего присутствия. Если же этими тварями руководит кто-то, имеющий достаточно сил для того, чтобы создавать подобных существ, как то костяное существо, что бегают за стенами, тогда для начала нужно разобраться с этой тварью. В этом случае существо, которое находится за стенами, останется существовать и дальше. Только может получить доступ в город. Это конечно опаснее, чем нынешнее состояние дел. Но гораздо будет безопаснее, чем если пытаться хозяйничать на чужой территории, под пристальным взглядом *хозяина*. Ведь парень отлично понимал, что его способностей просто не хватит для того чтобы разобраться со всеми этими тварями, которые могут на него напасть одновременно. Кто знает, какие еще сюрпризы есть в запасе у местного хозяина? Тщательно перепроверив чтобы рядом не было никаких сюрпризов, медленно перебрался через пролом в крепостной стене, через который в прошлый раз проникал в этот город. В отличие от прошлого раза, практически во всех близлежащих домах, и руинах, кто-нибудь да шевелился. Живыми их назвать язык не поворачивался, ведь по сути это были мертвецы, которые сейчас должны были быть упокоенными. Подумав об этом, виконт задумчиво усмехнулся. Да... Сюда бы команду некромантов, которые бы с огромной радостью принялись упокаивать всю эту нежить, заодно и получили бы целое море эмоций, и океаны впечатлений. А уж про опыт и говорить не нужно. Судя по тем данным, которые предоставляли пар-

ню поисковые плетения, даже в ближайших домах он насчитал минимум пять Личей. А те, кто хоть немножко изучал Некромантию, знал, что такие твари поодиночке не ходят. Да, парню удалось обнаружить в самый первый раз, когда он попал в этот город, целое семейство подобных существ. Только руководил этим семейством Архилич. Самые страшные монстры из этого bestiaria. Хотя, сложно было сказать про то, кто из монстров bestiaria Некромантии самый страшный! Ведь там не рассматриваются такие монстры, как костяная тварь, которая сейчас бежит под стенами этого города. Да и костяных драконов со счетов сбрасывать тоже не нужно. Эти твари так же опасны, как Архиличи, и даже больше. Молодой дворянин не понаслышке, а по изученной информации, которую преподаватели ему давали на предметах, знал о том, что костяными драконами называют тварей, которые могут быть опаснее даже Архилича в несколько раз. Всё зависит от того, сколько энергии смерти, или жертв получила эта тварь до того, как с ней столкнутся некроманты. Только что вылупившаяся из своего своеобразного яйца тварь, довольно слаба, и по силам может быть даже слабее чем старый упырь. Но это будет не долго! Достаточно этой твари получить хотя бы несколько жертв, то она тут же становится гораздо сильнее. Парень вспомнил о том, как преподаватель рассказывал им про случившееся на севере Империи Рикан. Там произошел прорыв нечисти, и сейчас Гильдия Магов Империи, и Гильдия Охотников за нечистью ста-

рательно пытались ликвидировать последствия произошедшего. Самым страшным из того, что там произошло было то, что выжившие свидетели видели костяного дракона. И теперь все некроманты Гильдии Магов, и орден Охотников за нечистью старательно пытались найти следы этой твари. Хуже было то, что такая тварь могла легко и просто, получив достаточно жертв для своего перерождения, залечь в спячку. В таком состоянии её было очень сложно найти. Только в том случае, если бы поисковые группы наткнулись на это место, только тогда бы маги – некроманты смогли бы определить то, что рядом с ними находится так называемое гнездо костяного дракона. Эта тварь вытягивала из окружающего пространства всю энергию смерти, буквально высасывая её из любого возможного источника. В результате участок, где находилась такая тварь, становился даже чище, чем обычный кусок леса. Естественно, что в таком случае поисковые заклинания магов – некромантов не обнаружат *чёрную точку* на карте. Именно так они обнаруживали какие-либо захоронения, или места темных ритуалов. Точно так же и возле руин высасывала из пространства всю энергию смерти костяная тварь. По сути, после того, что здесь случилось, этой энергии должно было хватить на нескольких костяных драконов, которые даже могли бы переродиться. А в результате получилось только одно это существо, которое было очень странным. Дело в том, что костяные драконы, когда перерождаются, они сворачиваются в своеобразной кокон и обычно прячутся в зем-

ле. Им нужно время для того, чтобы переродиться. Все это зависит от того объема жертв и энергии смерти, которые поглотила такая тварь. В данном же случае, виконт видел своими глазами как эта тварь поглощала энергию и тела убитых ею существ, и сразу же перевоплощалась. Создавалось впечатление, что этот костяной дракон просто не знает того, как он должен выглядеть! И поэтому пытался найти самый оптимальный вариант для своего внешнего вида и строения тела. Размышляя над этими странностями, молодой дворянин пользуясь невидимостью, которую ему давал плащ, постарался как можно быстрее добраться до дома Архилича, которого он убил во время первого посещения. Добравшись до этого строения виконт сначала убедился в том, что никто в него не входил во время его отсутствия. Ведь только так он мог быть уверен в том, что никакие твари не свили там себе гнездо. Вовремя перепроверки парень обратил внимание на то, что к дому приближались несколько существ, которых сейчас нельзя было определить. Но переступить через линию круга, в котором плетение виконта заметило бы их и определило, они не стали. Создалось впечатление, что их что-то остановило. Но что именно, молодой дворянин не знал! Хотя в том, что они действительно были, парень был уверен – его плетение по поиску свежих следов не могло ему врать! Следы были, и достаточно свежие!

Когда он вошел в помещение, в первую очередь Гарзу постарался обновить все свои плетения слежения, которые

находились в этом здании. Благодаря информации, которую они ему предоставили, парень знал, что действительно в этом здании никого нет. Тяжело вздохнув, парень решил остановиться на отдых в той же самой комнате, в которой уже был.

Во-первых, она была крайней в этом здании, и чтобы до неё добраться, любому существу пришлось бы сначала пройти весь дом и побеспокоить пару десятков плетений наблюдения, которые следили за обстановкой.

Во-вторых, у этой комнаты также было и окно. Да, снаружи оно было закрыто плотными ставнями. Более того, на ставни также были наложены плетения крепости и защиты, не позволявшие ворваться в него снаружи. Именно снаружи! А вот изнутри это окно можно было легко и быстро распахнуть. На что и был весь расчет молодого дворянина. Как и следовало ожидать, Гарзу абсолютно не задумывался о целесообразности собственной безопасности. Для него это была уже идея фикс. Устроившись на ночлег, парень перебрал новые трофеи, которые собрал по пути. Ведь ему приходилось подхватывать некоторые останки убитых эльфов, вместе с доспехами. Потому что ему нужно было получить трофеи, а возиться с различными и многообразными застежками на доспехах древних эльфов, парень не хотел. Времени не хватало! Зато здесь, в доме, он мог спокойно возиться с любым количеством предметов, находясь под защитой не только плетений древнего мага, который обновлял плетения на

этом доме, но и также собственных плетений. Единственное, что насторожило парня, так это то, что по какой-то невероятной причине, к дому подходила какая-то группа тварей. Что это были за твари, и чего они хотели этим добиться, парень не знал! Достаточно было знать, что они интересовались этим зданием!

Возможно их отпугнули плетения защиты, которые были на этом доме...

А может быть их отпугнуло то, что неизвестно куда исчезло все семейство Личей, во главе с Архиличем!

Для того чтобы это понять, парню сначала нужно было определиться с тем, кто именно интересовался подобными подробностями, и зачем ему это было нужно? Сейчас парень отлично понимал то, что ему нужно просто хорошо отдохнуть. И занялся. Что тут нужно было сказать, ведь он сильно перенервничал, когда столкнулся в лесу с той костяной тварью, которая что-то искала. Он тогда ещё подумал, не ег ли она ищет? Слишком уж много подробностей появилось за последнее время. Взять хотя бы эти тропы, которые эта тварь старательно протоптала во все стороны этого участка Проклятой пустоши. Создавалось впечатление того, что она заранее готовила себе дороги, чтобы быстро достигнуть нужного участка территории. Способом вырваться из такого круговорота ловушек, было только бегать по лесу, в надежде на то, что эта тварь потеряет след и таким образом удастся уйти туда, куда она не побежит. Кроме того, пар-

ня насторожило ещё и то, что эта тварь старательно пыталась загородить проход тому, наверняка придет к пролому в стене. Она словно предупреждала любопытных, выкладывая перед этой стеной головы поисковиков, говоря всем, что здесь запрещённая территория! Интересно, как она реагирует на хамство виконта, который умудрился возле самой стены обокрасть все её трофеи, которые она там оставила? Честно говоря, парню хотелось бы это узнать, но на очень большом расстоянии... И чем больше между ними будет расстояние, тем лучше для виконта! Внимательно пересматривая свои трофеи, парень задумчиво достал из походной сумы мечи драконьего пламени. Как бы ему не хотелось, но на этой территории шутить не получится. Поэтому ему нужно иметь под рукой самое разрушительное оружие, которое у него есть. Да, был конечно ещё и тот самый черный топор, который он назвал топором *темного пламени*. Но, к сожалению, парень просто не знал, как это оружие будет действовать на этих мертвецов. Поэтому, решил взять в руки то оружие, которому может доверять. Кроме того, кто-нибудь может вспомнить и то, что у него в сумке также находятся и артефактные мечи, которые остались ему от убитых эльфов. Но опять же, виконт просто не знал пока ещё какие плетения используются в этих мечах. И поэтому не хотел рисковать. Выложив перед собой оружие, которое могло ему пригодиться, молодой дворянин внезапно вспомнил про до сих пор находящемся у него на руке браслете управления Башни Мага.

Ведь древний Маг говорил ему тогда, когда передавал этот артефакт, что для его подпитки неважно какую жертву приносишь. Главное, чтобы она была. Подумав немного, парень попытался мысленно заставить этот артефакт изменить свой внешний вид. Спустя буквально несколько мгновений, на его руке была какая-то странная перчатка. Подумав об этом, парень улыбнулся. Принял нужную форму, для того чтобы парень мог забирать всю энергию и силу из скелетов, или Личей. Да, с Архиличами он просто не справится при помощи такого инструмента. Дело в том, что слишком уж агрессивные это твари, и наверняка будут стараться достать своего противника любым возможным способом. Хотя бы так парень сумеет зарядить этот артефакт вне зависимости от того, когда доберется до настоящих жертв. Снова изменив артефакт в браслет, парень тихо посмеялся. К сожалению, он помнил о том, что древний Маг говорил ему, что этот артефакт очень слаб. Да, его можно использовать как оружие... Но всегда существует угроза того, что он разрушится. Перед сном парень еще раз перепроверил все то, что заготовил заранее.

Мечи драконьего пламени...

Плащ разведчика...

Безрукавку, штаны и сапоги из драконьей кожи...

Конечно он мог бы попытаться одеть на себя какой-нибудь мифриловый доспех, чтобы выглядеть как кто-нибудь из местных, только парень не был уверен в том, что такой до-

спех даст ему хоть какой-нибудь приоритет. Особенно если на него навалятся с разных сторон различные твари. А в этом наборе он мог передвигаться практически незаметно, словно вор. Но разве он сейчас не вор? Именно поэтому решил остановить свой выбор на нём. Убедившись в том, что он заранее всё приготовил, и лечь поспать. Конечно на кровати древних Личей он укладываться не собирался. Ведь в этот раз, Гарзу додумался взять с собой матрас, с помощью которого можно было спать, даже на голых камнях. Этот матрас входил в обычный набор рейнджеров. Хотя он был и не сильно толстый, парню вполне хватало его толщины для того, чтобы довольно комфортно переночевать. Усталость молодого дворянина была настолько велика, что он даже не заметил того, как заснул. В эту ночь его никто не беспокоил. Видимо местные твари, убедившись в том, что в этом здании никого нет, теперь сюда даже не подходили. Возможно местного хозяина и обеспокоило то, что могло произойти с семьей Личей, которые наверняка контролировали весь этот район. И теперь, из-за того, что их не было, местному хозяину приходилось использовать в других пешек для своей игры. Именно их и наблюдал молодой дворянин, когда добирался до этого дома от наружных стен этого города. но узнать, правдивы ли его предположения, сын мага сможет только тогда, когда раскроет все главные тайны этого города...

Проснувшись утром виконт даже не понял того, где он сейчас находится. Слишком уж тихо и спокойно было во-

круг. Уже привычно парень, прежде чем открыть глаза, принялся осматривать результаты полученные с плетений наблюдения, которые разбросал вокруг дома. Как он и предполагал, основная жизнь в этом городе начиналось посреди ночи. Видимо каким-то образом на местных жителей влияло солнце. Хотя это можно было предположить заранее, так как все эти жители имели отношение к нежити, которая боялась солнца больше, чем чего-то другого. Судя по информации, которую он получал от плетений, теперь этим домом никто не интересовался. Скелеты бодро маршировали мимо этого здания в разных направлениях, словно пытаясь найти что-то свое. Самым странным было то, что среди этих скелетов, которые были не только стражниками, но и обычными жителями, парень заметил некоторые изменения в поведении. Они вели себя так, как ведут обычные жители города в дневное время. Куда-то спешили, сталкивались между собой, даже останавливались друг перед другом, жестикулируя и что-то пытаясь друг другу доказать. Это было странно, настолько что парень растерялся. Если бы он не видел перед собой скелеты, то подумал бы то, что перепутал день с ночью. Внезапно ему на память пришло видение, которое он видел на территории Сторожевой башни. Там тоже один Архилич командовал местными скелетами, для того чтобы создать видимость военного подразделения армии Империи эльфов. Но в отличии от того случая, местные скелеты обладали собственными энергетическими центрами, что говорило о том,

что это полноценная нежить. И от этого становилось даже страшнее. Неужели нежить может жить как обычные разумное существо, и вести себя точно так же? Парень ожидал, что по городу будут маршировать отряды скелетов – рыцарей, и различных рыцарей – смерти, для того чтобы уничтожать тех, кто сумеет пройти через костяную тварь, охраняющую наружную часть стен города. Но сейчас парень видел все совершенно в другом цвете. Он просто не мог понять того, что именно здесь происходит, в этом городе? Да, скелетов вооруженных оружием стражников, которые продолжали нести свою патрульную службу вполне могло хватить для защиты города от вторжения. Но судя из того, что он заметил днём, у этих тварей были перепутаны *день* и *ночь*. Ночью по городу должны были ходить усиленные патрули стражи, а днём обычные патрули, чтобы не мешать обычным жителям. Здесь же все было наоборот! Днём по руинам города ходили усиленные отряды скелетов, изображавших из себя стражу, а ночью ходили патрули по три-четыре стражника. Все это было странно! Парень даже не ожидал того, что могло прийти ему голову. А что если он попытается выйти ночью из этого дома? Что тогда произойдет? Изменится ли поведение скелетов, которые изображают из себя обычных жителей? Конечно это было подобно самоубийству, ведь тогда все эти виды нежити набросятся именно на него. Кроме того, ведь он отличается от них тем, что у него горячая кровь и бьётся сердце. Ещё одна первая глава Некромантии преподава-

тель объяснил молодым студентам то, что любой вид нежити очень хорошо чувствует сердцебиение, и горячую кровь человека или какого-либо разумного, являвшегося живым существом. Уже одно это должно было дать понять парню, что пытаться выйти ночью в самую гущу скелетов, равносильно самому себя приговорить к смерти. Причем обычная смерть была бы для него подарком. Если над этим городом властвует какой-то Архилич, то эта тварь наверняка захочет принести живого разумного в жертву. Ведь по какой-то причине раньше парень не натыкался на останки поисковиков, которые погибли возле этого города? Почему так было? Может быть костяная тварь их всех убивала и поглощала? А может быть, местный Архилич забирал их для каких-либо своих нужд... Кто может сказать правду сейчас? По крайней мере виконт сейчас знал только то, что ему предстоит себя вести точно так, как вёл бы себя вор на улицах обычного города посреди ночи. И от того, что он просто не знал того, как это делать, парень очень сильно напрягался. Да, он привык двигаться по измененному лесу, и при этом скрывать свое местоположение всех тех, кто является членом его отряда. А с учётом того, что весь отряд у него состоит из одного человека, то это означало то, что он прятался от всех подряд. Уже одно это настораживало его и заставляло быть внимательнее, чем если бы он шёл с целым отрядом. Задумчиво перекусив мясом и тушеными овощами, которые он успел перехватить у хозяйина таверны в приграничном городке, виконт задумчиво вы-

глянул сквозь окна. Мимо дома уже привычно протарахтели своими костяшками скелеты, которые изображали стражников. Естественно, что у них сейчас была ночь. Поэтому они ходили минимум десятками. Хотя возможно благодаря этому, у парня и была возможность проскочить мимо них, через переулки, которые они считают *тёмными*. Во всём этом был один большой минус – все это происходило днём! И на стороне скелетов было то, что все их улицы были очень хорошо видны. А ведь ночью вору удобнее прятаться в тени, и во тьме ночных переулков. Сейчас же яркое солнце, которое для скелетов является минусом, на самом деле является минусом для человека. Ведь его будет далеко видно. Задумавшись об этом, Гарзу вспомнил как один из студентов рассказывал всем о том, что по младенчества лет старательно прыгал по крышам своего дома. Он был сыном торговца и купца, и его дом, где вырос этот будущий маг, был довольно большой. На самом деле это было несколько домов, пристроенных друг к другу. Поэтому парню нравилось прыгать по крышам домов, Убегая от своих слуг. Ведь они не могли бегать вслед за ним, опасаясь рухнуть с высоты крыши. Подумав об этом, парень понял, что другого варианта у него не остается. Для начала он конечно попробует двигаться по улицам, если у него получится подобное, особенно в направлении торговой улицы. Если скелеты сейчас себя ведут так, как вели себя обычные жители, то предстоит столкнуться с тем, что большая часть дверей в дома расположенных на той терри-

тории, будут закрыты. Кроме того, выламывать эти двери не получится. Любой шум привлечет нежелательное внимание расположенных на близости скелетов.

" М-да! – Мысленно усмехнулся парень, дожевывая вяленое мясо с тушеными овощами. – Если бы я знал то, что превращусь в обычного вора, который крадется в тених домов, лучше бы я оставался с отцом"

Грустная усмешка на лице парня была не просто так. Ведь он надеялся на то, что станет дворянином, и сможет полноценно распоряжаться своей жизнью. А ему приходится изображать из себя вора – домушника, который не только будет пробираться в чужие дома... Но и убивать их хозяев! Тяжело вздохнув, виконт посмотрел по сторонам. Он отлично понимал, что у него просто нет никакого выбора, только так человек сможет выжить в городе, буквально битком набитом ожившими скелетами! Кроме того, для того чтобы очень тщательно и внимательно исследовать этот город, виконту необходимо обзавестись несколькими опорными точками, откуда он сможет производить свою разведку по *вражеской территории*. По-другому никак нельзя было назвать этот город! Это было необходимо для того, чтобы он мог спокойно заниматься своим делом, а не красться каждый раз через полгорода, чтобы буквально на несколько мгновений заскочить в какую-нибудь торговую лавку, чтобы набрать там трофеев. Внимательно осмотрев этот дом, виконт нашёл на нем выход через слуховое окно на чердак. Благодаря этому

Гарзу удалось выбраться на крышу, откуда он мог хотя бы примерно осмотреть близлежащие территории. Хорошо было ещё и то, что ожившие скелеты не ремонтировали здания. И благодаря этому в некоторых из них можно было попасть через проломы в стенах, и крышах, не ломая при этом дверей. Но хуже было из-за того, что парень просто не знал то, насколько прогнили у них кровли, по которым возможно придётся перебираться из дома в дом молодому дворянину. Это был очень насущный вопрос для того, кто собирается тайком пробираться из дома в дом, при этом старательно ликвидируя их жильцов. Самым сложным в этом вопросе было то, что для начала парню придётся потратить довольно много времени на то, чтобы обнаружить ту самую торговую улицу. Именно там должны быть самые большие склады различных артефактов и вооружения. Гарзу уже понял, что любое мало-мальски ценное вооружение, у древних эльфов было всегда буквально пронизано магией и различными плетениями. Благодаря этому такое оружие неплохо сохранилось, и фактически всё было артефактным. Кроме того, парень все-таки надеялся, что сумеет обнаружить хоть что-то, что подтолкнет его к разгадке тайны таинственного черного металла с серебряными прожилками. Что это был за металл, и почему он наверняка был дороже, чем даже черные мифрил? Ведь даже сейчас обычный мифрил, считается очень дорогим материалом, и практически бесценным, если делать из него какой-либо из видов вооружений или доспехов. Чёрный

мифрил за все эти пять тысяч лет стал вообще легендарным материалом. Про него многие слышали, но никто практически не видел. И если у кого-то была хотя бы чайная ложка из такого материала... То этот человек должен был очень гордиться таким фактом, потому что это указывало именно на древность его рода. Подумав об этой глупости, Гарзу тихо рассмеялся. Если уж чайная ложка из чёрного мифрила могла говорить о древности рода... То, что можно было говорить про него, раз у него был целый боевой костюм из такого материала? Странно было ещё и то, что за все это время парень ещё ни разу не встретил признаков наличия доспехов, изготовленных древними гномами. Про этих мастеров вообще ходили легенды. Говорили о том, что доспехи, которые изготавливали древнейшие гномы, вообще невозможно было пробить никаким оружием! Да, виконт отлично помнил, что сейчас он находится на территории древней столицы эльфов. И скорее всего здесь вряд ли удастся обнаружить какой-либо из изделий древних гномов. Хотя... Ведь эльфы всегда не отличались хорошим отношением к чужим расам. Вполне возможно, что и тогда они позволяли себе захватывать что-либо не принадлежащее им, и выдавать эти изделия за собственные. Возможно на торговых рядах ему и удастся найти что-нибудь оригинальное, что не имеет отношения к эльфам. Подумав об этом, молодой дворянин почувствовал себя немного зажавшимся поисковиком. Мало ему того, что он уже насобирал. Даже сейчас, трофеев в его поход-

ной суме было гораздо больше, чем поисковики могли насобирать за целый год! Но ему все было мало! Усмехнувшись, молодой дворянин только и смог что покачать головой. Что тут можно поделывать? Впереди ещё почти половина каникул! А ему ещё нужно собирать трофеи на довольно приличную сумму. Кто знает, как пойдут дальше его дела? Получится ли у него на следующих каникулах снова попасть на территорию Проклятой пустоши? Ведь он неоднократно слышал о том, что студенты вторых... третьих... и четвёртых курсов обычно направлялись на различные виды практики. Где будет проходить эта практика, и с чем она будет связана, молодой дворянин даже не мог себе представить. Все это будет зависеть напрямую от Архимага. Подумав об этом старике, Гарзу не смог сдержать гримасу презрения. Чем дольше молодой человек думал о том, как себя ведет этот старик, тем больше он понимал, что этот старый интриган наверняка что-то замышляет против Императора и самой Империи. Ведь все его разговоры сводились к тому, что система управления в Империи очень несовершенна. Ладно бы если бы он такое сказал хотя бы только один или два раза... Но этот старик продолжал все чаще и чаще упоминать подобное, словно пытаясь вбить в голову парня мысли о том, что нужно с этим что-то делать! А что можно было сделать, если система управления Империи *несовершенна*? Только сломать ее, и создать новую! А это означало заговор! Заговор против Императора! Ничего подобного виконт допускать не собирался!

Тем более, что Император должен был ему ещё выделить какой-то земельный надел! Честно говоря, виконту уже давно хотелось бы узнать, что за земельный надел ему приготовил Император? И приготовил ли вообще? Ведь от этого зависело очень многое! Если Император Ларук заранее подготовил земельный надел парню, и теперь только ждёт его совершеннолетия, чтобы вручить... То с таким Императором и послужить можно! А если он пытался обмануть. Когда и разговор со стороны виконта Гарзу будет совершенно другой...

Выждав момент, когда на улице не будет патрулей, виконт быстро и как можно незаметнее, перебежал улицу, сейчас ему некогда было разбираться со всеми подряд скелетами, которые находились в соседних домах. Он просто ещё не разобрался в том, как работает система жизни в этом городе. Возможно на место погибших должны будут прийти другие, более агрессивные особи. По какой-то же причине некоторые особи местных жителей приближались к этому дому, и пытались него войти? Скорее всего они почувствовали то, что защита этого здания до сих пор активна, и были вынуждены отступить. Аккуратно притаившись в тени начавшего уже разрушаться здания, парень внимательно посмотрел вдоль улицы. Как он уже отметил раньше, солнце сейчас ему сильно мешало, потому что выдавало его местоположение стражникам – скелетам. Поэтому ему приходилось быть очень осторожным. Если все здесь было так же как в столице Империи... То есть, чем ближе он будет к центру,

и ко дворцу бывшего короля эльфов, тем больше патрулей скелетов будет попадаться ему навстречу. Именно поэтому виконту необходимо обеспечить себе несколько своеобразных опорных пунктов, где он сможет спрятаться в случае необходимости. Кроме того, парень не обольщался и отлично понимал, что даже с его способностями рано или поздно он просто устанет постоянно перебегать с места на место. Поэтому ему необходимо обзавестись несколькими точками, где он сможет не только отдохнуть, но и переночевать. Именно поэтому парень сейчас и не отвлекался ни на что другое. Может быть позже ему и удастся как следует прочистить эту территорию от любого упоминания про скелеты и Личей. Но все это будет потом. Сейчас ему нужно было сначала найти более-менее целое здание, в котором он сможет устроить свой опорный пункт. Когда он сидел на крыше дома бывшего эльфа – мага, ставшего потом Архиличем, парень заметил себе одно довольно высокое здание в конце этой улицы. Главным в этом здании было то, что к нему была пристроена своеобразная часовня. Её башенка возвышалась над остальными зданиями. Оттуда можно было легко и просто осматривать территорию, при этом не было необходимости показывать свое присутствие в городе кому бы то ни было. Ведь если он выбирался на крышу, не только он мог видеть все вокруг себя, но и сам парень был виден издали. В этом случае у него могла быть только одна надежда на то, что скелеты не задирают голову вверх, и не смотрят на

крыши домов. Но надеяться на подобную глупость постоянно, парень просто не мог. Пока он приближался к этому зданию, пришлось дважды нырять в переулки, чтобы там, среди кучи камней, и щебня, пережить пока мимо него промаршируют десятки скелетов в доспехах стражников. Пока ему приходилось прятаться, парень проверил ещё одну свою теорию. Действительно, тот кинжал, который он повесил себе на пояс, висел на поясах у всех стражников. Видимо этот кинжал действительно был частью обязательного набора вооружения для стражника. Теперь парень был уверен в том, что тот старик эльф, которого ему пришлось зарезать в приграничном городке, действительно успел побывать в этом городе до его гибели по крайней мере несколько раз. Достаточно, чтобы успеть присмотреться к самим стражникам и их вооружению! Размышляя над этим вопросом, парень внезапно вспомнил о том, что в походной суме у него до сих пор валяется труп этого несчастного старика, замотанный в материю с плетением нетления. Просто замотавшись со всеми этими проблемами, Гарзу так и не успел избавиться от него раньше, когда только вошел на территорию Проклятой пустоши. Усмехнувшись, парень подумал о том, что возможно придётся оставить это труп, в случае необходимости, когда он будет убегать отсюда, чтобы костяная тварь не напал на его след. Вспомнив о старике, виконт еле сдержал нервный смех. Это же нужно было так опростоволоситься! На территории Проклятой пустоши до сих пор таскает с собой тело

убитого им эльфа! Лучше, чем Проклятая Пустошь, места для сокрытия подобного убийства просто не найти! А он таскается с ним, как курица с яйцом! Еще не хватало, чтобы виконт потащил этот труп с собой в столицу! Радовало только то, что из-за заклятия нетления, наложенного на ткань, в которую было завернуто тело, оно сейчас выглядит точно так же, как и в ту секунду, когда парень убил его. К сожалению, другого развития событий с этим стариком сын мага просто не видел. Судя по его действиям, этот эльф привык действовать так, что вокруг него разливались лужи крови, а ему было все равно! Этот старик совершенно не сомневался, когда делала заказ на убийство княжны Сиары, которая была объявлена официальной гостьей Императора Ларука! Видимо он настолько был уверен в своих действиях, что ему было глубоко наплевать на последствия. Ну что ж! Одно из таких последствий, на которое он решил наплевать, его и настигло! Реакция дворянина Империи, которому категорически не понравилось подобное отношение к законам Империи, и к мнению Императора! Так что ничего удивительного не будет в том, что этот эльф послужит виконту для того, чтобы отвлечь внимание его врагов в тот момент, когда парень будет бежать из этого города. Почему-то Гарзу был уверен в том, что побег из этого города не будет для него лёгким. И это знание его напрягало. Приблизившись к необходимому ему зданию, которое он заранее рассмотрел с крыши дома бывшего мага, виконт в первую очередь решил проверить его на

наличие защитных плетений. Ведь его состояние тоже было практически идеальным. Уже одно это намекало на то, что и в этом здании могут быть *сюрпризы*. Ведь в прошлом здании парня встретила семейка Личей. Что может быть здесь, виконт пока просто не знал. Но честно говоря, ему и знать-то не хотелось. В первую очередь он хотел убедиться в том, что это здание ему подойдёт. Принявшись рассматривать его с помощью плетений слежения и магического зрения, молодой дворянин тяжело вздохнул. Судя по всему, это здание действительно имело отношение к какому-нибудь из магов. Слишком уж много защитных плетений было наложено не только на двери и окна этого здания, но и на стены... Крышу... Даже окна на той самой башенке, которая его интересовала, оказались закрыты плетениями. Уже одно это говорило о том, что хозяин этого дома очень непростое существо... Был когда-то! Дождавшись пока мимо протарахтит очередной патруль скелетов, парень подбежал к двери этого здания, и внимательно осмотрел плетения, которые запирали двери. Надо ли говорить о том, что подобраться к ним было не так-то уж и просто. Судя по всему, их накладывал довольно опытный маг – артефактор. Хотя за последнее время виконт и привык к способам построения плетений древних, но все равно ещё продолжал немного теряться, когда видел эти странные лабиринты, в которые постоянно выстраивались самые различные плетения. Пытаясь открыть эти двери аккуратно, не привлекая к себе внимание, виконт слыш-

ком долго возился с ними, и ему пришлось прятаться в расположенном рядом переулке, когда снова раздался перестук костлявых ног местной стражи. Заскочив этот переулок, парень еле сдержался, чтобы не ударить тройным фаерболом в странную тень, которую он заметил уже в тот момент, когда свернул в спасительную темноту переулка. Оказалось, что это лежит какой-то несчастный, заблокировав собой дверь, которая так и осталась навсегда открытой. Присмотревшись, парень понял, что это скорее всего дверь для прислуги из этого самого здания, которое его так интересовало. Самое странное было в том, что этот скелет по какой-то причине продолжал лежать на том месте, где его застала смерть. Видимо он абсолютно не заинтересовал *хозяина* города, и поэтому так и остался лежать в этом переулке. Радовало только то, что именно благодаря этому трупу ему не придётся больше ломать двери этого здания. Сейчас видит открытое плетение, которое удерживает дверь для слуг. Именно благодаря этому парень сможет его разорвать, не давая ему возможности закрыться вновь. Да, в защите этого здания, именно этот участок и будет самым слабым местом. Но ведь ему нужно иметь возможность выходить, и заходить в это здание незаметно для всех остальных, кто находится в этом городе? Именно этим виконт и собирался заняться. Аккуратно передвинув останки, парень уже привычно сдернул со скелета, которому не повезло остаться в этом переулке, пару браслетов и кольцо отдающие магией. Что поделать, а трофеи – это

святое! Аккуратно войдя в помещение, Гарзу медленно закрыл за собой дверь, при этом старательно осматривая территорию при помощи магического зрения, и плетения слежения.

Судя по информации, которую ему удалось собрать в течение пары часов, пока он сидел в этом темном коридоре, в здании было несколько скелетов. Видимо это был обслуживающий персонал этих помещений. Возникал вопрос, что это за здание, и зачем оно кому-то нужно практически возле центра города? Вздохнув парень направился к первому скелету. Что тут можно было поделывать, а ему было необходимо обеспечить полное отсутствие подобной живности по соседству. Через час это здание было полностью свободно от присутствия каких-либо видов нежити. Но судя по тому, что здесь обнаружил виконт, это было только начало. Скорее всего, как только начнётся ночь, в этом здании объявится очень много посетителей. Ведь это было здание... *Купеческой гильдии!* Тяжело вздохнув, молодой дворянин принялся готовить ловушки для всех тех, кто попытается войти в этот дом, чтобы они здесь же и остались. Парень не хуже других понимал, что подобным способом он только привлечет слишком много внимания к этому зданию. Но вариантов у него уже не оставалось! Он и так почти весь день потратил на то, что искал тебе укрытие! А оставив этот дом без обслуживающего персонала, который он уже отправил на небеса при помощи мечей драконьего пламени, было равносильно

написать над этим домом большой плакат – *я здесь!* Пока у него оставалось еще немного времени, и Гарзу старательно побеспокоился о том, чтобы при входе в это здание, все так называемые посетители попали в ловушку из *плетения света*. Таким образом сын мага надеялся уничтожить всех скелетов, которые будут по какой-либо причине входить сюда, без какого-либо шума. Благодаря такому плетению, которое бы просто наносило удар по входящим представителям нежити, без вмешательства самого мага, парень надеялся обеспечить себе безопасность на какой-то период. Да, через некоторое время хозяин этого города наверняка обратит внимание на то, что купеческая гильдия перестала функционировать как как таковая! Но это была самая малая проблема, о которой следовало задумываться виконту. Хуже будет, если на происходящее в этом здании обратит внимание кто-нибудь из Архиличей. Почему-то парень был уверен в том, что в этом городе ещё пара десятков таких тварей легко наберётся. А вот откуда у него была такая уверенность, Гарзу предпочитал не говорить... Развесив вокруг этого здания следящие плетения, а также и внутри него, парень запустил свою ловушку, и отправился по одной из верхний помещений этого здания, которое примыкало к этой самой башенке. Судя по наличию пыли в них, никто из скелетов ими не интересовался. Они словно заведенные продолжали топтаться на тех самых местах, на которых их застала смерть. Возможно они пытались выполнять старые свои обязанно-

сти и функции, которые выполняли в момент смерти. Кто сейчас об этом мог сказать хоть что-то? Для того чтобы понять все это, Гарзу нужно было быть некромантом хотя бы уровня магистра, не говоря уже о том, что лучше быть Архимагом, чтобы разобраться во всем этом. Слишком уж много странностей видел парень, пока добирался до этого места. Самым тяжелым будет ещё не только добираться сюда... А и *выбираться* отсюда! Тяжело вздохнув, парень остановился на ночлег в той самой комнате, которую выбрал. Не считая той ловушки на входе в здание, парень поставил ещё парочку таких же, на лестничной площадке, и на верхнем пролёте, который вёл к комнате, ставшей ему убежищем. Тщательно обдумав все то, что он успел сделать за этот день, парень тяжело вздохнул. Пока что об особых доходах этого его путешествия говорить не приходилось. Но ведь он так и не добрался до главного здания этого города? Ведь именно там находятся самые главные трофеи, на которые он так рассчитывает. Только для него может быть большой проблемой добраться до этого места. Все будет зависеть от того, насколько защищена эта территория скелетами. Возможно ему придётся постепенно наносить удары по скоплениям скелетов, чтобы таким образом уменьшить их количество. К сожалению, времени на подобные военные операции у виконта очень мало. У него нет бесконечного количества времени, чтобы устроить тут охоту за десятками тысяч скелетов, из которых несколько десятков наверняка будет Личами. Хоро-

шо если не Архиличами. Быстро перекусив перед сном, молодой дворянин улегся на своем матрасе, уже привычно падая в темноту дремоты, которая словно странный сон, окутала своим покрывалом его разум. Создавалось впечатление, что Гарзу одновременно и спит... и не спит. Именно поэтому как следует отдохнуть парень просто не успевал. Посреди ночи его внезапно разбудил какой-то шум. Не поднимаясь со своего матраса, парень активировал все свои плетения наблюдения, и принялся рассматривать то, что происходит сейчас в этом здании, где он находится. Как он и предполагал, пара десятков скелетов, видимо при жизни являвшихся купцами, по *разным вопросам* пытались войти в здание Купеческой гильдии. Какие вопросы они могли пытаться решить, после того как у них практически не осталось никаких возможностей для общения, парень просто не знал. Но факт оставался фактом, эти *костлявые* купцы пытались войти в это здание, чтобы *отдать или взять какие-либо бумаги*. Но благодаря ловушке, которую при входе в здание для них устроил молодой дворянин, все эти скелеты так и остались кучками пепла лежать у входа в здание гильдии. Самое интересное было в том, что среди этого праха, в который превратились все эти *купцы* после воздействия на них артефактов Света, которые там в качестве ловушки расположил виконт, остались лежать различные украшения, или безделушки, отдававшие магическим светом. Судя по всему, это были защитные амулеты, которые должны были защищать сво-

их хозяев от всего, чего угодно... Но они так и не смогли защитить эльфов от Проклятия, которое на них наложили Аватары перед тем, как этот город превратился в кладбище. Подумав о том Проклятии, виконт внезапно задумался над тем, а не является ли то, что происходит сейчас в городе, последствиями именно этого проклятия? Хотя сейчас, спустя пять тысяч лет, сказать то, в чем заключалось это Проклятие, не мог никто. Даже в легендах и летописях не упоминается то, как именно проклинали Аватары этот город. Достаточно было знать то, что Проклятие практически полностью и мгновенно превратило весь город в одно большое кладбище. Убедившись в том, что его ловушка действует, парень снова задремал. Все то, что там останется вот этих скелетов, он соберет завтра. А если придёт какую-нибудь Лич или, не дай боги, Архилич, то он на какое-то время застрянет среди тех артефактов, которые расположил в виде круга виконт, делая свою ловушку. Как ему взбрело в голову сделать подобное, парень сказать не мог. Но он видел изображение такой ловушки в старой книге, которую получил ещё когда-то от своего отца. В той книге такая ловушка называется *абсолютным кругом света*. Проблема была в том, что для такой ловушки необходимо найти минимум четыре артефакта Света, которые создают с помощью своих плетений *замкнутое кольцо*. В этом вопросе у парня сейчас проблем не было. Ведь он нашёл несколько подобных артефактов на территории Проклятой пустоши. Поэтому его кольцо Света было

гораздо насыщеннее и сильнее, чем то, которое было описано в Старой книге. Ведь его кольцо Света состояло из двенадцати артефактов. Примерно подсчитав силу удара плетений Света, парень понял то, что в таком кругу достанется даже Архиличу. Возможно он сможет использовать подобное изобретение для борьбы с более мощным противником. Хотя, честно говоря, парень был бы не против захватить части тела Архилича для того, чтобы сделать из него артефакты, или какие-нибудь амулеты. Что поделат, но у темных магов и некромантов с этим были просто невероятно большие проблемы. Ведь самые сильные амулеты для их работы получались именно из таких вещей как останки Архилича. Но таких тварей Охотники за нечистью, или Гильдия Магов старались уничтожать так, чтобы даже следа не осталось. Ведь они считали, что все эти темные маги наверняка попытаются использовать такие амулеты в злых целях. Да, парень уже знал о том, что из черепа Архилича можно сделать очень мощный атакующий амулет, который позволит своему хозяину атаковать противника мощными и при этом довольно сложными плетениями, которые ранее мог использовать сам Архилич. Но для этого сначала нужно было подчинить себе этот черепок, чтобы иметь возможность использовать его в бою. Это было возможно сделать только в том случае, если ты являешься опытным некромантом. Даже темные маги и предпочитают не связываться с подобными артефактами. Они могли взять какую-нибудь кость из тела Архи-

лича, чтобы сделать из него амулет, позволяющий использовать атакующие заклинания без создания плетения. Достаточно было бы сломать такую косточку, и плетение атакует противника практически сразу. Это была своеобразная темная вариация свитков с магическими плетениями. Только в этот раз использовались именно части тел Личей и Архиличей. И чем мощнее и страшнее была тварь, из которой берут такую кость, тем мощнее становится амулет, который потом используется. Представив себе то, какую мощь может представлять голова той самой костяной твари, которая бегала за стенами этого разрушенного города, виконт только вздрогнул. С помощью такого амулета можно было, наверное, уничтожить целую армию! Подумав об этом, молодой дворянин тихо вздохнул. Стоит только кому-нибудь узнать, что у него может быть такое амулет, то за свою собственную жизнь виконт не даст и гроша. Скорее всего, все эти церковные патриархи, и магические гильдии потребуют отдать этот амулет, или же попытаются уничтожить его собственного хозяина. Кроме того, молодой человек превосходно помнил, что ему рассказывал преподаватель Некромантии на уроке. Он говорил о том, что у каждого Архилича имеется собственный разум, который сначала ещё нужно будет себе подчинить. А это очень опасно и сложно. Не зная того, как все это делается, можно легко подставить себя под удар тёмных плетений, которые просто выжгут твой разум. Хуже всего будет то, что ты и сам станешь Архиличем после всего этого. Эта тварь,

воспользовавшись твоим телом, просто оживёт уже в тебе, и попутно будет использовать свою голову как амулет. Все это произойдет, если ты сделаешь глупость, и заранее не побеспокоишься о том, как себя защитить, прежде чем пытаться покорить такой амулет. Да, виконт уже знал то, что у него в сумке находится уже три таких амулета. И он, по сути, сейчас представляет из себя довольно большую угрозу для тех, кто воюет с Тьмой на территории Империи Рикан. Хотя о какой войне может идти речь? Ведь темных магов и некромантов уничтожают так, словно они какие-то бешеные собаки! Но если подумать, то станет понятно, что все эти темные магии и некроманты также нужны, как и обычные маги и светлые маги. Ведь Тьма всегда противостоит Свету. И с тёмными порождениями магии проще сражаться тем, кто знает, как все это создается, а значит и знает то, как это можно уничтожить. Да, Свет и Огонь могут победить создания некромантов. Но только некоторые создания некромантов очень плохо поддаются подобной магии, и для того чтобы их уничтожить приходится прикладывать огромные усилия. Куда проще созвать несколько некромантов, которые смогут создать круги Заклятий, с помощью которых они поработят разум этих созданий и сумеют подчинить себе. В таком случае их будет проще уничтожить, если возникнет такая нужда. Но можно и использовать на свое усмотрение, и для своей пользы. Но об этом нужно было подумать до того, когда уничтожались все темные артефакты, которые подобные маги мог-

ли использовать на благо государства. Раздумывая на эту тему, Гарзу продолжал планировать то, как будет скрывать все эти мысли от тех, кто может попытаться у него их узнать. Более того, подобные артефакты необходимо будет спрятать так, чтобы их не смогли легко и просто найти те, кто может попытаться их использовать против самого виконта. Очень легко было получить обвинения в том, что ты занимаешься *запретной магией*, и таким образом стать врагом для государства, и для народа. Наблюдая за тем, как по городу снуют во все стороны скелеты, парень задумчиво перекусил ещё одним бутербродом из вяленого мяса, и куска хлеба, который запил водой. Да, перед сном можно было бы выпить немного вина. Но виконт не хотел расслабляться, превосходно поднимая, что сейчас любое мгновение промедления для него может стать смертельным. А как известно, выпивший человек всегда медленнее соображает, чем тот, который абсолютно трезв.

В отличии от прошлой ночи, эта ночь, проведённая в здании купеческой гильдии, заставила парня немного понервничать. Что тут можно было сказать? Практически всю ночь в это здание входили скелеты, для того чтобы стать жертвой его ловушки. Размышляя на эту тему, парень понял, что ему придётся оставить эту ловушку здесь на постоянно. По крайней мере на то время, пока он будет пользоваться этим зданием в качестве опорной точки. Кто знает, как дальше у него пойдут дела? А так, по крайней мере, виконт будет

уверен в том, что на этой территории его не буду ждать какие-либо сюрпризы. Кроме того, благодаря такой ловушке, в этом здании постепенно будет набираться довольно приличный склад различных колец и украшений, которые можно было бы использовать для продажи. Ведь их делали древние эльфы! А во всех поделках древних эльфов всегда присутствовали различные плетения. Знаете, в чем была загадка того, что Ловушка Света так легко и просто действовала на скелетов, которые были буквально полностью обвешаны различными защитными амулетами и украшениями? Да секрет был в том, что все эти артефакты и амулеты практически полностью в себе содержали плетения Света, и Природы! И соответственно не могли защитить от аналогичного плетения, которое возникало тогда, когда в середину этой ловушки входил какой-нибудь вид нежити. Это было похоже на то, как как в середине куска электромагнитного железа, помещённого во вращающийся магнит, возникает электрическое поле. Точно так же происходило и здесь. Попавший между нескольких артефактов Света скелет просто не мог существовать, так как вокруг него находилась энергия антипод. Самым интересным в данном вопросе было то, что таким образом артефакты не разряжались. Они фактически не тратили свою энергии на то, что происходит. Ведь как противники скелеты особой угрозы не представляли. Мысленно усмехнувшись в своей ловкости, виконт снова достал из своей сумки продукты, для того чтобы быстро перекусить.

Что поделаться, но времени у него была не сильно много. Сейчас ему нужно было в течение хотя бы пары часов, с высоты башенки определить следующую свою точку, которую он также постарается защитить. Только в этот раз надо выбрать здание, которое не будет столь активно посещаться местными жителями. Но в этом здании для парня был также и один плюс. Благодаря тому, что в кабинете главы купеческой гильдии он обнаружил карту этого города, теперь ему было гораздо проще ориентироваться в местности, и тех зданиях, которые он мог очистить от местных жителей. Кроме того, на этой карте были отмечены все магазины, и склады, которые могли его заинтересовать. Дополнительно ко всему прочему, здесь также были отмечены и здания Магической Гильдии, а также и дома магов. Уже одно это делало эту карту бесценным приобретением! Ведь подходя к зданию виконту в первую очередь необходимо было определить то, какую угрозу может нести ему защита этого дома. Возможно он и не стал бы выбирать это здание в качестве своей опорной точки, если бы знал заранее, что это здание Купеческой гильдии. Но даже благодаря этому, теперь он более четко может ориентироваться в пространстве этих руин. Кроме того, на этой карте парень обнаружил странную точку, которая называлась *Башня древнего Мага*! Это было странно! Неужели среди эльфов также были Древние Маги? Вспомнив о том, какие артефакты он смог вынести из старой Башни древнего Мага Андирадуса, виконт задумчиво хмыкнул. Ведь здесь

башня также была ещё *не разграбленной!* И если там действительно был древний Маг, то скорее всего вся его сокровищница и библиотека также остались целыми. Возникал вопрос, как в нее можно попасть? Внезапно по спине сына мага пробежал холодок. А не в этой ли башне засел *хозяин* города? Тот самый древний Маг, который создал странное существо, охранявшее периметр этого города? Этот самый разумный, который сейчас таким странным образом играет с жителями этого города, которые вынуждены изображать деятельность обычных жителей, только по ночам? Если все это так... То Гарзу даже страшно себе представить то, какую силу будет иметь эта тварь! Да, в башне Андирадуса ему помогли охранные големы, которых тот древний Маг заранее настроил так, чтобы они атаковали ту тварь, в которую он перевоплотится. Тут же подобного не будет! А значит парню придется столкнуться со своим кошмаром лицом к лицу! Тихо вздохнув, виконт снова задумчиво посмотрел через открывшееся окно башенки, на площадь, по которой радостно сновали во все стороны скелеты, которые еще не успели попрятаться в свои дома. Судя по всему, сюрпризы в этом городе будут на каждом шагу. По какой-то причине, виконт понимал то, что ему необходимо в первую очередь убедиться в том, что в этой башне ему ничего не будет угрожать. Ведь именно оттуда может быть нанесен самый мощный удар в спину, которого парень будет просто не ожидать. Поэтому виконт решил предусмотрительно создать вокруг этой баш-

ни несколько своих опорных точек. И с помощью них уже попытаться добраться как до Королевского дворца эльфов... Так и до этой башни! Поэтому сын мага заранее решил определить те точки, которые будет захватывать, постепенно вытесняя скелетов из этой зоны. Именно в этом вопросе и пригодилась карта, которую он обнаружил в кабинете главы купеческой гильдии. Если не считать ещё дополнительно магический сейф, и довольно приличное количество денег и драгоценностей, которые находились в обыкновенном столе. Хотя этот стол обыкновенным назвать тоже было бы проблематично. Слишком уж красивым он был. Видимо бывший хозяин этого кабинета, очень любил красоту, и поэтому этот стол был словно произведение искусства. Задумавшись о том, какими же предметами интерьера этот мертвый скелет, занимавший этот кабинет, мог оснастить свой собственный дом, в душе молодого человека жутко заплакала самая *жирная жаба*. Ведь он хотел все это себе! Скорее всего, тот дом также находится под воздействием многочисленных защитных плетений, и наверняка не сильно пострадал. Представив себе то, что могло храниться в том доме, самого главного купца Империи эльфов, Гарзу тут же постарался запить застывшую в его горле слюну водой. Что поделаешь, но жадность всегда довлела над представителями расы людей. Внимательно осмотрев карту, парень нашёл также и дом этого купца, который его так заинтересовал. Он был недалеко от одной из точек, которую для своего захвата уже определил

виконт. Значит этот дом будет следующим на посещение, после того как он захватит ту самую точку, находящуюся рядом. Тяжело вздохнув, молодой дворянин повернулся в сторону своего матраца, где до сих пор лежала его походная сумка. Сейчас все зависело от того, сколько у него будет с собой артефактов Света, с помощью которых можно создавать подобные ловушки? Если их будет достаточно для того, чтобы защитить все эти точки... То это хорошо! А если нет? Тогда у виконта возникнут просто огромные проблемы! Ещё раз тяжело вздохнув, молодой человек направился к своей сумке, чтобы тщательно перепроверить ее содержимое...

Спустя неделю Гарзу все-таки сумел осуществить свой коварный план. К сожалению, артефактов Света едва хватало на малые круги, для того чтобы защитить все опорные точки. Но по крайней мере на скелетов их хватало. Теперь у него практически вся Центральная часть этого города была под своеобразным контролем. Несколько довольно больших домов превратились в пустоты, в которых парень мог спокойно отдохнуть, не ожидая ночного нападения. Более того, эти дома находились в элитном районе этого города, благодаря чему парень теперь фактически мог безбоязненно передвигаться по центральной части города, и не опасаться вторжения. Одним из невыполнимых заданий для него оказалась попытка *захвата* казарм городской стражи. Ведь благодаря этому парень смог бы избавиться от этих самых патрулей, постоянно бродящих по территории. Но это все будет в буду-

щем. Пока что парень не намеревался делать ничего такого, что могло привлечь излишнее внимание. Одна из его опорных точек располагалась буквально рядом с чёрным монументом, который представлял из себя Башню древнего Мага. Именно так это строение было обозначено на карте в купеческой гильдии. Но сейчас это место парня не сильно не интересовало. В первую очередь он намеревался посетить резиденцию самого главного купца Империи эльфов. Судя по всему, и он, и все его близкие так и не смогли покинуть этот город. Ведь скелет этого эльфа остался навсегда лежать возле своего кресла, которое виконт также захватил из кабинета главы купеческой гильдии. Что поделать, но кресло была очень хорошее! Сейчас парень присматривался к дому, который его интересовал. Даже при таком взгляде на него, у парня просто рябило в глазах от количества различных плетений, которые сияли и переливались, окружая это здание. Ничего удивительного в том, что этот дом уцелел за все эти пять тысяч лет, парень не видел. Более того, он заранее собрал с того скелета, который обнаружил в кабинете главы гильдии все возможные безделушки, рассчитывая на то, что купец все-таки магом не являлся. И скорее всего, у него какой-нибудь вещественный ключ, с помощью которого можно войти в это здание. Внимательно рассматривая все содержимое мешочка, в который Гарзу ссыпал все свои трофеи из кабинета главного купца, парень обратил внимание на странную фигурку. Хотя фигурка была изготовлена из чёрного мифри-

ла, и изображала из себя странного эльфа, с птичьими крыльями. Сама по себе эта статуэтка была произведением искусства. Но зачем таскать такое в кармане? Ведь, по сути, эта статуэтка стоит огромных денег! Более того, присмотревшись к ней, парень понял то, что в этой статуэтке очень много различных плетений. С чем это связано, парень не знал. Но сам факт того, что эта статуэтка была нейтральной к любому, кто ее возьмет в руки, уже говорило о том, что эта статуэтка не является каким-либо амулетом, или же защитным приспособлением. Возможно это был тот самый ключ, который и разыскивал молодой дворянин. Дождавшись, пока очередной патруль протарахтит своими костяшками мимо, виконт быстро приблизился с этим мешочком к входным дверям здания, которое было помечено как резиденция купца. Присмотревшись внимательно, парень увидел то, что на двери, прямо под ручкой находится выемка, которая напоминала эту статуэтку. С замершей душой, виконт одел перчатки из драконьей кожи, которые защищали его в случае различных экспериментов с артефактами, и взял эту статуэтку. Теперь все зависело от того, как на неё отреагирует защита дома. Аккуратно вставив её в отверстие, парень замер. Но ничего не происходило. Судя по всему, система защиты этого дома ждала того, что парень будет делать с этой статуэткой, задумавшись парень попытался ее как-нибудь повернуть в одну и в другую сторону. Внезапно раздался какой-то странный звук. Внутри двери что-то шелкнуло, и дверь с лег-

ким скрипом приоткрылась. Судя по тому, что не произошло ничего подозрительного, и парень абсолютно не заметил какой-либо реакции защиты дома, ему удалось открыть дверь настоящим *ключом хозяина*. Это стоило очень дорогого! Ведь такой ключ должен открывать любые замки в этом доме, вне зависимости от того, какой сложности они являются, или же какая магия их запирает. Тихо отворив дверь, парень скользнул вперёд. Теперь его ожидал полумрак помещений этого дома. Как и следовало ожидать, как только в помещении появился кто-то живой, медленно начали разгораться огни освещения, которые видимо не горели уже около пяти тысяч лет, с момента гибели жильцов этого здания. Державший наготове мечи драконьего пламени, виконт медленно двинулся вперед. Сейчас ему предстояло очистить это здание от любого присутствия нежити. Отлично знал то, что купцы любят окружать себя толпами слуг и различной прислуги. Тем более у купца должны быть различные приказчики, у которых наверняка с собой также имеются какие-либо артефакты, или же письменные принадлежности. Судя по всему, даже обычные письменные принадлежности, которыми пользовались эльфы, могли сейчас иметь довольно баснословную стоимость. Если даже как ключ для дома они использовали статуэтку из чёрного мифрила! Уже одно это должно было показывать всем, насколько богат купец, имеющий возможность позволить себе подобное. Как и следовало ожидать, у местных обитателей сейчас была ночь. И они

все должны были спать. Поэтому виконт крался по коридору, в надежде на то, что ему удастся разобраться со всеми этими скелетами до того, как они его обнаружат. Наверняка такой важный представитель расы эльфов имел связи и в городской страже. Соответственно, при случае тревоги в его доме, можно было ожидать появления в этом доме пары десятков стражников, готовых напасть на любого, кого они здесь обнаружат.

Как он и подозревал, в этом здании было очень много прислуги. Парню пришлось потратить практически целый день на то, чтобы проверить все каморки и кладовки, чтобы не упустить ни одного скелета в этом доме. Они находились в самых неожиданных местах! Что поделать, если эти скелеты на ночь возвращались именно в то место, где они умерли. А где мог умереть слуга в таком огромном доме? Да где угодно, кроме собственной спальни! Уже вечером виконт наконец-то смог немного успокоиться. Ему удалось очистить этот довольно большой дом от присутствия скелетов. На всякий случай, парень повесил над входной дверью в это здание следящие плетения, после чего вернулся в свою опорную точку для того, чтобы отдохнуть. В данном случае у него уже не было в запасе светлых артефактов, чтобы создать ловушку на входе в тот дом. Хотя надо признать, что то здание сохранилось очень хорошо. Возможно когда-нибудь, когда он вернётся сюда с огромным запасом светлых артефактов, парню и удастся захватить этот дом в собственное владение.

Вернувшись на защищенную точку, парень расположился на ночлег. Что поделаться, за последнее время он очень сильно уставал. Сказывалось общее напряжение, и то, что ему было необходимо все время оглядываться. Сильно мешали патрули стражи, которые в элитном районе ходили буквально на виду друг у друга. Между ними возникал очень небольшой промежуток, которым и пытался воспользоваться Гарзу, когда перебегал от здания к зданию. В этот раз его точка располагалась в обычном здании. Судя по всему, раньше здесь жило несколько семей. По крайней мере до того времени, как виконт выбрал этот дом для своих целей. Буквально за полдня он превратил всех *жителей* в труху, которую аккуратно смёл в кучку углу этого дома. Те части их тел, которые могли представлять какой-нибудь интерес, и стоять хотя бы несколько серебряных монет, парень старательно собирал. Хотя этот дом и не было сильно ухоженным, потому что начал уже даже разрушаться, но из его окон можно было видеть центральную площадь, и Башню древнего Мага. Именно поэтому это здание и было выбрано виконтом, для того чтобы здесь было его опорная точка. Размышляя на эту тему, парень дожеввал очередной бутерброд, посматривая на то, как за окном сгущается тьма над этим городом. Скелеты жителей продолжали жить своей жизнью, словно ничего не происходило. Создавалось впечатление, как будто бы они снова и снова проживают свой последний день. Бегут куда-то, за что-то беспокоятся... С кем-то пытаются общаться.

Всё это создавало впечатление того, что тот Могушественный разум, который заставил их проживать постоянно этот день, совершенно не задумывался о том, что они уже давно мертвы и уже все равно, успеют они в этот день прожить его как-то по-другому, или нет. Выглядывая из окна на Башню древнего Мага, виконт обратил внимание ещё и на то, что перед этой башней на площади что-то сложено. Что именно, парень не знал. Отсюда было плохо видно. Впечатление было такое, что там несколько кучек разных предметов. Что это за предметы, можно было узнать только приблизившись туда. А это было проблематично сделать, с учётом того, что на площади постоянно дежурило несколько десятков стражников. Уже одно это настораживало парня и заставляло нервничать. Как же ему приблизиться к королевскому дворцу, или этой Башне, когда вокруг все время шныряют эти скелеты – стражники? Одно их присутствие раздражало парня до невозможности. Но тут он ничего не мог поделать. Да, он уже придумал вариант, как с ними разобраться. Для этого ему могли понадобиться еще пара десятков светлых артефактов. Ведь с помощью них можно было сделать прямо перед казармами стражи одну большую ловушку. Судя по всему, скелеты совершенно не обращали внимание на то, что с ними происходит, если это не происходило прямо у них на глазах. Возможно именно таким образом удастся уничтожить фактически всю городскую стражу, так как они рано или поздно все заходят в эти казармы. Но сейчас возможностей для та-

кого решения у парня просто не было. Раздумывая на эту тему, виконт привычно перекусил, и отправился спать. В этом доме ему было гораздо спокойнее, все жители уже были им упокоены, и соответственно никто посторонний в него войти не пытался.

На следующий день, Виконт старался собраться как можно быстрее. Ему еще предстояло полностью обследовать дом главного торговца Империи эльфов! Он сейчас себя ощущал, как какой-нибудь *супер злодей*, который собирается вломиться в казну какого-нибудь Короля или Императора. Хотя парень превосходно знал и то, что некоторые купцы могут похвастаться казной, которая может быть посolidнее чем даже у некоторых королей. Вполне возможно, что это же можно сказать и про этого купца эльфов, который когда-то был главным купцом во всей их Империи. Быстро собравшись и перекусив, виконт практически бегом добежал до здания резиденции этого купца, и проник в нее. Плетение слежения, которые находились вокруг, показали парню то, что за эту ночь в здание никто не входил. И соответственно можно было не опасаться каких-либо сюрпризов со стороны *новых* обитателей этого здания. Ворвавшийся в него, словно ураган, Гарзу быстро захлопнул дверь, и попытался отдышаться. Он пробежал улицу буквально перед самым носом у патруля – скелетов. Да, такого прилива эмоций он просто не ожидал! Кто же знал, что эти скелеты внезапно появятся там, где их ещё не должно было быть? Но факт оставался фак-

том, парень едва не попался! Тяжело отдышавшись, парень обратил внимание на то, что ему показывает плетение слежения с улицы. Видимо скелеты обратили внимание на то, что здесь *что-то* произошло. Возможно кто-то из них и заметил бегущего по улице человека, но раз он сумел спокойно забежать в дом главного купца Империи, стражники всего лишь постояли, поцокали своими костяными челюстями, видимо пытались о чём-то общаться, или что-то обсуждать... А потом направились дальше. Убедившись в том, что стражники не пытаются идти за ним, сын мага тяжело выдохнул, и внимательно посмотрел на открывшийся перед ним вид. Это дом уже сейчас, поражал своей роскошью. Парень превосходно понимал то, что любые статуэтки и картины, которые находятся в этом доме, уже в то время, когда был живой его хозяин, стоили просто баснословных денег. Задумчиво хмыкнув, парень похлопал себя по плечу, где находился ремень походной сумы. Теперь ему предстояло заняться мародерством. И мародерничать ему придётся, судя по всему, несколько дней! Иначе он просто не вынесет отсюда все то, что можно продать. Тем более с учётом того, что в большинстве этих предметов он просто не разбирается! Немного поразмыслив, парень решил начать с кабинета купца, в котором наверняка находились самые главные тайники и сокровища. Как и следовало ожидать, этот ключ, который получил с останков хозяина этого здания, подходил даже его кабинету. Войдя в него, парень поражённо замер. По сравнению

с этим кабинетом, даже кабинет Императора Ларука выглядел как прибежище нищего. Слишком большая разница была между тем, что видел в Императорском Дворце виконт, и этим кабинетом. Тяжело вздохнув, молодой дворянин взялся за работу. Как бы ему не хотелось наслаждаться внешним видом, времени у него было очень мало. Быстро осмотрев шикарнейшее кресло, и такой же прекрасный стол, за которым, наверное, когда-то сидел тот самый купец, Гарзу тихо усмехнулся. Судя по количеству плетений в рабочем столе этого купца, это был далеко не обыкновенный стол! Скорее всего он совмещал в себе функции ещё и сейфа. Попытавшись активировать несколько плетений, парень был поражен тем, что выяснил. Оказалось, что в потайных *карманах*, которые были обшиты кожей дракона, хранятся просто огромные ценности. Он наткнулся на те же самые кристалльные империалы, которые уже видел у древнего Мага Андирадуса. Кроме того, он также наткнулся и на довольно большое количество драгоценных металлов. Посмотрев на качество монет, которые он обнаружил, парень понял, что эти монеты ему лучше всего будет сдать в Императорскую казну, так как качество золота в этих монетах было гораздо лучше, чем в Императорских. Из-за этого парень мог получить огромное количество проблем. Стоило только кому-то узнать, что у него имеются такие монеты, и жизнь виконта превратиться просто в ад. Попутно, он старательно искал какие-либо доказательства того, что у этого купца может быть не только

такой дом. Вполне возможно у него должны были быть здесь и склады. В одном из потайных помещений кабинета, парень обнаружил также целую горку различных слитков. Каких металлов здесь только не было! Он обнаружил несколько десятков слитков золота. Столько же слитков мифрила, и чёрного мифрила... Самым удивительным было то, что в стороне, в специально закрытом не только металлом, но и защитными плетениями, сундуке находилось десяток слитков того самого *темного* металла. Что это был за металл, парень не знал. Но судя по тому, как он здесь хранился, его ценность была просто огромная! Тщательно перепроверив весь кабинет, парень принялся складывать свои трофеи в походную суму. Радовало только то, что в данном вопросе он мог не переживать. Места хватит всем его трофеям! На дом главного купца, молодой дворянин потратил фактически три дня. Только через три дня, он смог успокоиться, и перевести дух. Теперь это было обычное пустое здание, в котором не было даже штор. Слишком уж хороший материал был на этих шторах, чтобы можно было так просто его бросать. Конечно парень понимал, что за эти годы которые прошли с того самого момента, когда их повесили, этот материал мог сильно испортиться. Но парню понравилось то, что когда он попытался сорвать одну штору, чтобы что-то в нее замотать, у него ничего не вышло! Он просто не смог оборвать штору, которая так крепко висела на своих петлях. Поэтому ему пришлось снимать её аккуратно, чтобы понять наконец-то, что за ма-

териал был пущен на эти шторы? Парень не был отличным специалистом в данной отрасли, и поэтому решил оставить эти шторы напоследок, чтобы потом как-нибудь поинтересоваться у какого-нибудь портного по поводу того, что это за ткань такая? Закончив с этим зданием, парень вздохнул с облегчением. Теперь его ничто не отвлекало от того, что он собирался сделать на самом деле. А ему нужно было проникнуть либо в королевский дворец... либо в Башню древнего Мага! Размышляя над тем, как ему проделать эту операцию, парень решил, что есть возможность уменьшить количество скелетов, не приближаясь к казармам городской стражи. Полное уничтожение этих защитников города наверняка привлечет к себе внимание, которое бы не желательно было привлекать. Поэтому Гарзу решил устроить ловушку Света прямо на улице, возле дома, в котором он находится. Там как раз был поворот, из-за которого обычно выходил патруль стражников. Если расположить там четыре артефакта Света, то у него вполне получится уничтожить этих скелетов, до того момента, как они поймут то, что произошло. Да, в случае неудачи он привлечет внимание к происходящему, и скорее всего скелеты и другая нежить примутся проверять весь город. Но тогда они могут попасть в опорные пункты... А там стоят ловушки! Тяжело вздохнув, парень решил рискнуть. Все-таки есть возможность уменьшить количество патрулей, и таким образом сделать возможным больше перерыв между их появлением и на Центральной площади. Если бы этот

перерыв равнялся хотя бы времени достаточному для того, чтобы добежать до Башни древнего Мага, парень был бы уже за это благодарен своей удаче! Самое сложное в его задумке было то, что для того чтобы расположить эту ловушку необходимо было сначала расположить артефакты. Но так как скелеты очень быстро бегали туда-сюда, по улице, ночью выкладывать их было бессмысленно. Поэтому парню пришлось переночевать, и начать воплощать свой план в жизнь с утра. Быстро расположив артефакты, парень связал их линиями, и постарался спрятаться. Судя по грохоту костяшек, какой-то и скелетов заметил, что происходит что-то не то. И бросился вперед. Выбежав из-за угла этот любопытный представитель нежити тут же попал в ловушку и коротко вспыхнул. На землю отсыпался только порошок, и рухнули пустые доспехи. Забежавшие за этот угол следом за ним стражники, поделили с этим торопыгой его судьбу. Буквально через несколько мгновений на мостовой этой улицы лежал десяток доспехов стражников, которые еще продолжал тихонько дымиться. Тихо усмехнувшись своим мыслям, виконт решил, что этот день он потратит на то, что будет уменьшать количество стражников. Судя по всему, кто-то стражниками управлял. Так как время от времени отряды стражников меняли свои маршруты.

Вечером парень быстро, буквально с одного захода собрал все трофеи, которые остались в этом переулке. Благодаря такому хитрому плану, ему удалось избавиться более

чем от сотни стражников. Теперь оставалось только дожидаться утра. Вернувшись в свое помещение, виконт лёг спать. Именно из-за того, что он весь день нервничал, молодому дворянину стоило только дотронуться головой до маленькой подушки, и он сразу провалился в тьму сна. Проснувшись утром, виконт медленно потянулся, и привычно принялся просматривать то, что успели зафиксировать плетения наблюдения. Когда он увидел то, что происходило в том переулке, где он ставил ловушку, сын мага вздрогнул. В спешке он забыл забрать светлые артефакты с этого переулка! И теперь все те скелеты, которые попадали в этот переулок, сразу же превращались в пепел. Судя по всему, практически всю ночь в этом переулке горели *местные жители*. Теперь весь этот угол был, в буквальном смысле слова, завален различными предметами и артефактами, которые могли стоить по несколько золотых за единицу. Попытавшись понять, сколько таким образом жителей этого города ему удалось уничтожить, Виконт очень быстро сбился со счета. Минимум пару тысяч точно. Но почему никто не обратил внимание на то, что там происходит? Неужели действительно хозяину города теперь нет до этого дела? Может быть он устал жить? Или просто устал наблюдать за бессмысленной суетой скелетов? Кто теперь мог сказать об этом! Главное было то, что стражников стало еще меньше. Благодаря этой ловушке, теперь промежуток между проявлениями патрулей стражников позволял виконту не только добежать до Башни древне-

го Мага, но и даже фактически пересечь всю площадь. Естественно, что парню этого было мало. Он дождался пока ещё пара патрулей попадет в эту ловушку. После чего пошёл и собрал все артефакты, которые находились в этом месте. На все это он потратил еще около восьмой части ночи. Теперь ему предстояло как можно быстрее попытаться разобраться с Башней Мага. Хуже всего было то, что парень не знал того, какая сила защиты у этого строения. Попытавшись приблизиться к нему, виконт не хотел спешить. Сначала он решил подойти к тому месту, где перед этой башней старательно сваливали какие-то предметы. Судя по всему, именно там у этой башни находился вход. В отличие от Башни Андирадуса, в этой Башне были стандартные ворота. И это настораживало. Неужели этот древний маг был настолько неумел, что не знал про магию телепортации? Но эти вопросы парень собирался задавать потом, Хозяину этой Башни, если получится. Дождавшись, пока пройдет очередной патруль, виконт поправил свои вещи, и бросился вперед. Хотя у него сейчас и было достаточно времени, чтобы так не спешить, парень все равно не хотел тянуть время, так как всегда мог вмешаться какой-нибудь неучтенный фактор. Когда он подбежал к этим кучкам, сваленным перед Башней древнего Мага, виконт вздрогнул. Судя по всему, это и были те самые поисковики, которые умудрялись обмануть костяную тварь, и попасть в этот город... Вернее, их головы! Более того, рядом стоял какой-то алтарь, на котором наверняка приносили в

жертву тех, кого удавалось захватывать живым. Немного в стороне в общей, и довольно крупной, куче лежали их вещи. Среди них можно было найти много интересного. Поэтому парень решил не спешить с вторжением в Башню такого кровожадного Мага, который требовал подношения в качестве человеческих жизней. А заранее проверить все то, что могло находиться в сумках этих поисковиков. Вполне возможно, что у них там могут быть и светлые артефакты. С помощью этих предметов парень намеревался устроить еще несколько ловушек для стражников. Чтобы таким образом освободить себе дорогу. Видимо в этот раз боги были на стороне виконта. Он весь этот день потратил на то, что быстро собирал сумки бывших поисковиков, погибших в этом городе, и убегал с ними в свое убежище. Где ждал, пока пройдет очередной отряд стражников. Видимо для тех размер кучи вещей, сваленных на площади, не имел особого значения. Поэтому скелеты даже не обратили внимание на то, как эта куча катастрофически уменьшилась. А потом и вообще исчезла. Внимательно перепроверив содержимое сумок поисковиков, и выкидывая испортившиеся продукты, парень понял, что напал буквально на Золотую жилу. В этих сумках ему удалось насобирать еще пару десятков светлых артефактов. И уже одно это говорило о том, что у него есть все возможности чтобы устроить глобальную ловушку для местных скелетов. Кроме того, парень нашёл в этих сумках несколько свитков, заключавших в себе магические плетения. Воз-

можно они и не смогут нанести большого урона древнему Магу, который мог ещё существовать в этой башне. Но по крайней мере, потрепать его защиту они смогут. Ведь в них была заключена просто невероятная сила. В одном свитке огненного удара могла заключаться сила Архимага. Подумав об этом, парень тут же вспомнил Таируса, ректора Академии магии. Он был Архимагом огня. И, судя по всему, очень опасным в боевом столкновении. Подумав об этом, парень поморщился словно от зубной боли. Ведь ему еще предстояло общаться с этим стариком. Но главный вопрос, который интересовал дворянина, и который он собирался задать библиотекарю Академии, заключался в том, откуда в библиотеке появилась та самая книга, в которой он обнаружил листы из дневника погибшего поисковика? Парню было интересно, кто подбросил эти листы в библиотеку! От этого зависело многое! В первую очередь то, кто владеет сейчас информацией о возможности обнаружения Башни древнего Мага? Соответственно этот человек, или разумный, наверняка будет следить за виконтом, чтобы выяснить то, что ему удалось найти. Стоит виконту показать хоть что-то из своих находок, как можно ожидать появления целой толпы поисковиков возле Башни древнего Мага. Ведь там тоже были не идиоты. И понять то, что написано в этих листках, для грамотных поисковиков не составит труда. Задумчиво перебирая трофеи, когда уже стемнело за окном, парень продолжал размышлять. Благодаря этой ловушке, которые он опять

не убрал, возможно за эту ночь ему удастся еще уменьшить количество стражников. И теперь можно будет попытаться войти в Башню древнего Мага. Только один вопрос оставался актуальным в этом случае – каким образом это можно сделать? Достаточно ли просто постучать в дверь и попросить разрешения войти? Или же нужно ломать эти двери, старательно выбивая их ногами? Кто это сейчас может сказать? Все это узнает Гарзу завтра, когда пойдёт к этой Башне. А пока что ему придётся переночевать снова здесь. Хотя, Башня Мага тоже могла пригодится в качестве опорного пункта! С учётом того, что скелеты просто обходили её! Наверняка боялись приближаться к ней, чтобы не нарваться на неприятности. Хотя, какие неприятности могли быть у скелетов? Они и так мертвые!

На следующий день, виконт привычно собрал свои вещи и направился в сторону Башни древнего Мага. Сейчас он дождался от того самого промежутка, который ещё больше вырос между патрулями стражников. И благодаря этому Гарзу мог спокойно располагать своим временем. Приблизившись к Башне, парень осторожно осмотрелся. В магическом зрении буквально все пылало, показывая ему сотни различных плетений, связанных в единую систему. Странность была в том, что здесь защита вроде бы была активной, но сжата была до такой степени, что практически касалась стен самой башни. Может быть это было связано с тем, что Башня находилась в центре столицы эльфов? Хотя кто сейчас может

это знать наверняка? Самым интересным было то, что у этой Башни действительно находились двери там, где их обнаружил виконт. И теперь ему предстояло узнать то, являются ли эти двери какой-либо ловушкой, или же на самом деле входом в этот секретный Лабиринт древнего Мага? Медленно приблизившись к дверям, парень пытался почувствовать хоть какую-то угрозу от система защиты. Но никакой угрозы просто не ощущал. Создавалось впечатление что защита ждёт. Но возникал вопрос чего именно она ждёт? Внимательно рассматривая двери, которые должны были его пропустить внутрь, виконт заметил маленькую и странную щель между ними. Создавалось впечатление, что двери не сильно закрыты. Или вернее, не прикрыты до конца. Приблизившись к ним, Гарзу уже привычно натянул на руки перчатки из кожи дракона, чтобы случайно не стать калекой в случае срабатывания какой-нибудь защиты. После этого он толкнул дверь... Тихо заскрипев, она начала двигаться, открывая темный провал прохода... Удивлённый Гарзу поражённо оглянулся. У него ещё хватало времени на то, чтобы спрятаться в опорном пункте. Но факт того, что дверь в Башню древнего Мага так легко открывалась, поразил молодого дворянина до глубины души. Неужели здесь нет никакой защиты? Или же... Может быть здесь нет хозяина? Изучая информацию, которую он получил от своего создателя, виконт уже знал о том, что такие Башни на самом деле являются наполовину разумными существами. Им нужны хозяева, чтобы

Башни могли полноценно существовать. Скорее всего, если здесь нет хозяина, Башня может ждать того, кто захочет стать её хозяином. Да, такому кандидату придется пройти проверку. Но до этого момента Башня будет нейтральна ко всем, кто в нее входит. А вот выйти с нее будет уже проблемно, кем бы ты ни был... Задумавшись об этом, парень привычно поправил на плече походную суму, а на руке браслет телепортации. Древний маг Андирадус предупреждал парня о том, что в случае необходимости с помощью этого браслета он сможет телепортироваться откуда угодно в его башню Мага. Это был вариант Бегства, в случае необходимости. Кто знает, как отреагирует система защиты этой башне, если парень захочет ее покинуть? Но также парень не знал ещё и того, как отреагирует защита этой Башни в случае если её хозяин ещё жив? Или, если так можно сказать, жив! Ведь он мог также превратиться какого-нибудь Архилича! А с такой тварью справиться гораздо сложнее, чем с тем, кто появился из обычного эльфа – мага. Уж это парень уже знал! Ещё раз тяжело вздохнув, Гарзу сделал шаг вперед... во тьму, открывшегося перед ним прохода...

## А ВОТ И Я

Сын мага внимательно рассматривал темный коридор открывшийся перед ним. В первую очередь парень не мог понять того, что здесь произошло? Перед ним действительно была Башня древнего Мага. Но по какой-то странной причине, вся ее защита практически бездействовала. Да, со стороны, при первом взгляде на это строение, можно было испугаться, столько на нем было накручено различных боевых плетений, буквально готовых выплеснуть свою энергию и мощь на противника. Но когда виконт приблизился к ней, то заметил то, что...

Во-первых, входные двери были открыты! Более того, Гарзу просто не понимал – зачем древнему Магу нужны были входные двери? На самом деле, сейчас парень уже прекрасно знал то, что древние Маги владели магией телепортации. Им не было нужды открывать и закрывать какие-либо двери. Более того, из той информации, которую ему оставил его создатель, парень уже знал о том, что Маги могли построить себе такую Башню только тогда, когда становились Архимагами! Зачем такому могущественному Магу необходимо было делать входную дверь? Вот сделал бы себе площадку для телепортации, если к нему кто-то должен был прийти! Это бы дополнительно подняло его Престиж среди населения этого города... Да что там города! Это был бы Пре-

стиж для всего народа эльфов, в середине столицы, которых находилась эта башня. Но здесь парень четко видел входную дверь.

Во-вторых, эта дверь, по какой-то странной причине, оказалась открытой. Парень превосходная понимал то, что все это было настолько странно, что должно было его насторожить. Неужели эту Башню уже кто-то разграбил? Но почему тогда эльфы не вселились в неё? Это не могло произойти после того, как этот город был уничтожен. Ведь все эти скелеты, которые патрулировали улицы, да различные Личи и Архиличи, просто бы не дали возможности никому прорваться к этой Башне.

Кроме всего прочего, виконт видел недвусмысленный намек о том, что местное население, даже после своей смерти продолжало поклоняться этой Башне. Они приносили ему различные жертвы, с помощью которых, судя по всему, и восполнялась энергия защиты этого строения. Дело в том, что при входе эльфы устроили своеобразный алтарь, и на нем приносили в жертву тех, кто приходил сюда пожить-ся имуществом, оставшимся после многочисленных смертей местного населения... В один и тот же день! В тот самый день, когда этот город был проклят Аватарами Триединого Бога! Это говорило о том, что Башня должна быть цела, и разграбить ее просто никто не мог. Когда возникал вопрос, почему открыты двери, ведущие внутрь? Неужели таким образом Страж этой Башни давал намёк на то, что хо-

зияна уже внутри нет? Задумавшись виконт едва не совершил глупость. Вдруг парень вспомнил о том, что не использовал защитных и поисковых плетений, когда вошел в это здание. Что тут же исправил. Как он и ожидал, пространство вокруг него тут же раскрасилось разными красками. Магическое зрение показывало ему то, что вокруг полно энергии. Ещё бы! Ведь эти жертвы давали просто невероятное количество силы системе защиты этой башни. А расходовать ее было просто некуда! Внезапно задумавшись над этой странностью Гарзу вспомнил о том, как Андирадус рассказывал ему про накопители, которые находились обычно в подвалах такого строения. При помощи таких предметов можно было обеспечить энергией на длительное время не только такое строение. Например, в той башне Древнего Мага, ключ от которой сейчас был на руке молодого дворянина, вместо накопителей использовались несколько чёрных драконьих слёз, в рост человека. Эти артефакты были очень дороги, если не сказать бесценны. Ведь таких сокровищ не было нигде! Каким образом и где древний Маг раздобыл подобные артефакты никто не знал. Да и он особо не заморачивался памятью о том, откуда ему удалось привезти такие накопители невероятного объема. Более того, эти накопители самостоятельно набирали в себя энергию, и таким образом позволяли системе защиты башни существовать самостоятельно, без какой-либо подпитки. Судя по всему, в этой Башне все было иначе. Возможно здесь стоял какой-нибудь накопитель,

не имеющий возможности самостоятельно собирать энергию из пространства. Поэтому и была придумана эта идея с алтарём, для принесения в жертву тех, кто не нужен местному населению. Вполне возможно, до того, как здесь произошла битва с армиями людей, которых вели Аватары, на этом алтаре в жертву приносили каких-нибудь преступников, или рабов. Кто сейчас мог об этом рассказать? Но поражало парня больше то, что система защиты этой Башни функционировала как-то странно. Ведь по сути, она не должна была его запускать на территорию Башни, для того чтобы он ничего не украл, а Страж, запустил его, словно это проходной двор! Все это было очень странно! Именно поэтому виконт и был готов к любым неожиданностям, и практически уже собирался вытащить свои мечи из драконьего пламени. Но пока он не спешил их вытаскивать, чтобы не спровоцировать систему защиты на атаку. Ведь парень не знал того, на что она способна! Зайдя в очередной просторный зал, где неподвижными статуями темнели фигуры големов, парень остановился.

– Ну, может быть ты скажешь мне, зачем ты меня *пустил* внутрь? – Усмехнувшись парень задал вопрос в пространстве, при этом стараясь не показывать свои нервозности. – Я ведь вижу, что твоя система защиты полностью работает! Но по какой-то причине, *ты* пожелал впустить меня внутрь! Кроме того, я обратил внимание на то, что двери были открыты буквально в тот самый день, когда я приближался к

алтарю, и забирал трофеи, которые вывалили перед твоей башней эти скелеты. Ведь ты же тоже заметил то, что я забрал практически все имущество убитых здесь разумных, которых эта нежить приносила тебе в жертву?

Сначала ему показалось, что его не громкий вопрос упал в тишину, и пропал в неизвестности. Но внезапно перед ним замерцало странное изображение. Возникшая в темноте фигурка молодой девушки, медленно приближалась к нему. Она выглядела словно призрак, и это было странно. Парень помнил, что в Башне Мага Андирадуса ничего подобного не было. Скорее всего, по какой-то невероятной причине, местный Маг пожелал видеть изображение Стража. И теперь система защиты была вынуждена транслировать изображение, которое наверняка нравилось бывшему хозяину. Когда тень Стража Башни приблизилась к парню, Гарзу понял то, что видит перед собой молодую эльфийку. Возможно именно поэтому, эта Башня и находилась в центре столицы древних эльфов? Если этот Маг предпочитал видеть вокруг себя эльфов, то ничего удивительного в этом нет. А может быть он даже покровительствовал этому народу? Ведь откуда-то у них появились знания, которые копировали некоторую часть знаний древних Магов? Разве так можно было делать? Неужели его за это не должны были как-либо наказать? Размышляя на эту тему парень внимательно рассматривал стоящую перед ним тень Стража. Ведь точно так же тот же Андирадус мог бы построить свою Башню себе в государстве

людей, и таким образом защищать их, и учить. Но он почему-то этого не сделал? Интересно, почему?

– Ты очень внимателен, и хитер! – Прозвучал женский голос Стража, который видимо уже насмотрелся на своего посетителя. – Ты прав, я тебя сюда пустила по той причине, что мне надоело сдерживать силу своего бывшего хозяина!

– Сдерживать? – Удивился парень, внимательно наблюдая за реакцией девушки, которая перед ним стояла в виде туманного изображения. – А что с ним такого могло случиться, ведь он Великий древний Маг?

– Этот Великий древний Маг уже больше семи тысяч лет как стал Архиличем! – Как-то странно и словно грустно усмехнулся Страж. – Все это время, я старательно делала вид, чтобы никто не догадался о том, что в самом центре их столицы находится гнездо одного из самых страшных существ бестиария некромантии. Ведь через пару тысяч лет, после своей смерти, он стал Демоном – личем! Именно поэтому и пришлось сделать этот алтарь, с помощью которого подпитывалась система защиты моей башни. Что поделать, но эльфы всегда были доверчивы и легковерны. В обмен на несколько *порезанных* книг по магии Древних, они были готовы вырезать несколько городов людей, лишь бы получить то, что могло приблизить их к Богам! А мне нужна была энергия, чтобы сдерживать эту тварь. Поэтому все это и произошло. Ведь этот Маг был одним из самых древних Магов, и прожил огромный срок, который просто иссушил его ра-

зум.

– А зачем ты пустила меня внутрь? – Задумчиво посмотрел на тень Стража парень, медленно прохаживаясь перед ней. – Ведь ты наверняка догадываешься о том, что я в этом городе не просто так! По твоим меркам, я вор! Ты же видела, что я делаю в этом городе? Я сомневаюсь, что своих сил и плетений, которые замечены мной в твоей системе, не хватило бы для того, чтобы заметить это. Кроме того, если твоя система работает от энергии, которую ты получаешь при помощи жертв... То я даже не понимаю того, как до сих пор ты осталась в нормальном состоянии? Ведь на тебя, в первую очередь, должна действовать энергия Смерти, на которой ты сейчас работаешь!

– А кто тебе сказал, что она на меня никак не повлияла? – Тяжело вздохнула тень Стража, и внимательно посмотрела на парня. – Я уже схожу с ума от всей этой боли и смертей, которые пропитали всю мою систему. Самое страшное в этом то, что я ничего не могу поделать. У меня просто нет выбора, и приходится существовать благодаря именно такой энергии. Стоит мне только ослабить внутреннюю систему защиты, это чудовище вырвется на свободу. Сейчас оно пока что играет, старательно создавая видимость обычной жизни в городе где жизни то и нет!

– То есть, ты хочешь мне сказать, что это все рук дело твоего бывшего хозяина? – Подозрительно сощурил глаза парень, мысленно кивая своим догадкам по поводу того, кто

мог так играть со скелетами погибших жителей этого города. – Неужели ему больше просто нечем заняться? Я наблюдал за этими *пируэтами* нежители, и первые несколько дней просто не мог понять того, что я вижу, ведь они ведут себя как обычные жители, а не как полноценная нежить!

– Да, все это происходит именно благодаря тому, что мой бывший хозяин контролирует их, старательно создавая видимость обычной жизни. – Гарзу словно почувствовал мимолетную усмешку со стороны Стража. – Ведь эльфы когда-то ему очень сильно поклонялись. А после того, как големы вынесли им пару книг по магии, которые древние Маги использовали для обучения детей, так и вообще стали его боготворить! Они были готовы ради него на все! И он это чувствовал. Потом, когда древний Маг просто устал жить, в один прекрасный день он просто умер. Уже тогда я подозревала, что ничем хорошим это не закончится! Объявить эльфам о том, что Древний Маг умер, было равносильно впустить в это здание несколько тысяч таких вот *Охотников за сокровищами*, как ты! Более того, я не хотела, чтобы вся библиотека древнего Мага попала в их руки.

– Хорошо, я понял примерно то, по какой причине ты старалась держать эльфов на расстоянии. – Усмехнулся парень, задумчиво наблюдая за поведением тени Стража, а также за поведением големов, которые находились по краям этой комнаты. – Но тогда я не понимаю главного! Зачем все-таки ты впустила меня в это здание? Ведь я же Вор? Ты не

хуже меня знаешь, что я также попытаюсь вынести отсюда все Сокровища. Все книги. Все то, что можно будет забрать, я заберу! Неужели ты думала, что я поведу себя как-то по-другому?

– Нет, я так не думала! – Тихо усмехнулась каким-то своим мыслям тень Стража, аккуратно взмахнув рукой в сторону дернувшихся големов. – Но я также заметила кое-что странное, что в то время, когда ты забирал, так называемые *трофеи*, от алтаря перед зданием башни. У тебя на руке браслет, который ничем иным, как изделием древних Магов не может быть! Кроме того, у тебя вся твоя одежда является изделием древних Магов! Оружие, также является изделием древних Магов! Я понимаю так, что ты либо посланец древних Магов, либо очень удачливый вор! И уже успел разграбить несколько Башен древних Магов... Может быть ты мне объяснишь, что это за браслет у тебя на руке?

– Это ключ от Башни моего... учителя! – Виконт не желал рассказывать кому попало о том, кем он являлся на самом деле для Андирадуса. – Перед смертью он завещал ее мне! Точно также я получил и все остальное!

– Тебя учил древний маг? – Задумчиво хмыкнула своим мыслям тень Стража этой башни, и снова внимательно посмотрела на молодого дворянина. – А как его звали?

– Андирадус! – Усмехнулся в ответ молодой дворянин, порадовавшийся тому, что догадался узнать имя своего создателя раньше, чем тут превратился в Архилича и его при-

шлось сжечь. – Архимаг Андирадус!

– Я слышала это имя! – Задумчиво кивнула каким-то своим мыслям Страж этой Башни, взмахом руки успокаивая големов, которые снова застыли по краям комнаты. – Теперь я понимаю, почему мне знакомы печати древнего Мага, которыми закрыты все плетения на твоём костюме и оружии! Этот Маг был другом и учеником моего хозяина... Поэтому, мне знакомо то, что на тебе надето. Раньше этот артефакт, который у тебя на руке в виде браслета, появлялся в этой Башне в виде посоха. Именно поэтому я тебя и пропустила в Башню, чтобы узнать, почему все так странно сложилось? Честно говоря, сначала я подумала о том, что у тебя прислал сам Андирадус, который каким-либо образом узнал о том, что случилось с моим хозяином.

– Нет, этот древний Маг не мог меня прислать! – Грустно усмехнулся парень, уже привычно поправляя на руке браслет – ключ от Башни древнего Мага. – К сожалению, он также умер. Можно сказать, умер прямо на моих руках! Мне пришлось сжечь его тело, чтобы он не перевоплотился в страшное чудовище. Наверное, ты сама знаешь, что происходит с могущественными магами, которые умирают своей смертью, и их тела остаются целыми?

– Да, я это слишком хорошо знаю! – Словно скрипнула зубами тень Стража, как-то странно оглянувшись в сторону другого коридора, в который намеревался войти виконт перед тем как решил поговорить с Стражем этой Башни. – Я

семь тысяч лет сдерживаю такое чудовище! Но когда ты появился здесь, я поняла то, что благодаря твоим стараниям очень скоро моя энергия просто закончится! Ведь ты начал убивать слуг, которых создавал мой хозяин для того, чтобы развлекаться. Но несмотря на эти развлечения, эти слуги продолжали приносить мне жертвы, хотя уже не так часто, как хотелось бы! Мои запасы энергии уже заканчиваются, и скоро эта тварь вырвется на свободу! Сейчас она развлекается по той причине, что не может вырваться. Но стоит только ослабить хоть ненадолго защиту, то весь мир вздрогнет от того, кто появится на этот свет!

– Ну, положим не весь мир вздрогнет! – Криво усмехнулся виконт, но заметив косой взгляд непонимающего его Стража, решил пояснить ей свои слова. – Дело в том, что пять тысяч лет назад произошла Война Богов! Да ты и сама, наверное, об этом знаешь, ведь тогда было уничтожено все население этого города буквально одним ударом Аватаров Трехединого Бога людей?

– Да, я успела это заметить! – Покачала головой тень Стража, задумчиво продолжая смотреть на парня. – Главное, чего я не могу понять, так это того, по какой причине древний Маг взял себе в ученики человека? Ведь ты человек?

– Я не совсем человек! – Усмехнулся в ответ Гарзу не желая раскрывать перед Стражем всех своих карт. – Но это тебя не касается! Главное в том, что сейчас руины вашего города находятся на территории *Проклятой пустоши*! Имен-

но поэтому здесь так мало посетителей, которых твои слуги приносят тебе в жертву... До этого места очень сложно, если не сказать нереально, добраться. Благодаря тому, что у меня есть специальная магическая карта древнего Мага, я смог сюда добраться уже второй раз. А вот другим это сделать очень сложно. Максимум, они могут попасть сюда совершенно случайно. Но та *собачка* твоего хозяина, которая находится за стенами города, старательно их всех уничтожает. Сюда попадают единицы, которые умудряются прорваться сквозь ее заслон, чтобы пограбить в свое удовольствие. Естественно, что они не ожидают того, что в городе также полно нежити, которая ведёт себя так, как вели себя бы адекватные жители населенного города. Это все странно, и в первые же моменты просто сбивает. Поэтому они и попадают в руки стражи, которые приводят их на алтарь.

– Проклятая пустошь? – Удивленно переспросила тень Стража, задумчиво прохаживаясь по территории этого помещения. – А почему-то до нас не могут добраться? Даже если бы здесь обитали различные твари, по вполне можно было бы послать хорошую экспедицию, в которой было бы достаточно магов... Они могли бы прорваться даже сквозь заслон того костяного чудовища, которое появилось за стенами города.

– То есть ты мне сейчас хочешь сказать, что это чудо за стенами города появилось не благодаря твоему хозяину? – Ухватил самую суть ее ответа парень, и внимательно посмот-

рел на тень Стража. – Мне становится не по себе, когда я думаю о том, что эта тварь могла появиться самостоятельно! Слишком уж она разумна для того, чтобы быть обычной нежитью!

– Вполне возможно, что она появилась именно благодаря вмешательству артефакта, который когда-то местному королю подарил мой хозяин. – Усмехнулась тень Стража, продолжая размышлять о чём-то о своём. – Этот артефакт мог концентрировать огромную энергию для того, чтобы ее можно было использовать качестве оружия или же какого-либо создания различных существ. Да, в результате мог погибнуть целый лесной массив. Но вся энергия жизни сосредотачивалась для нужд хозяина этого предмета.

– Уж ли не про *скипетр древнего короля эльфов* ты мне сейчас говоришь? – Задумчиво посмотрел парень на тень Стража, пытаясь понять, чего она добивается этим рассказом. – Я слышал про этот артефакт! Эльфы до сих пор пытаются найти его! Кроме того, ты говорила про экспедиции? Да, можно было бы послать экспедицию на территорию Проклятой пустоши, чтобы найти ваши руины... Но проблема заключается в том, что Проклятая Пустошь разделена на сотни, если не тысячи, различных участков, которые постоянно перемещаются в пространстве, и поэтому очень сложно отследить местоположение какого-либо одного объекта на территории Проклятой пустоши. Благодаря моей карте, которая запомнила то, что здесь находится ваш город, я могу отсле-

дить его, и добраться сюда. Но это касается только меня! Все остальные подробными картами не владеют. И посылать сюда какую-либо экспедицию будет себе дороже, особенно в плане потерь. Ведь на территории Проклятой пустоши обитают тысячи самых различных тварей, которые готовы сожрать любого, попавшего на их территорию.

– Но ты же как-то умудряешься здесь появляться? – Попыталась поймать его на слове тень Стража, указывая на то, что парень также мог бы приводить сюда экспедиции. – Кто тебе мешал организовать большой отряд? Ведь таким образом ты быстрее сможешь набрать большее количество трофеев, и добиться нужного результата?

Парень задумчиво хмыкнул, наблюдая за попыткой Стража Башни обмануть его. Виконту было понятно, почему она так старательно намекает ему на то, что он бы мог привести сюда целую экспедицию. Ведь таким образом он смог бы провести гораздо больше жертв к её алтарю. Это обман был настолько прост и наивен, что парень еле сдержал свой смех. Неужели она думала, что он так доверчив, чтобы поверить в ее благие намерения?

– Ты мне так и не ответила на вопрос о том, зачем ты пустила меня внутрь своей Башни? – Постарался перевести тему разговора парень, давая понять тени Стража, что его подобный вопрос по снабжению её алтаря жертвами, совершенно не интересует. – Неужели просто для того, чтобы побеседовать со мной? Я в это никогда не поверю! Говори уже,

что ты от меня хочешь? Сразу тебе скажу, что водить сюда экспедиции, для того, чтобы ты их отправляла на свой алтарь, я не собираюсь! Это не так просто, как ты думаешь! И даже если бы я захотел это сделать, то буквально на второй экспедиции уже бы все за пределами Проклятой пустоши знали то, что все те, кто отправляется со мной, приговорены к смерти. И меня ожидало бы тоже самое, как только бы я появился за пределами Проклятой пустоши! Меня подобное не устраивает! Поэтому, подумай как следует, что ты мне сейчас скажешь!

– Хорошо, раз ты так настаиваешь я объясню тебе то, зачем я тебя пропустила внутрь башни! – Судя по искривившемуся недовольно лицу, тени Стража не понравилось то, что парень категорически отказался становится ее слугой за пределами Проклятой пустоши, и поставлять ей на алтарь новые жертвы, с помощью которых она бы продлила свое существование. – Как я уже говорила, у меня заканчивается энергия, благодаря тому, что очень сильно уменьшилось количество жертв. А только на защиту помещения, где сейчас находится Демон Лич, в которого превратился мой бывший хозяин, уходит просто невероятный объем энергии! Если так пойдет и дальше, я не просуществую и пары лет. Поэтому мне нужно воспользоваться тем, что ты здесь появился!

– Что ты имеешь в виду? – Нахмурился парень уже готовившийся к тому, что сейчас на него могут наброситься големы, которые находились в этой комнате. – Если ты собира-

ешься принести меня в жертву, то сразу тебя могу предупредить о том, что так просто я не сдамся! И твоя система будет очень сильно повреждена и потрачено будет очень много энергии. Тебе это надо? Уменьшить свой срок ещё на минимум на год? А что потом?

– Нет, я не собираюсь нападать на тебя! – Как-то странно усмехнулась эта эльфийка, что виконт не поверил ни одному ее слову. – Я собираюсь пропустить тебя в личные покои моего *бывшего* хозяина! Твоей задачей будет *убить* его! И навсегда *упокоить* его тело! Когда ты это сделаешь, я вознагражу тебя! Открою тебе проход в его сокровищницу, и ты сможешь унести с собой то, что выберешь. Такой вариант развития событий тебя устраивает?

Парень мысленно усмехнулся. Он отлично понимал, что все это из разряда сказок для доверчивых детей. Страж не может так поступить в отношении чужака, который пробрался на его территорию! Не может, и все тут! Скорее всего, Страж действительно уже не может сдерживать силу своего бывшего хозяина. И поэтому вынуждена обратиться за помощью. Благодаря убийству бывшего хозяина ей будет проще экономить энергию. И таким образом она сможет прожить гораздо больше времени, чем проживет, сдерживая постоянно внутри такое страшное существо. Демон Лич! Парень даже не слышал про таких существ! Судя по всему, эта тварь является каким-нибудь Архиличем, который превысил определенный порог силы. И, соответственно, спра-

виться с таким существом будет очень сложно. Скорее всего на его силу и мощь повлияли все эти годы противостояния со Стражем древней Башни. Ведь не зря же говорят, что тренировки совершенствуют дух и тело. В данном случае у этого существа, в которое перевоплотился Древний Маг, было семь тысяч лет тренировок! А одно это говорит о том, с каким страшным врагом предстоит встретиться виконту. И, исходя из всего этого, у него просто нет выбора, ведь Страж Башни просто не выпустит его. Но также парень понимал ещё и то, что Страж Башни *все равно* его не выпустит! Ведь после убийства Демона Лича, парень будет сильно ослаблен... Уставший, и наверняка израненный... Соответственно Страж постарается его уничтожить так как это положено по его инструкции. А если Демон Лич выживет, уничтожив виконта, то тогда Страж сможет наконец-то избавиться от своего бывшего хозяина, с помощью своих големов. Что так, что по-другому, Страж этого места получает выгоду. Только вот виконт никакой выгоды не видит для себя лично! Да, Страж пообещала ему то, что после победы над бывшим хозяином позволит ему пойти в сокровищницу, и выбрать все то, что он только пожелает. Но все это звучало очень глупо и наивно. Парень поражался тому, как его недооценивает этот Страж! Видимо длительное заключение наедине с этим тёмным существом действительно повлияло на разум Стража, которая стала просто безумной, раз предлагает такие странные варианты развития событий. Сначала,

Страж пыталась предложить ему, чтобы Гарзу поставлял ей мясо на алтарь. Теперь предлагает столкнуться с Демоном Личем, в бессмысленной битве! Да, парню было бы *проще* разобраться с таким существом, чтобы иметь в центре вражеской территории, свою опорную точку в виде этой Башни. Но какой ему смысл потом доверять Стражу, которая должна его просто уничтожить? Раздумывая на эту тему, парень медленно покачивался с пятки на носок понимая, что в данном случае у него выбора особо не остаётся. Без боя вырваться из этой Башни у него просто не получится. Потеряв энергию Страж Башни выпустит Демона Лича. Вырвавшись на свободу, эта тварь наверняка начнет искать того, кто мог нанести ей самый максимальный урон. Вся нежить этого города тут же соберётся вокруг своего предводителя, и набросится на человека. Поэтому ему действительно придется сражаться с этим чудовищем. Но что делать ему потом, когда всё же разберётся с этой тварью? Парень задумчиво провел рукой по походной сумке, которая все также болталась у него на боку. В этой сумке находились лечебные эликсиры, благодаря которым можно было быстро восстановиться. Кроме того, парень понимал ещё и то, что его противник недооценивает того, кем является на самом деле Гарзу. Ведь эта Башня находилась больше семи тысяч лет в изоляции! И его Страж просто не знала, что такое *перстень Мастера меча*, а также и про разработку древнего Мага, которая со временем превратилась в молодого парня, который позже стал

виконтом Гарзу. И, судя по всему у парня действительно есть хоть какие-то шансы вырваться из этой ловушки, в которую он вошёл сам. Но по всем признакам парень уже понял то, что Страж этой Башни уже давно заметила его присутствие. Ведь она сказала, что парень убивал её слуг? Слугами Страж Башни называла скелетов, которых по ночам старательно ловил в свои ловушки виконт для того, чтобы уменьшить количество нежити на территории этого города. В первую очередь он старался уничтожать тех, которые носили оружие и изображали себя стражников.

– Ну что ты мне ответишь? – Видимо Стражу уже надоело ждать, пока парень примет решение, и она решила его поторопить. – Конечно, ты можешь попытаться уйти из Башни... Если я дам тебе такую возможность! Ты наверняка знаешь о том, что я вполне могу тебя остановить, и отправить на алтарь! Но если ты мне поможешь, то я позволю тебе взять кое-что из сокровищницы моего бывшего хозяина! Ведь ты же не надеялся на то, что сможешь легко и просто войти в эту Башню и выйти из нее, забрав все то, что тебе захочется? Значит ты готовился к бою! Вот тебе и будет бой!

– Да, примерно так я себе все и представлял! – Задумчиво кивнул тени Стража парень, понимая то, что у него действительно нет выбора и ему нужно сейчас пойти на поводу у этого призрака... Хотя бы для начала!

– Значит ты принимаешь мои условия? – Все же решила уточнить тень Стража, у парня, который продолжал с виду

сомневаться. – Если всё так, то тебе нужно идти по вот этому коридору, который находится за моей спиной! В конце ты увидишь большие двери, которые ведут в личный кабинет моего бывшего хозяина!

– Но ты же мне говорила про то, что он находится в своих личных покоях? – Задумчиво решил уточнить парень, понимая то, что-то здесь не так. Гарзу отлично помнил, какая защита была в кабинете Андирадуса, и поэтому не хотел рисковать лишний раз, подставляясь под удары абсолютно неизвестных ему плетений.

– Да, я тебе так и говорила! – Усмехнувшись тень Стража тут же пояснила парню то, по какой причине направляет его к кабинету древнего Мага. – Но мой хозяин предпочитал объединять свои личные покои и кабинет, в котором работал. Поэтому через этот кабинет легко пройти прямо в его личные покои, где он сейчас находится. Как только ты туда пойдёшь, то будь готов к тому, что он атакует тебя. Использовать какие-либо внутренние силы, задействованные кабинете, он не сможет, так как я давно уже перевела их в пассивный режим. Они защищают Башню от его воздействия, и поэтому этот Демон Лич сможет рассчитывать только на свои силы! Как и ты, но только уже на свои! Помочь тебе чем-то я не смогу. Так как для того, чтобы отключить или активировать систему внутри этих покоев, мне нужно будет потратить очень много времени. Ведь ты являешься чужаком, и сразу попадешь под удар этой защитной системы. Поэтому я

её просто отключу.

– И сколько тебе нужно времени для того, чтобы её отключить? – Задал вполне естественный вопрос, который не должен был привлечь внимание тени Стража к тому, что его интересует на самом деле. – Мне бы не хотелось войти в личный кабинет Древнего Мага, когда там система защиты ещё будет действовать!

На самом деле этот интерес был с двойным дном. Дело в том, что парень знал о том, что для того чтобы отключить и активировать какую-либо систему защиты, нужно одно и тоже количество времени. То есть, его сейчас интересовало то, сколько времени у него будет, если ему удастся справиться с Демоном Личем, для того чтобы успеть покинуть покои Древнего Мага, и его кабинет. Ведь от этого зависело его выживание!

– Мне понадобится именно столько времени, сколько тебе понадобится, чтобы дойти до кабинета! – Видимо тень Стража так и не поняла шкурного интереса молодого дворянина, и спокойно ответила на этот вопрос. – К тому времени, как ты подойдёшь к дверям кабинета, система будет полностью отключена. Поэтому я бы тебе не рекомендовала торопиться. Когда ты зайдёшь, тебе придется обратить внимание на то, что Демон Лич находится не в нём, а в своей спальне. Ему так удобнее было играть со своими игрушками, в которые превратилось все население этого города. Но также ты должен понимать и то, что после его смерти все эти скелеты

и Личи станут обычной нежитью, которая будет искать свою жертву, для того чтобы выжить. Больше подобного контроля, как происходило все это время, здесь не будет. Поэтому тебе придется выбираться из города так, как у тебя получится.

Мысленно усмехнувшись своим догадкам, парень кивнул Тени Стража этой Башни, давая ей свое согласие. Судя по всему, действительно когда-то могущественное разумное существо уже сходило с ума, раз так легко поверила тому, кто пришёл сюда украсть все Сокровища, которые могут быть здесь. Хотя в её поведении все еще существовала некоторые логика. Ведь у Стража Башни действительно заканчивалась энергия, и проще всего было попытаться уничтожить своего бывшего хозяина, который больше хозяином-то уже и не являлся. К сожалению, внутренние защитные системы Башни вряд ли бы смогли уничтожить Демона Лича. Молодой дворянин вспомнил свое столкновение с Древним Магом Андирадусом, который точно также превратился в монстра. Тогда бывший хозяин Башни заранее продумывая такой вариант развития событий, сам подготовил специальных големов, имеющих возможность хотя бы обездвигить то чудовище, в которое он превратился. Именно благодаря этому, парню и удалось справиться с ним, до того момента, как он вошел в полную силу. Здесь же ему предстояло столкновение с могущественным древним злом, в которое превратился когда-то мудрый и могущественный Маг, с которым дружил создатель тела виконта. Медленно направляясь по коридору в сто-

рону кабинета Древнего Мага, парень размышлял на тему того, как ему нужно извернуться, чтобы вырваться из этой ловушки. В первую очередь, парень сейчас подсчитывал время, которое у него будет до того момента, как активируется система защиты кабинета. Выскочив в коридор, парень естественно попадет под удар големов, которые находятся возле кабинета. Там их будет всего только два... Потом, естественно, набегут и все остальные, какие только есть внутри этой Башни! С учётом оружия, которое имеется у молодого человека, у него будет шанс справиться с ними. Ведь это будет не кабинет, в котором у него просто не будет ни единого шанса справиться с противником, который полностью контролирует это здание. Соответственно Стражу этой Башни придется атаковать его своими големами. Именно на это и рассчитывал парень. Когда ему удастся уничтожить големов, Стражу придется признать свое поражение. Ведь тогда он потеряет огромную силу и энергию, которую мог бы потратить на себя и своё существование. Судя по всему, у этого Стража существует *боязнь смерти*. Ведь иначе он не стал бы реагировать на то, что у него заканчивается энергия, которую ему приходится тратить на сдерживание своего бывшего хозяина. Все это было странно... Кроме того, парень так и не понял того, по какой причине этот Страж обладал внешним видом молодой эльфийки? Возможно здесь была какая-то взаимосвязь между его внешностью, и его боязнью смерти! И эту взаимосвязь нужно было найти раньше, чем этот Страж всё-

таки воплотит в действие свой коварный план по уничтожению виконта.

Добравшись до дверей кабинета Древнего Мага, который был раньше здесь хозяином, виконт Гарзу задумчиво поправил на своей спине мечи драконьего пламени, и посмотрел на двух големов, которые стояли по обеим сторонам массивной двери. Это были обычные доспехи в виде мечников. Видимо этот Древний Маг не любил экспериментов. Кроме того, эти големы, судя по всему, не имели защиты от магических ударов. Вспомнив об этом парень задумчиво потер в кармане кристальный империал, над которым в последнее время немного поработал. Кроме того, на пальцах молодого дворянина появилось несколько перстней. Хотя он и не любил украшения, но перед походом в эту Башню парень старательно перешерстил все – все свои трофеи, в поисках защитных амулетов. Теперь у него имелось несколько амулетов, которые в случае опасности могли проецировать защитные поля. Именно благодаря этому парень и надеялся выжить при столкновении с хозяином этого здания. Кем бы он не стал! Главное было в том, что все эти амулеты в основном содержали в себе магию света. И таким образом у парня была надежда на то, что он всё-таки сможет справиться с Демоном Личем, в которого превратился Древний Маг. Достав из ножен мечи драконьего пламени парень решительно толкнул дверь в кабинет бывшего хозяина этой Башни. Что поделать, но уговор есть уговор! Да, Гарзу превосходно знал то, что

Страж наверняка пытается его обмануть. Но себе позволить подобного нарушения своих обязательств, парень просто не мог. После того, как Страж обманет его, вот тогда виконт и будет иметь возможность нанести *Ответный удар*. Но только тогда, и не раньше! Тихо скрипнув, высокие двери медленно отворились, и перед молодым дворянином раскрылся вход в абсолютно другой кабинет, который не был похож на кабинет его бывшего создателя. В отличие от кабинета Андирадуса, здесь было всего несколько стеллажей с книгами. Видимо библиотека этого Древнего Мага находилась где-то в другом месте. А здесь он мог хранить самые важные для себя книги и фолианты. Отлично понимая ценность этих книг, парень не желал бы столкновения с нечистью именно в этом кабинете. Поэтому он быстро осмотрелся, и заметив ещё одни двери, направился к ним. Сейчас он готовился нанести удар по противнику всем тем, что у него есть. Единственное, на что мог рассчитывать парень, так это было то, что древний монстр сейчас занят тем, что происходит в городе. Ведь на самом деле, большая часть его кукол постепенно исчезает. Разве это не должно привлечь его внимание? Если все так, то у парня есть один, правда очень маленький, шанс нанести удар внезапно, и таким образом попытаться достичь максимально быстро нужного результата. Но надеждам молодого дворянина не было суждено сбыться. Видимо древняя сущность почувствовала рядом живое существо, и это заинтересовало тварь больше всего остального, так как двери, к кото-

рым направлялся виконт, внезапно распахнулись навстречу ему впуская в помещение дико завывающего монстра. Демон Лич отличался от Архилича тем, что фактически уже не имел своего тела. Это было практически полностью энергетическое существо, в котором от его бывшего тела остался только череп и темная магическая энергия, которая буквально заполонила помещение кабинета. Это черепок, и развивающаяся за ним призрачная хламида, с диким хохотом влетели в помещение кабинета. Не сдержавшись, молодой дворянин выругался, так как понимал, что с таким существом просто невозможно будет справиться обычными мечами! Что Гарзу сможет ему отрубить своими мечами драконьего пламени? Если у него один черепок и хламида, которая болтается на эфирном теле? Но, на всякий случай он не стал убивать мечи драконьего пламени... Кто знает, для чего они могут ему пригодиться. Вылетевший навстречу молодому человеку монстр, продолжал наслаждаться внезапной свободой, летая по всему кабинету. Пригнувшись парень убедился в том, что это существо действительно даже в своем нынешнем состоянии сошло с ума, если так можно было сказать про подобное существо, которое уже уподобилось какому-то демону. Дождавшись, пока эта тварь ещё раз промелькнула над его головой, и направилась в сторону своих личных покоев, виконт бросил ей вслед тройной фаербол и ледяные сосульки. Вслед за этими плетениями понеслись плетения малого тарана, и ловчей сети. Гарзу играло на руку то, что

он мог формировать эти плетения, даже не задумываясь над их формой и воплощением. Только за это парень был благодарен создателю своего тела, который заранее побеспокоился о подобном! Вонзившиеся в спину Демона Лича боевые плетения с диким грохотом взорвались отбросив его черепок внутрь спальни Древнего Мага. Несмотря на то, что эти плетения тройного фаерболла и ледяной сосульки заключали в себе огромную мощь, Демон Лич развернулся в сторону появившегося за его спиной противника так легко, словно ничего не произошло. Судя по всему, тварь была слишком сильной, чтобы подобными заклинаниями и плетениями ему можно было нанести какой-либо сильный урон. Развернувшись в сторону парня, которого эта тварь даже не воспринимала как противника, Демон Лич попытался сформировать какое-то плетение, чтобы нанести Ответный удар. В этот момент его настиг удар малого тарана, который отбросил это существо ещё дальше вглубь помещения. Гарзу прекрасно понимал, что сильно рискует, но у него не было выбора, если он хотел сохранить кабинет Древнего Мага в целости и сохранности. Поэтому, когда отброшенный тараном монстр снова рванулся в сторону противника, его встретила ловчая сеть, которая была предназначена для того, чтобы удерживать в своих путях магов и сильные виды нежити. Да, Демон Лич был слишком силен для подобного плетения, но оно его хотя бы ненадолго задержало. Чем и воспользовался виконт, старательно нанося страшному противнику один

удар за другим. Гарзу прекрасно понимал, что сейчас он старательно расходует свою собственную энергию, чтобы уничтожить этого страшного врага. Можно было бы конечно выпустить его во внутренние коридоры Башни, чтобы это существо встретилось с големами Стража, которые наверняка попытаются его остановить. Хотя для подобного у них было маловато сил. Настороженно следящий за своим противником, которого терзали его плетения, виконт внезапно заметил то, что пасть черепка открывается. Скорее всего сейчас оттуда будет нанесен удар по такому удобному, и непривычному противнику для Демона Лича. Поэтому парень тут же постарался выставить перед собой максимально возможное количество различных щитов. Кроме того, он бросил вперед несколько артефактов, содержащих в себе плетения Света. Парень намеревался создать ловушку Света, в которую можно будет поймать это существо. Хотя он отлично понимал, что так очень сильно рискует остаться вообще без запасов таких артефактов. Но выбора у него не было! Ведь эта тварь была невероятно очень сильна! И остановить ее можно было только потратив на нее максимально большое количество силы! Учитывая то, что виконту еще предстояло наверняка сражаться и со Стражем этой Башни, который наверняка хотел обмануть своего неожиданного союзника, то ему было просто необходимо сохранить большую часть своих собственных сил, которые могли ему понадобиться в этом противостоянии. Судя по всему, Демон Лич действительно уже

сошёл с ума даже для своего собственного состояния. Поэтому он пытался вырваться из постоянно набрасываемых на него плетений ловчей сети, и бросаться в сторону противника простейшими тёмными заклинаниями, которые растекались по его защитным щитам, состоявшим из плетений света. Раскрывшаяся пасть чудовища наконец-то смогла исторгнуть чёрный дым, который направился прямо в сторону сына мага. Не ожидая от этого заклинания ничего хорошего, парень попытался сдвинуться в сторону, но дым также изменил свое направление и старательно пытался ввинтиться защитный щит мага, который противостоял его хозяину. С громким звоном щиты, которые выставлял перед собой парень, принялись взрываться один за другим, не выдерживая удара такой силы и мощи. Виконт почувствовал, как артефакты, которыми он буквально обвешался для того чтобы иметь возможность защищаться от нежити, начали раскалываться. Видимо это был предел их защитных возможностей. Любой человек на его месте сейчас пытался бы сбрасывать с себя все эти артефакты, чтобы не получить ожоги. Но парню было не до этого! Он старательно активировал один артефакт за другим, превосходно понимая то, что попыткой бегства ему теперь не спастись. При этом он продолжал разбрасывать светлые артефакты по этому помещению, старательно создавая ловушку, которая должна была поймать древнее и опасное существо. Когда он выбросил последний из этих артефактов, Демон Лич наконец-то разорвал все ловчие се-

ти, которые на него набросил противник. Заметив это, виконт бросился прочь из спальни Древнего Мага. Ведь сейчас это существо окончательно вырвалось на свободу, и ничто ему не мешает использовать свою силу полностью, для того чтобы уничтожить своего врага. Бросившийся следом за парнем монстр, выскочил прямо на середину комнаты, которая сейчас из себя представляла одну большую ловушку. Резкий треск сработавших артефактов, в центр расположения которых попал очередной представитель нежити, заставил этого монстра дико взвыть от терзающей его боли. Хотя утверждать этот факт Гарзу не брался по той причине, что не знал того, испытывают ли боль подобные существа? Аккуратно заглянув в помещение спальни, где был пойманный в ловушку Демон Лич, парень незаметно для себя вытер кровь из носа и ушей. Последний удар этого чудовища был очень силен. Быстро достав лечебное зелье из своей сумы, парень одним глотком выпил содержимое флакона. Сейчас ему нельзя было позволять себе расслабляться или терять сознание от ран. Позже он будет себя рассматривать и пытаться найти хоть какие-то повреждения. А сейчас ему нужно, чтобы эта разозлённая им тварь была побеждена. Парень видел, как свечение артефактов бьет по монстру волнами, раз за разом терзая его хламиду, которая развивалась под черепком. Его глазницы горели кровавым светом... а вой терзал слух парня... С некоторой тревогой парень заметил то, что один из светлых артефактов внезапно треснул и взорвался,

Осыпав комнату мелким крошевом своих осколков. Видимо эта нагрузка была очень сильно для него. Но монстру было сейчас не до того, что происходит возле него. Он пытался вырваться из ловушки, которая все больше и больше терзала его эфирное тело. Парень уже видел то, что Тёмное облако, которое составляло эфирное тело Демона Лича, начало постепенно уменьшаться. Но и светлые артефакты также взрывались один за другим, не выдерживая такой огромной нагрузки. Парень с нарастающей тревогой наблюдал за всем этим, понимая, что ничем не может помочь этой ловушке обуздать страшное существо. Проблема была в том, что если бы он попытался хоть как-то атаковать эту тварь, то таким образом Гарзу бы нарушил и линии Света, которые возникли тогда, когда в центр этой ловушки попал Демон Лич. И таким образом он бы только помог этому существу вновь вырваться на свободу, разорвав путы, которые его сейчас удерживали и постепенно уничтожали. Тяжело вздохнув, парень приготовился к продолжению боя, который явно будет не в его пользу. Ведь даже одним своим заклятием, это существо сумело пробить фактически всю защиту молодого человека, и даже заставить его кровь выплеснуться через нос и уши. Удар был слишком силен. Что же с ним сделает эта тварь, когда вырвется и из этой ловушки? Скрипя зубами, виконт наблюдал за тем, как идёт неравная борьба между артефактами света, и страшным существом, которое уже семь тысяч лет накапливало свою силу в этом заточении. Внезапно па-

рень понял, что сейчас ему придется вступить в бой. Количество артефактов катастрофически уменьшилось. Они уже практически взрывались один за другим. Но и Демон Лич уже не выглядел так, как выглядел в тот самый момент, когда они встретились. Его тьма под черепом уже больше походила на какую-то серую тень. Видимо большую часть своих сил это существо уже потратило. Раздумывая над тем, что можно сделать с этой тварью, сын мага внезапно вспомнил то, как он разбирал Архиличей на *запчасти* для того, чтобы сделать из них артефакты на продажу. Возможно и здесь можно поступить подобным образом! С усилием сдавив рукоять своего меча, парень ждал того мгновения, когда можно будет ворваться в помещение и атаковать противника.

Последний из артефактов Света, удерживающих эту тварь, с грохотом взорвался, и череп Демона Лича радостно захохотал, ведь он вырвался на свободу! Ожидавший этого мгновения парень ворвался в помещение, и прыгнул в сторону противника занося свои клинки. Его удар крест-накрест пересёк черепок древнего существа. Судя по сопротивлению, которое при этом почувствовал парень, даже для таких мечей Демон Лич был довольно серьезным противником. Упав на пол, виконт резко перекатился в сторону, и снова приготовился к бою. Дым, составлявший тело страшного существа быстро ввинтился в череп, который упал на пол и рассыпался на три части. Именно так и разрубил его Гарзу. Видимо главная сила твари находилась именно в его черепе.

Разрушив его, сыну мага удалось практически лишить эту тварь всей его силы. Хотя даже эти останки, которые из себя представляли обломки черепа, буквально сияли силой Разрушения, Смерти и Тьмы. Тяжело вздохнув, виконт бросился к этим черепкам, чтобы расфасовать их по разным карманам своей сумы. У него было очень мало времени! Ведь сейчас, Страж наверняка будет пытаться включить защиту этих помещений старательно пытаясь уничтожить того, кто только что уничтожил его бывшего хозяина. Уже выбегая из кабинета, парень услышал со своей спиной странное гудение. Но он не попытался остановиться, так как понимал, что в данном случае каждое мгновение может его погубить. Вырвавшись за двери кабинета, парень метнулся в сторону. Все это парень проделал вовремя, так как из кабинета вслед беглецу ударила молния, которая прожгла в каменном полу основательную дыру. Резко захлопнул за собой дверь, парень отпрянул в сторону. Расслабляться было еще рано! Хотя защита кабинета и не могла его достать коридоре, здесь оставались големы, которые уже поднимали свои мечи. Они готовились к бою, так как перед ними был их враг. Как и подозревал парень, Страж действовала точно так, как заранее и предугадал Гарзу. Она не стала долго размышлять, а просто сразу активировала всю внутреннюю защиту Башни. В коридорах особых боевых плетений не было, ведь этот Маг умер раньше, чем другие Маги додумались до того, что в коридорах големов будет просто недостаточно. Возможно он был

слишком уверен в своих силах, и считал, что противников для него просто не будет. Заранее подготовившись к столкновению с големами, виконт бросился на одного из них. Он не собирался ждать тех пор, пока они вместе на него набросятся. Увернувшись от огромного меча, который нёсся ему навстречу, парень быстро подпрыгнул, оттолкнувшись ногой от окна коридора, и ловким ударом, горящего изумрудным пламенем клинка, отсек голову этому голему. Как он и предполагал, этот Древний Маг был слишком уверен в своих силах, и конструкт, лишившись своего шлема, сразу превратился в обычную грудку металла. Ведь его создатель по привычке сделал центр управления своих големов в их шлемах. Точно так же, как у человека голова является его центром управления. Только вот беда, стоило отрубить от такого голема его голову, и весь этот конструкт тут же выходил из строя. Чего нельзя было сказать про конструктов Андирадуса, ведь он в своих големах делал центр управления в центре корпуса. И поэтому, чтобы остановить такого голема, было необходимо его уничтожить полностью. Избавившись от одного противника, парень на мгновение застыл, прислушиваясь к ситуации. Судя по топоту, который доносился из коридора, совершенно не ожидавшая подобной прыти от Гарзу, Страж старательно стягивала все свои силы в этот коридор. И в ближайшее время парню придется столкнуться с целым отрядом подобных големов. Плохо было то, что ему теперь ещё необходимо искать сосредоточения сил Стража... Па-

рень увернулся от просвистевшего мимо клинка голема, и, подрубив ему ногу, нанес удар в шейный отдел, так же отсекая голову. Возможно когда-нибудь ему эти доспехи также пригодятся. Ведь нынешние маги точно так же делают своих големов в виде каких-либо рыцарей. В этом нет ничего удивительного! Более того, все считают, что такие големы самые лучшие. Хотя на эту тему парень мог бы с ними поспорить. Разделавшись со вторым охранником кабинета Древнего Мага, виконт развернулся и побежал по коридору, в сторону топота, который уже доносился ему навстречу. Парень не собирался ждать, когда големы противника застанут его в узком коридоре, где смогут просто задавить своей массой. Поэтому он предпочитал атаковать! Атаковать противника, который просто не ожидал подобного...

– Кто ты? – Воззрилась на окровавленного парня тень Стража, когда он ввалился в подвальное помещение, где находились накопители энергии, которые запитывали практически все систему защиты этой древней Башни. – Ты не человек! Человек не смог бы прорваться сквозь все эти заслоны! Так кто ты?

– Когда-то я был уверен в том, что я человек! – Прохрипел виконт, доставая из своей походной сумы очередной флакон с лечебным зельем, и проглатывая его содержимое одним глотком. – Но потом я узнал, что мое тело было создано искусственно Архимагом Андирадусом!

– Гомункул? – Удивленно посмотрела на своего оппонен-

та тень Стража, совершенно не понимая видимо того, как такое возможно. – Но я чувствую у тебя душу! Это невозможно, если ты являешься гомункулом!

– А я и не гомункул! – Тяжело дыша, молодой дворянин медленно приблизился к нескольким довольно крупным кристаллам, практически в его рост величиной, в которых заключалась вся энергия этой Башни. – Да, мое тело было создано искусственно! Но я не гомункул! У меня течёт кровь... бьется сердце... и есть душа! Я человек!

Сделав несколько шагов вперед, молодой дворянин не собирался оставлять противнику ни единого шанса. Тень Стража попыталась ещё что-то сказать, но парень ударом ноги вытолкнул кристалл, который ещё сиял энергией, из его крепления. Резкий щелчок, раздавшийся в помещении, погасил изображение молоденькой эльфийки, таким образом давая понять, что в системе защиты этой древней Башни больше нет ни капли магической энергии. Радовало только то, что магические светильники работали сами по себе, совершенно независимо от общей системы. А то Гарзу бы пришлось блуждать по мраку лабиринтов, чтобы не только найти какие-нибудь трофеи... А хотя бы просто найти выход наружу!

Внимательно осмотревшись по сторонам, виконт убедился в том, что все плетения, которые располагались по соседним стенам, начинают постепенно угасать. Медленно присев у этого энергетического сердца древней башни, которое он только что *остановил*, Гарзу тяжело вздохнул, и снова по-

лез в свою походную суму, чтобы достать очередной флакон с лечебным зельем. Да, ему сильно досталось от големов, которые защищали эту Башню, и пытались остановить вторжение чужака. Возможно, можно было попытаться сейчас как-то найти общий язык с этим Стражем. Но после предательского удара в спину, которого парню с трудом удалось избежать возле кабинета Древнего Мага, виконт больше не мог доверять разуму этого существа, которое вело себя так, словно действительно являлось эльфом. Передохнув и успокоившись, Гарзу запустил в полутёмном помещении подвала плетение светляк, чтобы как следует его осмотреть. Как он и догадывался, к этим кристаллам, которые находились в этом помещении, были подключены фактически все плетения, находящиеся в этой башне. Возможно также сюда подключены и плетения защиты кабинета самого Древнего Мага. Если это так, то теперь парню ничто не может помешать разграбить эту Башню. К сожалению, она не может стать его полноценным опорным пунктом, так как защита здесь больше не функционирует. Да, парень мог бы запустить обратно *сердце* этой башни, но тогда можно ожидать сюрпризов со стороны Стража, которая также активизируется. Внимательно рассматривая это помещение, молодой дворянин внезапно заметил находящийся по соседству кристаллический саркофаг. Это было немного странно для подобного устройства. Видимо этот саркофаг напрямую подсоединился к сердцу Башни. Только зачем это было делать? При-

близившись к нему, парень увидел внутри мумифицированные останки молодой эльфийки. Судя по всему, это и была та самая Стаж, которую в своих целях использовал Древний Маг. Это было настолько страшно и неожиданно, что парень даже растерялся. Видимо поэтому этот Страж могла нарушать правила, и вести себя так, как будто она действительно является живой! Древний Маг каким-то странным образом сумел подключить разум молодой девушки к своей Башне, создав таким образом себе уникального Стража. Лишь потом, когда он старательно разбирал бумаги в кабинете Древнего Мага, виконт узнал страшную тайну этого злобного монстра. Оказалось, что этот Древний Маг *влюбился* в молодую и очень красивую эльфийку. Как и следовало ожидать, он выбрал для себя девушку из знатного рода. Но она не желала знать того, кто не имеет отношения к ее расе. Более того, сама того не понимая, девчонка умудрилась оскорбить Древнего Мага, потребовав от него доказательства его величия и могущества. К тому времени этот Маг прожил уже не один десяток тысяч лет жизни. И в его душе не было никаких понятий о целесообразности, или доброте. Похитив девушку, он сделал её навсегда своей рабыней в качестве Стража своей Башни. Именно так он и доказал ей свое Могущество и Величие. Двери в стене Башни были сделаны специально для родственников этой девушки, и короля эльфов, которые приходили к нему со своими дарами и унижительными просьбами не уничтожать их расу. Именно поэто-

му Древний Маг и *приказал* эльфам построить свою столицу вокруг его Башни. Чтобы один ее вид всегда напоминал этим *Детям Богов* о том, что рядом с ними живёт живое воплощение Бога! И именно поэтому этот Древний Маг, превратившись в монстра после своей смерти, видимо не желал отпустить в так называемое *свободное плавание* эту расу. С помощью своей Башни и силы этот древний разум продолжал руководить расой, старательно показывая им их настоящее место. А их место было у ног Древнего Мага, но никак не выше! Что и говорить, но с этим виконт был согласен! Ведь он не понаслышке знал, насколько дерзко и по-хамски себя могут вести представители этой довольно наглой и вредной расы. Они себя всегда считали *Детьми Богов*, и все остальные были должны им прислуживать. Естественно, что подобное вряд ли могло понравиться существу, которое было древнее даже их народа. Видимо таким образом Древний Маг пытался показать им, что на самом деле они не такие уж Великие и Всемогущие. Особенно когда захватил в свой вечный плен разум одной из представителей элиты их расы! Да, Древний Маг мог бы просто привязать ее разум к своему строению, а её тело отдать родственникам, и таким образом показать собственную силу. Но этот разумный посчитал, что этого будет мало для того, чтобы покарать наглую девчонку, которая посмела отказать тому, кто для неё должен быть на уровне Бога! Видимо поэтому её тело, а потом и останки, остались навечно в этом подвале. Поморщившись виконт задумчиво

покачал головой. Возможно когда –нибудь он и разберется с этой системой, в которой навечно был замурован разум молодой девушки. Но этот вопрос он будет решать не сейчас... и не здесь! Немного отдохнув и перекусив, Гарзу снова принялся за своё не сильно благородное занятие – мародерство! Ведь теперь в этой Башне ему ничто, и никто, не мог помешать вынести из неё всё мало – мальски ценное! И начал всю эту, законную сейчас для него, процедуру он с этого самого подземелья! Ведь не думаете же вы, что он оставил бы накопители энергии такого объема здесь, без присмотра? Конечно же нет! Все содержимое башни должно было быть теперь собственностью молодого мага, который отлично понимал то, что все эти механизмы и устройства ему пригодятся. Не говоря уже про тех самых големов, которые он старался как можно меньше увечить, отрубая им головы, для того чтобы иметь потом возможность их восстановить, себе на службу. Ведь лучше стражу просто нельзя придумать! Они не спят, не едят, жалованье не просят! И никогда не устают! Правда их придется немного доработать, по системе Андирадуса, перенеся их центр управления внутрь корпуса, но это все уже мелочи! Главное было в том, что таких големов можно было заранее подготовить к ведению боя. Ведь если рядом находился тот, кто ими командовал, такие бойцы были страшны даже на поле боя, где могли столкнуться целые армии. С учётом тех знаний, которые собирался применить при их доработке сын мага, эти бойцы стали бы очень страшными

противниками даже для магов. Ведь они бы имели у себя дополнительную защиту в виде защитных щитов, которые бы им позволили переносить некий урон, фактически не получая повреждений. Но все это дело будущего! Парень еще слишком плохо знал Артефакторику, чтобы быть настолько наивным и уверенным в своих силах. Хотя части этих големов сохранить ему не помешает. Ведь даже в этих коридорах ему удалось уничтожить практически полторы сотни големов! Повезло ещё в том, что в действия Стража Башни сильно вмешивались её эмоции ненависти и злобы. Что можно сказать, типичная эльфийка! Эта дамочка очень часто поступала совершенно не задумываясь о какой-нибудь логике в своих действиях. Например, когда виконт вырвался из ловушки, которую Страж устроила ему в кабинете Древнего Мага, эта девчонка не придумала ничего другого, как послать всех големов со всей территории Башни, на охоту за ним. Дело в том, что в данном случае ошибка заключалась именно в этом приказе. Големы бросились искать чужака по всем этажам. Да, она подсказывала им то, где он находится. Но големам было сложно справиться с таким противником, оружие которого буквально с одного удара срубало их головы. А ведь именно в головах у этих големов и находился центр управления. Кроме того, этот идиотский приказ, который им отдала Страж, заставил големов бегать по этажам, и по очереди нападать на своего противника. Да, когда виконт уже устал, несколько ударов этих металлических исту-

канов все-таки достигли его тела. Парень получил небольшие ранения, которые сумел вылечить с помощью лечебных зелий. Ведь большая часть этих ударов наносила ему больше внутренние повреждения, так как одежда из кожи дракона, с вложенными в них плетениями Древнего Мага, не позволяла наносить страшных ран этим мечам, которые с огромной радостью разрубили бы его просто на куски. Но в результате того, что все они нападали на него по очереди, ему удалось разделаться с такой многочисленной группой металлических болванов, которых так по – глупому использовала Страж. Самое удивительное было в том, что виконт заметил действия древних плетений на своих ранах. Судя по всему, Древний Маг Андирадус, который делал это тело, просто предусмотрел возможность того, что его могут ранить. И поэтому заранее ввёл в его организм различные лечебные плетения, которые сразу же начинали действовать. Все это было заметно, особенно тогда, когда разрезы начинали затягиваться практически самостоятельно, излучая при этом странный голубой цвет. Но Гарзу это не сильно беспокоило. Сейчас он больше беспокоился о том, что произойдет в результате того, что местные скелеты потеряли управление? Да и как этот древний Демон Лич мог ими управлять? Неужели у него был такой же артефакт, как у того Архилича, который в крепости эльфов тренировал скелетов? Но ведь в том артефакте и заключалась вся сила Архилича, который командовал своими скелетами как марионетками! Какой же тогда здесь должен

быть артефакт, по силе и ничем не прикрытой мощи? Кроме того, парень заранее представил себе картину того, как к древней Башне постепенно стекаются скелеты, в поисках свежей крови. От одной этой мысли парню стало немного не по себе. Быстро выбравшись из подземелий древней Башни, виконт постарался закрыть входную дверь. Радовало только то, что Древний Маг, хотя и сделал глупость в виде этой двери, но все же сумел предусмотреть многочисленные магические запоры, и толстые металлические брусья, которые должны были не дать ворваться кому-либо в эту башню без разрешения хозяина. Хуже было то, что все приходилось делать вручную. Ведь система плетений, которая полностью поддерживала эту башню, сейчас не функционировала. Парень не собирался включать обратно все эти энергетические плетения, так как отлично знал, что сразу же включится и сама Страж. Ведь он так и не смог понять, как отключить этот кристальный саркофаг от общей системы, чтобы её не повредить! Теперь ему оставалось только заняться самым священным делом вора и мародера... Сбором трофеев! Кровожадно усмехнувшись парень повернулся и посмотрел по сторонам. Что бы ни произошло какого-либо случайного включения системы защиты этой башни, парень в первую очередь начал сбор трофеев именно с подвалов этого строения. При этом парень старательно пытался понять, нет ли там внизу каких-либо дополнительных этажей, которые могли бы быть скрытыми. Вытащив из своих мест кристаллы, которые под-

питывали всю эту систему энергией, виконт тут же принялся разбирать и саму систему. При этом тщательно старался зарисовать то, откуда и что отключает. Возможно когда-нибудь он создаст собственную башню или же поставит систему защиты в собственном замке. Всякое может быть! Поэтому ему заранее нужно подготовиться к тому, чтобы он мог создать систему защиты, ничем не уступающую системам защиты древних магов. Только такую глупость, как с этой эльфийкой, он делать не будет. Зачем ему нужен Страж, который будет его ненавидеть вечно? А ведь именно так и произошло в этом случае! Виконт вспомнил то что произошло в Башне Андирадуса. Ведь этот Древний Маг, для того чтобы разобраться с тем монстром, в которого превратиться сам, заранее подготовил големов защиты, которые должны были напасть на него. Вся система защиты этого здания, которое создавал он, не нападала на него до самого конца. Ведь он продолжал оставаться хозяином этой системы. Тут же парень столкнулся с тем, что Страж сам самостоятельно отключил систему, и пропустил в Башню постороннего! Именно этот посторонний и должен был убить хозяина Башни! Подобного развития событий себе парень пожелать не мог. Да и не хотел! Именно поэтому, он и намеревался подготовить все заранее, чтобы его система хоть в чем-то напоминала защиту Башни Андирадуса. Ведь даже ключ, который он носил на руке, не давал ему возможности проникнуть в сокровищницу Древнего Мага или в его лабораторию. Самым странным

было то, что в этой Башне лаборатории как таковой не было! Видимо этот Маг не был артефактором, и не нуждался в подобных кабинетах, или специально приспособленных помещениях. Судя по тем казематам, в которых виконт обнаружил какие-то кости и останки, этот Маг был больше Химерологом. Он создавал Химер! Этих кровожадных и неуправляемых тварей. Возможно он сам ими управлять мог вполне. Но другим разумным они никогда не подчинялись! Подумав об этом, виконт решил, что ему необходимо забрать дневники и все записи этого Древнего Мага для того, чтобы понять то, чем именно он здесь занимался. Возможно знания этого Древнего Мага когда-нибудь пригодятся и Гарзу. Ведь ему еще предстоит учиться и учиться, до тех пор, пока он хотя бы выйдет на средний уровень способностей мага. Да, это звучало очень глупо, особенно если посмотреть на то, что он даже не умеет формировать как следует плетения... Кроме тех, что показал ему отец, Гарзу умел использовать всего четырнадцать тяжелых боевых плетений. Уже одно это говорило о том, что парень может в прямом бою спокойно выдержать нападение какого-нибудь магистра, и даже нанести ему какой-то ответный урон. Ведь от него, первокурсника Академии магии, никто не ожидает подобного сюрприза. Размышляя на эту тему, парень медленно поднимался из подвалов, на верхние этажи. Он решил начать сбор трофеев снизу. Останки химер, которые он обнаружил в клетках и все реагенты, которые обнаружил в соседних кладовых, парень

также забрал. Кроме того, ему понравилось несколько клеток, которые так же исчезли в походной суме. Дело в том, что эти клетки были изготовлены из специфических материалов.

Шесть из них были изготовлены из мифрила! Который был покрыт специальными рунами, а вокруг этих клеток была специально выложена целая пентаграмма. Уже одно это говорило о том, какие опасные и смертельные твари могли содержаться в этих клетках.

Две – были из темного мифрила! Вокруг них были выложены двойные пентаграммы! Честно говоря, Гарзу даже представить себе не мог, что за существ нужно держать в таких клетках? Ведь это легендарный металл! Стоимость таких *приспособлений* вообще было страшно даже предположить!

А вот последняя клетка привлекла внимание парня не просто так. Она была сделана опять же из того тёмного с серебристыми прожилками металла. Да, поверхность прутьев и все стыки также были покрыты различными рунами, которые вряд ли бы выпустили содержащееся в клетке существо. Но была проблема в том, что парень так и не понял того, что это был за металл? Если он такой дорогой и редкий, то зачем было из него делать подобное устройство, которое представляло из себя клетку? Более того, парень понял и то, что внутри находятся специальные кандалы из такого же металла. Приблизиться к ним, или как-либо заходить в клетку парень не стал. Кто знает, как сработают эти плетения, которые

буквально пронизывали эту клетку?

Более того, в нескольких камерах он обнаружил другие, не менее странные кандалы. Судя по всему, и по ощущениям парня, который взял их в руки, это были Анти – магические кандалы. Специальное устройство, сделанное для того, чтобы в них содержались маги! Никакой маг, даже Архимаг, не сможет использовать свою магию, находясь в плену такого зачарованного устройства. Исходя из всего этого, сейчас парень видел те самые места, где Архимагов людей могли превращать в тех самых страшных Химер. Не это ли было причиной ссоры между Древними Магами? Ведь Андирадус ни в коем мере не хотел подобного для людей! Если он узнал о том, что его *друг* и учитель делает подобное с представителями народа людей, то вполне мог отреагировать агрессивно на всё происходящее. Хотя теперь об этом можно было узнать разве что из Дневников Древних Магов. Если до них дойдут руки у виконта. Постепенно поднимаясь, парень наткнулся на довольно большой зал, в котором, судя по всему, была сокровищница Древнего Мага. Зачарованные металлические двери не пускали внутри никого. Хотя, защитные плетения на них уже истончились, и теряли свою силу. Внимательно рассмотрев сами двери, виконт усмехнулся. Парень отлично понимал, что скорее всего ему придется взять с собой и эти двери, слишком ему понравились механизмы запираения на них. Остановившись под ними Гарзу решил отдохнуть, пока плетения защиты не перестанут работать, а заодно и переку-

силь. Ведь прошло практически пол дня, как он бродит по подземельям этой башни...

# Сокровищница

Парень задумчиво рассматривал открывшийся перед ним вид. Надо ли говорить о том, что это зрелище просто завораживало?

Когда огромные металлические двери, сиявшие в магическом зрении самыми дикими и не предсказуемыми узорами, все же погасли, Гарзу наконец-то смог попытаться их открыть, без вреда для себя. Но когда парень попытался это сделать, то понял, что попал в тупик, ведь теперь перед студентом – первокурсником магической Академии появилась не менее сложная проблема – засовы и замки, запирающие эти двери. Как оказалось, бывший хозяин этой Башни не был настолько наивен, чтобы слепо доверять только магической защите. Осматривая эти запорные механизмы, отделявшие его от вожаделенных богатств, Гарзу мог только задумчиво скрипеть зубами от злости. Так как ситуация, в которую он попал, была далека от идеала. Сейчас парень понимал то, насколько глупо было рассчитывать на то, что Древний Маг будет настолько глуп, что не позаботится о такой малости, как обыкновенный замок! Внимательно осматривая каждый завиток узоров, покрывавших эти, кажущиеся неприступными, двери, парень искал хоть какой-то намек на присутствие какой-либо замочной скважины, или возможности отпереть этот огромный механизм, скрытый внутри

монолитного металла. Так прошло достаточно много времени, и Гарзу уже отчаялся. Сын мага настолько был разочарован тем, что попал в этот тупик, что не сдержавшись решил ударить по этой металлической стене тройным фаерболом. Когда все это произошло, Гарзу даже не мог объяснить того, что именно подвигло его на подобную глупость. Когда плетение уже сформировалось и понеслось в сторону дверей, в памяти виконта внезапно всплыл рассказ мага – преподавателя с кафедры Огня...

– Запомните, студенты... – Немного устало, словно ему уже надоело все это повторять в тысячный раз перед студентами, негромко говорил седой маг – Огневик. – То, что вы считаете магию Огня самой сильной, это далеко не факт! Я сталкивался с тем, что некоторые сплавы металлов не только никак не реагируют на магию, но и даже отталкивают ее! Особенно такими свойствами часто отличались сплавы металлов, которые применяли Древние. Можете себе представить каким сюрпризом для магов людей оказались подобные свойства металлов в Древней войне Богов? Когда их собственные магические плетения отражались и летели назад, в них самих? Многие маги были так этим удивлены, что просто... погибли от собственных плетений, не успев поставить защиту! И только вмешательство Аватаров, которые оперировали Божественной силой, переломило ход войны в пользу людей! Ведь божественная сила не поддается какому-либо обоснованию или пониманию. Для того, чтобы хотя бы

примерно понять ее, необходимо самому иметь внутри себя хотя бы частицу *божественной сущности*!

Вся эта лекция старого преподавателя из Академии магии практически игноренно всплыла в разуме виконта, который словно в замедленном сне видел то, как тусклый фаербол летит в металлическую стену, которая загоразивала проход перед виконтом к сокровищам Древнего Мага. Сообразив то, какую глупость он совершил, парень метнулся в сторону, так как отлично понимал то, что тройной фаербол, даже не попав в него, взорвется так, что находящемуся с ним в одном помещении человеку мало не покажется! Но его ожидал сюрприз... Долетев до дверей сокровищницы огненное плетение, до отказа насыщенное энергией молодого мага... просто исчезло! Сначала виконт даже не понял того, что именно произошло. Вернувшись назад Гарзу удивленно погладил рукой холодный металл двери в том месте, где его плетение должно было прожечь его... Удивлению виконта не было предела. Ведь он точно видел, как металл поглотил боевое плетение высокой интенсивности! Такими плетениями обычно разрушают преграды и укрепленные позиции врагов, Гарзу уже знал из книг, которые взял из кабинета Андирадуса, что такими магическими плетениями, при их максимальной насыщенности энергией, можно разрушить даже каменную крепостную стену. Но, в данном случае, металл полностью поглотил его магическое плетение и даже не нагрелся! Как такое было возможно? Неужели подобный металл суще-

ствует? Жаба в душе виконта взвыла с новой силой! Парень понял, что приложит максимум усилий, чтобы занять такие двери для собственной сокровищницы. Внезапно Гарзу увидел результат попадания фаербола в эту дверь... внутри металла внезапно засветившись в магическом диапазоне зрения, появились совершенно новые, не похожие на те, что парень уже видел раньше, магические плетения. Они словно живые огоньки, металась внутри металла дверей, старательно ища выход. Совершенно не понимая происходящего, виконт отошел назад, чтобы хоть со стороны полюбоваться на странную игру магии Древних в толще металла. С расстояния эти рисунки, которые описывали магические искры, появившиеся после поглощения этим странным металлом его фаербола, казались более объемными и законченными. Внимательно разглядывая эту странную игру света и тени внутри металлической глыбы, Гарзу внезапно для себя заметил то, что вся эта картина получалась благодаря десятку искр, которые вроде бы бессистемно металась по ломанным траекториям внутри двери... Но в одном месте эти странные искры появлялись вместе! Присмотревшись еще внимательнее, Гарзу едва не хлопнул себя самого по лбу! Ведь там, перед появлением этих сумасшедших искр, сначала тускло загорался кружочек! Маленький, и практически незаметный, но он был! Приблизившись к самой двери, виконт обратил внимание на то, как идеально вписывался этот кружочек в общий узор, украшавший дверь. Только сейчас парень заме-

тил главную странность, которую не увидел раньше – в этом кружочке была узорная выемка, в которую, наверное, должно было что-то вставляться! Задумавшись над этой странностью, Гарзу грустно хмыкнул. Видимо общая усталость уже сказывалась на нем, что он даже не подумал о том, каким образом Древний Маг мог бы открывать такую огромную и, наверняка очень тяжелую, дверь в одиночку? Особенно в том случае, если общая энергетическая система Башни по какой-либо причине не работает! Только сейчас виконт понял, что для этого Магу было необходимо для начала напитать внутреннюю систему механизма, отпирающего эту громадную дверь, своей энергией, а уж потом пытаться ее открыть! Судя по всему тому, что парень видел перед собой, у Мага при себе должен был быть какой-то ключ... Вполне возможно, что это какое-то кольцо или амулет... но... Вспомнив свою встречу с Демоном Личем виконт задумчиво хмыкнул. Легко сказать, да трудно сделать! Ведь тварь, в которую обратился ранее Всемогущий Древний Маг не имела физического тела, как такового. Значит ключ от сокровищницы мог быть просто где угодно... Стоп! Что значит, где угодно? Ведь Страж этой Башни ему прямо говорила то, что Демон Лич не мог покидать территорию личных покоев Древнего Мага, и поэтому просто не знал, чем ему можно заняться! А это означает, что все его артефакты и... ключи, должны быть именно там – в личных покоя бывшего хозяина этой Башни! Резко развернувшись Гарзу подхватил свою походную суму

и помчался на верхние этажи этой Башни. Ведь именно там и находились те помещения, которые ему срочно нужно обыскать!

Спустя час бега по многочисленным коридорам Башни Гарзу снова оказался перед знакомыми дверями, ведущими в кабинет Древнего Мага. Парень помнил то, что именно здесь он встретился с той тварью, в которую перевоплотился когда-то могущественный разумный после своей смерти. Именно здесь и был вход в личные покои бывшего хозяина этого строения. На каменных плитах пола коридора все еще продолжала чернеть проплавленная молнией дыра... той самой молнией, которая едва не попала в спину старательно убегающему из кабинета виконту, который буквально перед этим все же смог убить Демона Лича. Вспомнив об этом бое, парень тяжело вздохнул. Если бы не его запасы артефактов Света, которые ему достались в наследство от всех тех поисковиков, которые погибли на алтаре перед Башней древнего Мага... Кстати, вспомнив об этом алтаре, Гарзу подумал и о том, что ему будет необходимо забрать и это устройство для сбора энергии, чтобы иметь возможность заполнять накопители энергии системы защиты, если таковая у него появится со временем. Но сейчас для него главное было то, что необходимо снова войти в это помещение, и найти там ключи от сокровищницы Древнего Мага. Надо ли говорить о том, что хорошо запомнивший то, как его едва не уничтожила защита кабинета, парень просто не хотел в него заходить? Но выбо-

ра у виконта не было. Успокаивало только то, что в результате его действий эта защита сейчас не должна действовать, ведь у нее больше нет энергии! Немного постояв перед этими массивными дверями, виконт наконец-то собрался с духом и распахнул их. Гарзу был готов в любую секунду рвануться в сторону, чтобы попытаться уйти из-под удара системы защиты кабинета. Но защита кабинета молчала, никак не реагируя на повторное вторжение чужака.

Тихо переведя дух, парень медленно направился в сторону тех самых дверей, из-за которых в прошлый раз вылетел Демон Лич. Привычно уже рассматривая все вокруг себя магическим зрением и плетением *внутреннего взгляда*, Гарзу медленно шел вперед. Сейчас ему некогда было рассматривать сокровища в виде фолиантов и древних манускриптов. Так как в первую очередь его интересовал ключ от сокровищницы. А уж потом и содержимое этого кабинета. Именно благодаря тому, что парень шел наготове ко всему, Гарзу и заметил то, что из-за дверей, ведущих в личные покои древнего мага, пробивается какое-то темное свечение. Заранее подготовившись, виконт медленно открыл двери... Видимо именно от этого мага, ставшего в последствии Демоном Личем, эльфы и узнали про способ управления нежитью с помощью темного артефакта, который напоминает бугристый каменный шар. Точно такой же артефакт управлял куклами, которых сделал себе из останков своих товарищей Архилич в той крепости, которую ранее нашел виконт. Только этот ар-

тефакт был гораздо мощнее, ведь он управлял не простыми скелетами, а настоящей нежитью. Только сейчас, при взгляде на этот бугристый костяной шар, который сиял Тьмой, у Гарзу в голове метался один, может быть кому-то и кажущийся странным, вопрос... Откуда Демон Лич смог взять материалы для этого артефакта? Да, парень уже знал то, что такой артефакт сам по себе концентрирует и собирает энергию смерти. Но для того, чтобы он хотя бы начал это делать, ему нужна *заготовка*! Где смог взять заготовку для своего артефакта этот монстр, если выхода ему из этого помещения не было? Внимательно рассматривая конструкцию из костей, на основе которой и был создан этот артефакт, парень с нескрываемым ужасом понял то, что Демон Лич использовал для создания этого артефакта останки... Древнего Мага??? Не ожидавший подобного открытия Гарзу едва не выложил рядом с дверями свой обед... или ужин... ведь парень уже просто не знал, сколько сейчас времени... теперь Гарзу понимал то, каким образом эта тварь смогла создать такой мощный артефакт, который смог даже его трансформировать в Демона Лича. Ведь останки Древнего Мага также, как и его череп, буквально излучали магию. Использував их для создания основы для артефакта управления, древний монстр добился своего, и смог управлять всей нежитью на территории довольно крупного города. Теперь, когда виконт заберет этот артефакт, все вернется на свои места – нежить станет обычной нежитью, и будет вести себя соответственно. Конечно в

чем-то для виконта даже при таком состоянии дел, будет существовать опасность. Но по крайней мере, он будет знать то, чего от них можно ожидать... Теперь, когда за их спинами не будет стоять наполовину нежить, а наполовину демоническое существо. Уже только это дорогого стоит. Однако парень также обратил внимание и на то, что ему ранее рассказала страж этой башни про тот самый артефакт – *скипетр короля эльфов*. Так как выяснилось то, этот артефакт был создан Древним Магом специально для эльфов. И именно с его помощью была создана та самая костяная тварь, которая теперь охраняет город. Судя по всему, этот артефакт мог концентрировать силу именно того народа, к которому принадлежал его носитель. Поэтому, когда мертвый король эльфов пожелал создать защитника для столицы, артефакт действовал уже не силу природы и живых эльфов... а силу Смерти и мертвецов. Теперь Гарзу понимал откуда и каким образом могло появиться подобное саморазвивающееся существо. Но если все именно так, то именно скипетр короля и есть тот самый предмет, которого будет слушаться эта тварь. Более того, этот артефакт и сможет ее уничтожить! Раздумывая над этим, парень понимал то, что этот артефакт отдавать в руки князя эльфов просто нельзя... Кто знает, что он придумает, чтобы вернуть своему народу ту самую власть, которую у него отняли Аватары? Хотя мысль, загнать Великого князя эльфов в долги, Гарзу очень понравилась. Ведь таким образом была возможность поставить эту расу зазна-

ек и снобов на их место! Да, никто не спорит, они долгожители... Прямое подтверждение этому сейчас лежит в походной суме виконта. Этот старик, чей труп парень вынужден пока таскать с собой, прожил явно больше пяти тысяч лет, ведь он еще видел этот город в момент его расцвета. Думая о превратностях судьбы, которая сумела уничтожить одним махом практически весь цвет этой ушастой нации, виконт понимал то, по какой причине эльфов не смогли спасти свои реликвии из этого города, который стал для всего своего населения одной огромной могилой. Ведь они были так уверены в своих силах, а с учетом скипетра, так им вообще бояться было некого! Так как его создал Древний Маг, а значит у людей просто не было ни единого шанса! Скорее всего, поэтому Аватары, не делая усложнять свое противостояние с эльфами, потом просто старательно проклинали все крепости этой расы, уничтожая одним махом все войска, противостоящие им. Ведь все такие укрепленные пункты этой расы находились в лесистой местности, и там приоритет имели маги Природы. А как известно, именно у этой расы самые сильные и опытные маги в этом направлении. Но пока они поодиночке, то особо навредить людям сейчас они не могут. Представив себе то, что может произойти, когда они объединят все свои силы в один удар виконт вздрогнул. Зная нетерпимость эльфов к другим расам, можно было спокойно заявить, что они не пожалеют ради уничтожения врагов даже своего Великого леса! Хотя... в голове молодого мага

медленно начал формироваться коварный план. Он превосходно знал то, что эльфы очень любят жизнь... что произойдёт, если артефакт будет немного испорчен? В данном случае, Гарзу думал о том, что среди записей этого мага должны сохраниться и чертежи разработки скипетра. Можно попытаться сделать копию скипетра, но, в отличии от настоящего артефакта, она для своих нужд будет использовать силу... только живых эльфов, находящихся рядом? Кто-то мог бы предложить немного *подпортить* настоящий скипетр и отдать его эльфам. На такое предложение всегда можно найти несколько веских оснований не делать подобного.

*Во-первых*, этот артефакт делал Древний Маг! Хоть и не артефактор, как Андирадус, но все же. Соответственно, плетений там может быть накручено немеряно. И пытаюсь их как-то *урезать*, можно полностью и бесповоротно сломать этот артефакт, а эльфам он нужен работоспособным!

*Во-вторых*, парню все равно нужно практиковаться в работе с плетениями и артефактами Древних Магов. И создание подобной подделки наверняка поможет ему в этом.

*В-третьих*, настоящим артефактом наверняка можно управлять костяной тварью, которая охраняет стены города. Честно говоря, Гарзу был бы не против занять подобную *собачку*, которая бы охраняла его замок. Если таковой конечно будет... когда-нибудь.

Так что доводов, указывающих на то, чтобы отдать эльфам настоящий скипетр парень даже не рассматривал. Так

как отлично понимал весь риск подобной глупости. Кроме того, весь расчет парня строился на обычной жадности эльфов, а особенно их князей, к власти! Ведь таким образом князь, который получит скипетр, станет королем их расы. А сейчас это для них самое главное. Кроме всего прочего, Гарзу сильно сомневался в том, что хоть кто-то из них помнит не только как он выглядит, но и то, как он на самом деле действует? Как замышлял сын мага, этот артефакт, который он собирался подделать, должен только активироваться, чтобы подтвердить право своего носителя на правление эльфами. И, самое максимальное, наносить удар по противнику носителя... и высасывать силу для этого из находящегося рядом... эльфа! Это и будет самое главное подтверждение того, что перед эльфами настоящий скипетр короля. А остальное их не касается! В этом и заключался главный коварный план Гарзу. Таким образом он загонит князя эльфов в огромный долг, и не позволит эльфам использовать настоящий артефакт Древнего Мага против их врагов. А ведь и он сам имеет отношение к расе их кровных врагов. Даже если виконт пожелает взять дочь Великого князя себе в жены, тот уже просто не сможет ничего сделать. Может потом он и поймет то, что артефакт не действует так, как было бы ему нужно, но это уже будут проблемы нового короля эльфов!

Но пока что Гарзу необходимо было найти ключ от сокровищницы Древнего Мага. Сначала парень потратил много времени на осмотр помещения. Надо ли говорить то, что

темный артефакт очень сильно мешал. Но когда парень захотел его убрать в походную суму, то только тогда понял, что не там искал! Ведь Демон Лич использовал для создания основы для этого артефакта свои собственные останки! На скрюченных высохших костях, из которых была изготовлена подставка для артефакта, сверкали тусклыми огнями артефактные кольца! Одно из них было чисто металлическое, и на нем виднелся рисунок, похожий на тот, что был изображен на том кружке, от которого разбежались огоньки по узору плетений внутри металла дверей сокровищницы. Гарзу не хотел ломать основу для темного артефакта... но... это делать и не пришлось! Ведь у него были специальные перчатки из кожи дракона! Достаточно было снять бугристый шар с основы, после чего можно было спокойно поснимать с этого страшного устройства все артефактные кольца Древнего Мага. Быстро управившись с темным артефактом и его основой, виконт спрятал их в походную суму, после чего направился вновь в подземелье Башни древнего Мага...

Спустя час парень снова стоял перед уже знакомыми дверями. Огоньки все также продолжали метаться по внутренним плетениям в глубине металла. Аккуратно прикоснувшись к обнаруженному в скрытом рисунке пяточку найденным кольцом, виконт услышал глухой щелчок. Видимо сработал механизм открытия дверей. А раздавшийся следом шелест открывающейся двери, только подтвердил догадки Гарзу. Медленно открывшиеся двери, дали парню пропуск

внутри сокровищницы. Немного посомневавшись, виконт все же шагнул вперед. И не смотря на то, что вся система защиты Башни была лишена энергии, в сокровищнице все же начали тускло разгораться магические огни! Зрелище, которое медленно представало перед глазами молодого парня с каждым мгновением все больше и больше радовало его душу!

Медленно разгорающиеся магические огни освещали довольно большое помещение. Возникающие то тут, то там различные предметы, явно не имели каких-либо аналогов в этом мире. Иначе им просто нечего было делать в сокровищнице Древнего Мага. Золото, словно не самый ценный металл, было свалено одной довольно большой грудой практически у самого входа. Видимо старый хозяин этого строения рассматривал все подобные металлы с чисто утилитарной точки зрения, потому что в сокровищнице все металлы присутствовали только в виде слитков. Никаких монет не было и в помине. Хотя может это и к лучшему – проще будет сдавать в казну в виде налога. Гарзу уже довольно неплохо знал жадность, присущую клеркам, и поэтому понимал то, что сообщать им о том, что на территории Проклятой пустоши можно найти такие сокровища, просто нельзя! Ведь они сразу решат, что там, где один человек смог достичь такого результата, армия Империи сможет достичь большего! Это не сложно было бы предугадать, ведь они будут переживать таким образом не о казне Империи... а о том, сколько они

смогут украсть, чтобы набить свои собственные карманы.

Чем больше освещалось помещение сокровищницы, тем больше расширялись удивленные глаза парня. Да, он мог себе предположить то, сколько может быть сокровищ у того, кто жил десяток тысяч лет. Разве что только предположить. Не более того! Даже представить себе объём того, что могло храниться в этом помещении виконт просто не мог. Ведь он даже не имел понятия о том, как может выглядеть такая сокровищница? Всё было легко и просто! Ведь он никогда не знал слова – *сокровище*! Для него сокровищем были те самые книги в Академии магии, которые он изучал. А книги, которые он получил от Древнего Мага Андирадуса, вообще для него являлись реликтами и приравнивались к уровню артефактов. Но здесь... Сейчас парень был просто в шоке! Правильно говорили о том, что для древних существ ценности были абсолютно другими, не такими как для современного общества. Сейчас все, люди или же другие представители разумных рас, в первую очередь ценили... Золото! Да-да-да! В первую очередь они ценили золото! А уж потом всё остальное! Ведь они считали, что за золото можно купить фактически всё! Всё зависит только от его количества. Здесь же, когда только загорелись первые светильники, виконт понял то, что Древний Маг считал золото, и соответствующие ему материалы, всего лишь расходными. Об этом говорило то, что этот металл в слитках был свален в кучу возле входа в сокровищницу. Да что там говорить! Даже мифрил и *чёрный*

*мифрил*, который сейчас считался практически *легендарным* материалом, точно так же лежали в слитках возле самого входа в сокровищницу. Да, парень уже знал не понаслышке, что из таких материалов очень удобно изготавливать различные артефакты. Чем видимо и занимались Древние Маги. Тут также находились и слитки того самого темного металла, которые так заинтересовал молодого человека. Что поделаешь, но по всем признакам было понятно то, что этот металл стоит даже дороже чем чёрный мифрил. А это значит, что с таким металлом надо быть очень аккуратным. Сейчас Гарзу превосходно видел, что в этом помещении возникало всё больше странных статуй. Видимо этот маг считал своими сокровищами каких-либо големов, которых когда-либо создавал сам, или же которых он смог сам где-нибудь найти. Точно также как сейчас человеческие маги стараются сохранить даже обломки легендарных големов Древних Магов. Точно таких же големов, каких где-то полторы сотни уничтожил в этой башне виконт с помощью своих мечей драконьего пламени. Да, если бы не эти мечи, то судьба виконта была бы очень грустной! Страж этой башни категорически не пытался как-либо войти в положение молодого человека, который ему помог. Но теперь про этого Стража можно только вспоминать. Да, парень знал, что скорее всего разум этой эльфийки до сих пор находится запертым в том самом кристаллическом гробу, в котором она лежала. Вернее, лежали ее останки! Да! Такое мести Гарзу себе просто представить

не мог! Это же как она *посмела* оскорбить Древнего Мага, что тот пошёл на подобное? Хотя... Скорее всего эта тайна кроется где-нибудь в дневниках Древнего Мага, которые находятся в его кабинете. Но все это будет потом! Сейчас парню нужно в первую очередь посмотреть это место. Благодаря тому, что ему удалось уничтожить Демона Лича, хотя и потеряв при этом пару десятков светлых артефактов, эта Башня теперь беззащитна. Ведь после этого ему пришлось уничтожить и всю защиту этой Башни. Да, снаружи, возможно, Стражу удалось бы отбить любую попытку вторжения. Но теперь об этом поздно было говорить. Раз Гарзу пришёл сюда для того, чтобы взять Трофеи, то он их возьмёт! Внимательно рассматривая появлявшиеся перед ним из темноты фигуры, молодой дворянин обратил внимание на то, что некоторые из них выглядят довольно своеобразно. Взять хотя бы огромного каменного голема! Это существо, в буквальном смысле этого слова, нагоняло жуть. Внимательно рассматривая его, виконт понял, что сталкиваться с такой тварью в поединке было бы нежелательно. Тщательно рассматривая узоры, покрывающие тело этого голема, Гарзу понял то, что с этим существом ему бы не удалось справиться так легко и просто, как с теми металлическими доспехами, с которыми он уже разделся. Ведь буквально все тело этого голема пронизывали руны прочности и мощи. С помощью такого существа можно было легко и просто уничтожить целый город, и этот голем не получил бы даже царапин. Стара-

ьясь как можно тщательнее рассмотреть все руны, покрывающие его тело, парень также обнаружил и защитные круги. Это означало, что такой голем мог легко и просто защититься от магии, с помощью которой его наверняка бы атаковали маги защиты этого города. Но зачем хранить такого голема в своей сокровищнице? Тем более, что перед ним находился странный скипетр, изготовленный из каких-то костей. Судя по всему, этот голем реагировал именно на этот скипетр, а значит это был его ключ! Немного поразмыслив на тему того, насколько ему необходим такой голем, парень всё же решил его забрать вместе со скипетром. Кроме того, виконт всё равно собирался полностью очистить это помещение сокровищницы. Ведь ему необходимо будет покинуть этот город, чтобы вернуться в столицу Империи, для продолжения своего обучения в Академии магии. И оставлять Башню Древнего Мага без какой-либо защиты, парень просто не собирался. Судя по всему, в этой сокровищнице сохранились какие-то могучие артефакты. Гарзу было интересно, насколько могучими должны быть артефакты, чтобы их в своей сокровищнице спрятал Древний Маг? Если вспомнить все то, что ему рассказывали в Академии то, они легко и просто смогут превзойти все то, что сейчас имеется у представителей любых разумных рас. Кроме того, парень знал то, что ему в ближайшее время предстоит столкнуться с древним артефактом под названием *скипетр короля*. Скорее всего, судя по рассказам Стража этой башни, этот артефакт создал сам

хозяин этой самой Башни. Если это так, то виконту необходимо как следует перепроверить имеющиеся в Башне записи Древнего Мага. Возможно среди них он найдет ответ на тот самый вопрос, который уже почти целый день мучает молодого дворянина. Ведь он решил уже, что не отдаст настоящий скипетр эльфам. Хотя отлично понимал, что лучшего места для его сокрытия, чем нынешняя столица государства эльфов, ему просто не найти. Так как эльфы наверняка будут пытаться забрать этот артефакт, чтобы вернуть силу своему народу. Парень уже решил, что именно попытается сделать, когда постарается изменить или же создать копию этого артефакта. Эта копия будет гораздо слабее, лишь для того чтобы просто имитировать функции этого скипетра. На больше эльфы пусть не рассчитывают. Слишком уж вредные они стали в последнее время. Подумав об этом, виконт ехидно усмехнулся. Он ещё не забыл о том, как Страж этой Башни назвала эльфов *доверчивыми и наивными*! Вы можете себе такое представить? Это вот эти остроухие зазнайки – наивные и доверчивые? Да они любого сожрут с потрохами, и не подавятся! Даже за этот год учебы с представителями их расы в Академии магии, у виконта хватало отрицательных эмоций в отношении представителей этой расы. Что тут можно сказать? Ведь они даже сейчас продолжали себя вести так, словно весь мир им должен поклоняться! И в этом была самая главная соль той шутки, которую с ними соби-рался сыграть молодой дворянин. Ведь он потребует в обмен

на артефакт скипетр короля – руку дочери Великого князя эльфов! Да, парень не забыл о том, что эта девчонка ненавидит и терпеть не может людей. Именно в этом и будет заключаться самая страшная месть парня! Эта эльфийка ещё совершенно не знает того, с кем она связалась! Ведь он не человек! Да, может быть она будет надеяться на то, что он проживет максимум еще лет сто. Ну двести! Ведь люди живут гораздо меньше чем эльфы. Но судя по тому, что парень уже понял из записок Древнего Мага Андирадуса, ему предстояло жить гораздо дольше. Ведь он был создан из таких ингредиентов, как *части тела молодого дракона*. Теперь парень отлично понимал, почему древний Страж врат в мир Хаоса, почувствовал в нем своего родственника. Ведь это тело, которое использовалось для создания этого гомункула, на самом деле принадлежало ему. Как и зачем это сделал Древний Маг, парня сейчас не интересовало. В первую очередь его интересовало то, сколько он сможет заработать денег за всё то, что уже раздобыл в этом городе? Да, артефакты и книги Древнего Мага он продавать не будет. Ведь таким образом можно всего лишь указать всем желающим на то, что тебе удалось где-то раздобыть информацию про вход в Древнюю Башню, и разграбить её. Ничего подобного делать парень просто не собирался. Он будет продавать артефакты и амулеты, которые насобирал со скелетов, упокоенных им в этих руинах. Даже эти артефакты уже указывают на то, что парень нашёл что-то довольно ценное в Проклятой пустоши.

И даже это действие было очень большим риском. Но, к сожалению, Гарзу нужны были деньги. Да, он мог бы сдать все золото, обнаруженное в сокровищнице Древнего Мага. Ведь оно было чистейшее! Наверняка Император Ларук оценит такой жест. Но пока что это было рано делать. Виконт уже задумался о том, что ему необходимо будет иметь собственную казну. Что поделаться, но ведь Император обещал ему предоставить земельный надел! Если всё будет так, как обещано, то молодому дворянину все эти деньги понадобятся для того, чтобы привести своё имение в порядок. В данном случае парень подразумевает то, что ему возможно придется строить свой собственный замок. Ведь он отлично знал о том, что многим дворянам дают земельные наделы в виде пары деревень. И поэтому им приходится строить самостоятельно что-либо среди собственной земли. А постройка замка, в котором Гарзу сможет чувствовать себя свободно и безопасно, будет строить довольно крупных денег. Конечно, виконт с огромным удовольствием забрал бы себе Башню древнего Мага. Даже такую, как эта, в которой он сейчас находится. Ведь по сути, эта башня внутри представляла из себя целый городской квартал. Но всё это было пока что просто невозможно... По крайней мере до того времени, как Гарзу сможет изучить пространственную магию. Ведь с помощью неё он сможет сделать то же самое, что когда-то сделал Андирадус со своей Башней, когда её атаквали Аватары. Размышляя над этим, парень абсолютно не задумывался над тем, что

он делает. Он продолжал медленно складировать в свою походную суму всё то, что находилось в сокровищнице Древнего Мага. Да, артефакты и различные ингредиенты для каких-либо изделий, которые по какой-либо причине оказались в этом месте, Гарзу старательно складывал в отдельные карманы своей сумы. Что поделаешь, но со всеми этими трофеями ему придется разобраться позже. Кроме того, парня заинтересовали несколько големов, которые также находились в этом помещении. Судя по всему, эти големы были изготовлены не хозяином этой башни. Слишком уж они были сложными, и практически совершенными. Взять хотя бы двух рыцарей, которые выглядели как обычные люди в доспехах. Внимательно рассмотрев их, парень вздрогнул. Эти доспехи были бы изготовлены из того самого темного материала, который буквально полностью пронизывался серебристыми прожилками. Кроме того, снаружи ничего не выдавало то, что это на самом деле страшные големы. Ведь на доспехах не было никаких узоров, кроме узоров самого металла. А вот внутри... Внутри было даже страшно пытаться понять, что там происходит. Практически вся поверхность металлических доспехов изнутри покрывалась тончайшими узорами рунных надписей. Уже даже сейчас парень понимал, что с такими големами ему было бы практически нереально справиться. Несколько раз обойдя вокруг этих статуй, которые словно монолитные доспехи неподвижно застыли на своих местах, виконт мог только восхищаться мастерством

того, кто их изготовил. На самом деле они выглядели как тяжелые латники эльфов. У них были в руках длинные мечи, изготовленные из того же материала, что и доспехи, и точно такой же чёрный щит в руке, похожий на вытянутый лист. Судя по всему, с помощью этого щита, такие бойцы могли легко и просто защитить себя. Оставалось только понять, каким образом можно активировать таких големов, и у молодого дворянина могут появиться самые опасные защитники в этом мире. Да, сын мага сам был Мастером меча. Он об этом никогда не забывал! Но даже Мастеру меча нужно отдыхать, и возможно, что у него появятся многочисленные враги. Понимая это, молодой дворянин понимал также и то, что ему необходимо иметь возле себя тех, кому он будет доверять. А людям он пока что не доверяет. Да, у него уже появился друг... Появились родственники! Но отношения его отца с этими родственниками были настолько странными и непредсказуемыми, что от них можно было ожидать всего чего угодно! Ведь не зря же в Империи Рикан всю процветает убийство своих родственников ради наследства. А если граф Морин узнает о том, какие сокровища здесь обнаружил молодой дворянин, кто знает, что придет в голову придворному? Может быть он сразу же вспомнит о том, что виконт Гарзу всего лишь сын бастарда? И поэтому от него можно будет легко и просто избавиться. Именно из-за этих странных отношений между дворянами, молодой дворянин и хотел как можно быстрее получить земельный надел от Импе-

ратора. Чтобы не зависеть ни от кого! Тогда бы он просто был бы каким-то дальним родственником этому графу, и никто не смог бы его обвинить в том, что молодой дворянин желает хоть как-то навредить членам своей семьи. Возможно после этого Арно будет более доверительно относиться к своему родственнику. Кто сейчас может об этом что-то сказать с полной уверенностью? Не виконт, так это точно! Ещё раз осмотрев этих големов, парень также спрятал их в своей походной суме.

Внимательно рассматривая то, чем он постепенно наполняет этот артефакт, виконт понимал также и то, что ему может просто не хватить её объёма, чтобы забрать всё то, что только возможно из этого города. Но по крайней мере содержимое этой Башни, молодой дворянин постарается забрать полностью. Ведь что-либо оставлять здесь, было бы равноценно смертельной ошибке. Кто знает, как сейчас будут вести себя мертвецы в этом городе? Ведь того, кто заставлял их изображать из себя обычных жителей, виконт все-таки сумел упокоить. И теперь от этих скелетов... Личей и Архиличей можно ожидать всего чего угодно! Скорее всего, они будут вести себя так, как и положено нежити. А значит территория этого города становится гораздо опаснее, чем было до этого времени. Хотя, надо отметить и то, что в этом случае молодому дворянину будет и немного проще! Так как он сможет себя вести как обычный поисковик, на территории нежити. А не как вор, который старательно крадетя через

территорию людей, чтобы что-то украсть. Что поделаться, но у парня была совесть, которая категорически отрицательно относилась к подобному действию.

Продолжая собирать артефакты, виконт задумчиво рассматривал многочисленные ларцы, украшенные различными защитными рунами. Судя по всему, внутри них находились какие-то очень опасные, и могущественные предметы. Всё это парень превосходно понимал, и теперь знал, что открывать эти сундуки просто не стоит. По крайней мере, до того времени, пока он не разберется в рунах надписей на этих самых сундуках. С помощью этих рун они запечатывались и защищали то, что находится внутри. Хотя, они могли защищать и самого бывшего хозяина на этой Башни от того, что *находилось* в них. Именно поэтому Гарзу и не собирался спешить. Ведь мало ли, что могло находиться в этих самых сундуках? Если Древние Маги опасались этих предметов... То что можно говорить про тех, кто считает себя магами сейчас? Естественно, что парень не считал себя всемогущим магом и поэтому не собирался лезть туда, куда опасались лезть и Древние Маги. Но оставлять что-либо здесь, рассчитывая только на глупость скелетов и местных Личей, парень не собирался. Ведь не известно ещё, когда ему удастся вернуться сюда еще раз? Возможно в ближайшие пару лет у него ничего не выйдет. Поэтому надо забрать всё максимально сейчас, чтобы здесь ничего не оставалось. Вспомнив про походную суму эльфа, парень тихо усмехнулся. Благодаря этому арте-

факту он сможет переложить часть сокровищ из своей сумы в неё и таким образом разделить их. Несколько сундуков, на которые парень наткнулся, были открыты. Их содержимое ничем не удивило парня. Ведь в них были те самые кристалльные империалы! Судя по всему, этот материал очень сильно ценился Древними Магами. Хотя Гарзу так и не понял, где именно использовались такие монеты? Ведь даже Древние Маги их использовали в основном как накопители энергии? Какая же должна была быть Империя, чтобы создавать из такого материала для себя монеты? Естественно было и то, что сундук с этими монетами тут же ушел также в бездонную суму парня. Он уже знал о том, насколько важными для него могут быть подобные накопители энергии. Поэтому терять их он не собирался. Кроме того, здесь он обнаружил один небольшой сундучок с черными драконьими слезами. В отличие от тех, которые он знал, эти слёзы были не больше кулака. Но даже сейчас, они буквально были насыщены огромным количеством энергии. Виконт отлично понимал, что за одну такую чёрную драконью слезу, Архимаг Таирус, являющийся ректором Академии с огромным удовольствием делает из виконта кого угодно! Ведь с помощью такого накопителя он получит огромное количество энергии. Только зная о претензиях Архимага к Императору Империи Рикан, Гарзу также отлично понимал и то, что в ближайшее время этот старик может быстро оказаться в казематах Тайной службы. Ведь он явно намеревался устроить переворот, чтобы захва-

тить власть. В этом случае Императору Ларуку могли пригодиться те самые кандалы, которые в этой Башне обнаружил виконт. С помощью этих кандалов можно было удерживать в плену даже Архимагов! И речь не идет об Архимагах людей! Речь идёт о древних Архимагах! А они были гораздо сильнее, чем те, которые есть сейчас. Подумав об этом, и представив себе этого злобного старикашку в кандалах, парень тихо усмехнулся. Возможно так и будет! Ведь в ближайшее время ему предстояло решить вопрос о том, на чьей он стороне? На стороне Императора, или мага – заговорщика? От этого зависело очень многое! Но также это зависело от того, как себя в отношении виконта поведёт сам Император!

Сундуки с различными драгоценными камнями... алмазами... рубинами... изумрудами... Парень фактически не считал! После других сокровищ, эти драгоценные камни не были для него чем-то запредельно дорогим. Так, всего лишь расходные материалы, из которых можно что-нибудь изготовить. Сейчас в душе молодого дворянина проснулся маленький экспериментатор. Гарзу надеялся на то, что у него получится делать могущественные артефакты. Ведь он немного сумел изучить рунный язык Древних Магов. И даже сейчас мог попытаться сделать что-либо необычное. Хотя парень отлично понимал и то, что до такого мастерства, как у Андирадуса, ему очень далеко. Для этого необходимо учиться долго и тщательно изучая все, что необходимо, чтобы иметь возможность создать хотя бы слабую копию того, что он уже

видел. Вспомнив о големах, виконт задумчиво хмыкнул. В его походной суме уже лежали останки нескольких десятков големов, которые одним своим видом могли повергнуть в шок всех магов – артефакторов Империи. Слишком уж они самостоятельно действовали для того, чтобы их не принимать в расчет. Парень уже столкнулся с ними, и превосходно знал то, что только мастерство Мастера меча позволило ему справиться с ними. И это даже не принимая в расчет то, что с помощью клинков драконьего пламени, которыми он владел, виконту удалось буквально с одного удара расправиться с таким грозным противником. Если бы у него были обычные мечи, то битва могла бы затянуться. И тогда неизвестно, кто победил бы?

Мастер меча, который все-таки создан из плоти и крови?

Или же големы, которые не знают усталости и защищены своей бронёй?

Это сейчас парень мог легко и просто рассуждать на эту тему. Особенно тогда, когда все эти големы лежали в его походный суме в виде запчастей. Возможно когда-нибудь он сумеет их переделать, и получить в свое подчинение целую группу довольно сильных бойцов. К тому же, Гарзу уже знал способ, которым можно было переделать подобных големов. Для этого было необходимо перенести центр управления из головы в корпус. Тогда голем будет более функционален, и опаснее в несколько раз. Ведь именно из-за того, что у этих големов центр управления находился в голове, парню и уда-

валось так легко с ними справиться, всего лишь отрубив им головы! Если центр управления перенести в корпус, то даже в таком случае голем продолжит сражаться. И для того чтобы разделаться с ним, придётся фактически разобрать его на десятки частей. А во время боя вряд ли такое возможно! Ведь для этого необходимо иметь точно такие же мечи, как у виконта. Обычным оружием это практически нереально сделать. Кроме того, молодой дворянин задумывался о том, что этим големам необходимо будет добавить ещё и пентаграммы защитных кругов, которые позволят им выдерживать нападение магов, которые могут попытаться напасть на молодого дворянина, когда узнают о том, что он работает на Императора! Виконт превосходно понимал то, что в данном случае Архимаг не простит его, если узнает обо всех обстоятельствах этого дела. Таирус был знаменит на всю Империю своей мстительностью и злобой в отношении тех, кто перешёл ему дорогу. За этот год, пока он был его учеником, Гарзу как следует постарался изучить своего будущего врага. А в том, что Архимаг будет его врагом, парень даже не сомневался. Слишком уж хорошо он понял за последнее время поведение этого старика. Используя магию Разума этот древний персонаж привык к тому, что у него фактически все его оппоненты становятся рабами. А иначе назвать то, что он делал со своими противниками, было просто невозможно. Тщательно изучая всё то, что можно было найти на этого злобного старика, молодой дворянин узнал, что большая

часть его оппонентов, которые хоть как-то могли ему противостоять, были убиты.

Кто-то из них погиб на магической дуэли, на которую их мог вызвать сам Архимаг, придумав какое-нибудь мнимое оскорбление собственного достоинства.

Кто-то погиб от рук убийц, которых наверняка нанял сам старик.

Кто-то погиб во время *своих* магических экспериментов. Самое странное в этом вопросе было то, что эти маги в основном никогда не были экспериментаторами! Но тут вдруг внезапно они стали делать различные смертельно опасные эксперименты! Более того, нашлись буквально десятки свидетелей того, что эти маги *самостоятельно* приняли участие в таком эксперименте, где сами же и стали жертвами.

Это было настолько странно и подозрительно, что молодой дворянин категорически не воспринимал подобного *странного* стечения обстоятельств, которые происходили регулярно. Странно было ещё то, что никто в Империи не обратил на это никакого внимания. Скорее всего кто-то да заметил то, что происходит. Но такие разумные предпочитали помалкивать, чтобы самим не стать врагами этого *огнедышащего старца*! Ведь именно так и прозвали Архимага Таируса за то, что он был очень подвержен собственной стихии, которую использовал во время своих магических дуэлей. Но этот старик был не только агрессивен, но также и хитер. Он не пытался как-либо самостоятельно нападать на

дворян. Ведь по законам Империи, дворяне могли вызвать его на обычный поединок. Во время этого поединка у Архимага не было бы ни единого шанса, чтобы хоть как-то противостоять владению оружием тому, кого бы он мог оскорбить. Именно поэтому он наверняка старательно поддерживал связи с Ночной гильдией, которая снабжала его за полновесное золото своими убийцами. Подумав об этих представителях ночной профессии, виконт тихо хмыкнул. Стоит только этому старику узнать о том, что молодой дворянин продолжает поддерживать Императора и его семью, то можно легко и просто предугадать, что при первом же выходе в город с территории Академии, молодого дворянина ожидают многочисленные нежелательные встречи. Поэтому, прежде чем делать какие-либо шаги, виконту необходимо все как следует продумать. Кроме того, парень уже знал еще и то, что он также является магом Разума. Ведь он нейтральный маг! А значит и в этом направлении у него должны быть способности. Естественно, что подобная информация не должна покинуть территорию Академии. Архимаг сейчас наверняка об этом догадывается, и попытается использовать студента в своих целях, старательно задуривая ему голову. Старик уже намекал парню про какие-то там эксперименты, в которых наверняка ему придется участвовать. К сожалению Архимага, Гарзу может отказаться от таких экспериментов в виду их опасности. Ведь во время этих экспериментов старик наверняка попытается *промыть мозги* парню, для того чтобы

получить из него покорного слугу. Ничего подобного допускать парень не собирался. Да, он постарается изобразить то, что хоть как-то поддерживает этого старика. Но связываться с магией Разума просто опасается. Хотя... Молодой дворянин задумчиво посмотрел по сторонам, и тихо вздохнул. Возможно здесь, среди сокровищ Древних Магов ему удастся найти какую-нибудь книгу по Магии Разума Древних. Тогда у него будет секретное оружие против этого старика. Подумав об этом, Виконт решительно стиснул зубы. Ведь если у него все получится, то он сможет не только перехитрить старого Архимага, но и при этом получить для себя какую-либо выгоду. Что поделаться, но то, что происходит в Академии магии очень сильно настораживало парня. Мало того, что как-то странно вел себя сам Архимаг, дополнительно ко всему этому себя странно вел ещё и библиотекарь. Благодаря одному из малоизученных магами Империи заклинаний *внутреннего взгляда*, виконт уже знал о том, что этот библиотекарь не тот, кем является внешне. Это был какой-то из представителей расы вампиров. Странно было ещё и то, как он себя вёл по отношению к дочери Великого князя Нурада. Эта девочка была очень наглой и вредной. Виконт уже успел с ней столкнуться несколько раз за то время, пока учился в Академии, и даже здесь, в Проклятой пустоши. Сейчас он понимал, что она всего лишь хотела достичь нужного результата для своего государства, и отца. Но даже это не обеляло её поведения. Неужели этот вампир, который старательно пря-

тался на территории Академии, на самом деле не был одним из агентов ее отца? Если это так, то девчонке угрожала нешуточная опасность! Судя по тому, что этот кровосос ходил по солнцу, он наверняка был высшим вампиром! А одно это уже наталкивает на мысль о том, что с такими противниками надо держать ухо востро! Подумав об этом, Гарзу понял, что ему надо будет очень внимательно собрать информацию про библиотекаря. Слишком уж у него странное поведение! Ведь он явно старается настроить парня против Архимага, и против вампиров. Если он замыслил использовать виконта в своих личных целях... Ну что ж! Его ожидает такое же разочарование, с каким придётся столкнуться всем остальным желающим использовать парня как собственную игрушку! Сердито скрипнув зубами Гарзу встряхнул головой, и принялся быстрее собирать все то, что он находил в сокровищнице в свою суму. Сейчас ему нужно было немного поторопиться. Да, он находился в Башне древнего Мага. Более того, он закрыл эту Башню, пока находится внутри. Но ведь ему необходимо будет ее покинуть! А для этого нужно будет выйти наружу, туда, где сейчас всю властвует нежить, потерявшая над собой какой-либо контроль. А учитывая то, что где-то в королевском дворце древних эльфов находится артефакт скипетр короля, благодаря которому появилась костяная тварь за пределами города, то становится понятно, что ничего хорошего на территории города парня не ожидает. К сожалению, как бы он не торопился, виконту необхо-

димо было более внимательно собирать все то, что он находил в этой сокровищнице. Эти множество разных ларцов и сундучков, которые были запечатаны специальными руническими связями и заклинаниями, надо было очень аккуратно упаковывать, чтобы они случайно не раскрылись. Парень слишком хорошо знал опасность таких артефактов, которые могли находиться в подобных защищенных хранилищах. И поэтому не собирался рисковать. Тщательно выбирая всё то, что он находил в этом помещении, парень заодно хотел забрать и все светильники. Но пока что решил их оставить на месте. Возможно когда-нибудь ему удастся забрать эту Башню древнего Мага в свою собственность. Поэтому освещение здесь всё равно ему пригодится. Когда наконец-то помещение сокровищницы опустело, виконт тяжело вздохнул. Что поделаться, но здесь ему пришлось повозиться. По его ощущениям прошёл целый день, прежде чем ему удалось полностью забрать все то, что было свалено в этом помещении. Честно говоря, у виконта даже возникло впечатление о том, что это не сокровищница... А просто кладовка, в которую Древний Маг старался складировать все то, что ему пока что могло не понадобится. Слишком уж как-то странно все было здесь свалено... Если сначала, в самой глубине сокровищницы, предметы были хотя бы разложены, хоть как-то изображая порядок между собой, то начиная с середины помещения, они просто лежали целыми группами. Вычистив полностью это помещение, молодой дворянин, тяжело вздохнув,

решил прямо здесь расположиться на ночлег. К сожалению, но ему было просто необходимо отдохнуть. Ведь его ожидало мародерство на более высоких этажах этой Башни! А там тоже хватало различных предметов и вещей, которые могли заинтересовать поисковика. Быстро достав из своей походной сумы тонкий матрас, виконт расположился на отдых. Перекусив очередным куском вяленого мяса и хлеба, парень уже привычно запил их водой. Даже сейчас, когда он был в полной безопасности, молодой дворянин не мог себя пересилить и выпить хотя бы каплю вина. Слишком уж не привык он к этому напитку. Поужинав, Гарзу задумчиво закинул руки за голову и улегся на матрас. Сейчас ему хотелось отдохнуть, но сотни мыслей, вертевшихся в его голове, не давали молодому дворянину покоя. Слишком уж много сложностей было вокруг него, чтобы не обращать на них внимание. А эта тысяча мыслей просто не давала ему возможностей уснуть. Но даже несмотря на весь этот гул в голове, парень всё-таки заснул. Ведь сказалась усталость, которая накопилась в нём за последнее время. Кроме того, виконту было необходимо восполнять свой магический запас, который он потратил во время противостояния с бывшим хозяином этой Башни. Что тут можно было говорить, а тогда он очень сильно потратил энергию. Как потом он выяснил, в то время сыну мага пришлось использовать резерв практически на две трети. А это было просто огромное количество энергии. По крайней мере, для студента – первокурсника магической Академии, та-

кое количество энергии было просто неподъемным. И сейчас парня в первую очередь беспокоило то, откуда у него могло взяться столько энергии? Ведь ему все говорили о том, что в его теле максимум запас магистра! А он использовал энергию в несколько раз больше! Судя по всему, молодой дворянин очень многого не знал про своё собственное тело. Именно поэтому ему придется тщательно изучать записки Древних Магов, особенно те, которые касались их изделий, ведь только в этом случае он мог понять то, на какой объем энергии он может рассчитывать в случае необходимости? Как маг и студент магической Академии, виконт превосходно понимал то, насколько важно владеть такой информацией, особенно если тебе предстоят вот такие вот столкновения! Но все это будет немного позже... А сейчас... Сейчас ему нужно было просто отдохнуть!

На следующий день процесс разграбления древнего здания продолжился. Что тут можно было сказать, ведь Гарзу прибыл сюда именно для этого. Да, он уже давно перешел тот рубеж, который ознаменовал бы для него полную оплату обучения в Академии. Сейчас не имелось в виду обучение хотя бы первого года, стоимостью в две тысячи золотых. Парень превосходно понимал, что всего того, что он насоби-рал, вполне должно было хватить на оплату всего обучения в Академии. Более того, золотого запаса, который он выгреб хотя бы из этой сокровищницы, должно было хватить парню для того, чтобы создать первоначальную казну для себя.

Чтобы жить так, как ему хочется, а не так как будут требовать того обстоятельства. Ведь именно благодаря этому много дворян становятся обычными бретёрами, ведь у них за душой нет ни единого гроша! И поэтому им приходится наступить на свою гордость, и стать всего лишь высокооплачиваемыми убийцами, которые провоцируют столкновения с теми дворянами, которых необходимо уничтожить. Именно с такими дворянами и столкнулся во время своего первого посещения Императорского дворца сам Гарзу. Для них было огромным удивлением узнать то, что им противостоял боец уровня мечника. Но уже тогда виконт фактически превосходил по своим знаниям и умениям обычного Мастера меча, в чем позже был вынужден признаться сам наставник школы Ласки. Подобной судьбы для себя Гарзу не желал. Поэтому старался получить максимум доходов от своего *прибыльного* предприятия, в которое сейчас превратилась Проклятая Пустошь. Да, теперь парень превосходно понимал то, по какой причине множество разумных вынуждены направляться именно сюда.

Маги здесь тренируются в столкновениях с различными врагами, таким образом повышая свой собственный уровень как как оператора магических плетений.

Бойцы обучаются противостоять противнику, который гораздо опаснее чем обычные воины.

А воры... Воры просто воруют, и также практикуют свои способности, чтобы пробираться в защищенные магически-

ми плетениями и различными тварями места.

Ведь только так можно пробраться туда, где есть самый большой куш для поисковиков. Например, в эти Руины. Теперь конечно с этим будут некоторые проблемы, особенно у тех, кто не умеет сражаться с нежитью. Ведь благодаря вмешательству сына мага местная нежить потеряла какой-либо контроль и теперь будет старательно искать своего врага, который может проникнуть на эту территорию. Раньше все было немного иначе. Местная нежить старательно изображала из себя обычных жителей города, которые занимаются своими обычными делами каждый день. Возможно они проживали свой последний день миллионы раз за все это время, которое прошло с момента их гибели. Благодаря этому у поисковиков был шанс значительно уменьшить количество этих существ. За то теперь всё вернулось *на круги своя!* Нежить будет вести себя так, как обычно ведет себя там, где никто не вмешивается в её существование, и не пытается руководить. Подумав об этом, парень вздрогнул представив себе мощь Демона Лича, с которыми ему пришлось столкнуться. Сейчас он превосходно понимал то, что именно благодаря тому, что это *существо* давно сошло с ума, и фактически воспринимало всё происходящее вокруг него одной большой *игрой*, парню и удалось выжить. Ведь только благодаря тому, что это существо продолжало *играть*, и не стало наносить ему максимально мощных ударов, виконту удалось заманить его в ловушку, с помощью двух десятков артефактов Света. Да,

он потерял довольно большую сумму, которую мог бы выручить за продажу таких артефактов. Но ценность этих артефактов сейчас не измерялась деньгами! Их ценность была в том, что именно благодаря их гибели парню удалось ослабить Демона Лича настолько, что сейчас его черепушка, в разобранном виде находилась в его походной суме, представляя из себя превосходные заготовки для каких-нибудь очень мощных магических артефактов. Парень превосходно понимал то, что собрать их воедино будет просто смертельно опасно. Это ведь эта тварь очень сильна, и с лихвой сможет атаковать своего противника, даже не имея какого-либо тела. Если из черепов Архиличей можно было сделать мощный артефакт, для того чтобы наносить по противнику многочисленные удары, не тратя своей энергии, то подобные артефакты также можно было сделать даже из куска черепа Демона Лича. Представить себе артефакт из целого черепа этого существа, молодой дворянин просто не мог. Он просто не мог себе представить того, какой силой нужно обладать темному магу, который сумеет поработить разум этого существа, чтобы сделать из него мощный атакующий артефакт? Это должен быть минимум Архимаг темных искусств! А где такого взять там, где подобные течения магии преследуются? Да стоит только об этом узнать патриархам в церкви Триединого, как тут же за молодым дворянином будет открыта яростная охота! Они будут старательно искать любой повод, чтобы его отправить на костер, вместе с такими арте-

фактами. Молодой маг все это превосходно понимал, и так рисковать просто не собирался. Поэтому если у него и появятся такие артефакты, то они будут секретом, которые он не будет раскрывать даже своим родственникам. Даже друзьям не следует знать о том, что у Гарзу будет что-либо подобное. Так как парень уже успел усвоить одно правило. *То, что знает кто-то один – знают все!* Поэтому все эти артефакты, и даже ингредиенты для артефактов, будут находиться в самом укромном его месте, там, где он сможет организовать себе сокровищницу. К сожалению, ничего подобного проделать сейчас он не может. Кстати, кто-то мог бы сейчас напомнить парню о том, что он в любой момент может переместиться в Башню древнего Мага Андирадуса... Да! Может! Но проблема в том, что назад также переместиться он не сможет. И ему придется добираться своим собственным ходом через всю Проклятую Пустошь и треть Империи Рикан. Имея в руках магическую карту Древнего Мага, для виконта в этом не будет ничего сложного. Если не считать столкновений с местными тварями! Но вся проблема в том, что некоторые предметы из так называемой сокровищницы виконта, могут ему понадобится очень быстро, и у него не будет времени чтобы проделать такое путешествие. Возможно позже, когда он достигнет нужного уровня и всё-таки сможет изучить пространственную магию Древних, молодой дворянин и сможет перемещаться туда, куда только пожелает. Лишь бы хватало энергии! Благодаря запасам накопителей из слез

дракона у него теперь проблем с подобными ресурсами быть просто не должно. Самое первое, что собирался попытаться сделать из артефактов молодой дворянин, так это специальный браслет с накопителями энергии. Всё это он собирался применять в случае необходимости. Слишком уж затратными бывают магические столкновения, особенно если учесть его столкновение с Демоном Личем, где он едва не погиб. Тогда парень растратил две трети своего энергетического запаса. А ведь от этого зависела его жизнь! Поэтому больше так рисковать парень не собирался. Тем более, когда у него под рукой такие материалы имеются для создания артефактов, с помощью которого он будет постоянно обеспечен магической энергией. Старательно обдирая Древнюю Башню от всего ценного, парень по вечерам принялся планировать этот самый артефакт, который попытается изготовить для себя. В качестве основных накопителей энергии, он собирался внедрить в него пару слез дракона. Именно для того, чтобы они выполняли роль *статических* накопителей энергии. А одну чёрную слезу дракона он использует именно для того, чтобы этот артефакт собирал магическую энергию из пространства. Таким образом, подобное изделие будет обеспечивать само себя энергетическим запасом. Возможно он использует эту идею и для своих големов, которых будет позже дорабатывать. Ведь у них была одна большая проблема – когда у голема заканчивалась энергия, он превращался в обычный металлолом. Ничего подобного до-

пускать парень не собирался. Его големы должны будут действовать постоянно и без проблем. Ведь большинство магов знают о том, что главная проблема големов именно в малом количестве энергии, которое довольно быстро заканчивается. Особенно это происходит в том случае, если голем ведет активный образ так называемой *жизни*. В случае с наличием внутренних накопителей в виде чёрных Драконьих слез, подобных проблем просто не будет существовать. И магов, которые могут попытаться как-то навредить молодому дворянину, ожидает большое удивление. Ведь его големы смогут спокойно атаковать противника не уставая, и не теряя энергию. Привыкшие к тому, что големы очень быстро *выдыхаются*, особенно если сталкиваются с силовыми защитными полями магов, враги Гарзу столкнутся с тем, что их просто уничтожат, не оставляя ни единого шанса как-либо защититься от подобных атак. Задумавшись о создании для себя своеобразной переносной казны, которая будет постоянно под рукой, виконт вспомнил про тот самый переносной *сейф*, который до сих пор пытался взломать. Поэтому он продолжил напитывать собственной энергией плетения в этой маленькой и предназначенной для скрытого переноса походной суме. Судя по всему, ему предстояло уже довольно недолго ждать того момента, когда его энергия полностью насытит защитные плетения этого артефакта, и таким образом сам Гарзу станет хозяином всего содержимого этого сейфа. Молодой дворянин уже успел убедиться в необходимости

сти подобных артефактов, особенно для того, кто занимается подобной деятельностью на территории Проклятой пустоши. Ведь если бы у него сейчас не было походной сумы, изготовленной Древним Магом, то парню бы просто нечего было бы делать на территории этих руин. Слишком большой риск был постоянно бегать туда-сюда, чтобы хотя бы немного артефактов вынести с территории бывшего города древних эльфов. Поэтому сейчас он старательно использовал полностью этот артефакт, набивая его древними предметами, которые несли в себе хотя бы хоть какое-то упоминание о магии. Даже простейшие амулеты Света, которые он повсеместно собирал с останков местных жителей, стоили довольно дорого.

Сначала молодой дворянин не понимал главного, почему нежить может носить на себе такие амулеты? Ведь это напрямую противоречит магическим догмам и доктринам, которые он изучает в Академии? Лишь потом, когда он внимательно рассматривал все эти амулеты, сын мага наконец-то смог разобраться в этой главной Странности, которая выводила его из себя. Оказалось, что все было очень просто! Эти амулеты являются *защитными*. И защищают от зла, направленного на объект, который они должны защищать. Именно поэтому нежить и могла носить на себе подобные амулеты, не получая каких-либо повреждений от магии, которая насыщала их тысячи лет. Ведь они по сути были для этих амулетов чем-то бездушным и обезличенным. Словно манекены из магазина, на которых они висели перед продажей. Да,

кто-то мог бы спросить о том, куда собирается девать всю эту груду простых амулетов и защитных артефактов, которые парень нашёл на останках местных жителей? Всё просто! Все эти амулеты и артефакты виконт собирался сдать отцу своего друга на реализацию. Ведь он мог дать ему самую адекватную цену за подобный товар! Самому этому магу – артефактору нет никакой необходимости что-либо менять в этих изделиях. А продать он их может минимум на пару золотых дороже, чем выкупить у поисковика. Тем более, что Гарзу сам доставит ему весь этот груз, и отцу Рина Арана не придётся совершенно тратиться на то, чтобы обеспечить доставку такого груза на территорию столицы. Единственное, что могло сейчас напрягать в этом вопросе виконта, так это то, как градоначальник Приграничного городка разберётся с разбойниками? Если он этого не сделает, то молодой дворянин с огромным удовольствием попросит у Императора именно этот городок в собственное владение! И тогда этому градоначальнику не светит ничего хорошего! А если Император Ларук не пожелает ему дать этот городок... то виконт с огромным удовольствием напишет письмо в Тайную службу Империи, в котором расскажет все прегрешения этого клерка. Наверняка Великого герцога заинтересует то, как местные торговцы под покровительством градоначальника старательно обманывали Императорскую казну! Ведь его служба напрямую финансируется из этой государственной структуры. А раз Казна недополучала налогов... То и

они также недополучали выделенных им средств! Наверняка этому злобному старикашке не понравится подобное расположение дел на территории Империи. Но всё это будет потом, когда Гарзу всё же вернётся в Приграничный городок. А пока ему нужно продолжать свое *благородное* дело – ма-родерство в древней Башне, ещё более Древнего Мага. Когда наконец-то всё это довольно крупное здание было обобрано до последней нитки, виконт смог вздохнуть с облегчением. Он потратил почти две недели на то, чтобы проверить полностью все помещения этого строения. Парень даже начал рисовать схему – чертеж этой башни, чтобы не проходить по несколько раз по одним и тем же коридорам. Что поделаешь, но в этих лабиринтах легко было заблудиться. Попутно Гарзу подбирал повреждённых големов, которых был вынужден бросить во время боя. Всего их набралось более полутора сотен. И теперь он мог рассчитывать на довольно крупный отряд состоявший из боевых конструкторов Древних Магов. Уже одно это могло поднять молодого дворянина на довольно высокий уровень. Ведь в Империи многих дворян оценивали именно по количеству войск, которые они могли выставить в случае войны. В данном случае у виконта не многочисленность его отряда спокойно перекрывалась его *качеством*! Ведь с такими големами не смогли бы справиться даже мечники и Мастера меча, у которых нет такого оружия, как у самого виконта. Да, парень превосходно понимал то, что только благодаря мечам драконьего пламени ему и уда-

лось справиться с подобным противником. Интересно было бы увидеть глаза всех придворных, когда ему под какой-либо причине придётся появиться со своим боевым отрядом на глаза Императора! Скорее всего они будут просто ошеломлены, и фактически уничтожены. Наверняка некоторые из этих дворян уже сейчас старательно планируют какие-нибудь пакости в отношении виконта, которому Император пообещал земельный надел. Ведь так легко и просто устроить какую-нибудь стычку между дворянами, чтобы под этот шумок захватить его территорию в собственное владение! Тем более, что даже Мастера меча можно уничтожить, если его просто зажать в коридорах какого-нибудь здания, где он не сможет использовать своё оружие, и мастерство, чтобы прорваться сквозь заслон из щитов и выставленных вперёд копий. В данном случае против этих дворян может сыграть еще и то, что этот молодой дворянин по сути является и довольно сильным магом. Но Гарзу всегда относился к своим врагам так, как будто они были сильнее его в несколько раз. Лучше переоценить врага, чем недооценить его и от этого пострадать! Именно это правило он и усвоил во время тренировок в школе Ласки. И именно поэтому виконт и намеревался заранее обзавестись боевым ударным отрядом из големов, которые в первое время, пока у него не будет собственной гвардии или наемников, возьмут на себя защиту его территории или имения. Ведь им, големам, абсолютно не страшные удары копий, и какие-то там заслоны из щитов. Они просто сло-

мают их, вместе с ними сломав и тех, кто за ними спрячется.

Размышляя на тему того, что ему теперь делать, молодой дворянин также раздумывал и о том, что ему делать с этой древней Башней? Да, она теперь пуста, и в ней его фактически не интересует ничего. Кроме самого здания. Слишком удобно оно было расположено на территории *города мертвых*, именно так называл столицу древних эльфов Гарзу. Поэтому это здание могло ему пригодиться. Еще раз как следует внимательно осмотрев входные двери, парень понял то, что несмотря на всю свою крепость и прочность, именно они и являются слабым местом этого здания. Соответственно здесь нужно было сделать что-то такое, что позволило бы ему хоть как-то защитить подобное строение. К сожалению, у виконта сейчас не было с собой в запасе артефактов Света, чтобы создать большую ловушку при входе в эту башню. Хотя... Парень внимательно покосился через открытую щель в дверях на то здание, в котором сейчас было его убежище. Как опорный пункт, это здание было немного слабовато. К сожалению, оно действительно уже подверглось разрушению, и там в любой момент можно было ожидать каких-нибудь сюрпризов. Именно поэтому виконт и решил перенести свой опорный пункт из того здания, в Башню древнего Мага. Поэтому ему нужно забрать оттуда артефакты Света, с помощью которых он и устроит здесь при входе ловушку Света для возможных противников, которые могут попытаться захватить это здание. Быстро приняв это решение, Гарзу тут же

принялся его осуществлять. Теперь, когда скелеты-стражники не патрулировали территорию города, ему было немного сложнее рассчитать время своего перемещения по улицам этого города. Ведь теперь все *жители* этого города стали обыкновенной нежитью. И сейчас им не нужно изображать сон посреди дня. Хотя если учитывать то, как обычно себя ведёт такая нежность, то можно предположить и то, что она фактически находится в статическом состоянии и ждёт какого-либо *раздражителя*. Парень превосходно понимал, что своими перебежками под окнами домов, в которых наверняка находятся скелеты местных жителей, он спровоцирует преследование, которое очень быстро превратится в полноценную охоту на него. Именно на это сейчас у него и был расчёт. Ведь таким образом все эти твари побегут в Башню древнего Мага, пытаясь найти того, кто их спровоцировал. Но там их будет ждать его ловушка. Потом конечно молодому дворянину придётся с помощью карты купеческой гильдии старательно пытаться разыскать все важные места, где он может хоть как-то пожить. Но все это будет потом, для начала ему нужно выследить того, кто использует скипетр короля! Этот артефакт довольно опасен, а учитывая то, что эльфы при жизни были практически все магические активными существами, то можно себе представить то, с какой *тварью* парню придется столкнуться? В лучшем случае для него, это будет Лич. Но даже если так, у этой твари в руках будет довольно мощный артефакт. Учитывая то, что парень

уже знал про него, то можно было понять, что его хозяин постарается использовать скипетр, что говорится, *на полную катушку*. Скорее всего это существо, которое древним королем эльфов назвать язык уже не поворачивается, попытается атаковать своего врага с помощью этого артефакта, чтобы уничтожить противника. А зная то, что этот артефакт собирал и использовал энергию родственных структур для своего носителя, то можно было себе представить, какой энергией Смерти он сейчас располагает! Особенно если учитывать его создание костяной твари, которая пять тысяч лет набирала в себя эту энергию, как какой-то страшный накопитель. Исходя из всего этого, удар такого артефакта благодаря энергии Смерти, которую он сможет использовать, не выдержит даже Бог! Именно поэтому в данном случае виконту категорически не рекомендуется торопиться. В случае необходимости, молодой дворянин будет готов отступить. Ведь подобное столкновение практически наверняка уничтожит его. А ему очень хочется жить! Особенно в свете последних его трофеев! Ведь благодаря реализации даже простых безделушек, которые он насобирал в домах купцов, парень мог довольно сильно обогатиться. Да, скорее всего эльфы начнут задавать много вопросов. Ведь все эти предметы несут на себе отпечаток их древней культуры. Но на эти вопросы он так уж и быть ответит, их княжне... *в постели!* Представив себе это зрелище, молодой дворянин тихо засмеялся. Он не мог смеяться громко, так как обстановка к этому полагала. Глав-

ное, что в этом вопросе парня интересовало, так это то, что он сможет поставить эту остроухую зазнайку на колени. И ей придется признать то, что он является для неё чем-то выше, чем она сама. Одно это стоило огромных сокровищ. Что поделаешь, но парень уже невзлюбил за целый год эльфов, которые старательно портили ему жизнь. Именно поэтому он и собирался посчитаться с ними подобным образом.

Ещё раз внимательно осмотрев площадь, виконт быстро перебежал пустующее пространство до здания, где у него был опорный пункт. Судя по всему, пока его здесь не было, в это здание заходило несколько беспокойных представителей *местной жизни*. Он это понял по тому, что в ловушке находилось несколько грудок артефактов среди пыли, оставшейся от скелетов. Судя по наличию среди них доспехов стражников, убийство Демона Лича действительно привело к тому, что что нежить стала вести себя не столь организовано, как вела себя ранее. По привычке подхватив всё то, что теперь являлось его законной добычей, Гарзу подобрал артефакты из ловушки Света, и тут же бросился обратно. Сейчас ему было необходимо в Башне древнего Мага быстро создать такую же ловушку. Судя по всему, по соседству зашевелилась нежить, заметившая его передвижение по площади. Быстро забежав в коридор, где он уже наметил места для расположения артефактов, парень разложил их для того, чтобы они создали ловушку Света. Благодаря тому, что то место, где он обычно находился, молодой дворянин защи-

щал более сильной ловушкой Света, Гарзу был уверен в том, что теперь в эту Башню никто из нежити просто войти не сможет. По крайней мере, из обычной нежити. Он не имел в виду каких-нибудь Архиличей или Демонов Личей. С этими тварями подобная ловушка вряд ли бы справилась. Только сильно ослабила бы! Но даже ослабленную тварь необходимо было бы добить. Быстро осмотрев получившуюся ловушку, парень бросился дальше по коридору, в ближайшее помещение. Ведь он уже слышал перестук костяшек нежити, которая направлялась следом за ним. Сейчас у представителей местной флоры и фауны не осталось никаких ограничений по поводу этого здания. И поэтому они постараются войти в него, чтобы найти того, кто потревожил их покой. Спрятавшись в ближайшей комнате, виконт достал меч драконьего пламени. Что поделаешь, но ему нужно было быть уверенным в том, что он справится с этими существами. Судя по всему, его перемещение побеспокоило около двух десятков скелетов. Ровно столько вспыхек осветило коридор Древней Башни, до тех пор, пока не прекратился перестук костей, свидетельствующий о передвижениях мертвецов. Аккуратно выглянув из комнаты, Гарзу убедился в том, что больше никого возле Башни или в самой Башне из скелетов нет. Поэтому он смог спокойно приблизиться к своей ловушке, и собрать очередной *улов*. После этой ликвидации своих преследователей, Гарзу еще несколько раз выскакивал из Башни, для того, чтобы забрать алтарь, с помощью которого по-

полнялся энергетический запас этой Башни, и оставшиеся вещи поисковиков. Он бегал от преследующих его скелетов, до того момента, пока перед башней на площади не осталось ничего ценного. Заодно ему удалось значительно проредить количество костяшек, которые пытались его поймать. Еще несколько десятков скелетов, погнавшись за парнем, угодили в ловушку и пополнили его коллекцию своими амулетами и артефактами.

Теперь ему нужно было решить вопрос с тем, как как добраться до королевского дворца древних эльфов. Благодаря тому, что что он мог выбраться на самую верхнюю точку этой Башни, и осмотреть с нее прилегающую территорию, у парня была возможность с помощью плетения поиска и наблюдения внимательно осмотреть всю дорогу к необходимому ему комплексу зданий. Чем он и занялся. Да, он не стал закрывать двери в эту Башню, провоцируя вторжение новых скелетов. Но ведь у него там стояла Ловушка! И благодаря этому ему не нужно было потом гоняться за этими самыми скелетами по руинам, чтобы раздобыть трофеев. Гарзу было достаточно того, что он мог собрать потом артефакты из пепла оставшегося от их бывших хозяев. Да, кто-то мог бы сказать, что это трата заготовок под какие-либо темные артефакты. Возможно! Вполне возможно! Только дело в том, что парень отлично понимал и то, что хорошие заготовки он получит не из этих видов нежити, а из каких-нибудь Личей и Архиличей! А эти твари просто так не попрутся куда

бы то ни было, чтобы найти себе приключений на черепок. Они скорее всего будут ждать где-нибудь, пока их не найдут. Ведь их сила как раз в том месте, где они находятся сейчас. Тем более, что такие твари могут взять под контроль находящиеся поблизости представителей нежити, и таким образом обеспечить себя поставками *дичи*, для того чтобы усиливать свою собственную энергию и мощь.

Забравшись на крышу древней Башни, виконт абсолютно не задумываясь и не задерживаясь принялся рассылать плетения поиска и наблюдения как раз в сторону дворца бывшего короля древних эльфов. Да, он подвесил ещё несколько плетений наблюдения, вокруг Башни. Это было необходимо для того, чтобы случайно, когда ему придётся покинуть это здание, не наткнуться на какое-нибудь неприятный сюрприз, в виде парочки – тройки скелетов, которые подойдут с какой-нибудь другой стороны к Башне. Подобного попустительства он себе не мог позволить. Убедившись в том, что плетения наблюдения направились в нужном направлении, Гарзу позволил себе расслабиться и перекусить. Вид с этой Башни открывался просто великолепный. Возможно когда-нибудь виконт сможет построить себе такое же строение где-нибудь посреди какого-нибудь *своего* города. И точно также сможет наблюдать за тем, что происходит на его улицах. Когда к молодому магу пошли первые картинки от плетений наблюдения, посланных им ко дворцу древнего короля эльфов, парень уже закончил свой обед, и при-

нялся внимательно рассматривать то, что он видит перед собой. Судя по всему, он действительно был прав, подозревая то, что во дворце находится какая-то мощная тварь. Ведь нежить, которая находилась на территории дворца, продолжала вести себя так, как будто её кто-то контролирует. Скелеты, одетые в доспехи старательно контролировали все проходы, словно находясь на страже. Хорошие стражники! Они не уставали и не хотели спать. Кроме того, их было нереально подкупить. В лучшем случае, можно было перехватить их управление, но точно также могли поступить и твои противники. Подумав об этом Гарзу тихо усмехнулся. Но когда он увидел то, что ему показало плетение, залетевшее на территорию дворца, то улыбка пропала с его лица. Судя по всему, главная местная тварь воспользовалась тем, что потеряла управление. Сейчас перед ним вызревало минимум с десятков *коконов*, в которых могло находиться все что угодно. Видимо это древнее существо, которое было минимум Лицем, с помощью древнего артефакта, принялось создавать для себя гвардию. Это подтвердило несколько *костяных гончих*, которые только что видимо вылупились. Так как их костяные тела ещё были покрыты какой-то слизью. Рядом с ними стояло минимум два *рыцаря смерти*. Это были опасные противники, которых можно было приравнять даже к големам. Рассматривая открывающиеся перед ним картины, виконт мог только скрипеть зубами от злости. Видимо эта тварь не собиралась терять времени зря, создавая подобную

армию. И честно говоря, Гарзу теперь даже и предположить не мог того, какая встреча его может ждать в том случае, если позволить этому существу хотя бы ещё с полгода использовать силу древнего артефакта. После всего увиденного молодой дворянин только и смог, что ударить в раздражении кулаком по камням. Ситуация была очень напряженная, если не сказать хуже. Ведь наверняка эта тварь постарается захватить под свой контроль практически весь город. Имея в своем распоряжении подобный артефакт, как скипетр короля, для него не составит особого труда превратить всех находящихся рядом представителей нежити в более опасных тварей, которые устроят здесь целое *Гнездо Тьмы* для своих Богов. Парень превосходно понимал, что даже если он здесь просто оставит хоть одного Архилича, то в следующее его появление здесь можно ожидать каких-нибудь Сюрпризов. Но по крайней мере для тех Сюрпризов этим тварям придется потратить просто огромное количество энергии. Которую им пока просто негде будет взять. Для этого им нужны будут жертвы, а соответственно *костяшкам* придется охотиться на поисковиков, которые всё-таки сумеют сюда прорваться. Таким образом парень сумеет хоть как-то защитить свои будущие трофеи от их разграбления. Но всё это возможно только в том случае, если ему удастся забрать у нынешнего *хозяина* скипетр короля. Тем более, что для его дальнейших планов, в отношении расы эльфов, ему всё равно необходимо раздобыть этот артефакт, хотя бы для того, чтобы на ос-

новании него изготовить *дубликат* – копию, которая будет всего лишь имитировать работу настоящего древнего артефакта. Да, возможно где-то в записках и дневниках Древнего Мага, чей кабинет он уже ограбил, Гарзу и сможет найти чертежи этого самого артефакта. Только проблема заключается в том, что его главную структуру ещё надо понять. Например, он уже понял, что артефактор, который создавал его тело, старательно делал все свои конструкты и артефакты самодостаточными, используя чёрные драконьи слёзы. Именно благодаря этому, такие изделия отличались большей функциональностью и самодостаточностью. В данном же случае парень столкнулся с тем, что Древний Маг старательно использовал чужую – заёмную энергию! Взять хотя бы обеспечение защиты его Башни! Да, Страж рассказывала о том, что это якобы она придумала такой способ запитывания энергией системы защиты Башни. Но Гарзу отлично знал и то, что Страж башни не мог создавать подобных артефактов. А парень уже как следует разглядел этот алтарь, с помощью которого запитывалась вся система. Слишком уж он был сделан профессионально для Стража Башни. Если бы всё было так, как Гарзу рассказывала тень мертвой эльфийки, то этому Стражу не было бы равных. Скорее всего, после того как Древний Маг доказал свою силу и могущество древним эльфам, он намеренно сделал подобное устройство, чтобы эльфы никогда не забывали того, кто настоящий хозяин в этом городе. Ведь таким образом им приходилось каждый

раз приносить ему жертвы... Кровавые жертвы! Да, виконт превосходно знал то, что они наверняка использовали людей, или каких-нибудь других представителей разумных рас. Собственных граждан они могли использовать только в самом крайнем случае. И то, чтобы это произошло, необходимо было чтобы случилось что-то экстраординарное. Минимум попытка убийства самого Великого короля, или какого-либо членов его семьи. Обычно своим преступникам они выносили довольно легкие наказания в виде изгнания с территории государства эльфов. Но такие изгнанники довольно быстро и легко находили себе место при дворах других государств. И даже в Империи Рикан иногда появлялись подобные дворяне, которые имели какую-то родословную связанную с эльфами. Ведь по сути представители этой расы были красивы по-своему. Тонкие черты лица, и стройное тело, в купе с их ловкостью и гибкостью привлекали к эльфам внимание. Как к женщинам, так и к мужчинам. Поэтому многие дворянки мечтали, в буквальном смысле этого слова, забраться в постель к таким изгнанникам. Тем более, что представители таких вот кровосмешений, имели в качестве *дополнительного бонуса* более долгую жизнь. Если человек мог жить сто пятьдесят – двести лет, с помощью магов! То такие вот полукровки могли просуществовать спокойно до пятисот лет. А если такой полукровка становился еще и магом, то мог жить и гораздо дольше. Всё зависело от того объема силы, который он мог унаследовать от своих родствен-

ников по отцовской или материнской линии. Хотя надо отметить, что женщины эльфов практически никогда не покидали их территорию. Студенты, находящиеся на территории Академии магии, были просто невероятным исключением. Поэтому никому из дворян просто не удавалось завести какие-либо отношения с чистокровными эльфийками. В лучшем случае мужчины – дворяне могли похвалиться тем, что умудрились уложить в постель как минимум квартеронку, а как максимум – полукровку этой загадочной расы. И поэтому то, на что собирался замахнуться Гарзу, когда хотел обменять скипетр короля на княжну эльфов, вообще выходило за рамки приличия и каких-либо фантазий местных дворян. Подумав об этом, молодой дворянин ехидно усмехнулся. Если у него всё получится, то очень много дворян захотят с ним *близко* познакомиться. Тем более дворянок! Ведь им станет интересно то, каким же образом ему удалось привлечь к себе внимание благородный эльфийки? Естественно, что эльфы распространяться о том, что он вернул такой важный артефакт, как скипетр короля, не станут! По той причине, что таким образом просто подвергнут опасности самих себя. В этом мире всё было закономерно! И обнаружение подобного артефакта могло нести за собой огромные проблемы, как до того, кто его нашёл... Так и для того, кто его приобрёл! И в данном случае совершенно никого не будет интересовать то, каким способом этот артефакт был приобретён. Честно куплен, или же украден? Это уже будет не важ-

но! Важно будет то, что всех будет интересовать именно сила этого артефакта, как и то, как его собираются использовать эльфы? Именно поэтому молодой дворянин и не собирался предоставлять эльфам настоящий скипетр короля... Если он конечно же попадет к нему в руки! Тихо скрипнув зубами, Гарзу одернул себя. Надо же ему было так опростоволоситься! Он уже в мыслях фактически делил трофеи от того каким образом сумеет перехватить этот артефакт, и воспользоваться этим обстоятельством! Хотя на самом деле, до этого ему было еще очень далеко! Ведь судя по тому, что сейчас он видел перед собой, решить этот вопрос будет очень сложно! Возможно он и прав был в том, что не полез в этот дворец короля, до того времени, пока не разобрался с Демоном Личем. Ведь этот жуткий разум старательно контролировал всех жителей этого города. И вполне возможно, что этот контроль постирался и на короля, а вернее его останки. Теперь, когда эта темная сущность, в которую превратился когда-то блистательный король эльфов, ощутила свою свободу, и тут же принялась старательно создавать для себя *подчинённых*, парню по крайней мере понятно то, что в спину ему удар не нанесет никто, обладающий мощью Демона Лича. Это же нужно было сосредоточить такую силу в одних руках? Эта тварь фактически в одиночку контролировала огромный город, населенный десятками тысяч представителей нежити. Которые все эти пять тысяч лет изображали из себя обычных жителей! Уже только это просто пугало того, кто мог с

подобным столкнуться! Сила артефакта, с помощью которого эта тварь контролировала весь город, вообще привела в ужас даже виконта, который уже успела немного насмотреться в Проклятой пустоши всякого. Взять хотя бы к примеру то, что в качестве основы для этого артефакта Демон Лич использовал *собственные останки*! Это же нужно было до такого додуматься? Даже сами по себе эти останки излучали огромное количество магической энергии, которая буквально захлестнула всё помещение, где находилось это, так называемое, устройство для контроля города. Возможно, кто-нибудь мог бы предложить виконту попытаться использовать это устройство, чтобы вынудить бывшего короля эльфов отдать скипетр. А вы сами подумали, прежде чем такое предлагать? Ведь этот артефакт наверняка уже практически полумудрый! Так как он продолжал контролировать население города, вне зависимости от того, как в это вмешивался сам хозяин артефакта! Уже одно это должно было подсказать о том, что с этим артефактом не всё так просто.

Именно поэтому молодой дворянин и не собирался каким-либо образом сейчас трогать этот артефакт. Потому что опыта и знаний просто не хватало. Виконт отлично понимал, что для того чтобы справиться с таким артефактом ему нужна не только голая сила. Нужен громадный опыт и знания. Ведь только благодаря соотношению опыта и знаний ему удастся подчинить своей воле этот артефакт. Иначе будет всё наоборот! Сам он превратится в что-нибудь вроде

Архилича, ведь благодаря его силе обычным Личем ему не светит стать. А становиться подобным существам, за которым будет вестись постоянная охота, парень не желал. Поэтому ему надо было заранее всё как следует продумать и подготовиться.

Он слышал о том, что с помощью нескольких артефактов, расположенных в определенном порядке, маги могут подчинять себе подобные тёмные источники силы, имеющие собственный разум. С помощью таких устройств можно починить себе любой артефакт. Ну, по крайней мере тот, который по своей силе не будет сильнее того набора артефактов, которые будут применены в таком ритуале.

Была ещё возможность использовать тёмную магию, чтобы подчинить себе такой артефакт. Но для этого тоже нужно было быть очень сильным и опытным тёмным магом. А вот с этим у парня были некоторые проблемы. Вернее, эти проблемы заключались в том, что как такового опыта у него не было.

Да, Гарзу знал, что может использовать боевые заклинания и плетения. Но вся проблема заключалась в том, что он использовал эти заклинания и плетения абсолютно не задумываясь о том, как он их делает и зачем. Он просто их использовал и всё! В этом был также огромный минус. Ведь маг, который использует заклинания и плетения, совершенно не задумываясь о том, что он делает, обречен рано или поздно на гибель. А виконт не собирался так легко и просто

сдаваться. Он намеревался жить долго и счастливо. По крайней мере для себя счастливо! Возможно кого-то его жизнь будет очень сильно раздражать. Особенно если ему удастся его авантюра с скипетром короля эльфов... В таком случае, по крайней мере одно разумное существо, будет его ненавидеть до глубины души и пытаться неоднократно его убить. Гарзу был уверен в том, что дочь великого князя эльфов ни в коем мере не позволит случиться такому браку, какой он задумал. Хотя с его стороны это будет очень страшная месть для этой зазнайки. Кроме того, эта девчонка совершенно не знала того, что её будет ожидать в его резиденции. Вспомнив об этом, виконт задумчиво похлопал по боку походной сумы, где находились интересные артефакты, которые он нашёл в подземельях этой Башни древнего Мага. Ведь там были казематы и клетки, в которых содержались различные магические существа. Наверняка найдется хорошая клетка и кандалы, которые можно будет легко надеть на эту княжну, несмотря на всю её магию. Тогда ей придётся склониться перед своим хозяином, когда Гарзу запрет её в подземелье своего замка. Попав в подобное положение эта девчонка наверняка поймёт свою ошибку, и попытается всё исправить. Но до этого нужно сначала вынудить её отца добровольно отдать ему свою дочь. В этом случае, по крайней мере с его стороны, никаких претензий к *зятю Великого князя и будущего короля эльфов* не будет. Да, возможно он будет пытаться освободить свою дочь, давая контракты наёмникам. Но это уже

будет, как говорится – Придворная жизнь! К тому же, когда он станет королем эльфов, этому старику будет далеко не до того, что потом будет происходить с его дочерью. Так как наверняка найдется много желающих среди народа эльфов забрать у него этот артефакт. Естественно, что забирать его будут вместе с головой его хозяина. Подумав об этом, Гарзу зло усмехнулся. Если всё получится, и ему удастся сделать дубликат артефакта, то эльфы будут резать друг другу глотки за обыкновенную пустышку. Возможно когда-нибудь они поймут свою ошибку. Только уже будет поздно! Виконт получит то, что он хотел, а они получают то, что заслуживали! Раздумывая так над тем, что он будет делать дальше, Гарзу продолжал наблюдать за тем, что ему предоставляют плетения наблюдения. Те самые плетения, которые он послал к замку короля эльфов. Судя по всему, парня не ожидало в этом здании ничего хорошего. Костяные гончие, стайей не меньше десяти – пятнадцати штук, старательно патрулировали территорию. Так как они отличались довольно злым характером, и хорошим нюхом, парень заранее мог предположить то, что любое проникновение туда по земле очень быстро будет обнаружено. И тогда можно ожидать появления многочисленных преследователей, которые с большим удовольствием сделают из его шкуры Трофей, который повесят на стену. А значит проникновение по земле в эту зону категорически отменяется. Внезапно парень вздрогнул, вспомнив один из артефактов, которые подобрал в сокровищнице бывшего хозяина этой

Башни. Там был *артефактный лук*! Этот лук сразу привлек внимание парня, как только он его увидел. Даже не особо разбираясь в таких артефактах парень понял то, с помощью такого лука можно было убить какого-нибудь Демона, столько в нем было силы. Быстро достав этот артефакт, молодой дворянин принялся его рассматривать. Судя по всему, стрелять из него можно было любыми стрелами. Введенные заранее плетения скорости и силы превращали любую стрелу в мощный снаряд. Хотя надо заметить, что вместе с этим луком, в ларце который был открыт, лежал и целый колчан стрел. Достав одну такую стрелу, виконт поразился мастерству того, кто изготовил ее. Ведь каждая такая стрела была по сути артефактом огромной силы! Видимо он был предназначен для уничтожения каких-либо темных существ, которых можно было приравнять к полу богам или даже Богам. Возможно если бы у Древних Магов, или эльфов был такой лук, то они могли бы с помощью него уничтожить даже Аватаров. Но сейчас парню нужно было думать не об этом. Внимательно посмотрев на дворец короля эльфов, парень заметил, что немного в стороне расположена высокая башня. Она вплотную примыкала к зданию самого дворца. Достав обычную стрелу, Гарзу также достал и ту самую ткань, из которой были изготовлены шторы в доме главного купца Империи эльфов. Дело в том, что парень на досуге пытался рассмотреть эту ткань. Даже тончайшая нить, из которой была сплетена это ткань, была настолько прочна, что спокойно

выдерживала даже полный вес парня со всеми его вещами. Сейчас парень подумал о том, что можно было бы распустить эту ткань на нить, и уже с помощью этой нити достичь дворца короля эльфов, не позволяя костяным гончим его почувствовать. Как он будет выбираться потом оттуда, парень даже не думал. В крайнем случае у него есть браслет, который перенесет его в Башню древнего Мага Андирадуса. Для этого можно было с помощью стрелы перебросить эту нить на ту самую башню. Несмотря на то, что эта башня была довольно высокой, она была гораздо ниже чем Башня древнего Мага. Но для начала нужно было определить расстояние, чтобы не ошибиться с длиной нити. К своему сожалению, виконт не мог быть уверен в том, что это нить вся целиком сохранила свои свойства. И поэтому намеревался сделать ее минимум в три раза толще. Примерно прикинув расстояние до этой башни, парень принялся изготавливать для себя веревку. Хотя какая ещё веревка могла быть из трёх тончайших нитей? Так... *Паутинка!* На изготовление этой паутинки у парня ушло ещё два дня. Что поделаешь, но она была очень тонкая, и поэтому часто путалась. Для того, чтобы эта паутинка равномерно разматывалась, Гарзу изготовил из дерева своеобразную катушку ниток, на которую намотал паутинку. Тончайшая нить, которая получилась из четырёх слоев этой паутины, действительно обладала прочностью стального клинка. На это дело у парня ушла целая штора. Зато теперь паутинки было много, и её наверняка хватило бы для

того, что намеревался проделать с ней Гарзу. Когда он всё подготовил, то постарался как следует отдохнуть, и набраться сил. На следующий день, ему предстояло устроить штурм королевского дворца эльфов. За время этих дней, пока он готовился, на территорию древней Башни зашло ещё несколько *костяшек*, как он сейчас называл бывших жителей этого города. Собрав оставшиеся от них артефакты, виконт постарался сделать так, чтобы проникшие в здание этой Башни скелеты не могли уйти дальше входного коридора. Все двери были тщательно закрыты и завалены, чтобы не дать возможности нежити разбрестись по территории этого строения. Лови их потом по всему зданию! Убедившись в том, что даже если ловушка перестанет действовать, то скелеты не проберутся дальше этого коридора, парень отправился на крышу Башни. Теперь ему предстояло штурмовать королевский дворец. Взял в обыкновенную стрелу, Гарзу привязал к ней паутинку, после чего приготовил артефактный лук. Учитывая ту силу и мощь, которую этот артефактный лук должен был *предоставить* снаряду, можно было представить себе и то, что произойдёт с наконечником стрелы, которая будет из него выпущена. Медленно выдохнув, парень вскинул свой лук. Сейчас ему нужно было правильно рассчитать выстрел. К сожалению, он отлично понимал то, что стоит ему только промахнуться, и он может потерять довольно большой кусок паутинки, которая улетит неизвестно куда. Кроме того, по расчётам парня, стрела должна была вонзиться именно

над окном в эту башню. Ведь только так была возможность у парня проникнуть внутрь Королевского дворца. Радовало только то, что благодаря длительному отсутствию какого-либо обеспечения энергией, защита этого здания фактически уже не работала. Да, существовали здания в которых магия было самодостаточной. Как например в гильдии купцов. Но у Императора или короля эльфов таких проблем не было, ведь у него хватало придворных магов для того, чтобы поддерживать такую защиту в действии! И теперь его дворец превратился в обыкновенное здание, которое можно было спокойно открыть любому желающему. Только вряд ли кто-то мог бы пожелать войти в такое здание, где полно всякой нечисти и нежити. Еще раз глубоко выдохнув, Гарзу тщательно прицелился, и спустил тетиву артефактного лука. Стрела, словно невероятный снаряд, взвилась в небо, и понеслась в сторону цели. Практически мгновенно пронзив разделяющее здания пространство, она с глухим ударом вонзилась в камень прямо над окном в башню. Судя по лёгкому треску, который донесся до виконта, на стреле можно было ставить жирный крест. Радовало только то, что он специально закрепил паутинку на наконечнике. И теперь она была буквально прибита к этому окну. Несколько раз дернув паутинку, парень убедился в том, что она не может оборваться в тот момент, когда он будет по ней перебираться до королевского дворца. Закрепив вторую часть паутины на крыше Башни древнего Мага, парень снова внимательно осмотрел территорию с по-

мощью плетения наблюдения. Судя по всему, раздавшийся внезапно звук всё же привлек внимание сторожей, которые следили за обстановкой на территории дворца. Но они так и не поняли причины произошедшего. Ведь паутинка было слишком тонкой, чтобы её можно было заметить невооружённым взглядом. А стрела... Стрела лопнула от удара, и её обломки рухнули на мостовую. Это была обычная палка, которая не представляла никакой угрозы для нежити. Соответственно, эти твари совершенно не обратили внимания на обломки стрелы, которые неизвестно откуда появились. Ещё несколько мгновений понаблюдав за противником, Гарзу убедился в том, что местные твари абсолютно не поняли того, откуда может прийти угроза. Успокоив себя подобным образом, виконт тщательно обмотал руки кожаным ремнём, который собирался использовать в качестве петли. Ведь ему придётся скользить на довольно большое расстояние, через территорию площади. А на ней наверняка найдутся какие-нибудь любопытные костяшки, которые обратят внимание на то, что у них в городе появилась странная птица. Хотя... Возможно эти твари подумают и то, что он является каким-нибудь побочным продуктом местного Лича, который сейчас старательно выращивает тварей на территории дворца... Но это ему знать пока было не суждено! Резко выдохнув, парень накинул петлю кожаного ремня на паутинку, и оттолкнулся ногами. Резко засвистевший в ушах воздух дал понять парню, что его операция по попытке похищения ски-

петра короля из дворца полного нежитью, вступила в самую активную фазу... Летящая навстречу каменная стена башни Королевского дворца не сулила ничего хорошего тому, кто с ней столкнется. С замершей душой молодой дворянин ожидал своего приближения к окну башни. Ведь от этого напрямую зависела его жизнь. При приближении к самой башне, Гарзу увидел одно обстоятельство, которое его сильно обрадовало. Все-таки это здание уже тоже начало разрушаться, и окно из башни фактически вывалилось. Поэтому перед парнем зиял темный проем. Приблизившись на большой скорости к башне, парень резко отпустил ремень, и по инерции влетел в этот проём, постаравшись перевернуться, и остановить свою скорость ударившись ногами о стену...

# Дворец короля древних эльфов

Несмотря на то, что удар ногами о стену был довольно сильный, Гарзу тут же постарался развернуться, и, выхватив меч драконьего пламени, прижаться спиной к стене. Сейчас он находился на абсолютно враждебной ему территории. Но по крайней мере его теперь не будут беспокоить странные позывы совести о том, что убивает обыкновенных жителей. Ведь теперь перед ним будет обыкновенная нежить, которая будет стараться найти того, у кого ещё бьётся сердце. Самым странным в этом развитии событий было то, что у Гарзу действительно билось сердце! Это было очень странно, особенно учитывая то, что его тело было создано искусственно. Слишком много факторов указывали на это, не учитывая того, что об этом говорили многочисленные намеки, которые молодой дворянин всё чаще и чаще находил на территории Проклятой пустоши. И у него не было поводов для того, чтобы не доверять всему происходящему. Судя по всему, он действительно какое-то время назад представлял из себя бездушное и безличное существо, находившееся во временном коконе в той самой лаборатории, которую когда-то потерял Древний Маг Андирадус. Видимо его отец, или тот, кого он считал отцом, когда-то нашёл эту лабораторию, и забрал себе тело. Зачем и почему он это сделал, молодой дворянин не знал. По крайней мере он знал о том, что сейчас

он дворянин, и является одним из придворных Императора Ларука. Уже одно это говорило о многом. Ведь ему удалось доказать всем то, что он является вполне разумным существом. Даже маги были вынуждены признать его человеком, хотя некоторым подобное было довольно сложно признать. Но благодаря тому, что парень не сдавался, и старательно отстаивал свою точку зрения, ему все же удалось стать фактически полноценным членом общества. Более того, ему удалось подняться даже к верхушке этого общества, которая именовалась Императорской семьей. Ведь виконт Гарзу сейчас был защитником чести и достоинства членов Императорской семьи. Кстати об этом... Судя по всему, парню придется при возвращении пообщаться кое с кем из дворян, кто мог *потерять* контроль над своими действиями, и как-либо оскорбить членов Императорской семьи. Возможно раньше подобное утверждение могло бы заставить напрячься молодого дворянина. Но сейчас это было неважно. Он уже знал то, что фактически является человеком. Хотя его и создавали для того, чтобы он был защитником людей. Именно поэтому молодой дворянин и постарается выполнять свою *миссию* так, как *посчитает* нужным. Люди сами иногда переходили те самые границы, которые отличают разумное существо от монстра. И с такими людьми Гарзу было не по пути. Пока что он столкнулся с тем, что и Император Ларук, и его дети были довольно адекватными людьми. Поэтому вполне возможно, что виконт Гарзу будет поддерживать их и даль-

ше. Всё зависит от отношения самого Императора к молодому дворянину. Кстати по поводу их отношений... Виконт перед своим отправлением передал через графа Морин письмо для Императора. В этом письме Гарзу старательно расписал ему всё то, что он узнал в Академии магии за этот год. По крайней мере то, что касалось именно членов Императорской семьи. И сейчас, после возвращения из Проклятой пустоши в столицу, ему придётся встретиться с Императором Ларуком для того, чтобы определиться со своими дальнейшими действиями. Возможно Император уже принял меры в отношении Архимага... Кто сейчас может это сказать виконту, который практически уже месяц не вылезает из Проклятой пустоши? Хорошо ещё, что он догадался на постоялом дворе оплатить комнату и постой своего коня на всё лето. Ведь если бы он сделал это хотя бы на месяц... То этот прощельга, который является хозяином постоялого двора, с большим удовольствием продал бы его коня, чтобы поиметь этого хоть сколько-то серебряных. Кстати, что касается коней... Гарзу теперь мог спокойно позволить себе даже боевого скакуна. А ведь известно, что хороший боевой скакун отличается от обычного камня, как как природный оборотень от обычной собаки. Но с таким животным в Проклятую пустошь соваться просто нет смысла. Придётся переживать не только за себя, но и за него.

Резко встряхнув головой, виконт выгнал из неё все посторонние мысли. Сейчас, когда вокруг полно монстров, ему

нужно думать не о том, что его ждет за территорией Проклятой пустоши... А о том, что его ждет за соседней дверью! Ведь малейший шум может выдать его местоположение хозяину этого здания. Теперь парень знал, что хозяином здесь является скорее всего бывший король эльфов. или, если быть более точным, то существо, в которое он превратился. Аккуратно осмотревшись, парень заметил лежавшие в углу останки бывшего стражника. По какой-то причине этот эльф так и не стал нежитью. Судя по всему, секрет крылся где-то среди его доспехов. Задумавшись об этой странности, Гарзу постарался как можно аккуратнее приблизиться к ним. Ведь это мог быть и представитель нежити, который просто таким образом ждёт, пока его жертва приблизится. Но несмотря на все подозрения, в этих остатках магия полностью отсутствовала. Если не считать различных артефактов, которые находились среди этих костей. Приближаясь к ним медленным, словно крадущимся шагом, парень обратил внимание на один странный артефакт. Судя по всему, одетая эльфу на шею цепочка из темного мифрила, и кулончик из странного камня в виде кроваво красного паука, который словно охватывал своими лапами чьё-то сердце, и являлась той самой причиной, которая не позволила останкам этого несчастного стать нежитью. Внимательно осмотрев территорию магическим взглядом, парень понял то, что энергии Смерти здесь уже нет. И ему не грозило в случае изыятия у этих останков артефактов, получить под боком оче-

редную нежить. Аккуратно сняв этот артефакт, парень принялся его внимательно осматривать. Видимо сейчас у него в руках была работа какого-то Древнего Мага – артефактора. Слишком тонкая работа была даже для эльфов. Каждое звено цепочки покрывали таинственные руны, сливающиеся в заклятия, удерживающие и защищающие своего носителя от воздействия каких-либо проклятий или вреда от темных сил. Да, спасти своего хозяина от воздействия сил Божественной сущности этот амулет не смог, но по крайней мере и не дал стать нежитью! Парень понял, что этот артефакт очень нужен ему и важен. Ведь сейчас он находится в центре города полного всякой нечисти. А такой артефакт вполне сумеет защитить его в случае необходимости. Хотя... Парень не знал сможет ли защитить его артефакт от полноценной атаки костяной твари, которая охраняла этот город? Кроме того, Гарзу отлично знал, что если *король* этого города попытается направить на него силу скипетра, то такой амулет ему просто не поможет, так как сила удара будет слишком велика. Но всё равно попытаться сохранить его, и разобраться в таком артефакте парень был просто обязан. Аккуратно обобрав останки, и забрав всё то, что только было можно, парень тихо вздохнул. Скоро у него будет оружия и доспехов будет собрано на довольно приличное войско. Да, благодаря этому, ему не придется тратить на его вооружение. Только как отреагируют на это эльфы? Ведь большая часть его доспехов напрямую отдает магией эльфов, и причём не совре-

менных эльфов. Скорее всего, эльфы попытаются выяснить у него то место, где он все это взял? Как уже ранее задумывался над этим вопросом Гарзу, может быть он когда-нибудь и расскажет все это... Княжне эльфов... В постели! И то, если она очень сильно постарается! Слишком уж он был зол на представителей этой расы! Да, может быть сама эта девчонка ничего особого ему не сделала. Но это не обеляет того, что было сделано по её приказу!

Ведь это по её приказу эльфийки *свили* у него под окном своё гнездо, и старательно выли свои песни больше двух месяцев!

Ведь это по её приказу этот старый эльф, которому было больше пяти тысяч лет, прибыл в Приграничный городок, и приказал убить княжну Сиару, младшую дочь князя вампиров! А эта девчонка была почетной гостьей самого Императора!

Нет, виконт отлично знал то, что для эльфов не существует ничего ценного и святого, по крайней мере за пределами их расы. Но вот именно по их собственному *святому* и *ценному*, Гарзу и постарается ударить, когда сумеет раздобыть то, что ему для этого нужно. Возможно когда-нибудь он рассчитается с этими ушастиками за всё. Но для начала ему нужно определить местонахождение того самого артефакта, который известен под названием *скипетр короля*. Ещё раз осмотрев останки несчастного эльфа, парень понял, что имел дело скорее всего с каким-то десятником или сот-

ником личной стражи местного короля. Слишком хорошие и зачарованные доспехи у него были. Кроме того, парня поразило ещё и то, что у этого эльфа было два меча. Создалось впечатление, что это был действительно обоерукий боец, по крайней мере при жизни. Присмотревшись к рукоятям мечей, парень понял и то, что эти мечи были такие же как и у того латника, которого он видел в Проклятой пустоши и сумел убить. Теперь у парня было два таких набора. Но в отличие от тех мечей, которые были по длине приравнены к полуторным мечам, эти мечи были более короткие. Они словно были предназначены для боя в узких пространствах и коридорах дворца. Что было не удивительно, если этот воин был стражником короля эльфов! Ведь такому бойцу длинные мечи просто будут мешать. Ещё раз осмотревшись, Гарзу направился в сторону выхода с этой башни. Сейчас ему нужно было опуститься по винтовой лестнице вниз, чуть ли не до самой земли. Всё теперь зависело от того, есть ли из этой башни прямой выход во дворец? Если же такого перехода нет... То у парня могут возникнуть довольно большие проблемы! Ведь возле самой башни находилось гнездовье тех самых костяных гончих. Видимо здесь располагались их так называемые яйца, в которых они созревали.

Медленно начав спускаться по винтовой лестнице, Гарзу понял что его радует сейчас то, что все ступени каменные. Ничего не скрипит, и не выдает идущего по ним человека. Но также существовала и сложность. Ведь благодаря

этому парень тоже не знал, есть ли внизу хоть кто-то? В данном случае не имеется в виду кто-то живой. Ведь весь дворец был наполнен нежитью! Стараясь двигаться как можно тише, парень старательно завернулся в свой плащ разведчика. Благодаря ему он надеялся сохранить своё местонахождение для всех присутствующих на территории дворца мертвецов в тайне. Аккуратно переступая со ступеньки на ступеньку, Гарзу держал наготове меч, единственное своё оружие, которое могло ему здесь помочь. Он отлично понимал, что если наткнется на какую-нибудь нежить, то у него будет фактически только один удар! Ведь если он позволит нежити заметить его и обратить внимание на то, что он находится на территории дворца... То об этом тут же узнает тот, у кого в руках находится скипетр короля, ведь именно эта нежить и контролирует всё то, что происходит на территории этого комплекса зданий. Опустившись на несколько этажей, парень тихо выдохнул. Всё-таки даже эльфы не желали в случае непогоды выходить на улицу. И поэтому у них имелась небольшая дверца, которая вела во внутрь здания прямо из башни. Попытавшись её толкнуть, Гарзу понял, что эта дверь скорее всего заперта на засов. Но для меча из драконьего пламени подобное проблемой не было. Аккуратно просунув сияющее лезвие сквозь щель, виконт медленно провёл им сверху вниз, словно перерезая нить, которая удерживала запор. Судя по лёгкому сопротивлению, внутри здания запоры были обыкновенными. Тем более те, через кото-

рые должны были перемещаться слуги или солдаты. Лёгкий стук упавшего замка, насторожил парня. Ему сейчас стоило подождать, ожидая реакции находящейся поблизости нежити. Аккуратно наблюдая сквозь расширенную клинком меча щель, парень заметил то, что рядом с дверью появилась какая-то тень. Скорее всего это какой-нибудь из скелетов – стражников подошел, чтобы проверить то, что здесь произошло. Упавший на пол замок привлек его внимание, и судя по движению, тень наклонилась чтобы разглядеть поближе то, что могло тут шуметь, в этом забытом всеми Богами коридоре. Молодой дворянин решил воспользоваться этим моментом, и резко толкнул дверь. Распахнувшаяся дверь была полной неожиданностью для существа, находившегося за ним. Резкий взмах меча драконьего пламени, изумрудной нитью перечеркнул шею твари, которая стояла перед дверью. Только уже нанося удар, парень понял то, что перед ним не обыкновенный скелет – стражник... Перед дверями стоял *Рыцарь смерти*! Один из самых опасных представителей бестиария нежити! Ведь это по сути своей был боевой голем, спаянный из костей и доспехов погибших воинов. В отличие от скелета или рыцаря скелетона, это существо отличалось большей прочностью своей структуры, и количеством энергии Смерти, которая пронизывала весь его организм. Но как оказалось для мечей из драконьего пламени спаянная кость и металл, из которых состояли доспехи этой твари, не были большой проблемой. Главное было в том, чтобы хватило длины

лезвия этого меча. С легким стуком упавшие доспехи, заставили парня снова вздрогнуть и напрячься. Теперь ему стоило обратить внимание на коридор. Если поблизости есть ещё какие-нибудь похожие твари, то на всей его задумке по проникновению на территорию дворца, можно поставить крест. Но в этом проходе была только одна такая тварь. Быстро осмотрев то, что осталось от когда-то живого существа, Гарзу решил не церемониться. В данном случае Рыцарь смерти также представлял из себя артефакты, наполненные энергией Смерти. Кроме того, с помощью некромантии, потом можно было сделать из такого бойца хорошего защитника той же самой сокровищницы. Ведь мало кто из воров ожидает подобную встречу в обычном замке дворянина? Представив себе удивлённое лицо подобного хитреца, Гарзу злобно усмехнулся. Он слишком много потратил сил для того, чтобы бы раздобыть хотя бы простейшие монеты для своей сокровищницы и поэтому не собирался позволять кому бы то ни было его обкрадывать. Убедившись в том, что в коридоре не осталось никаких ненужных следов, парень поставил на место перерубленный засов, и убрал в сторону замок. Всё это было сделано для того, чтобы никто не обратил внимания на то, что здесь произошло. Теперь ему предстояло двигаться дальше по коридору, в котором он мог встретить кого угодно. Хуже всего было то, что в этом коридоре он обнаружил несколько дверей. И теперь ему было необходимо убедиться в том, что из этих помещений, в которые вели обнару-

женные двери, никаких сюрпризов его не ожидает. Осторожно приоткрывая дверь и одну за другой, парень убеждался в том, что он попал действительно в служебное крыло дворца. Здесь были в основном какие-то кладовки. Хотя одно помещение привлекло внимание парня на некоторое время. Судя по всему, это были личные покои какого-либо из сотников королевской стражи. Слишком уж хорошие доспехи находились внутри. Естественно, что пройти мимо такого подарка парень просто не смог. Помещение очень быстро опустело. После этого он так же осторожно продолжил путь дальше. Честно говоря, сейчас у парня появилась мысль о том, что было бы неплохо зайти в оружейную казарм придворной стражи. Возможно там удастся разжиться доспехами и оружием гвардейцев эльфийского короля! Одно только это могло компенсировать все его затраты на это путешествие в сто или даже тысячу раз. Хотя в первую очередь виконт хотел бы добраться всё-таки до того самого скипетра, а уж потом проводить различные эксперименты. По крайней мере, попытку спереть у дворцовой стражи всё оружие можно было считать именно таким, смертельно опасным, экспериментом. Ведь пока за спиной у него находится древнее существо, у которого в руках такой артефакт как скипетр короля, то в любую секунду можно ожидать мощнейшего удара. Кто знает, о чём подумает это существо, и как себя поведет в тот момент, когда узнает то, что кто-то посторонний шарится у него по территории? Скорее всего, такое существо будет ка-

тегорически отрицательно настроено к такому вторжению. И соответственно может нанести удар в зависимости от своего собственного настроения. Аккуратно обследовав все комнаты по соседству, и выбрав из них всё ценное, Гарзу медленно подобрался к повороту. Сейчас ему нужно было как-нибудь аккуратно выглянуть в этот проём, не афишируя своего присутствия здесь. Для этого он решил использовать небольшое зеркальце на длинной ручке, которое нашёл в одной из комнат. Видимо эта комната принадлежала какой-то дворянке, слишком уж много там было всяких женских штучек. Но, по крайней мере, ларец с драгоценностями, которые тут же заняли свое место в походной суме виконта, также ему мог пригодиться. Ведь даже глядеть на эти тончайшие плетения золотых кружев, из которых состояли различные украшения древних эльфов, было просто страшновато. Так как парень просто не мог себе представить мастерство этих ювелиров, которые создавали такие произведения искусства! Выглянув в коридор, парень заметил две тени. Присмотревшись к ним повнимательнее Гарзу понял, что это стоят ещё два Рыцаря смерти. Радовало только то, что они стояли спиной к этому проходу. И соответственно у парня есть шанс нанести удар неожиданно, так чтобы противник ничего не понял. Аккуратно приготовившись, парень ещё раз выглянул из-за угла. Ситуация не поменялась, и Рыцари смерти продолжали стоять своими *лицами* в другую сторону. Видимо они совершенно не воспринимали возможности появления с этой стороны

кого бы то ни было, кто мог бы представлять хоть какую-то угрозу. Скользящим шагом выскользнув из-за угла, виконт буквально в два прыжка достиг этих жутких стражников, и плавно развел руками в стороны. Мечи драконьего пламени практически без сопротивления рассекли шейную броню этих монстров, отделяя головы от их тел. Раньше, чем они успели упасть на пол, Гарзу отправил их в свою походную суму. Для того чтобы не создавать лишнего шума, если их кто-то обнаружит... Ну и для того, чтобы иметь в своем распоряжении заготовки для различных ценных темных артефактов. Кроме того, как уже говорилось, гораздо проще восстановить Рыцаря смерти чем создать нового. Замерев на месте Гарзу некоторое время прислушивался, пытаюсь понять – не создал ли он лишнего ажиотажа, только что убив сразу двух Рыцарей смерти. Эти твари были довольно сильны. Но очень сильно зависели от своего создателя. Точно так же и их создатель должен был чувствовать своих тварей, который создал. Вполне возможно сейчас он мается в догадках, куда же делись целых три его создания? А возможно он просто не понимает того, куда они могли исчезнуть! Ведь они вообще исчезли с территории дворца, и даже останков не осталось! Если бы они были просто убиты, и их трупы остались там, где клинок виконта прервал их нить пути, то тогда можно было ожидать появления за спиной оживших Рыцарей смерти, которым было бы достаточно приставить на место голову. Но так как они просто исчезли, то у местного хозяина могли

возникнуть дополнительные вопросы к тому, насколько хорошо он их сам контролирует? Возможно эти Рыцари смерти вырвались из-под его *опеки*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.