

В.В. МАЛОВА

ЗАНЯТИЯ

по духовно-нравственному воспитанию дошкольников

на материале русских народных былин



**Методическое
пособие для
педагогов
дошкольных
организаций**



Вера Малова

**Занятия по духовно-
нравственному воспитанию
дошкольников на материале
русских народных былин**

«ВЛАДОС»

2019

УДК 373.2.034
ББК 74.100.5

Малова В. В.

Занятия по духовно-нравственному воспитанию дошкольников
на материале русских народных былин / В. В. Малова —
«ВЛАДОС», 2019

ISBN 978-5-907101-64-7

Как познакомить дошкольников с былинными богатырями, чтобы эта встреча не показалась скучной, а запомнилась надолго, вызвала бы желание подражать героям былин, перенимая у них главное: любовь к людям и родной земле, бескорыстное служение Отечеству, готовность прийти на помощь слабому и обиженному, умение дружить, быть верным, надежным, храбрым. Вот об этом говорит автор в своей книге. Пособие адресовано воспитателям детских садов, педагогам организаций дополнительного образования, работающим с дошкольниками 3–7 лет, родителям для занятий с детьми дома.

УДК 373.2.034
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-907101-64-7

© Малова В. В., 2019
© ВЛАДОС, 2019

Содержание

От автора	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Вера Васильевна Малова
Занятия по духовно-нравственному
воспитанию дошкольников на
материале русских народных былин

© Малова В.В., 2019

© ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019

© Художественное оформление. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019

© Оригинал-макет. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019

От автора

Кому и зачем нужна эта книжка?

Государственная программа патриотического воспитания граждан на 2016–2020 гг., утвержденная правительством России в январе 2016 г., касается и нас, дошкольных работников, ведь ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан, она главным направлением имеет патриотическое воспитание детей и молодежи. Патриотизм тоже начинается с детства.

России нужны патриоты. Идея служения Отечеству вновь остро востребована Российским обществом. Президент РФ Владимир Путин заявил, что национальная идея России – это патриотизм, и «никакой другой национальной идеи придумывать не надо».

Патриотическое воспитание дошкольников – это процесс приобщения их к традиционной отечественной культуре, неотделимая часть которой – историческая память о людях, прославивших Россию мужеством, героизмом, верностью. Народные исторические идеалы и духовные устремления ярко воплощены в образах богатырей, поэтому героические былины – одно из средств патриотического воспитания старших дошкольников.

Цель этой работы – воспитание в детях любви к Отечеству через знакомство их с русскими былинными богатырями, активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Родины.

Задачи.

- Приобщать детей к русской народной культуре.
- В интересной, доступной форме анализировать характеры и поведение героев былин.
- Способствовать тому, чтобы образы богатырей-защитников стали привлекательными для детей и вызвали бы желание им подражать.

Былинные сюжеты вызывают у старших дошкольников большой интерес. Однако недостаточно только окунуться в «дела давно минувших дней». Былины потому и живут в народной памяти, что темы, которым они посвящены: подвиг и верность, предательство и трусость, любовь и самоотверженность, честь и бесчестье – актуальны и сегодня.

О каждом свой рассказ...

Знакомство с богатырским эпосом начинается с рассказа об Илье Муромце, его чудесном исцелении и славных подвигах. Детей впечатляет, что Илья – реальная личность. Получив огромную силу, он направил ее на службу людям. Какой гордостью за русского богатыря Илью Муромца наполняются ребячьи сердца, когда он не только на родной Руси одного за другим побеждает грозных врагов, но и решительно идет на помощь в Царьград, чтобы победить Идолище поганое, которое засело там в княжеском тереме. Илья не просто показывает свою силу, но и спасает от унижения царьградского князя, который пред врагом спину гнул и «корки-объедки» от Идолища принимал. Памятен и урок, данный Ильей старчицу Иванчицу, который показал себя трусом, убежавшим от опасности: «Не годится русскому богатырю от напасти бежать, друзей в беде покидать!» Беседуя об этой былине, нельзя умолчать о наших героях-воинах, готовых прийти на помощь людям не только своей страны, но и тем, кто, веря и надеясь, просит и сегодня Россию помочь в борьбе с наглыми и жестокими террористами!

Слушая былинку про Добрыню Никитича, ребята возмущаются предательством Змея Горыныча, сочувствуют доверчивому Добрыне, и это повод для разговора не только о коварстве врага, но и о честности, готовности самому исправлять свои ошибки и промахи.

Дети угадывают в победе Добрыни над сильным врагом помощь любящей мамушки и с благодарностью вспоминают случаи из собственной жизни, когда получали в трудную минуту помощь родителей.

Ребята горячо возмущаются, когда надменная девица Чейна из былины о богатыре Хотене попрекает героя-защитника его увечьем (в гневе она называет Хотена «кура подслепое, насмехается над его раной, полученной в бою, ставит ему в упрек то, что богатство свое богатырь потратил, чтобы выкупить пленных. Тут можно вспомнить инвалидов Великой Отечественной и других войн, напомнить, что их раны и увечья свидетельствуют о храбрости, готовности не щадя себя сражаться за нас со злым и сильным врагом.

Былина о юном богатыре – Михайле Даниловиче и его отце – богатыре духом, монахе Даниле Игнатьевиче – это разговор о мужестве, о трудном решении взять на себя ответственность и не подвести, о Божьей помощи в решительные моменты жизни. Михайло Данилович – богатырь-мальчик, и этим он особенно близок детям, с волнением слушающим былинку о нем, заменившем на воинской службе состарившегося отца. Трогательные отношения отца и сына, чудесное спасение мальчика от плена и позора, детская отвага юного богатыря – все это вызывает бурный эмоциональный отклик. Часто дети мысленно ставят себя на место Михайлы и радуются его победе как своей. Рассказывая эту былинку, стоит обратить внимание детей на то, что юного Михайлу уважительно называют по имени-отчеству, а это надо заслужить.

Рассказ об Алеше Поповиче, который не силой, а «напуском смел», смекалкой и находчивостью, можно продолжить разговором о военных хитростях, которые порой обеспечивали успех нашим воинам: от Александра Невского, Дмитрия Донского, Александра Суворова до Георгия Жукова – там, где доводилось побеждать «не числом, а умением». Продолжая беседу, уместно будет проверить и ребячью смекалку, задав им «хитрые» вопросы или предложив решить «очень трудную» боевую тактическую задачу.

Рассказ о князе Романе, наталкивает детей на размышления: почему о нем говорили, будто умеет Роман то волком оборачиваться, то вороном, то горностаем; будто он птичий язык понимает? Каким надо быть воину, чтобы о нем пошла такая слава? Бесстрашным и неутомимым, как волк; проворным, ловким, как горностаи; наблюдательным, умеющим «взлетать» на дерево, неслышно пробираться по лесу к стану врага, подражать птичьим голосам... Может быть, не сила оборотня помогает герою, а умения, приобретенные упорным трудом, закалкой и тренировками, подкрепленные умом, смекалкой и волей к победе?..

Василиса Микулишна, как и ее сестра Настасья, не сробеет в битве. Но при всем уважении к мужеству женщины, участвующей в боях, надо раскрыть и другое ее предназначение: женщины хранят семью, воспитывают детей, берегут любовь и верность. Без них героям нечего и некого было бы защищать.

Мнения ребят на тему – что труднее и важнее: хлеб растить или с врагами сражаться – обычно разделяются. Важно, чтобы дети поняли, что нужно уважать и ратный труд, и мирный. Как сказал поэт А. Недогонов, «из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд». Именно эту тему затрагивает былина о Микуле Селяниновиче.

Беседуя с детьми о «чести смолоду», уместно рассказывать им о богатыре Василии Игнатьевиче, который долго предавался пирам и кабацким потехам, потерял уважение и у князя, и у народа, но перед лицом беды, грозившей Киеву, «Васька-разгуляй» образумился и совершил большой подвиг, чем снова заслужил право называться богатырем-защитником, на которого можно положиться.

Богатырь Хотен отказывается взять в жены заносчивую и непочтительную девицу: ему «не нать Чейны прекрасной», как ненадобны ему ни золото-серебро, ни скатный жемчуг, разве что построить на эти средства крепости могучие да укрепить заставы богатырские. Главным в этой былинке мне представляется не только отвага и бескорыстие богатыря, а и то, как решительно встает Хотен на защиту чести своей матери, что вызывает у детей уважение к этому былинному герою.

Сухман Одихмантьевич, который от обиды решил «смерть принять», в моем пересказе остается живым – и ради дружбы богатырской, и ради тех, кого он призван защищать. Сухман

прощает обиду князю Владимиру и остается в богатырской дружине. Дети должны понять: богатырская дружба и служба Отечеству выше личных обид, какими бы горькими они ни были.

А доступны ли былины дошкольникам?

Тут сразу вспоминается мультфильм «Песенка мышонка», где Бобер и Мышонок разговаривают:

– Как там у тебя поётся?...

– А смеяться не будете?

– А как споё-ё-ёшь...

Так вот, «петь», рассказывать о людях подвига можно и нужно только вдохновенно!

Растущий ребенок утверждает себя на основе тех примеров, которые его особенно впечатляют. Русские героические былины, песни, сказания, пословицы на эту тему – настоящее сокровище! Но помочь детям овладеть этим сокровищем сможет (я уверена в этом) лишь тот, кто сам «прикипит» к богатырской теме, полюбив ее, проникнувшись ее трогательным, живым величием и благородством. Тогда и нужные слова польются, и естественными и искренними будут эмоции рассказчика, что и поможет проложить заветную и желанную тропинку к душе ребенка.

Со старшими дошкольниками можно разговаривать на весьма глубокие темы. Доносят же популяризаторы естественных наук до разума детей некоторые премудрости физики, химии, основы физиологии человеческого организма... Конечно, для этого надо использовать терминологию и примеры, понятные детям. Так и с былинами. Разница лишь в том, что «донести» надо будет не только до ребячьего разума, а еще и до сердца.

Чтобы былины стали понятны дошкольникам, автору пришлось, изучив и классические пересказы, изложения древних текстов былин И. Карнаухова, Н. Колпаковой, А. Нечаевым, Н. Рыбаковой, и современные тексты А. Митяева, Д. Селиверстовой, а также С. Зайцева, А. Лельчука (представленные на сайтах в интернете), компоновать, составлять из этого материала варианты, адаптированные к детскому восприятию, а некоторые былины пересказывать самой, внося некоторые изменения, чтобы достаточно сложный текст стал доступен дошкольникам.

На адаптацию былин к дошкольному возрасту автора вдохновили многочисленные пересказы былин разными писателями, стремящимися сделать этот нелегкий для восприятия жанр доступным маленьким детям, а также исследования ученых, подмечающие, что устный памятник народно-поэтического творчества «не статичен, но существует в текучей динамической традиции... в каждом своем исполнении... он и традиционен, и импровизирован» (Гринцер). Сказитель «не механически усваивает и повторяет окаменелые тексты, но, в соответствии с идеями и художественными представлениями своей эпохи, неизбежно вносит в текст устного произведения изменения, при самом бережном отношении к тексту, ощущает себя и творцом его, так как воспроизведение тоже искусство. При этом сказитель воспроизводит словесную ткань произведения, опираясь на нормы современного ему диалекта» (О. Богословская).

Время бежит вперед, оставляя в прошлом не только события, моду, обычаи, но и многие слова и понятия. Язык ведь тоже изменяется во времени, и было бы наивным полагать, что оригиналы древних текстов, как бы прекрасны они ни были, станут сразу понятными современным шестилеткам. К тому же, в былинах часто присутствуют подробности натуралистического характера: порой течет много крови, отрубаются и поднимаются на копыта головы врагов, кого-то разрубает на куски, кто-то убивает сам себя, упоминаются сожженные дети и так далее. Дошкольная эстетика не приемлет таких суровых подробностей, и поэтому, описывая сражения, автор старался ограничиться более обтекаемыми формулировками, не искажающими, конечно, сути повествования.

Образно говоря, автору хотелось найти вариант «детской» былины. Поэтому не удивляйтесь тому, что в представленных текстах как бы встретятся и уважаемые классики пересказа И. Карнаухова, Н. Колпакова, А. Нечаев, Н. Рыбакова, и замечательные современные сказители:

А. Митяев, А. Лельчук, Д. Селиверстова, С. Зайцев, – чтобы всем вместе сделать важное, благородное дело: рассказать малышам об их славных предках, о великой нашей истории, вселить в открытые всему прекрасному детские сердца крупницы любви к Отечеству, веры в победу Добра, так необходимые сегодня и детям, и взрослым...

Вот такими – «собирабельными» – получились «дошкольные былины». Надеюсь, от этого они не потеряли своей ценности и воспитательной значимости, став, однако, понятными маленьким детям, а для воспитателей – еще одним способом духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Советую всем, кто возьмет в руки эту книгу, непременно обратиться к списку использованной литературы и интернет-ресурсов. Познакомившись с этими источниками, вы найдете очень много интересного и полезного, что позволит сделать былинную тему еще более близкой нашим детям и внукам. Пусть эта тема и впредь щедро питает их светлой, чистой, живой водой из родника русской народной культуры.

Русский дух – это наше!

Широко известны слова, которыми заканчивается былина о князе Романе: «Русь... век стоит не шатается и века простоит не шелохнется!» Это выражение, как и некоторые пословицы, можно приводить после каждой былины. Дети эти слова запоминают и охотно повторяют, проникаясь гордостью за своих предков, отстоявших для нас родную землю, не отступив перед вражескими полчищами. А это – путь воспитания того, что зовется русским духом.

Как тут не вспомнить замечательные строки:

Сказки и былины мы читали в детстве

О героях русских и богатырях.

Слава наших предков – главное наследство, То, что не растрачено в веках!

(Н. Тананко)

Мы не раз вспоминаем былинных богатырей, листая страницы русской истории, на которых навечно запечатлены имена героев, прославивших наше Отечество.

...Александр Невский, побеждавший войско, в десятки раз превосходившее его дружину, и сказавший знаменитую фразу: «Не в силе Бог, а в правде»...

Евпатий Коловрат, «с малою дружиною» бросившийся за неисчислимым войском и снискавший славу небывалым мужеством и бесстрашием...

Александр Пересвет, Дмитрий Донской и другие герои Куликовской битвы...

Это и «могучее, лихое племя» времен Бородина...

Это и герои Великой Отечественной, не посрамившие воинских традиций предков, а приумножившие их. Портреты своих дедов и прадедов, участников и современников Великой Отечественной, нарисованные детьми вместе с родителями, с любовью и гордостью несут наши малыши в Бессмертном полку на Празднике Победы...

Это и герои-современники, имена которых мы не вправе забывать, и сказания об их подвигах непременно сложим и передадим детям.

Как надо изучать былины.

Занятия на «богатырские темы» проводятся с детьми шести-семи лет раз в неделю по 30 минут с каждой из подготовительных к школе групп. Тема подвига увлекает детей, не оставляет безучастными, особенно эмоционально, реагируют мальчики: уходя с занятия, они выражают свое восхищение богатырями и желание стать такими же отважными героями!

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию является в нашем детском саду приоритетной, поэтому и охват детей такой значительный. Но можно заниматься этой работой и с небольшим количеством детей – скажем, организовать кружок.

Как у нас проводятся занятия.

Былина не располагает к торопливому пересказу, и не надо торопиться побыстрее «покончить» с одной и приняться за следующую. К тому же, в былинах дети встречаются с незнакомыми словами и понятиями, новыми именами, историческими персонажами и географическими «новостями»: названиями незнакомых городов, рек, народов... Всё это трудно осмыслить и запомнить сразу, и, чтобы не было в ребячьих головах путаницы, знакомство с былиной можно продолжать в течение двух (а то и больше) занятий и не давать её забыть, сравнивая характеры, возраст, оружие героев разных былин, изображая богатырей на рисунках, отгадывая загадки, разыгрывая импровизированные диалоги богатырей, представив, что, заглянув в гости к детям из разных былин, они рассказывают друг другу о своих подвигах... Можно поместить раскрашенные детьми сюжетные картинки о богатырях в кармашки лэпбука. Можно устроить «военный парад», выстроив друг за другом фигурки Ильи, Алеши, Добрыни и других, вылепив их из пластилина, глины или вырезав из бумаги... Эта «дружина» будет пополняться по мере знакомства с новыми богатырями, а можно еще и декорации добавить, тогда получится отличная композиция, которой полюбуются папы, пришедшие в детский сад на праздник Защитников Отечества.

Немного о наглядности.

Во многих детских садах сейчас есть возможность использования компьютерных технологий, имеются фильмотеки, но всё-таки предпочтительна душевная беседа, эмоциональный пересказ (ни в коем случае не чтение по книжке или по конспекту!), а не показ сюжета на экране. Сегодняшние дети, пресыщенные яркими и, возможно, прекрасными зрелищами, – увы – всё меньше и меньше умеют внимательно слушать и связно говорить. Мелькание кадров не дает им остановиться, осмыслить происходящее, высказаться – лишь бы успеть за сюжетом!

Хорошо посмотреть мультфильм или отрывок из фильма на богатырскую тему, но только потом, когда всё будет услышано, рассмотрено, понято, оценено, сыграно. А вот рассмотреть отдельные слайды на экране гораздо удобнее, чем маленькие картинки в книжке. ИКТ дает возможность составить презентацию-викторину, а интерактивная доска добавит игровых моментов, которые дети, конечно, оценят.

В конце каждого занятия имеются собранные из разных источников материалы (игры, загадки и т. п.), которые можно использовать на каждом втором занятии или в свободное время для закрепления и развития темы.

Чтобы связать события «давно минувших дней» с нашим временем, хорошо предложить детям короткие, но выразительные рассказы о героях наших дней, героях Великой Отечественной войны, войны 1812 г. (можно заглянуть в книгу С. Алексеева «Рассказы о русском подвиге») – и вместе провести исторические параллели, из которых следует, что «не перевелись на Руси богатыри». Этот прием очень важен: он необходим, чтобы дать детям понять: мужество, честь, отвага – не принадлежность былинного «архива», русский человек и сегодня должен равняться на своих славных предков и «не подкачать» в трудную минуту, а решительно заступиться и за друга, и за мать, и за Родину.

Чтобы сделать процесс знакомства с былинами еще более занимательным, можно изготовить куклы-образы русских богатырей. Появится возможность с помощью кукол внести в пересказ элементы театрализации. Сделать подборку иллюстраций, открыток, книг, макеты, костюмы, декорации, бутафорию.

На одном из сайтов «подсмотрела» вариант рисованной «Карты былинного мира». Можно сделать такую карту самим, выполнить ее в виде панно в технике аппликации на мешковине. Она поможет ребятам, передвигать маленькие фигурки богатырей по ее дорогам, разобратся в былинной географии.

Попросить администрацию детского сада выделить комнату для музея «Русская изба», где будут проходить занятия, где дети могут рассмотреть, потрогать экспонаты, где будет что примерить, чем поиграть будущим богатырям. Это бутафорское оружие, шлемы из папье-

маше, «доспехи» из картонных пластин. Пластины можно собрать в подобие панциря и приладить к жилетам, сшитым из сетчатого упаковочного материала (в который часто упаковывают букеты) и напоминающим кольчуги. Для богатырских потех сделать куклы-кулачки (это русские традиционные куклы с болтающимися руками и увесистыми кулаками, которыми надо попасть по шапке куклы противника и сбить ее), наборы солдатиков, спортивные атрибуты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.