

The background of the entire cover is a dense, repeating pattern of irregular, light teal shapes outlined in a darker teal. These shapes resemble a mosaic or a complex geometric tessellation. On the right side, there is a dark teal rectangular area containing white text, which is divided into three horizontal sections by thin white lines.

ВЛАДИМИР ХРАПОВ

# ЗАМОК

СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Владимир Храпов  
**Замок. Сказка для детей**

«Издательские решения»

**Храпов В.**

Замок. Сказка для детей / В. Храпов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502359-9

О приключениях мальчика в сказочной стране, где он проходит через лес к озеру счастья и гору тайн. Вызывает колдуна на бой и собирает войско из сказочных персонажей.

ISBN 978-5-00-502359-9

© Храпов В.  
© Издательские решения

# Замок

## Сказка для детей

**Владимир Храпов**

© Владимир Храпов, 2019

ISBN 978-5-0050-2359-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Замок.**

Берег моря, пляж песчаный,  
Горизонт вдали туманный.  
Едва только рассвело,  
Под сосной сию давно.

Жду! Чего и сам не знаю.  
За волною наблюдаю.  
Говорят, что иногда,  
Первый солнца луч когда

На поверхность моря ляжет,  
Расступается вода и виднеется тогда  
Чудный замок на дне моря.  
Если в небе есть Луна,

То ведёт к замку дорожка  
Из морского серебра.  
Может быть это мечта?  
И я, сидя под сосною,

Лишь теряю время зря?  
Но... туман над горизонтом  
Вдруг растаял и тогда  
В небе вспыхнула звезда.

В этот миг восходит Солнце  
И от первого луча расступается вода  
И мосток, тончайшей нитью,  
Обнимает берега.

По мосточку я бегу,  
Словно в воздухе лечу,  
А за мною вслед тогда,  
Шумным валом мчит вода.

Добежал! Закрылось море.

У меня слеза во взоре.  
Как домой я попаду?...  
Это я потом решу.

Стёр слезу своей рукою.  
Где же я? Что предо мною?  
Приключенья меня ждут.  
К ним ступени вверх ведут.

Поднимаюсь осторожно,  
Тут упасть запросто можно.  
Больно лестница крута,  
А над ней, как облака,

Волны плещутся морские  
И сердитые такие.  
Гребни пенные ворчат,  
Будто б укусить хотят.

Вот последняя ступенька.  
Предо мною стоит стенка.  
Нет. Не стенка, а стена,  
И громадная она.

Подхожу я к ней поближе.  
Что-то входа я не вижу?  
Чу! В стене пролом большой.  
Захожу. О, бог ты мой!

Вижу я следы сраженья.  
Застываю в изумленье.  
Панцирь, пробитый стрелой,  
Лежит прямо предо мной.

Рядом с ним блестящий меч.  
Не могу им пренебречь.  
Поднимаю и тогда  
Слышу звук. Идут сюда.

Но идут так осторожно,  
Что услышать еле можно.  
Сколько их? Один, иль два?  
Может спрятаться пора?

Прячусь в закутке каком-то  
И боюсь дышать я громко...  
Вот подходят. Точно двое.  
Что-то ищут во дворе.

Вот подходят и ко мне.  
Говорит один другому:  
«Зря с тобой пришли сюда.  
Нет волшебного меча».

«Должен быть. Ведь в этом мире  
Никто больше не живёт  
И сюда закрыт всем вход.  
Нам колдун лишь на мгновенье

Приоткрыл, в сей мир проход».  
«Ну и что? Меча то нет.  
Что ты скажешь мне в ответ?».  
«Что скажу? Что время мало

И лениться не пристало.  
Меч нам нужен позарез.  
Понял это ты, балбес?».  
«Что же мне здесь не понятно.

Ты скажи мне лучше внятно,  
Что мы делать будем с ним?».  
«Что?!... Конечно продадим.  
Нам колдун отвалит столько,

Да ещё потом пол столько,  
Да потом ещё чуть-чуть —  
Денег будет просто жуть».  
Жадность их совсем заела.

В их глазах она блестела.  
Двор «вверх дном» перевернули,  
Во все щели заглянули,  
Но меня им не найти.

Может всё же мне уйти?  
Что там сзади? Пустота.  
Точно. Прямо в стене ход  
И ступенька вниз ведёт.

Их всего сорок четыре.  
Мрачновато в этом мире.  
Но вот хода поворот,  
В замок этот ход ведёт.

По стене рукой веду,  
Прямо в замок я иду.  
Поворот и свет вдали,  
Стало легче мне идти.

Подхожу к свету поближе,  
Что-то на полу я вижу.  
Котелок?! Такой, походный.  
Да и я вроде голодный.

Хорошо б сейчас поесть.  
Может, бросить его здесь?  
Нет, не брошу. Пригодится.  
Ну... хотя б воды напиться.

Вот и дверь передо мною.  
Страшновато, но открою.  
Любопытно, что там есть?  
Ведь для этого я здесь.

Открываю. Дверь скрипит.  
У меня внутри дрожит.  
Захожу. Нет никого.  
В комнате большой светло.

Стол стоит посередине.  
На столе вода в кувшине.  
Рядом со столом скамья.  
На стене полно добра:

Позолоченные латы;  
Лук и стрелы в колчане.  
Подшло б всё это мне.  
Подхожу к столу поближе,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.