

**Андрей  
Ардашев**

# РУССКИЙ МОСТ

**поэтический сборник**

Андрей Ардашев

**Русский мост.  
Поэтический сборник**

«Издательские решения»

**Ардашев А.**

Русский мост. Поэтический сборник / А. Ардашев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502581-4

«Русский мост» — это второй печатный сборник Андрея Ардашева. Такое название лишь отчасти указывает на место жительства автора в городе Владивостоке, украшением которого является Русский мост. Движением по Русскому мосту автор образно представляет путь (судьбу) поколений россиян и всех бывших жителей СССР в насыщенную противоречивыми событиями эпоху перемен — идеологических, социально-экономических реформ, в лихие времена ценностной дезориентации и, по сути, революционных обновлений и перипетий.

ISBN 978-5-00-502581-4

© Ардашев А.  
© Издательские решения

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Верен не царям, а алтарям              | 7  |
| <b>НА ЗЕМЛЕ ЖЕНЬШЕНЯ</b>               | 9  |
| Жизнеутверждающий пейзаж               | 10 |
| Обнажила прелести весна                | 11 |
| Ветер – ревизор                        | 12 |
| Лотосы                                 | 13 |
| Капают минуты                          | 14 |
| Улыбнулся мир весне                    | 15 |
| Морозящим утром                        | 16 |
| Владик – Владивосток                   | 17 |
| На русских мостах                      | 19 |
| Мне на этой земле...                   | 20 |
| Судьба приговорила                     | 22 |
| Взор Святителя                         | 23 |
| Туман над Золотым мостом               | 24 |
| Новый год во Владивостоке              | 25 |
| Пожелала весны акварель                | 26 |
| Летний отдых                           | 27 |
| Озорная осень                          | 28 |
| Осень наблюдая                         | 29 |
| Денек тепла обещан                     | 30 |
| Зимние прогулки                        | 31 |
| Декабрьский метроном                   | 32 |
| Весна                                  | 33 |
| Никому не отменить весны               | 34 |
| Российский край                        | 35 |
| Росток                                 | 36 |
| След в Хиросиме                        | 37 |
| Я уже не тот...                        | 38 |
| <b>ТВОЯ УЛЫБКА</b>                     | 40 |
| Пусть будет женщина моя                | 41 |
| Мелодия страсти                        | 42 |
| Юности прилив                          | 43 |
| Словно тумана марево, уходит тоска моя | 44 |
| Ира, Ирочка, Ириша                     | 45 |
| Красавицы Полесья Украины              | 46 |
| Женщине, которая, воспитывая, учит     | 47 |
| Женщины-богини                         | 48 |
| Дороже всей экзотики                   | 49 |
| Твоя улыбка                            | 50 |
| Одинокая дама                          | 51 |
| <b>Останемся детьми</b>                | 53 |
| Мы – боль и радость наших матерей      | 54 |
| Наша погребушка                        | 55 |
| Акрозагадки для маленьких              | 56 |
| Страны богатство                       | 57 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Завещанный стих                   | 58 |
| Дом детства                       | 59 |
| Детство не оцифровать             | 60 |
| Стоит вспомнить                   | 61 |
| Андрюша и Дед Мороз               | 62 |
| Удачное фото                      | 63 |
| Не прячь добро                    | 64 |
| Сила государства                  | 65 |
| РУССКИЙ МОСТ                      | 66 |
| Смех и слезы дейта-русалки        | 67 |
| В лугах Костромы                  | 68 |
| Одним Отечеством дышу             | 69 |
| Веруй                             | 70 |
| Не мартовский блудный кот         | 71 |
| Небо близ Диканьки                | 72 |
| Град Петра                        | 73 |
| Дело – табак... Вологодский кабак | 74 |
| Автор жив                         | 75 |
| Я не грибник                      | 76 |
| О творцах номерных эмиграций      | 77 |
| Мастерам пера                     | 78 |
| Одним Отечеством дышу             | 80 |
| Верю                              | 81 |
| Осенняя дорога                    | 82 |
| За нами были матери и правда      | 83 |
| Пока пою                          | 85 |
| Отвечают мужчины                  | 86 |
| Никто, кроме нас                  | 87 |
| Спасибо Матерям                   | 88 |
| О Матерях победоносных наций      | 89 |
| Будь защитником им                | 90 |
| Праздник – свято                  | 91 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 92 |

# Русский мост Поэтический сборник

**Андрей Ардашев**

© Андрей Ардашев, 2019

ISBN 978-5-0050-2581-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Автор книги Андрей Ардашев признан финалистом национального конкурса литературной премии «Поэт года – 2018».

*Кому-то чин, мошна и слава льстят.  
Иных хранят молитва и подкова!  
А я богат, имея ясный взгляд  
И право на бесхитrostное слово.*

...

*Андрей Ардашев*

\*\*\*



За вклад в развитие русской литературы и национальной культуры Андрей Ардашев награждён Знаком «Звезда «Наследие» III степени, Пушкинской медалью, медалью Маяковского, учреждёнными Российским союзом писателей.

## Верен не царям, а алтарям

Ардашев Андрей Александрович родился 25 июня 1965 года в городе Шостке (Украина СССР). Начиная свою творческую деятельность ещё как редактор школьной стенгазеты и как исполнитель своих авторских песен, посвященных родному краю и жизни любимого рабочего города. Был отмечен грамотами и премиями как юный участник местных творческих коллективов и лауреат музыкальных конкурсов.

По окончании Шосткинского химико-технологического техникума отправился по распределению работать на Северный Кавказ в город Армавир. Оттуда в 1984 году был призван для службы в Советской Армии и направлен курсантом в учебную воинскую часть на Дальний Восток. Прослужил в Вооруженных Силах СССР до трагического момента развала единого государства. После распада СССР и увольнения в запас остался жить по месту завершения службы в городе Владивостоке.

Работал в приморских электронных СМИ, занимался общественной деятельностью. Как журналист работал в редакциях общественно-информационных изданий «Прима-интеллект» и «Надежный попутчик».

В 2005—2007 годах работал на выборной должности Сопредседателя Общественной Палаты Владивостока. Являлся главным редактором газеты «Собрание Приморья». С 2006 года – гражданский эксперт Международного Форума «Civil-8». Публиковал статьи социально-политической и технико-экономической тематики в журналах «Восточный Базар» и авторские стихи – в печатных изданиях Приморья и в общероссийских литературных альманахах.

Являясь украинцем по рождению и гражданином СССР по убеждениям, Андрей Ардашев родным считает русский язык. Имеются стихи на украинском и английском языках, однако большинство произведений написаны по-русски.

Большое место в творчестве поэта занимает гражданская лирика, произведения социальной и антивоенной тематики. Однако музой поэта и отца трех дочерей является его спутница жизни Ирина Геннадьевна. Ирина Ардашева, являясь профессиональным педагогом, всю свою жизнь посвятила работе с детьми-инвалидами.

Семья воспитывает младшую дочь-школьницу. Значимое место в творчестве автора занимают стихи, превозносящие отцовство и материнство, популяризирующие традиционные ценности славянской семьи.



Ирина и Алина Ардашевы.

Гармония семейного воспитания в духе лучших традиций своего народа и любви к родной природе нашли отражение в пейзажной и любовной лирике поэта.

«Русский мост» – это второй печатный поэтический сборник Андрея Ардашева. Такое название лишь отчасти указывает на место жительства автора во Владивостоке, где районы столицы Дальнего Востока соединены чудесными вантовыми мостами, один из которых ведёт из центральной части города на Русский остров.



Андрей Ардашев и Русский мост во Владивостоке.

Движением по Русскому мосту автор образно представляет жизненный путь (судьбу) целых поколений россиян и всех бывших граждан Советского Союза в беспокойную и насыщенную противоречивыми событиями эпоху перемен, по сути, революционных обновлений и перипетий. Важное место в книге отведено произведениям философской и гражданской тематики. Взгляд на события в многонациональном Отечестве отражён автором в стихах, посвящённых событиям после Майдана на Украине, сломавшего устои и нормы интернационального православного бытия.

Многие стихотворения Андрея Ардашёва пронизаны чувственностью и любовью автора к малой Родине – Украине и ставшему для него родным городу Владивостоку. Как истинный мыслитель, поэт продолжает рассуждать над судьбой своего народа – о творящейся на наших глазах истории Руси.

## НА ЗЕМЛЕ ЖЕНЬШЕНЯ

### пейзажная и городская лирика

*Воля звёзд над православным миром  
Повела меня путём неблизким:  
Мимо Волги половодной шири,  
За Урал, через снега Сибири —  
К берегам таёжным – Уссурийским,  
Где кричит отчаянно баклан,  
И от пагод мудростей буддийских —  
Алтарей и храмов дивных стран  
Песнь доносит Тихий Океан.*

*На земле целебного женьшеня  
Кедром дышат скалы гор и падь,  
Расцветает лотосами гладь  
Чистых вод, что потчуют оленя...  
Здесь опасно леопард прорежен,  
Но бездушина браконьеров рать!  
И, совсем как зубры в Беловежье,  
Тигры не желают вымирать.*

*Что-то говоря про «комом блин»,  
Власть горда реформою земельной,  
А заливы – мощью корабельной.  
Пролетает журавлиный клин...  
Жаль, я не могу писать картин  
Маслом или краской акварельной.*

## **Жизнеутверждающий пейзаж**

Над приморской свежестью апреля  
солнцем упивается простор.  
Лёгкий бриз снимает перебор  
с нежных струн ручейного похмелья...  
И сникает, путаясь в постелях  
томной синевы окрестных гор.

Так, с весной в оттаявшую душу  
сквозь туман сомнений и примет  
проникает благодати свет...  
Умиротворения не нарушив,  
плеск волны облизывает сушу...  
И с сюжетом нянчится поэт.

Юношеской страстью окрылённый,  
рифмы и стопы ревнивый страж  
ловит вдохновения кураж  
в естестве и в мыслях потаённых!  
И рисует словом немудрёным  
жизнеутверждающий пейзаж.

## Обнажила прелести весна

Искренне, безумно влюблена,  
в чистоте и нежности апреля  
обнажила прелести весна.  
Вечен круг сезонов карусели.  
Минула пасхальная неделя...  
И в миру влюблённым – не до сна.

Копошится ворон на суку.  
Ярким солнцем воздух напоённый  
растворил смирения тоску.  
И дрожа от страсти возбуждённо,  
шумно дышат тополя и клёны  
ветрами в берёзовом соку.

От прохладной мороси дождей  
подсыхает вдумчивое поле.  
Скоро в буйной поросли ветвей  
над ручьём, насытившимся вволю,  
соловей, вернувшийся с гастролей,  
запоёт для Родины своей.

## Ветер – ревизор

России неоглядны небеса  
Над землями и далями морскими!  
Здесь храмы вёсен с буднями мирскими:  
В отрогах сопок морщатся леса,  
Туманов проседь, поймы заливные,  
А в дикой чаще прячется лиса...  
И сказочно цветами полевыми,  
Благословляя волю и простор,  
Пригорки очаровывают взор.  
Здесь свет и тьма, и испокон над ними  
Гуляка-ветер – блудный ревизор.

## Лотосы

Опять плакаты кандидатов там и тут...  
Политиков, возникших ниоткуда!  
Но, словно вызов мрачным будням смут  
И пустоте предвыборного блуда,  
В Приморье снова лотосы цветут!  
Чистейших вод реликтовое чудо!



В Приморье снова лотосы цветут.

## Капают минуты

На свету и в смоге,  
В радости и смуте,  
Хороши ли, плохи,  
Но мои в итоге...  
Капают минуты,  
Уносясь в потоке...

Моросью, как будто  
В стих слагают строки,  
Но туманным утром  
Во Владивостоке  
Я грустить не буду  
О минувшем сроке.

Из житейской прозы  
Дни совьют сонеты  
Вопреки морозам!  
В них ветра и грозы  
Расплескают лета  
Дождевые слёзы.

К благодати этой —  
На цветы и лозы  
Вдруг, хранимы где-то  
Бытия секретом,  
Выпорхнут стрекозы!  
Заиграют светом.

Солнце заискрится  
В каждой новой капле.  
Мир преобразится  
Для дворца и сакли!  
Всё ещё случится!  
Всё придёт! Не так ли?

## Улыбнулся мир весне

Отдохнувший от мороза,  
улыбнулся мир весне.  
Украшает вид в окне  
тонкой стройностью берёза...  
И к стихам клонится проза  
мыслей, скомканных во мне.

Воробьи на гибких ветках,  
разоряя тёплый штиль,  
пляшут бойкую кадрили...  
Иль, вспорхнув с просёлка метко  
на стальной ограды сетку,  
с перьев стряхивают пыль.

Ворон, важностью объятый,  
видя эту кутерьму,  
помнит долгих зим тюрьму,  
знает: шумные ребята  
перебьются когда-то!  
И чирикать – ни к чему.

Каркнет изредка надменно,  
чтобы знать округе всей:  
он – главнее голубей,  
что под крышей греют стены!  
А в природе перемены —  
признак скорых сытых дней.

## Моросящим утром

Моросящим утром  
Середины лета  
Дождь напомнил мудро  
Осени секреты.  
По ветвям зелёным —  
Лозам старой ивы  
Ветер катит слёзы  
Щедро и тоскливо.

В небесах, как будто  
В сером покрывале,  
Тучей беспробудной  
Грусть заночевала.  
Но в порывах редких,  
Свежестью вздыхая,  
Вымытые ветки  
Нрав сезонов знают.

Верят, что не вечна  
Летняя истома...  
Лето скоротечно,  
Как раскаты грома.  
И оно с дождями  
Да палящим зноем —  
Полное страстями,  
Дорогого стоит.

## Владик – Владивосток

Склоны сопки огнями глядят сквозь туман  
То в прибоя накат, то в приливные глади.  
Здесь наш город-фрегат сторожит океан.  
Называем его по-отечески – Владик!

Он, попутному ветру мигнув маяком,  
Нас проводит и встретит, где б мы ни скитались,  
Хоть приветливым звоном, хоть долгим гудком  
С самой длинной на свете стальной магистрали.

Припев:

Где вдоль затишных бухт теплых пляжей песок,  
Край курсантов, студентов и мудрых учёных!  
Здесь счастливых влюблённых родимый порог —  
Мир, где лотосов цвет, запах кедров и клёнов.  
Порт у русской заставы и узел дорог,  
Где в таёжные скалы вонзились причалы,  
Город Воинской Славы – гордый Владивосток.  
Здесь наш храм и исток – здесь России начало!

На божественных арфах шикарных мостов  
Бриз играет по вантам штормам увертюры.  
А в торжественных арках и парках цветов  
Веет духом Руси – славой русской культуры.

У восточной столицы обычай таков:  
Распахнув широко и глаза, и объятъя,  
В семьях рыбодобытчиков и моряков  
Чтить казачий мундир и славянское платье!



Городу Владивостоку 160 лет.

Пусть родится заря для проспектов его,  
И сияет лучами в любимых оконцах.  
Ведь от этих причалов – всего ничего:

Семь часов до Москвы добирается солнце.

Иномарки в рядах на «Зелёном углу».  
Для «небедных ребят» тут Хаятты и шопинг,  
Шансоньетка хрипит на элитном балу... —  
Азиатский анклав тридевятой Европы.

## На русских мостах

Смело бросили воины-предки  
В этом диком краю якоря,  
Чтобы сопкам приморским вовеки  
Православным служить алтарям.

Как погода, меняются мэры,  
Суперлайнеры возят зевак...  
Но трудом выживают галеры!  
На роду им написано так.

Будь наказан Всевидящим Оком  
Тот, кто мучил касаток-китов.  
Над причалами Владивостока  
Ценят праведный, честный улов.

Пусть для всех будет только попутным  
Ветер в планах, мечтах, парусах.  
Там, где ванты – небесные струны  
Золотятся на русских мостах.

## Мне на этой земле...

Я – потомок сумчан-  
казаков-слобожанцев  
и наследник уральцев —  
простых заводчан.  
Поручило мне братство  
на заставу добратся,  
где бывший Су-чан...  
Твёрдо обосноваться  
на восточном крыле  
с карабином в чехле,  
где о скалы дробятся  
океана пространства.  
Я – адепт христианства.  
Мне на этой земле  
дух и нравы славянства  
да мирские богатства  
умножать и жалеть!  
Чтить величие старцев,  
обучать домочадцев  
молиться и петь.

Без тоски на челе  
аккуратным скитальцем  
я прошел по Земле.  
Побывал у китайцев...  
армян и малайцев.  
Пустоту малых станций  
по билету и зайцем  
проезжал налегке...  
Видел разницу наций,  
а в сибирском селе —  
ледоход на реке...  
Погостил у кавказцев,  
японцев, нанайцев...  
Дикарём и в числе  
деловых делегаций  
слушал речи и пел...  
Никогда не робел  
в залах администраций,  
где культ ассигнаций...  
Вроде всюду поспел...  
И надёжно осел  
в крае древних бохайцев.  
Но не будь я Андрей,  
настоящих друзей

сосчитаю по пальцам.

Вам признаюсь теперь,  
друзи, сестры и братья:  
мне без страха потерь  
не помогут уснуть,  
снизойдя благодатью  
Веры в праведный путь,  
ни пасхальные платья,  
ни проворная сватья,  
ни винная муть...  
Постигая их суть,  
за прошедших полвека  
умудрился понять я:  
в судьбе человека  
благоденство – отнюдь  
не гарантия счастья.

Если жил – не грешил  
и на суд поколений  
вроде не совершил  
роковых преступлений,  
чтобы прятать «концы»...  
Чистота убеждений  
тут совсем ни при чём...  
Мертвецы и глупцы  
не имеют сомнений!  
Мы же просто живём  
И, себя не жалея,  
любим, верим и ждём  
так, как только умеем.  
В каждом шаге своём  
верный смысл и идею  
лишь потом узнаём...

*2015 г.*

## Судьба приговорила

Я букетом самых точных слов  
Всю печаль поведаю едва ли,  
Что в колесном стуке поездов  
Длинной Транссибирской магистрали.

В мире параллельном за окном —  
Рельсы да перронные перила...  
И всё дальше добрый отчий дом.  
Так меня судьба приговорила.

Перегон «Татарская – Чулым».  
Не идёт ни сон, ни дум забвение!  
И не быть мне больше молодым...  
Как же прав был умница Есенин!

Впереди безвестности оскал.  
Я надолго распрощался с домом.  
Зря я счастья легкого искал!  
Не бывает счастье невесомым.

Укротить бы лет беспутных пруть.  
Я в душе еще совсем не старый,  
Но успеет от меня родить  
Только песню верная гитара.

В сопках и в грибных березняках  
Средь просторов Западной Сибири  
Вспоминал я речку в Локотках —  
Ту, в которой раков мы ловили.

Что там дальше? Кто бы погадал?  
Но молчит судьбы моей колода!  
Ноты фальши? Лобный пьедестал?  
Или радость Веры и Свободы?!

## Взор Святителя

В декабрьском небе тихо Солнца мяч  
Как будто спрыгнул с дальней телевышки  
И катится по сопке без припрыжки...  
Но он ещё вернется! Ты не плачь...  
С ним день придёт тепла, любви, удач!  
Там, где цепями якорей звенит  
Наш город у причалов утомлённых...  
Флот тихоокеанский осенит  
Торговый, рыбный и Краснознамённый  
Святого Николая чудный плащ...  
И снова будет воспалённый мяч  
Безудержно карабкаться в зенит,  
Чтоб в инее на мачтах и на клёнах  
Восторженным лучом посеребрить!  
И ярким блеском храмы окропить  
Мирян, безумно в странствия влюблённых...  
Так, на коловороте Мир стоит  
Стихий земных, небесных и подводных!  
Пусть путникам судьба благоволит  
Под взором Николая чудотворным!

## Туман над Золотым мостом

Туман над «Золотым мостом».  
Но моряку понятно,  
Что рядом – за туманом – Дом!  
А это так приятно...  
Хотя и судно – тоже дом.  
Где плещут волны вдоль бортов,  
Но так или иначе,  
А флот в тумане жить готов  
Среди метелей и ветров.  
Пока поход не начат!  
Вдали от чуждых островов  
И незнакомых берегов,  
Тут в неге, как на даче,  
Душа поёт и плачет  
У Русских Золотых мостов!  
Они, как символы подков,  
На счастье и удачу!



Туман над Золотым мостом Владивостока.

## Новый год во Владивостоке

Новый год уже в пути-дороге.  
Счет пошел в часах до randevу!  
И его я встречу раньше многих!  
Се ля ви! Во Владике живу!  
Всем друзьям: и близким, и далёким —  
Я желаю счастья и добра!  
Помните, что во Владивостоке  
Я своим всегда безмерно рад!

## Пожелала весны акварель

Дерева в неглиже.  
Ветерок в них стеснительно дунул,  
возбуждая в душе,  
как в гитаре, волшебные струны.

Сыплет капель драже  
с крыш под солнышком юным,  
Но понятно уже:  
Март в миру не дежурный!

Хороводом капель  
за окном и на сером перроне.  
Даже ноты портфель  
не сумел  
удержать в тесно-тёмном полоне!!!

До, ми, соль не пропеть,  
не исполнить  
душой электронной.  
Но весны акварель  
пожелала, друзья, благородно,  
чтобы этот апрель  
был для нас безусловно  
мажорным.

## Летний отдых

В планы коллективного похода  
Без учёта скидок и примет  
Вносит коррективы непогода.  
Для её каприз сезонов нет.

Громкий хор лягушек на болоте,  
Серость, дождь, и хочется в постель.  
Тычется в окно промокший шмель...  
Снова спор в избушке о работе.  
Значит, разобрал охочих хмель.

Ветер, в сопках ищущий кого-то,  
Медленно кустами зашуршит...  
Это ни рыбалка, ни охота —  
Просто летний отдых для души.

## Озорная осень

Озорная осень! Разве это ты?!  
Распустила косы и, предавшись блуду,  
разметала всюду жёлтые листы?  
Рябью осенила тихую запруду?!  
Выплеснула проседь в синеву небес.  
И уж точно, осень – это ты, красавица,  
будто не нарочно или для забавы  
в ночь росой холодной окропила лес!!!  
Кроем новомодным в стиль страны чудес  
вырядила броско полевые травы...  
Солнца Коловрату воздавая славу!  
Ни меня, ни брата даже не спросила —  
непонятно как-то смутой одарила...  
Строго, величаво. Молодчина! Bravo!  
Время наступило. Ты имеешь право.

## Осень наблюдая

Из мест родных перелетая,  
комфорт и сытость день за днём  
искать стремится птичья стая.  
А нас манит аналог рая —  
в тепле под денежным дождём!

Мы часто спорим о своём,  
земных путей не видя края!  
Листаем правду и враньё.  
И только осень наблюдая,  
красу весны осознаём.

## Денек тепла обещан

С утра – туман.  
А тут, глядишь – пригрело.  
А вдруг – обман,  
Что осень отшумела?  
Встревоженной гурьбою  
Порхают воробьи  
В качелях сухостоя!  
Им с гонором конвоя  
Сорока затрещит  
Довольная собою!  
И все вокруг живое  
Еще на миг взбодрит...  
Скользящие лучи  
Опять ласкают землю.  
Природа не молчит,  
Но в неге тихо дремлет.  
Холодный ветерок  
Березоньку нагую  
Уговорить не смог  
Сказать, о чём тоскует.  
Знаком ей этот плут —  
Мороза друг зловещий.  
Ему привычен блуд.  
Денёк тепла обещан,  
Но корочками блещут  
На лужах там и тут —  
Следы ночных простуд.  
Неделя, а потом:  
В лучах и с ветерком  
Сюда неотвратимо  
Безвольным сквозняком  
Ноябрь запустит зиму.

## Зимние прогулки

Яркий блеск у ледяной реки,  
Солнце – дар от всемогущей длани.  
Здесь в святой купели-иордани  
Утонули быта пустыяки.  
Ветерка морозного дыхание  
Щиплет нос... Пульсируют виски...  
Чистой выси голубая нега,  
Лес в сугробах, иней, радость бега...  
В валенках – подмокшие носки  
От комков набившегося снега.  
На природу – в детство марш-броски.  
Треск сорёк восторженного смеха.  
Зимние прогулки – пикники —  
Терапия лени и тоски!  
Для души зарядка и утеха.

## Декабрьский метроном

Поскользнувшись в лугах, перелесках,  
Солнца луч заплутал в облаках  
волшебством предзакатного блеска...  
И застыл, как на храмовых фресках...  
Мир врачует Святитель Лука...  
В небогатых декабрьских снегах  
одиночным пугающим треском  
метроном на промозглых стволах  
темп диктует для съёженных птах!  
Словно болью аукает резкой  
при неловком движении редком.  
Ворожит хитрый ветер в кустах.  
Тихо сумрак – усталый монах —  
проповедует мёрзнущим веткам:  
«Верьте! Стужи уходят во мрак!  
Значит, вечер – к весне добрый знак...»

## Весна

Вот и весна почти уже пришла.  
Я лишь вчера отметил блеск капли.  
А нынче хором котики запели.  
И значит – все! К теплу идут дела...  
Спасибо ежегодной карусели!

## **Никому не отменить весны**

Нет тепла на улицах страны,  
Март вздохнул обильным снегопадом.  
Замело скамейки и ограды,  
В парке тротуары не видны...  
Но весна! А значит, верить надо:  
Снег не станет шапкой седины,  
Принесёт ручейный звон оврагу  
И полям живительную влагу.  
Никому не отменить Весны!!!

## Российский край

Разгадывая трудные загадки  
Под шум прибоя и метелей пляску  
Отсюда Беринг штурмовал Аляску  
И к лоткам прилаживал заплатки!  
Российский край, а стало быть – не мелочь,  
Там Ключевской, Корякский и Шивелуч —  
Вулканы тучно курят в стороне,  
А рыбаки закатывают Чатку...  
Три брата вышли в бухту на зарядку...  
Подлодки размышляют о войне...  
Пилот заводит лайнер на посадку...  
Здесь русский дух и мужество в цене!  
И в нужный час всегда по распорядку  
Здесь Солнце будит Русскую Камчатку.

## Росток

Росток пробился из сырой земли,  
Удобренной листвою павших предков,  
И потянулся каждой тонкой веткой  
Туда, где небо, солнце, журавли...  
Над ним сверкали молнии нередко,  
Но погубить пожаром не смогли.  
Он вырос – сын дождя и крестник ветра,  
Не зная про стандарт в четыре метра...

Окреп с мечтой, что станет он когда-то —  
При обновлении храмовой стены  
В лесах строительных – врагом для сатаны  
Или прикладом у щеки солдата  
Послужит славе милой стороны...

Но повезли куда-то за границу  
В вагонах – металлических гробах...  
А на чужбине ждёт его судьба:  
Тоскливо, снизу вглядываясь в лица,  
Лежать сухой скрипучей половицей  
Под шпорами господ и пятками раба.



## След в Хиросиме

Хиросима. Река. Парапет.  
На ступеньке крыльца обожжённой,  
где присел утомлённый дед,  
сохранился лишь светлый след...  
Взрыв был атомный – не нейтронный.  
Но ни деда, ни города нет!  
Плоть горела, как клоч газет...  
Стало всё заражённой зоной  
здесь на много, на много лет!  
Тени след – нам укор и завет:  
«Надо помнить тот август знойный!»  
Пусть звучит как набата звоны:  
«Нет иных у землян планет!!!»



Андрей Ардашев. Мемориал в Хиросиме. Япония.

## Я уже не тот...

Не под звук фанфар, салютов блики,  
Я рождён не принцем, не банкиром...  
Но в природе – не хромой, не сирий —  
Сын народов славных и великих...

Воля звёзд над православным миром  
Повела меня путём неблизким...  
Мимо Волги половодной шири,  
За Урал, через снега Сибири —  
К берегам таёжным – Уссурийским.  
Где кричит отчаянно баклан,  
И от пагод мудростей буддийских —  
Алтарей и храмов дивных стран  
Песнь доносит Тихий Океан.

На земле целебного женьшеня  
Кедром дышат скалы гор и падь,  
Расцветает лотосами гладь  
Чистых вод, что потчуют оленя...  
Здесь опасно леопард прорежен,  
Но бездушна браконьеров рать!  
И совсем, как зубры в Беловежье,  
Тигры не желают вымирать.

Что-то говоря про «комом блин»,  
Власть горда реформою земельной,  
А заливы – мощью корабельной.  
Пролетает журавлиный клин,  
Жаль, я не могу писать картин  
Маслом или краской акварельной...

Дочери – уже двадцать один.  
И, похоже, станет жить отдельно,  
Но пока звонит еженедельно.  
Из теперь уже своих чужбин...

Мы, даст Бог, увидимся по лету!  
В аэропорту, садясь в машину,  
Дочь укажет свежую примету,  
Как густеют батины седины...  
Я скажу: «... от боли Украины...»

Я – уже не тот, что был, блондин.  
Не влекут кафе и магазины  
Пестротой и пошлостью витрин.

Но полста – не возраст для мужчины.  
А судьба – безвестный серпантин.



А. Ардашев. Набережная Владивостока.

## ТВОЯ УЛЫБКА

любовная и философская лирика



Муза поэта. Ирина Ардашева.

**Не листая томно памяти архив,  
Где мечта и слово страсти засекречены,  
Ощущаю снова юности прилив  
От улыбки доброй и красивой женщины.**

**В День Петра и Февронии**

С умилением вновь смотрю  
На тебя – люблюсь украдкой.  
Мне – не князю и не царю —  
Ты ниспослана как загадка.

Я за твой в мою жизнь визит  
Благодарен милости Неба!  
За ладонь, что преобразит  
В зёрна ладана крошки хлеба.

В день Февронии и Петра  
Упиваюсь своей любовью.  
Будешь завтра, как и вчера,  
Для меня ты скромной Святою.

## Пусть будет женщина моя

Молю впотьмах и в радости светил:  
пусть та, что придаёт тепла и сил,  
живёт любима детками своими!  
Я с нею близость счастья ощутил!  
Пусть женщина моя меня обнимет!

Спасибо Небу! Я её достоин!  
Дай Бог идти дорогою одной  
хоть всеми почитаемым героем,  
хоть бедным и растерянным изгоем  
по жизни с этой женщиной родной.

А если я, упившись воли в прах,  
хранимый ею погашу очаг —  
продам за соблазнительные груди  
и захлебнусь в дешёвых пустяках,  
пусть женщина моя меня забудет.

Уверен: окажись я там, где страшно,  
и верно (с аккуратностью домашней)  
меня дождётся женщина моя!  
А упаду и не смогу подняться,  
пусть женщина моя простит меня!

В тиши безлюдной или перед строем,  
в родных или неведомых краях,  
в последний миг у изголовья стоя,  
пусть женщина лицо моё укроет...  
Без сожаления, что она моя.

Она мне дарит будней красоту,  
смирение и гордость не тая...  
Пусть, возводя обыденность в мечту,  
где нежность чувств воплощена в быту,  
счастливой будет женщина моя!!!

## Мелодия страсти

Наконец мы одни, и как будто случайно...  
В тихом сумраке комнат светильник «Сова»  
Будет честно хранить волшебство нашей тайны,  
И, конечно, запомнит романса слова.

Ты опустишь глаза, спрячешь взгляд под ресницы,  
Мягкий локон скользнёт вдоль румяной щеки,  
Будет шёлк – бирюза с плеч косынкой струиться,  
А из уст – сладкий мёд нежной речи реки.

Ты как будто зовёшь, но пока не пускаешь  
В лоно чувственной власти, где счастья венец...  
Проливается дрожь в пальцы с глянцевых клавиш  
Под мелодию страсти и трепет сердец.

Мы безмолвно войдём в храм под своды блаженства,  
Окружённые ангельским шёпотом Муз,  
А капелла споем Гимн любви верховенства  
И сольёмся, как капельки, в тёплый союз.

Кровь по венам помчит, как ручьи по оврагам,  
Озаряя мечты и безумие снов...  
И свершится в ночи вожденное благо!  
Оживятся цветы веры в нашу любовь.

## Юности прилив

Не листая томно памяти архив,  
Где мечта и слово страсти засекречены!  
Не жую для молодости киви, чернослив,  
Зная, что залогом твёрдым обеспечены:  
Воля, Вера, прочий позитив...  
Ощушаю снова юности прилив  
От улыбки доброй и красивой женщины.

## Словно тумана марево, уходит тоска моя

*Акростих, Ирине Ардашевой посвящается*

Стылый густой туман  
Луг укрывает... Молча  
Он, как седой шаман  
Ворожит, изгоняя порчу  
Ночи, а та не хочет  
Отступать за тихий лиман.

Так и моя душа —  
Устье переживаний...  
Маясь, но не греша,  
Аскетичных воспоминаний  
Не отпустит во тьму желаний,  
Аллергично – едва дыша!

Мне без тебя – тоска.  
Ария какофоний  
Режет слух, как дым кабака...  
Если не ощущает рука  
Вожденной твоей ладони,  
Обогрешей пальцы слегка.

Утренний сонный бред  
Холодит – обостряет чувство  
Одиночества, если нет  
Дома той, что дарует свет,  
И способна хандру и буйство  
Теплотой заместить в ответ.

Только с тобой одной  
Оживаю душой и телом!  
Словно этот туман густой  
Караулил меня так смело,  
А растаял перед тобой!

Может, не в этом дело?!  
Остаюсь, как был молодой,  
Я в тебя влюбленным всецело!

## **Ира, Ирочка, Ириша**

Ты мне, как фея, подарила крылья.  
Вокруг мелькали дни и города.  
Когда едва не превратился в пыль я,  
Согрела душу близкая звезда.

Твоих ресниц неспешное движенье,  
Улыбка, голос, вскинутая бровь...  
Рождают дружбу, страсть и уважение —  
То, из чего слагается любовь.

Уют семьи под нашей теплой крышей  
И мирный ангел, озаривший небо —  
Все это Ира, Ирочка, Ириша!  
Я без тебя не знал, не верил, не был!  
Двух славных дочек нам судьба дала.  
Они и есть те дивные крыла.

## Красавицы Полесья Украины

В ком уживаются кокетливость и скромность?  
В ком лёд и пламень могут быть едины?  
Они и есть: певучесть, шарм и кротость —  
Красавицы Полесья Украины!

Любой, в ком дух поэта и солдата,  
Признает средь скитаний и страстей:  
Мы красотой и нежностью богаты  
Любимых жён, сестёр и дочерей.

*Уверен в этом шосткинский Андрей.*

## **Женщине, которая, воспитывая, учит**

Пусть на видном месте в кабинете —  
Над классною широкою доской —  
Хоть в сотый раз меняются портреты,  
На коих продуцирован правитель!  
Но пусть вовек не знается с тоской  
Наш добрый Бог по имени Учитель.  
Скажу, используя великий и могучий:  
Желаю быть здоровой и кипучей  
Той женщине, которая, воспитывая, учит!

## **Женщины-богини**

Не зря уже от сотворения Света  
Луна, босая женщина и ночь  
Тревожили романтиков – поэтов.  
Мы – лишь песок, когда уходят прочь  
По кромке волн и тающего лета  
Богини: Мать, Любимая и Дочь,  
Которыми Вселенная согрета.

## Дороже всей экзотики

Пусть восхитятся лирики-поэты,  
Художники и мастера эротики.  
Для вдохновения не нужны наркотики,  
Когда есть шанс увидеть в мире этом,  
Что женственность дороже всей экзотики.

Не показуха, гонор и гламур,  
А нежность – вездесуща и незрима,  
Как допинг для безудержных натур  
Солдата, кузнеца и пилигрима.  
В ней воля силы, чести и культур.



Ирина Ардашева. Мосты Петродворца.

## Твоя улыбка

Моя любовь – распахнутые крылья.  
Ты наполняешь душу красотой.  
Мне ни к чему вселенская идиллия  
Бытия, неосвященного тобой.

Смогу прожить я без вина и хлеба,  
Но смысл теряют звезды и Земля  
Без той, кого благословило Небо  
И спутницей избрало для меня.

Твоя улыбка – крестница простора.  
В ней, излучая летнюю беспечность,  
Поют о счастье фауна и флора,  
Влюбленных прославляя человечность!  
И даже на экране монитора  
Твой нежный взгляд склонил зависнуть Вечность.

## Одинокая дама

Спит в бокале вино —  
Не испитая драма.  
Молча смотрит в окно  
Одинокая дама.  
Ей, конечно, близки  
Гости в праздничных платьях,  
Но оттенок тоски  
В новогодних объятьях.

Пробежала метель  
Тройкой сказочной масти.  
Выпит сладкий коктейль  
С горьким привкусом страсти.  
Время мчит «Се ля ви»,  
И, увы, как ни странно,  
Обманулась в любви  
Романтичная дама.

Припев:  
Пусть уснёт эта грусть  
В зимней стуже хрустальной.  
Счастье не обмануть!  
Новый суженый тайно  
Тихо явится пусть  
Ей уже не случайно.

Как стрекозы, легки  
Банты, кружева, платья...  
Только слёзы тоски  
Ей сегодня нехстати.  
Взгляд уже уловил  
Тот единственный самый,  
Чьей желала любви  
Симпатичная дама.

Кто достоин её,  
Он уверенно знает,  
Сколь греховно враньё?!  
Жертв любви не бывает!  
Есть источник любви,  
И живительный самый  
Он в душе и крови  
Самой преданной дамы!

Припев:

Пусть уснет эта грусть  
В зимней стуже хрустальной.  
Счастье не обмануть!  
Только суженый тайно  
Всё же явится пусть  
К ней с кольцом обручальным.

## Останемся детьми



**Верь в Домострой наставников – святителей!  
Свой статус не оспаривай. Прими!  
Ведь в будни или в праздники великие,  
Пока мы благодарно чтим родителей,  
Для мира мы останемся детьми.**

## **Мы – боль и радость наших матерей**

Таким Создатель видит мир людей  
С момента непорочного зачатия:  
До адских мук и славного распятия  
Мы – боль и радость наших матерей.

Ни песней, что заводит соловей,  
Ни Кобзаря Великого виршами  
Не передать таинственности всей  
Тех колыбельных, что звучат над нами.

Не забывают, Саша и Андрей:  
Нет искренней, чем матери объятья!  
В любых лохмотьях и пасхальных платьях  
Мы – стыд и гордость наших матерей.

Все до единого (патриций и плебей),  
Каков бы ни был пол, гражданство, раса,  
От всех начал до рокового часа  
Мы – слёзы и надежды матерей.

Признаются Лука, Иван, Матвей,  
Что лишь Святое Бытие негленно.  
Всё – проходящее... А это неизменно:  
Мы – плоть и вера наших матерей.

Когда уходим в школу на занятия  
Или знакомим с девушкой своей,  
Когда спешим на помощь младшим братьям,  
Мы – утешение и силы матерей.

Поляк, индеец, русский и еврей,  
Оспаривать и отрицать не надо!  
Мы – справедливость наших матерей,  
И выше – лишь Божественная Правда.

У всех на этом Свете сыновей  
Свой путь любви, познания и счастья,  
Но даже воскресая от распятия,  
Мы – боль и радость наших матерей.

## Наша погремушка

*Арише Ардашевой посвящается*

К вечеру устала наша погремушка,  
Щечкою прижалась и сопит в подушку.  
В маленькой ладошке – кончик одеяла.  
Приютившись в ножках, кошка заурчала...  
Вижу с умилением, как дочурке снится  
В ярком оперении дивная Жар-птица...  
А конек – посланник маленького принца —  
Прокатиться манит в звездной колеснице.  
Барби, супермены – клиповое племя...  
На часах волшебных – замершее время!!!  
Тортов и пирожных вкусное соседство...  
Сладкий сон – он тоже продолжение детства.  
Сказка сновидений: так легко и зыбко...  
То, что не сумеет золотая рыбка,  
Все исполнит фея с маминой улыбкой.

## Акрозагадки для маленьких

Крючками рожки тонкие,  
Округлые глаза.  
Звучат копытца звонкие,  
А звать её ... (*коза*)

Лугами бродит в травах  
И прячется в лесах,  
Сама хитра – лукава,  
Ах, кумушка – ... (*лиса*)

Кто всегда во тьме живет?  
Роет норки, корни рвёт.  
Он не кролик и не кот.  
Тонкий хобот носит ... (*крот*)

Желтобрюхая лягушка,  
А в траве заметна слабо.  
Берегись, комар и мушка,  
А не то проглотит ... (*жаба*)

Сутулая, пернатая, лесная:  
Охочие глаза и с клювом голова.  
Весь день – в дупле слепая,  
А ночью очень зоркая ... (*сова*)

Шерсть мохнатая на коже.  
Мухи, пчелки – не похожи.  
Есть в нем важность короля.  
Лучше буду осторожен  
Я в присутствии ... (*шмеля*)

## Страны богатство

Помните, братцы!  
Для каждой страны  
дети: девчонки и пацаны —  
это богатство  
безмерной цены!

## **Завещанный стих**

Наши внуки порою капризны.  
Привилегии есть и у них.  
Мы, когда удостоимся Тризны,  
Возродимся в потомках своих!  
В их натуре и буднях мирских,  
В славной сути Великой Отчизны...  
Бесконечен завещанный стих.

## Дом детства

Дом детства – это он:  
И колыбель, и крепость.  
В нём правды камертон  
И право на нелепость.

Плетутся тени крыш  
По дворовой поляне,  
Здесь отрок и малыш —  
Мы все его дворяне.

Он помнит наизусть  
Все прозвища и лица.  
Ах, ностальгия-грусть,  
Не надо торопиться...

Он в мыслях о святом.  
Теплее нет на свете,  
Чем этот детства дом,  
Где мы – навечно – дети.

## Детство не оцифровать

Может, посторонним не понять?!  
Я сейчас похож на идиота.  
Улыбаюсь карточному фото...  
Детство наше не оцифровать!  
Там – хоть понедельник, хоть суббота:  
Карусели, школьницы, ситро,  
Велики, индейское перо,  
Пляж, каток, соседская босота...  
Но, увы, у времени – работа:  
Медь волос менять на серебро,  
И, стремясь утраты оправдать,  
Негатив из памяти стирать.

Фотка – это маленький привет  
Из поры, где страсти и сомненья,  
Где струится негасимый свет,  
И откуда веет ощущением  
Веры в то, что где-то в мире есть  
Девочка из дома двадцать шесть,  
У которой скоро день рожденья!  
И хотя бытует утверждение,  
Что влюбленность детская напрасна —  
Эта мысль крамольна и опасна  
Для любой среды, и воскресения  
Муз огня надежд, и вдохновения.

С кафедры моих почтенных лет,  
Если просто верить документам,  
Стать давно пора интеллигентом,  
Коль уже объехал целый Свет,  
И читаешь лекции студентам...  
Но хотелось как-то не об этом...  
С детства до сегодняшнего дня  
(Как бы ни случилось одиноко),  
От греха и слабости храня,  
И в любви спасая от порока,  
Эта одноклассница меня  
Все влечёт в прекрасное далёко...

## Стоит вспомнить

Мне осенним листком в чужедальних краях  
Суждено отправлять откровенные строки.  
Знают только мой дом и Отчизна моя:  
Им меня не предать, мне не быть одиноким.

Мне давно на заре не поют соловьи,  
И верба над рекой не зовёт искупаться.  
Где-то в дальнем дворе бродят мысли мои —  
С малолетним со мной не хотят расставаться.

Счастье, видимо, в том, что не надо искать  
Ни звезды, ни креста на крутом повороте.  
Стоит вспомнить мельком, как умела мечтать  
Только девочка та – из подъезда напротив.

И куда б ни тянул груз погон на плечах  
Через прозу и стих, здравый смысл и нелепость,  
Все, что в сердце вдохнул дома тёплый очаг,  
Согревая, хранит нашей памяти крепость.

## Андрюша и Дед Мороз

Так начинались стихи и проза  
в саду «Берёзка» под ёлкой...  
Был я совсем не ребёнком...  
А в свите Деда Мороза —  
маленьким медвежонком.  
Но верил, что стану когда-то  
шофёром или солдатом...  
И только теперь я знаю:  
Всё Дед Мороз исполняет,  
о чём мечтают ребята!

## Удачное фото



Лена и два Андрея 1970 г.

Вижу своё удачное фото,  
от удовольствия млея.  
Вряд ли способны любить кого-то  
те, кто себя не ценят.

## Не прячь добро

В моих, сынок, нравоучениях  
Девчатам видным и парням  
Меж строк тоски и умиления  
Заплатами хорей и ямб...  
Словами дышат убеждения  
Без лести мнительным властям!!!  
Тебе, сынок, по крайней мере, я  
(В оплату прожитым годам)  
Скажу без тени суеверия:  
Не прячь добро! Оно не хлам!  
Не будь жесток, спесив, как хам!  
Уйми порок высокомерия,  
Не верь обильным сытым дням!  
Деревья гибнут и империи,  
Утратив преданность корням.

## Сила государства

Забавных несмышленишей-детей  
(сыночков и любимых дочерей)  
цветами жизни называют часто.  
Однако же, при всем земли богатстве  
цветочки не рождаются без корней.  
Тепло страны и сила государства —  
в родительстве отцов и матерей.

## РУССКИЙ МОСТ

гражданская, философская и религиозная лирика

**Все дороги как будто открыты,  
Но нельзя обойти суету!  
Умирая порой на посту,  
Мы шагаем по сходням избитым...  
И, панически веря в мечту,  
Под мелодии гимнов Свободе  
Параллели реальностей сводим —  
Бесконечно идём по мосту.**



## Смех и слезы дейта-русалки

Только море знает, где «Восток»<sup>1</sup>  
Да Нептун, не падкий до сенсаций,  
Но сплетает новостей поток  
Полутьма коммерческих редакций.  
Публику стремясь повергнуть в шок,  
В пляс готов пуститься писарь жалкий  
Для карьеры хоть на катафалке...  
Рейтинги и деньги застыят взор!  
Ни «понятий» нет, ни «аморалки»...  
Там, где нормы – пишут галки-палки!  
Там, где совесть – пьяный прокурор...  
Боль родных, да в СМИ циничный ор —  
Результат трагической рыбалки...  
И спокоен только сытый вор!  
В ежедневном вое злой русалки  
Для него Закон – не приговор,  
Как и скрепы нашей коммуналки.

2018г.

---

<sup>1</sup> Рыболовное судно «Восток» пропало у берегов Приморья в начале 2018 г.

## В лугах Костромы

Лето. Моросят дождями воды,  
Возвращаясь в лоно Костромы.  
Слава Небу за часы и годы  
Счастья – без сумы и без тюрьмы!

Как же я богат на свете этом!  
И не нажил кровного врага.  
Скромно, но в цветах весной и летом  
Костромы холмистые луга.

Избы прижимаются к пригорку,  
Провожая утомлённо век,  
И смиренно грезят втихомолку:  
Бог сберёт – не бросит человек.

Правдой дышат ельник и болото,  
А вдали всё так же поутру  
Городских многоэтажек соты  
Пчёлку превращают в мошкарку.

## **Одним Отечеством дышу**

**Я лишь однажды присягнул народу  
И клятвопреступлением не грешу.  
Меняются правительства и мода,  
А я одним Отечеством дышу!**

## Веруй

Мне когда-то сказали: «Андрей,  
небезгрешны погоны и троны!  
Веруй в святость родных алтарей,  
даже если срывают иконы...»

По задумке Творца и Спасителя,  
в бесконечности человечества  
нам земля с очагом обители,  
как и наши предки, родители —  
воплощенный образ Отечества.

Можно место прописки сменить.  
Быть с любимой возможно в разводе!  
А Отечество – ни изменить,  
ни забыть... Даже в дальнем походе!

## Не мартовский блудный кот

Утопает в лазури тишь.  
Это март беззвучно уходит.  
В ожидании весенних мелодий  
смирно замер сухой камыш.

Солнце дарит миру лучи.  
Согревает луг и пригорок!  
Отступает холодный морок,  
собиравший силы в ночи.

Край, где щедро озарена  
благодатным, радостным светом  
мать для воинов и поэтов —  
Русь – родная моя сторона!

Замолкают тоска и грусть.  
Забываю чужбин пейзажи...  
С тихой песней (с повинной даже)  
я к тебе возвращаюсь, Русь.

Где валюта твёрже рубля,  
врут моря про воли безбрежность!  
Но твою суровость и нежность  
не найти на чужих полях!

Ты не верь, что я на чужбинах  
предал Веру и свой народ.  
Я – не мартовский блудный кот,  
я, скорей, заплутавший инок.

## Небо близ Диканьки

Нас «мир свободы» глухо заковал!  
Шлагбаумы, детекторы, охрана...  
Мне импортное слово «мануал» —  
Скорее не про клавиши органа —  
Про орган, что некстати захворал.

Мир, словно безразмерный сериал,  
Не слыша дворовых – застольных песен,  
Всю искренность и чуткость растерял...  
Технологичен, но неинтересен,  
Как аббревиатура АТАПРЯЛ.

Я много разных высей повидал:  
С кубанской глубиной непорочной,  
С туманностью сырой – дальневосточной,  
Но небо Слобожанщины – астрал!  
Там живы сказка с песней – это точно!

Пусть кто-то скажет: «Выдумал Амбал...»  
Но для чего кривить душою мне бы?  
Тот, кто не видел Украины неба,  
Не то чтобы полжизни потерял...  
Пожалуй, и не жил – на свете не был.

## Град Петра

Отмолен в лаврах каждый грех  
его строителей Великих,  
создавших крепости и лики  
в лугах и топях Невских рек...  
Маяк воздвигших Мариинский...

Геройски терпит Град Петра,  
когда его красу святую  
попсой похабною шнуруют...  
И приклатненно доктора  
похмелье публики врачуют.

Он слышал оды, приговоры,  
в парадных скрипах звон посуды  
и деловых проспектов гул...  
Где в серость крашеной «Авроры»  
сигнальный выстрел утонул.



## Дело – табак... Вологодский кабак

Рассвет умылся в облаках  
над летней ночью скоротечной.  
Ширь вологодская близка!  
Но в ней ни птиц, ни ветерка...  
В окне мелькает поезд встречный.

Опять товарный прёт состав  
по старой северной железке.  
Снеся пейзажи сонных трав  
и дрёму тихих перелесков,  
он мчится к западу стремглав...

С заплечным штопаным мешком,  
с мечтой и жаждущей утробой,  
покинув тёплый отчий дом,  
здесь Ломоносов шёл пешком,  
России преданный до гроба!

А нынче... В чушках, кругляком,  
в цистернах по усталым шпалам  
за баксы, евро, чёрным налом  
страну вывозят с ветерком...  
К портовым тащат терминалам.

Что ж... Зря взывая к воле братства,  
хрипел поэт, как злой бурлак:  
«Хорош!!! Предел! Дела – табак!  
Иссякнут русские богатства!»  
Но продолжал гулять кабак!

## Автор жив

В многоцветии жанров и стилей  
книг, скрижалей, сайтов-газет  
автор жив, пока не забыли  
слов под толщей наскальной пыли  
или почитатель-сосед...  
Нет границ у вселенной мысли.  
Жажде творчества края нет!  
Только вместе живут поэт  
и страницы, что в люди вышли!  
Цензор нам и судья – Всевышний,  
сотворивший Мира Начало.  
У истока начал звучало  
Слово автора жизни – Творца.  
И не будет Слову конца!!!  
Вот, к примеру, скажите, братцы:  
Русь бывает без Веры??? Нет?!  
Русь живая, пока «виршатся»:  
ода, реквием и сонет,  
басня, гимн и Вечный Завет!

## **Я не грибник**

Я не грибник, не травник, не рыбак  
И на продажу кофты не вяжу.  
Но я рыбачу и в лесу брожу,  
Чтоб мысль могла без зрителей-зевак  
Снимать оковы, шоры, паранджу.

## О творцах номерных эмиграций

От веку на Руси писец, поэт,  
Народностью признанный кумиром,  
За каждый символ свой нести ответ  
Повинен перед совестью и миром!

Но так уж их особняки, дворцы  
И преданные няньки воспитали,  
Они себя в Отечестве искали —  
Отторженные Родины творцы.

Им вечно быть хотелось наверху,  
Но ласки от властей не доставало!  
И ветер сдул осеннюю труху  
С холодных плит перронов и причалов.

Им – разменявшим Русь на тупики —  
Был дорог бриз, не пахнувший домами.  
Они носились по миру с томами,  
Стирая о чужбины башмаки!

Но никакая пишущая знать  
С дымами поездов и пароходов  
Не в силах части речи оторвать,  
Деля богатства русского народа.

Недаром их творения полны  
Тоскливой ностальгии и печали  
О Родине, которую списали  
Признания искавшие сыны.

И потому я первым тороплюсь  
Признать разброд растерянной элиты...  
Россия – в смутах; непорочна Русь,  
Пока в ней смыслы Веры не убиты!

Не ходит вдохновение по злобѐ,  
Гонимо спесью или хамским криком...  
А чтобы жить в Отечестве Великом,  
Хочу любить отечество в себе.

## Мастерам пера

Иногда опускаются руки  
в осознании, что не сумею  
я сказать красивей, чем Пушкин,  
задушевнее, чем Есенин...  
Но уходит моя хандра,  
устыдившись греха уныния.  
Я гоню от себя гордыню!  
Да простят мастера пера!  
Хоть я им, увы, не чета,  
ухожу в тишины пустыню...  
Претворять чистоту листа  
в мир, где мыслью живет душа,  
где слова сплетаются рифмой...  
Где Есенин бродил не спеша,  
опьяненный березовой нимфой,  
и стихом любовь воспевал!  
Пел о том, как тоскует мать,  
далека от нравов столицы...  
Пусть ответит Святая рать:  
кабы Пушкина сказок не знал  
и наследием не гордился,  
разве смог бы он Русь описать  
так, что впору не глядя влюбиться?!



А. Ардашев в Доме-музее А.С.Пушкина.

## Одним Отечеством дышу

Я лишь однажды присягнул народу  
И клятвопреступлением не грешу.  
Меняются правительства и мода,  
А я одним Отечеством дышу!

Моё Отечество – вне времени и Власти!  
Оно по-прежнему и дышит, и поёт.  
В СССР я молод был и счастлив,  
И пусть планету раздирают страсти,  
Всегда в душе Отечество моё!  
Я с гордостью его останусь частью!

Родства не помнят только те,  
Чей разум спесью затуманен:  
Лжецы, глупцы и басурмане!  
Им места нет ни в Правде, ни в Мечте.

## Верю

Я спросил себя: – А сможешь ты  
перепеть и выплеснуть в озёра,  
полные священной чистоты,  
жизнь свою без пошлости и флёра,  
чтоб стыда не вызвать и укора,  
уходя в отцовские кресты?

Не в долгу у брата и царя,  
верю с откровенностью паяца:  
всем близка Воскресная Заря...  
Если кто заплакать не стесняться  
будет или, вспомнив, улыбаться,  
значит, по земле ходил не зря.

## Осенняя дорога

Спит на Слобжанщине родной  
леса немощёная дорога.  
Осенью усталая немного,  
бережно укрытая листвой.  
Добрый путь! Она по воле Бога —  
тропка между летом и зимой.

Лириков умеют возбуждать  
октября багряные печали.  
Клёны вдоль сезонов магистрали  
Обнажат причудливую стать,  
Голубых небес остынут дали...  
Как об этом в рифму не сказать?

## За нами были матери и правда

На улице дождя и снега нет.  
Май солнцем поливает ветки сада.  
Из рамки аккуратного оклада  
с портрета на потомков смотрит дед,  
однажды всё же выдавший секрет  
своих медалей любопытным чадам.

Бывало, раньше он по вечерам  
на сон грядущий говорил нам сказки.  
Чуть иронично, без лукавой ласки,  
но никогда о том, откуда шрам,  
не признавался бывший снайпер сам,  
пока всех нас не тронул праздник майский.

Под ходиков настенных мерный тик  
он указал на родовые святцы.  
«Маруся – вам прабабушка, красавцы», —  
с волнением заговорил старик...  
Слеза блеснула, с бледным шрамом лик  
нам не оставил права сомневаться.

В сороковых на Русь ворвалось стадо...  
Нацисты уверяли: «С нами Бог».  
Оксюморон! Циничный, лживый слог  
антихристов – легионеров ада!!!  
Им, вырождакам, Спаситель не помог!  
За нами были Матери и Правда!



А. Ардашев с родителями, бабушкой и дедом-фронтовиком

## Пока пою

В чем смысл и суть Андрея Ардашёва?  
Кому-то чин, мошна и слава льстят,  
Иных хранят молитва и подкова,  
А я богат, имея ясный взгляд  
и право на бесхитрое слово!!!

Пока пою, способен и молиться,  
и шаг держать в решительном строю...  
Пусть жизнь не вечна – дням не повториться.  
Но я благодарю судьбу свою!  
В ней счастье – эта будней вереница,  
которой честь смиренно отдаю.

## Отвечают мужчины

*Памяти Героя Советского Союза Ивана Малюты*

Чтобы мы не страдали от контузий и ран,  
Чтоб не снился ночами нам «черный тюльпан»,  
Хоть в сердцах у них тоже и Мама, и Дом,  
Друг за другом шагают в пустоту за бортом!  
Даже не рассуждая над вопросом о том,  
Кто же сделает мирным  
Каждый день, каждый час?  
Отвечают мужчины:  
– Никто, кроме нас!



Иван Малюта с родителями и сестрой. 1984 год.

## Никто, кроме нас

Когда в наш мир приходит боль и лихо,  
Без лишних колебаний, в тот же час,  
Серьезные мужчины спросят тихо:  
– Ну что, ребята? Кто же, кроме нас?  
Ведь даже в самой жуткой круговерти  
Заранее известен им ответ:  
Десантникам альтернативы нет!  
Порой и в поединке против смерти!  
В них страха нет! Есть тельник и берет!  
Они приходят с неба, как роса.  
Путь воина лежит по грешной тверди,  
И у десанта нет пути назад...  
Ведь, зная, как вершатся чудеса,  
От них закрытыми ворота держат в ад  
До чёртиков напуганные черти —  
До дрожи под покровом чахлой шерсти!  
И пялят ошалевшие глаза...  
А у гвардейцев выбор небогат:  
Через победу – снова в Небеса,  
И через подвиг – в Вечность и Бессмертие!

## Спасибо Матерям

Дорога во Вселенную  
освещена не зря...  
Мы где-то здесь, наверное,  
в Миры обыкновенные  
и к славным алтарям  
шаги ступили первые!  
Спасибо матерям!

А кем мы были б в этом мире,  
Когда б не матери, отцы, учителя  
И славные – великие кумиры?  
Преемственностью движима Земля!

## **О Матерях победоносных наций**

В день мужества и воинских элит:  
Ура! – прошедшим грозы, океаны!  
Привет! Майоры, рядовые, капитаны!  
Того, что выпито, по-новой не разлить  
в фужеры, рюмки и стаканы!!!  
Отечество не смогут разделить  
на государства, вотчины и страны  
ни президенты, ни генсеки!  
Отечество дано одно навеки!  
Какие бы ни замышляли планы,  
гниль – революционные смутьяны:  
хоть геи-мудрецы и правосеки,  
хоть лживого Майдана капелланы!  
Нам слабаками не по чину быть,  
ведь с нами те, кому важнее жить!!!  
Хоть им х/б – к лицу, как шелк и ситец...  
Но без смущений я признаюсь вкратце:  
Мы – плоть и вера матерей-защитниц  
В Отечестве победоносных наций!

## Будь защитником им

В этих полях и рощах  
благодать и покой.  
Здесь Богородице проще  
наблюдать за тобой.  
Если ты всей душою  
связан с этой землей,  
то прохладе и зною  
и цветам полевым  
ты не станешь изгоем.  
Будь им вечно родным!  
Ты туманы с росой,  
и Камчатку, и Крым  
сохрани за собою!  
Будь защитником им!  
Все на свете живое —  
то, чем мы дорожим —  
от ромашек с травой,  
от дубрав и ветров —  
наши силы для боя  
и завет на любовь!

## Праздник – свято

По-украински «праздник» – свято!  
Несмотря на полит-дребедень,  
23-й февральский день —  
Безусловно, святая дата!  
Для Андреев, Викторов, Жень...  
Кто носил бушлат и ремень!!!  
Праздник всех, в ком душа солдата!  
Хоть зимой не цветет сирень,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.