

Velikaya Lives
Будущий Новый год

Литературный сценарий к художественному фильму



Velikaya Lives

**Будущий Новый год.
Литературный сценарий
к художественному фильму**

«Издательские решения»

Lives V.

Будущий Новый год. Литературный сценарий к художественному фильму / V. Lives — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502464-0

Литературный сценарий к художественному фильму-фэнтези «Будущий Новый год», идеей которого является через мистификацию сказки в реальность повлиять на улучшении жизни народов Севера.

ISBN 978-5-00-502464-0

© Lives V.
© Издательские решения

Содержание

идея инвестиционного проекта	6
Будущий новый год	8
Логлайн	9
Будущий Новый год	10
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Будущий Новый год Литературный сценарий к художественному фильму

Velikaya Lives

Иллюстратор Евгения Лаврова

Иллюстратор Марина Алиева

Иллюстратор Лариса Студинская

© Velikaya Lives, 2019

© Евгения Лаврова, иллюстрации, 2019

© Марина Алиева, иллюстрации, 2019

© Лариса Студинская, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-2464-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

идея инвестиционного проекта

Уважаемые руководители Инвестиционных центров, Кинокомпаний, Туристических агентств, спортивных комплексов, санаториев Алтайского края и все кого может заинтересовать данный проект!

Знаете ли вы новость? Дед Мороз родился на Алтае!

Это не сказка, это новая мифическая информация, способная реализоваться на физическом плане земли, тем самым усиливая популяризацию значимых мест Алтайского края.

Вы успешный человек, Ваша жизнь идет параллельно с пониманием необходимости инвестиционных вливаний в новые прибыльные проекты, и я предлагаю рассмотреть возможность инвестирования средств в создание художественного фильма «Будущий Новый год», который станет Путеводителем каждого человека живущего на земле к новому видению на привычные вещи.

В сюжете фильма, лейтмотив – сказочное путешествие по знаковым местам Родины Деда Мороза. Вся его жизнь от самого рождения до наших дней, открытие всех тайн его семьи: Его детство, юность, любовь, измены, предательства, отвага и благородство...

По статистике, в среднем, Алтай за год посещает около 700 000 туристов, и эту цифру можно значительно приумножить посредством внедрения мифических образов зимних персонажей в историю повседневности края, сделав ее национальной идеей и преобразовав в новый бренд.

Книги: «Огонь и Я», «Будущий Новый год», «Белокуриха», «Белогор»..., характерны тем, что являются своеобразным сказочным путеводителем по знаковым местам Алтайского края, таким образом, мистифицировав персонажей этих произведений, возможно впустить волшебство сказки в быт северных народов, значительно приукрасив жизнь местного населения.

При помощи сказки, привлекая к землям Севера более организованного массового туриста, в свою очередь приобретается возможность обеспечения людей проживающих на территории северных земель дополнительными интересными творческими рабочими местами в возможных инвестиционных проектах возведенных под эгидой воплощения мифа в реальность: Развитие спорта, отдыха, туризма и здравоохранения на Алтае.

Так мистифицировав образ Деда Мороза, по сюжету сказки рожденного в предгорьях Белухи, появится возможность возведения на этой территории роскошного терема Деда Мороза с системой холодных саун и домиков с парковочными зонами для автомобилей, для краткосрочного отдыха.

По сюжетам вышеперечисленных книг, Алтай является родиной Зимы, а значит, принятие сказки в реальную жизнь, расширяет горизонты фантазий на зимнюю тематику и, ледовый дворец спорта «Обитель Зимы», прекрасно впишется в снежные пейзажи, вместе с проведением на их территории чемпионатов мира по фигурному катанию, конькобежному спорту, кёрлингу и трасс бобслея...

Предлагаемые к рассмотрению сказки, богаты реалистичными красочными сюжетами. Путешествуя по страницам этих книг, рождается понимание, что Алтай является родиной Вьюги, и, становится уместным рассмотреть возможности на территории предгорья горы Синюхи, возведения её родового гнезда – Центра Культуры и Искусств народов Алтая, с привлечением всевозможных показов мод кутюрье и проведением Российских и Международных кинофестивалей.

Взрослым и детям, станет забавно узнать и о том, что Алтай является родиной Снегурочки и её родителей Ветра и Метелицы, а это, возможность возведения на территории горной

местности Чуйского хребта – системы отелей для семейного отдыха, с аквапарками, игровыми аттракционами и анимацией.

Во взрослой версии сказки – мифа, главная героиня – археолог Велуша, начинает свое повествование с горы Бабырган, имеющую особую роль – явление Бога Огня. Самая значимая земля северной стороны, оберегающая этот край, на ней имеет смысл восстановить храм «Бабырган».

Река «Белокуриха», так же имеет свою мифическую историю происхождения, она благословляет женщин на обретение потомства, а посему уместен на ее берегу женский спа – курорт для готовящихся к зачатию и уже беременных женщин, со службой родоразрешения и перинатального центра «Белокуриха».

Мифических персонажей, которые сопровождают произведения: «Огонь и Я», «Будущий Новый год», «Белокуриха»..., много, и, они через материализацию в реальность, способны вдохнуть в народы севера новую жизнь, и, повлиять на все человечество в целом.

Создание и развитие отношений – самая важная программа человечества, научившись гармонизироваться и объединяться сознанием в общих полезных для каждого человека идеях, мы сумеем удивляться и радоваться вместе за нашу Великую Жизнь в Родной стране!

Идея проекта:

Материализация сказок – мифов, взятых за основу национальной идеи северных народов, в новый бренд: «АЛТАЙ – ЦЕНТР МИРА, Распределитель энергопотоков всех стихий, Родина мифологических существ, Богов».

Сильные стороны проекта:

Привлечение к землям Севера более организованного массового туриста, приобретение возможности обеспечения людей проживающих на территории северных земель дополнительными интересными творческими рабочими местами в возможных инвестиционных проектах возведенных под эгидой воплощения мифа в реальность: Развитие спорта, отдыха, туризма и здравоохранения на Алтае.

Знакомьтесь с книгами: «Будущий новый год», «Огонь и Я», «Белокуриха»..., проникайтесь мифологическими историями Алтая, наполняйте свое сердце новой любовью к северному краю, на просторах которого разгулялась новая жизнь зимней сказки.

Прошу Вас ознакомиться с литературным сценарием детского варианта Художественного фильма – сказки с элементами анимации – «Будущий Новый год», а так же, с сопутствующими ей книгами, предназначенными для взрослой аудитории: «Огонь и Я», «Белокуриха»..., так как считаю, что эти произведения своей коммерческой привлекательностью могут привлечь интерес к их экранизации, что в свою очередь, круто повлияет на развитие земель северной стороны.

Будущий новый год

Литературный сценарий художественного фильма – фэнтези, с элементами анимации.

Аудитория: Для семейного просмотра +12

По мотивам сказки Velikaya Lives

Автор литературного сценария: Velikaya Lives

Готовность: Сказка, литературный сценарий.

Логлайн

Новый взгляд на привычные вещи.

Фильм – сказка о жизни Деда Мороза, начиная, с юношеских лет, о его любви, семье, детях...

Из сюжета фильма понятно, какая сила окрасила волос Мороза в белый цвет, отчего волшебный посох наделен магической силой, почему Дед Мороз приходит к нам Новгодним праздником в сопровождении внучки – Снегурочки, и почему макушку елки принято украшать Рождественской звездой!

Будущий Новый год

НАТ. НЕБО – ВЕЧЕР

Вечер, сгущающиеся сумерки. Мерцают звезды, проплывают планеты, облака.

ВАТНОЕ ОБЛАКО плывет по просторам вселенной.

Облако растет, набухает, становится огромным, плотным, тяжелым, пытит, кряхтит...

В Облаке вспыхивает яркая, маленькая звездная искорка. Изнутри облако подсвечивается золотистым светом.

Это рождение новой звезды.

Все вокруг кружится звездами и планетами.

МЕСЯЦ – ЯРКИЙ, ГОРЯЧИЙ, БУДТО РАСКАЛЕННЫЙ РАСПЛАВЛЕННЫЙ МЕТАЛ, ИСПЕЩРЕН АЛЫМИ ПРОЖИЛКАМИ, ИЗЛУЧАЕТ ОГНЕВЫЕ ВСПОЛОХИ, ПОХОЖИЕ НА ПРЯДИ РАСТРЕПАННЫХ ВОЛОС. ВОКРУГ НЕГО ЛЕТАЮТ ОГНЕВЫЕ ИСКРЫ.

Месяц, внимательно наблюдает за Облаком.

Облако обрадовано встревоженно, суетится, волнуется...

ОБЛАКО

(кричит во вселенную.)

– Ой, ой, посмотрите все, у меня Звездочка родилась!

– что же теперь мне делать!?

Месяц, заметив тревогу, плывет к облаку на помощь, так быстро, что излучаемые от него огневые всполохи, становятся похожи на пряди растрепанных волос тянущихся за ним по ветру.

Месяц, поравнявшись с облаком, цепляет его рожком, и облако, качаясь, зависает на нем, приняв форму люльки – зыбки. Создается впечатление, что облако – колыбель, в которой из маленькой искорки увеличиваясь в размере, ярче сияя, растет Звездочка.

Облако меняет форму: – Вот оно в образе женщины, качающей кроватку, в кроватке мерцает Звездочка.

ОБЛАКО

(поет)

– Спи Звезда лучистая, – бай, бай, бай...

Крепко ручками держись за воздушный край.

Колыбелью для тебя, мне отныне плыть,

Золотому Месяцу – сон твой сторожить...

Звезды в небе движутся, скользят планеты, метеориты, становится понятно, что пролетают столетия.

Звездочка вырастает, становится яркой, большой.

У облака, продолжающего висеть на рожке месяца, со временем оттягиваются жгуты, и оно, провисая, принимает форму качели.

Качели свисают низко, на длинных витых жгутах.

Месяц сильно раскачивается, качая качели, в качели раскачивается подросшая ЗВЕЗДОЧКА – БОЛЬШАЯ ЗВЕЗДА, ИЗ ЛУЧЕЙ – РУЧКИ, НОЖКИ, ЛИЧИКО ТАК ЖЕ РАЗМЕЩЕНО В БЛЕСКЕ ВЕРХНЕГО ЛУЧА. НА НЕЙ ПРИСУТСТВУЮТ ЭЛЕМЕНТЫ ОДЕЖДЫ: ЗОЛОТЫЕ САПОЖКИ, ПУГОВКИ, РАЗЛИЧНЫЕ ВЫТОЧКИ, ЗАЖИМЫ.... Качаясь на качели, Звездочка смотрит вниз на землю и поет.

ЗВЕЗДОЧКА

Месяц по небу плывет, с ним и я,
Небо звездное давно – жизнь моя.
Вниз смотрю, там всё в снегу, будто тонет,
Словно землю всю могу, взять в ладони.

Звездочка отрывает от проплывающего мимо облака ватный кусочек, и скатывает из него снежок.

Снежок, туманными контурами похож на силуэт земли, с островами сушами, морями...

Из самой верхней точки снежка, Звездочка будто скручивая, подобно пряхе, вытягивает нить. Получается так, будто это елочная игрушка на ниточке.

Звездочка, удерживая шарик за ниточку, раскручивает его, любитесь, и продолжает петь.

ЗВЕЗДОЧКА

И огромный шар земной – голубой,
Как снежок поместится мне в ладонь.
Я его на ниточку подвяжу,
Новогоднею игрушкой, небо наряжу.

Рядом проплывающее облако принимает форму елки, и звездочка пытается повесить на его ветку – игрушку, но не может дотянуться до него, и начинает сильнее раскачиваться на качели, чтобы достать до облака.

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

МОРОЗ – 25 лет. КРАСИВЫЙ ПАРЕНЬ С РУСЫМ ВОЛОСОМ ДО ПЛЕЧ, НЕБОЛЬШАЯ БОРОДКА, ОДЕТ: ПОДПОЯСАННЫЙ НАБИВНОЙ УЗОРЧАТЫЙ КАФТАН ДО КОЛЕНА, РАСШИТЫЙ ЖЕМЧУГОМ, БИССЕРОМ, КАМЕНЬЯМИ, ТЕСЬМОЙ, САПОГИ С АППЛИКАЦИЕЙ, РУКАВИЦЫ, ТАКАЯ ЖЕ ШАПКА.

Мороз ходит по лесу, осматривая лес.

НАТ. НЕБО – НОЧЬ

Сильно раскачав качель, Звездочка вешает на елку шарик, но в обратном движении качели, не удержавшись, срывается с качели, и, летит вниз.

Ночь, летящая с неба ЗВЕЗДА.

В полете приобретает очертания женского огненного силуэта – девушки – 18 лет: Постепенно появляются развивающиеся огненные волосы, одежда. Вся ее одежда сначала видна только очертанием, полностью человеческий образ ЗВЕЗДОЧКА приобретает, соприкоснувшись с землей. Весь ее вид излучает теплое свечение.

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Звездочка падает на заснеженную землю уже в образе девушки. – ЗВЕЗДОЧКА В ЯРКОМ КОСТЮМЕ, ТЕПЛАЯ КОРОТЕНА, ПЫШНАЯ НАБИВНАЯ, ЗВЕЗДНОГО ОРНАМЕНТА ЮБКА, САПОЖКИ ОТОРОЧЕННЫЕ МЕХОМ, ДИАДЕМА ЧЕКАННАЯ, РУКАВИЦЫ. (Всё в народном русском стиле) ОТ ЗВЕЗДОЧКИ ИСХОДИТ СВЕЧЕНИЕ.

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Звездочка падает в сугроб. Снег разлетается в стороны.

ЗВЕЗДОЧКА

(вскрикивает)

– Ой!

Звездочка сидит в сугробе, от неё исходит сильное свечение, и темный лес в округе озарен этим светом.

Мороз ходит по лесу, прикасается к веткам деревьев, осматривает округу, поет:

МОРОЗ

На заснеженной земле – дремлет лес.

Зимних сказок и чудес полон весь.

Разлетится белым снегом грусть,

И под звездным небом спит моя Русь.

Мороз видит, что рядом на полянке что-то вспыхнуло так, что лес осветился, он направляется на этот свет.

Звездочка, сидя в сугробе, отряхивается от снега, удивлённо рассматривает себя. (Она впервые видит себя в образе человека.)

Звездочка слышит пение Мороза, прислушивается.

Звездочке нравится мелодия, и она начинает подпевать:

ЗВЕЗДОЧКА

– Все заснежено кругом до небес,

Словно белым волшебством скован лес.

Сны плывут на чудо – землю пусть,

Сладко спи, укрывшись снегом Русь.

Мороз приближается к Звездочке, удивленно смотрит на неё, и продолжает петь припевку вместе с Звездочкой:

ЗВЕЗДОЧКА, МОРОЗ

– Сны плывут на чудо – землю пусть,
Сладко спи, укрывшись снегом Русь.

Мороз снимает рукавицу, протягивает Звездочке руку, спрашивает:

МОРОЗ

– Кто ты, красавица?

Звездочка приподнимает голову, поправляет диадему, смущенно смотрит на Мороза, протягивает Морозу ладонь, с его помощью поднимается, встретившись с ним взглядами.

Мороз, не выпускает из своей руки ладонь Звездочки, и улыбаясь, смотрит в её глаза, ждет ответа. По его мимике виден этот же вопрос.

ЗВЕЗДОЧКА

(Смущенно)

– Я, Звездочка!

МОРОЗ

– Мороз!

Мороз улыбается Звездочке, она улыбается Морозу в ответ.

Звездочка отражается в глазах Мороза.

Мороз так же отражается в глазах Звездочки.

Мороз и Звездочка, стоят друг против друга, ладони их рук соприкасаются. Они с интересом рассматривают друг друга.

По взглядам, жестам, улыбкам..., видно, что между ними возникает симпатия.

НАТ. ЛЕС – НЕБО – НОЧЬ

Звездочка и Мороз, идут по тропинке, взявшись за руки. Вокруг заснеженные деревья, хрустящий снег, ночное небо, они разговаривают, смеются, смотрят на звезды, месяц... Звездочка рассказывает Морозу про небо, и показывает рукой на небосклон.

Мороз играясь, проводит по всей длине ее руки ладонью, и его рука так же указывает в небо. Они смотрят ввысь вместе в одном направлении.

НАТ. НЕБО – НОЧЬ

Месяц, с неба накренившись, сосредоточивается, и очень внимательно смотрит на Мороза и Звездочку, осуждающе покачивает головой, его губы шевелятся, как бы укоризненно.

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Звездочка, подняв глаза к небу, встречает взглядом не одобряющий взгляд Месяца, и отводит свои глаза в сторону Мороза, улыбаясь ему.

Мороз тоже видит осуждающий взгляд Месяца, и так же отвернувшись и отведя от него свой взгляд, смотрит на Звездочку. Видя ее улыбку, он тоже улыбается, и, шутя, грозит ей пальцем.

Мороз и Звездочка смеются.

Морозу и Звездочке весело вместе, они идут дальше, веселятся, кидаются снежками.

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

В поле видения Мороза и Звездочки, появляется летящая по небу им навстречу, ВЬЮГА – ДЕВУШКА 20 ЛЕТ, ПОХОЖА НА КРАСИВУЮ АЛТАЙКУ. ЦВЕТ ЕЕ КОЖИ – ЭТО ЛЕГКАЯ СМУГЛОВАТОСТЬ, ГЛАЗА, КАК У ХАСКИ, БУДТО БЕЗДОННОЙ ГОЛУБИЗНЫ, ХРУСТАЛИКИ ГЛАЗ ГРАНЕННЫЕ. ОНА ХОЛОДНОЙ КРАСОТЫ, ЗЛОГО ПРАВА, В ЛЕДЯНОМ, РАЗВИВАЮЩЕМСЯ ДЛИННОМ С, МОРОЗНЫМИ УЗОРАМИ ПЛАЩЕ, НА ГОЛОВЕ ОСТРОКОНЕЧНЫЙ, ГРАНЕННЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР. ЕЁ ОБРАЗ КАК БЫ СГУЩЕННЫЙ ИЗ ХОЛОДНОГО ВОЗДУХА. ОБРАЗ ВЬЮГИ ВСЕГДА МЕНЯЕТСЯ, И ОНА ПРЕДСТАЕТ В ОБРАЗЕ БЕЛОЙ СОВЫ, В ОБРАЗЕ КРАСИВОЙ ЮНОЙ ШАМАНКИ. ЕЁ ОДЕЯНИЯ ИЗ БЕЛОЙ ТКАНИ, ЕСЛИ РУКИ РАССТАВЛЕНЫ В СТОРОНЫ, ВДОЛЬ ДЛИНЫ РУКИ, СВИСАЮТ РВАННЫЕ ПОЛОСЫ ТКАНИ, КАЖДАЯ ПОЛОСКА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОДВЕСКОЙ – ПЕРОМ, ТАК, ЧТО В ПОЛЕТЕ, СОЗДАЕТСЯ ОЩУЩЕНИЕ КРЫЛА. НА ПЛЕЧАХ БЕЛОСНЕЖНАЯ МЕХОВАЯ НАКИДКА С РВАНЫМИ КРАЯМИ, ОЧЕНЬ ВЫЧУРНЫЙ, БОГАТЫЙ ГОЛОВНОЙ ПЕРЬЕВОЙ УБОР, НАПОМИНАЕТ ГОЛОВУ БЕЛОЙ СОВЫ. С ОГОЛОВНИКА ВДОЛЬ ЛИЦА СВИСАЮТ КОВАННЫЕ СЕРЕБРЯНЫЕ ПОДВЕСЫ. ВСЯ ЕЕ ОДЕЖДА УКРАШЕНА ПОДВЕСКАМИ ИЗ БЕЛЫХ ПЕРЬЕВ И МЕХОВЫХ ХВОСТИКОВ. МЕХОВАЯ ОПОЯСКА УКРАШЕНА ЧЕКАННЫМ КРЕПЛЕНИЕМ. В РУКАХ ВЬЮГИ БЕЛЫЙ БУБЕН, С ПОДВЕШЕННЫМ СНИЗУ ДЛИННЫМ, КОНСКИМ ХВОСТОМ, В РУКАХ БОЛЬШАЯ БЕЛАЯ КОЛОТУШКА. НА ШЕЕ ВЬЮГИ, В КРАСИВОМ СЕРЕБРЯНОМ КОЛЬЕ, УКРАШЕННОМ БРИЛЛИАНТАМИ, ПОДВЕСКОЙ ВИСИТ КОМУС. КОМУС ВСЕГДА С НЕЙ, В ЛЮБОМ ЕЕ ОБРАЗЕ, ОНА ВСЕГДА ИМ ПОЛЬЗУЕТСЯ, НЕЗАВИСИМО ОТ ОБРАЗА, В КОТОРОМ ПРЕБЫВАЕТ. ЭТА ВЕЩЬ, СЛУЖИТ ЕЙ ОБЕРЕГОМ, А ТАК ЖЕ, КАК СВЯЗЬ С ПРЕДКАМИ, В КОТОРЫХ ОНА ВЕРИТ И ЗА ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ ОБРАЩАЕТСЯ. ПРИ ПОМОЩИ КОМУСА, ВЬЮГА ВЫЗЫВАЕТ БУРИ И ДРУГИЕ ПРИРОДНЫЕ СТИХИИ. ВЬЮГА ПРИ ПОМОЩИ ГОРТАННЫХ ЗВУКОВ, УМЕЕТ КОПИРОВАТЬ КРИК ЛЮБОЙ ПТИЦЫ, ЛЮБОГО ЗВЕРЯ.

Вьюга видит, как Мороз и Звездочка взявшись за руки, идут по лесу. Видит, как они играют. Возмущение захлестывает Вьюгу и из ее рта начинают лететь гортанные звуки, а образ Вьюги двойится – то в шаманку, то в Вьюгу.

ВЬЮГА

(издает гортанные звуки. В них вой, плач, крик птиц..., музыка комуса.)

Вьюга спиралевидно летит по небу, приближаясь к Морозу и Звездочке, проносится мимо них, возвращается, пролетает круг, закрутив снежный вихрь и засыпав их снегом. Ей хочется им досадить.

Мороз и Звездочка, кружатся в снежном вихре, созданном Вьюгой. Звездочка не понимая, что происходит, хватывается руками за Мороза, и он, поддерживая Звездочку, приближает её.

Получается так, как, будто они закруженные в снежном вихре танцуют вальс.

В плавном менуэте, в снежном потоке, Мороз и Звездочка кружатся по полянке.

Вьюга смотрит на них со стороны застывшим взглядом, понимая, что ей не удалось им навредить. В её сердце разгорается зло, ревность, гнев, так как она тайно влюблена в Мороза. Видеть его рядом со Звездочкой, доставляет ей боль, и она воет, как волчица, для усиления звука прикрыв рот ладонями, издает гортанные звуки; вой, хрипы, крик...

Еще больше расสวิрепев, Вьюга дует сильным потоком воздуха на Звездочку, отстраняя ее от Мороза.

Звездочка пытается преодолеть воздушную волну, сопротивляется, с трудом удерживаясь на ногах, она кое-как приподнимает ногу, чтобы шагнуть, но, сильный напор ветра ее смещает в сторону.

Вьюга делает угрожающие шаманские жесты руками. По лесу плывет звук комуса, глухие удары бубна, поднимается туман, все вокруг колыхается, как будто меняется реальность.

Вьюга выглядит наполовину в образе Вьюги, а на половину – Шаманки.

Из рук Вьюги начинают вылетать ледяные, длинные, подобно большим сосулькам, осколки.

Сосульки вонзаются в землю, большой ледяной преградой ограждая Мороза от Звездочки.

Звездочка сопротивляется Вьюге, которая летает над ней в образе шаманки.

Звездочка пытается противостоять потоку ветра, и приблизиться к ледяной преграде, но ее сознание под шаманским песнопением плывет, она, качаясь, еле удерживается у ледяного забора.

Мороз, пытается прорваться сквозь ледяную изгородь, мечется вдоль нее.

Вьюга летает вокруг Мороза и Звездочки в образе шаманки. В ее руках комус, она продолжает играть на нем. Эта музыка колдовская, своим магическим звучанием, она проникает как в Звездочку, так и в Мороза.

Сквозь прозрачность льда, Мороз видит, что Звездочка тоже пытается прорваться сквозь преграду, её движения вялы.

Звездочка касается преграды руками, от её жаркого прикосновения рук, лед тает, образовав в изгороди проталину, и на мгновение, Звездочка соприкасается с Морозом руками.

Мороз держит ладони Звездочки в своих руках. Их сознание плывет под колдовским песнопением Вьюги, но они все равно пытаются крепко сцепиться руками.

Вьюга вновь, холодным потоком воздуха, откидывает Звездочку в сторону, и как бы в воздухе, будто из неба резким рывком вырывает кусок воздушной ткани.

ЗВУК ЗА КАДРОМ

(звук рвущейся ткани, треск.)

Вьюга, пассами рук сбивает снежинки на тончайшее, прозрачное, из ледяного воздуха, искрящееся полотно, которое содрогается в такт слышимых ударов бубна, и, наполняясь колдовской силой, более интенсивно мерцает. (Когда Вьюга в одной руке держит тканевое полотно, а другой, размахиваясь, кидает на него снежинки, ощущение такое, что она бьет в бубен.)

Вьюга кидает созданное ею колдовское покрывало на Мороза.

Невесомое покрывало медленно летит к земле, плавно извиваясь, опускается на Мороза, полностью покрывая его.

Мороз, при помощи рук отмахивается, пытается откинуть покрывало в сторону, но ему не удается.

Движения Мороза вялы, замедленны, непослушны.

Колдовское покрывало мерцает, туманным маревом проникает в сознание Мороза. Перед его глазами всё плывет.

Ноги Мороза подкашиваются, глаза прикрываются, и он так же замедленно падает на землю, от его падения, снег разлетается в стороны. Мороз лежит на снегу раскинув руки не шелохнувшись.

В глазах Звездочки застывают страх и ужас.

Звездочка смотрит на Мороза.

Вьюга летает над ними в образе шаманки, играя на комусе, и хрипя в гортанном песнопении.

Звездочка с ужасом смотрит на Вьюгу, потом на Мороза.

Сквозь прозрачное марево покрывала Звездочке видно, как сила колдовства проникает в Мороза.

Мороз медленно начинает обледеневать, кристаллизоваться, лёд ползет тихо, с ног к голове, покрывая его всего морозной сеткой кракелюра.

Звездочке видно как по мере застывания, Мороз кристаллизуется, превращаясь в ледышку.

Пряди волос Мороза также, поочередно становятся белыми, в итоге, весь его волос белеет. (На белеющих волосах замедленный, очень выразительный акцент, – отныне у Мороза волос таким останется навсегда!) Мороз, обледенев, спит.

Звездочка стоит на корточках, перед Морозом, плачет, пытается дотронуться до него, но её руки не могут проникнуть сквозь лед прозрачного покрывала.

Вьюга в образе шаманки подлетает к Звездочке, берет ее за подбородок и смотрит в ее испуганные глаза, потом презрительно отталкивает Звездочку.

ВЬЮГА

(Громкий раскатистый, истерический смех)

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Вьюга хохочет, отрывается от земли и летит, двоясь в своем образе.

НАТ. НЕБО – НОЧЬ

Вьюга поднимается в воздухе над Морозом и Звездочкой.

Под ногами Вьюги – снежный столб, ощущение такое, что этот столб выталкивает, поднимает её.

Этот снежный столб у основания, крутится подобно водному шлангу под напором, как у спортсменов флайбордистов, закручивая вихрем снег.

Начинается очень сильная пурга.

НАТ. НЕБО – НОЧЬ

В замятии снега, ночное небо. Плывут густые тучные снежные облака, летят очень крупные хлопья снега.

Одновременно вспышками освещая ночную мглу, по небу простреливаются разряды молнии, что является редким, но очень красивым явлением.

В просветах вспышек молний, освещается лицо разгневанной Вьюги.

Вьюга, меняя свои образы, взмахом рук гоняет снежные облака, как бы выхватывая их из неба, кидает их, толкает..., сталкивая друг с другом.

Слышен звук замяти, комуса, бубна, воющего ветра, громовых раскатов.... Фоном звучит текст диктора.

ДИКТОР

Наполненная волшебством зимняя сказка,
приснилась мне однажды в Новогоднюю ночь,
и тогда я узнала историю необыкновенной любви
Звездочки и Мороза.
Теперь и для вас приоткрывается этот
Таинственный занавес.

Из верхнего угла кадра, к центру, спиралевидно летит снежная точка, надвигаясь и нарастая по мере приближения.

Точка приобретает очертания разъяренной Вьюги.

Она будто летит на зрителя.

Хрусталики граненых глаз Вьюги, выглядят так, как будто она на миг замирает, её глаза внимательно смотрят в глаза зрителю, злобно прищуриваются, словно она кого-то высматривает, и, увидев, довольно и злобно хохочет.

Вьюга отдаляется на задний план, в полете, делает широкий полукруг по заднему плану, огибая его, ее плащ развивается по ветру, её полет стремителен.

Затем, Вьюга, вновь возвращаясь, летит на зрителя, словно нападая на него. Её руки угрожающе выставлены вперед.

Из широких раструбов рукавов ее плаща стремительно вылетают ледяные граненые буквы, остроконечными углами они летят в зрителя и, будто обо что – то ударяясь, возвращаются, назад на экран, выстраиваясь в название сказки: «БУДУЩИЙ НОВЫЙ ГОД» и сопровождающего текста.

ДИКТОР

Кинокомпания «.....» представляет:...

НАТ. УЛИЦА – ДЕРЕВЕНСКАЯ ОКРУГА – ВЕЧЕР.

В замяти снега летит Вьюга. Её большие глаза мерцают ледяным проблеском света. Она смотрит по сторонам, и, видит на большом отдалении клубящиеся под порывом ветра – снежинки, запорошенную деревенскую местность, деревянные дома, поскрипывая, качаются, крелятся деревья, сверху, все дворы похожи на единый сугроб, вздымающийся бугорками крыш, из макушек которых торчат трубы, пуская высоко в небо серый дым. Горят огни в окнах.

Вьюга летит вдоль над этой округой, перемещаясь в лес.

НАТ. ЛЕС – ТЕРЕМ №2 – ВЕЧЕР

Вьюга летит по лесной поляне, на которой стоит красивый, большой, добротный дом – терем.

НАТ. ЛЕС – ОКНО КОМНАТЫ СНЕЖКИ ТЕРЕМА №2 – ВЕЧЕР

Вьюга подлетает к светящемуся окну, и, прильнув к стеклу, внимательно смотрит в него.

На мгновение, холодный взгляд Вьюги смягчается, и улыбка появляется на лице, то, что она видит в окне, ей приятно, она смотрит с любовью.

ИНТ. УЮТНАЯ КАМИННАЯ КОМНАТА ТЕРЕМА №2 – ВЕЧЕР

Интерьер комнаты морозный, светлый, зимний, холодный.

На полу стоит большая украшенная новогодняя ёлочка, на макушке сияет большая, золотистая, очень яркая звезда.

СНЕЖКА – ДЕВОЧКА – 7 ЛЕТ. В КРАСИВОМ, СЕРЯБРИСТОМ, МЕРЦАЮЩЕМ, НАРЯДНОМ, ПЫШНОМ ПЛАТЬИЦЕ, ТУФЕЛЬКИ НА ЕЁ НОЖКАХ ВЫГЛЯДЯТ КАК ХРУСТАЛЬНЫЕ.

Снежка стоит ножками на изящном, с узорной лепниной стульчике, будто фарфоровом, и смотрит в окно.

НАТ. ВИД ИЗ ОКНА КОМНАТЫ ТЕРЕМА №2 – ВЕЧЕР

Снежка видит в окне Вьюгу, которая, как бы сквозь стекло, губами целует ее, и, отдаляясь, машет ей рукой.

ИНТ. ОКНО КОМНАТЫ ТЕРЕМА №2 – ВЕЧЕР

Снежка, тоже целует стекло. Машет Вьюге ручкой.

Снежка видит улетающую Вьюгу.

ИНТ. КОМНАТА СНЕЖКИ ТЕРЕМА №2 – ВЕЧЕР

Крупная мужская ладонь, опускается на плечо девочки, – это ОТЕЦ, ОН ЖЕ ВЕТЕР – 36 ЛЕТ. (В кадре его не видно, только ладонь.)

ВЕТЕР

– пойдём, малыш, в такую суровую пору,
лучше всего сидеть дома
у растопленного камина.

Ветер, подкидывает в огонь поленья. (Акцент на деталях: руки, выступающая крупными каплями смола на дровах, огонь, элементы камина.)

В пунцовых отблесках пламени – елочка: Подмигивающие цветные лампочки гирлянд, подвешенные на ниточках маленькие шарики, витые сосульки, игрушечные куколки...

На макушке елки, сияет, отбрасывая по сторонам золотые граненые лучи – звезда. (Очень сияющая звезда, на ней особый акцент.)

Снежка с любопытством, рассматривает елочку, поправляет игрушки. В каждой игрушке Снежка видит артистов – персонажей сказки в действии, и их инициалы:

Снежка смотрит на звезду. Звезда ослепляюще сияет.

СНЕЖКА

– Папочка,
а почему елочку всегда украшают звездой?

ВЕТЕР

(В кадре его не ВИДНО, только детали, говорит задумчиво)

– хм, это поверье родилось много – много лет назад,
в то далекое время,
когда Дед Мороз был совсем молодым юношей.

СНЕЖКА

(удивленно)

– Молодой Дед Мороз?

ВЕТЕР

– Да, Молодой Дед Мороз!
Смотри, смотри, скорее!
Ветер, жестом руки, указывает Снежке на ёлочку.

Снежка видит, как Звезда на макушке елки всё ярче и ярче горит.

Взгляд Снежки приближается к звезде и идет, как бы сквозь звезду, перемещаясь на ночное, очень звездное небо.

НАТ. НЕБО. НОЧЬ

На небе Звездочка в образе девушки и Месяц.

Звездочка подходит к Месяцу по огненной световой тропе, сочащейся от Месяца. Тропа горячая, от нее идет пар, она колышется, как лава. Звездочка подходит на такое расстояние, чтоб не обжечься. На ее лице страданье, грусть, тревога...

Прижав руки к груди, она, как бы с мольбой, обращается к Месяцу за помощью. Её речь дублируется кадрами воспоминаниями:

ЗВЕЗДОЧКА

Месяц, что же теперь делать,
страшные события происходят на земле?
Мороз спит уже третьи сутки,
время остановило свой ход
и последний день декабря,
повторился уже в который раз.

НАТ. НЕБО – НОЧЬ (Воспоминания Звездочки)

Небо, много облаков, большое, воздушное облако, как бы ватное.
Утопая в облаке, раскинув в стороны руки, в одежде, спит Мороз.

НАТ. НЕБО – МЕСЯЦ – НОЧЬ

Звезды, любопытно слушая, окружают Месяц и Звездочку.
Они встревожены их диалогом, и тоже вмешиваются в беседу.

ГОЛОСА ЗВЕЗД ИЗ ВСЕЛЕННОЙ

(Встревоженные, переключкой.)

– Надо как-то разбудить Мороза.
– Ведь, если он не проснется,
Нового года не будет!?
– Не будет.
– Не будет...

Месяц внимательно смотрит на Звёздочку, его припухшие веки тяжелы, он их прищуривает.

Глаза Месяца мерцают оранжевыми, горячими, огненными прожилками.

Огненно – желтые губы Месяца, медленно шевелятся в тихой, размеренной, как бы льющейся с трудом глухим эхом по небу, речи.

МЕСЯЦ

– Увы, Звёздочка,
если Мороз не проснется,
новому году не бывать.

ЗВЕЗДОЧКА

– Но что, же делать, месяц?
Месяц сосредотачивается, хмурит брови, задумывается.
Его зрачки огненным потоком устремляются вдаль.

МЕСЯЦ

– Разбудить Мороза может только любовь!

В глазах Звездочки блестит золотая слеза.

ЗВЕЗДОЧКА

– Месяц, а ты знаешь, что такое любовь?

Месяц молчит, думает... Отвечает размеренно, окончания слов звучат эхом, его речь медленна, как бы с трудом поддающаяся. Губы еле шевелятся, Месяц часто вздыхает. Из его рта сочится горячий пар.

МЕСЯЦ

(протяжно)

– Любовь?

(думает)

Ну, любовь это то,
что не объяснить словами!
Это такая искра – ра,
если она сверкнула,
то уже никогда не погасишь.
Она вдохновляет,
делает добрее, отважней...

Звёзды наперебой, вмешиваются в речь Месяца и Звездочки, говорят задорно.

ЗВЕЗДЫ

(наперебой)

– Любовь – это такое, такое...
– Что приходит неожиданно!
– Да!
– Даже, если ты этого совсем не ждешь!

ЗВЕЗДОЧКА

– Я верю в то, что есть любовь,
и в то, что я её познала,

когда в лесу с ним танцевала
я снежный вальс,
и сердце учащенно билось,
и словно в зеркале,
в глазах, я у Мороза отразилась.

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ воспоминания Звездочки
Звездочка и Мороз в лесу, взявшись за руки, кружатся, в вихре, смеются.

НАТ. НЕБО – НОЧЬ
Месяц смотрит на Звездочку и возмущенно произносит:

МЕСЯЦ
– Но, звездочка!!!

ЗВЕЗДОЧКА
– Какие, но?
Ведь мы с Морозом так похожи,
что в моих пламенных глазах,
он вспышкой отразился тоже!

МЕСЯЦ
(обреченно, как бы констатируя факт.)
– Это любовь!
(речь глухо льется по небу, эхом ударяясь в облака, в атмосферу, звезды... и по вселенной разносится, как сенсация)

ЭХОМ ПЛАВАЮЩИЕ ГОЛОСА ИЗ ВСЕЛЕННОЙ
– Любовь....
– Любовь...
– Пришла любовь!

Нарушен покой всех Звезд, Галактик и Планет, и кто-то, возмущившись, кричит:

ГОЛОС ИЗ ВСЕЛЕННОЙ
– не верь, любви на свете нет!

ЗВЕЗДЫ
(перекликаясь)
– Кто?
– кто это сказал?
– кто посмел?
– как это нет?
– есть любовь!
– есть!!!

Месяц вне себя, он возмущен, его глаза широко открыты, он взволнованно и удивленно шепчет, губами шевеля.

Речь Месяца медленная, глухая, он как бы обдумывает каждое слово.

МЕСЯЦ

– Уж миллиарды лет, живу, на небе я,
не ведая такого века,
в котором яркая звезда,
вдруг, полюбила человека!

Звездочка, внимательно слушая, смотрит на Месяц.
Месяц внимательно смотрит Звездочке в глаза.
Глаза Звездочки блестят золотыми прожилками.

МЕСЯЦ

– Твой взор и вправду стал живей,
мне виден жар, ты светишь ярче!!!
Твоих лучей янтарных грань,
ночную мглу насквозь пронзила!

ЗВЕЗДОЧКА

(застенчиво потупив взор)
– Его, я сильно полюбила,
И я теперь, хочу к нему!

ЗВЕЗДЫ ИЗ ВСЕЛЕННОЙ

(С любопытством обращаясь к Звездочке.)
– А сердце у тебя в груди,
как сумасшедшее ожило?
Звёздочка смотрит на звёзды.

Звездочка застенчиво опускает глаза, кладет ладонь на ладонь к груди в область сердца,
и сама прислушивается к сердцебиению.

Звезды и Месяц наблюдают за ней.

По взгляду Звездочки, по жестам..., понятно, что ее сердце стучит.

Звездочка слегка улыбается.

МЕСЯЦ

– Чтоб вместе быть, тебе придется,
на неизведанном пути
сразиться с Вьюгой зловещей,
угроз смертельных страх изведать.
В борьбе безумной может даже
твой жар звезды навек погаснуть.
Звездочка и Месяц смотрят вниз, на землю. Видят:

НАТ. ЛЕС – ВЬЮГА – НОЧЬ Воспоминания Звездочки

Вьюга разъярена, свирепствует, летает над лесом, по ее следу сыплется ледяная крошка. Вьюга кидает везде ледяные осколки. Обдувает лес холодным дыханием, и зло смеется. Эхом звучит голос Вьюги, смех:

ВЬЮГА

– Мороз только мой!

(смех)

НАТ. НЕБО – НОЧЬ

Звездочка огорчена. Глаза ее печальны, слёзны, во взгляде мольба, видно, что она находится перед выбором:

ЗВЕЗДОЧКА

(Безысходно)

– Я знаю, Месяц, помоги,

мне озари мой путь, и мглу.

Прощайте все, прощайте звезды,

я полетела вниз, к нему!

Звездочка в порыве срывается с неба.

Летит быстро до земли, яркой сорвавшейся звездой, за ней тянется длинный, золотистый, осыпающийся мелкими искорками – след.

КРИКИ ИЗ ВСЕЛЕННОЙ ЗВЕЗД

– Лети, звезда!!!

МЕСЯЦ

– лети!

СМЕШАННЫЕ ГОЛОСА

– Желаем счастья!

– Будь смелее!

– Лети, Мороза разбуди!

НАТ. ДЕРЕВЕНСКАЯ ОКРУГА – НОЧЬ

Люди, смотрят на небо, видят падающую звезду, показывают на нее руками.

НАТ. НЕБО – НОЧЬ

Месяц опечаленно смотрит вслед Звезде. И видит на земле людей, ликующих и указывающих на неё. Он обеспокоенно, с горечью в голосе говорит.

МЕСЯЦ

– Да разве людям знать дано,

что было там, в горячем сердце...

ведь даже кто – то

загадать успел желанья, видя свет,

летящей с неба вниз звезды.

НАТ. ЛЕС У ТЕРЕМА №1 – НОЧЬ

Звездочка приземляется на землю падая в снег, рядом с красивым бревенчатым теремом, украшенным миллиардами ледяных кристаллов разной формы и величины.

Звездочка встает, стоит, оглядывается вокруг себя.

Звездочка целеустремленно, смело направляется в сторону этого терема.

Вьюга в образе шаманки, преграждает Звездочке путь у самого дома такой снежной замятью, что ничего вокруг кроме снежных хлопьев не видно. Она залепляет снегом Звездочке глаза.

Вьюга встает перед Звездочкой колыхающимся воздушным силуэтом, и как бы издеваясь, надсмехаясь над Звездочкой, играет на комусе, показывая ей свое спокойствие и господство.

Потом, положив комус, который повис кулоном на ее шее, она обращается к Звездочке:

ВЬЮГА

(Строго, гневно...)

– Зачем ты сюда пожаловала?

Звездочка вытирает лицо от снега, и, смело отвечает:

ЗВЕЗДОЧКА

– Чтобы разбудить Мороза!

Вьюга злится, свирепеет.

ВЬЮГА

(надменно смеется)

Поднимается в воздухе, летает, воет, со злом метает в Звездочку, ледяные стрелы, тем самым создавая ей препятствия и боль.

Звездочка уклоняется от осколков, но они все равно попадают в неё и причиняют боль.

По щекам Звездочки текут слезы.

Вьюга злобно бьет в бубен, и сверкает на Звездочку глазами, пронизывает ее насквозь холодным дыханием.

Ледяные осколки летят в Звездочку, но соприкоснувшись с её жаром, тают, стекая к ногам струйками воды.

Вода, тут же, замерзает от внешнего холода и от пронзительно ледяного дуновения Вьюги, кристаллизуется, и рассыпаются у ног Звездочки мелкой снежной крошкой.

Вьюга злится.

НАТ. ОКНО ТЕРЕМА №1 – НОЧЬ

Звездочка, преодолевая преграды, ослабленная, уставшая, измученная борьбой, из последних сил, добравшись к дому, дотягивается до окна.

Звездочка стоит на цыпочках, руками держится за подрамник, заглядывает в окно.

ИНТ. КОМНАТА МОРОЗА – НОЧЬ

Звездочка скольльзящим взглядом осматривает комнату:

Камин, потрескивают дрова в камине, вспыхивают многочисленные огненные искорки.

На стене остановившиеся ЧАСЫ.

ЧАСЫ БОЛЬШИЕ, НАСТЕННЫЕ, С МАЯТНИКОМ И ПОДВЕСНЫМИ ГИРЯМИ. ИХ ВИД СКАЗОЧНЫЙ. КОРПУС, КАК БЫ ФИГУРНЫМ КОНТУРОМ ВРОЩЕН В СТЕНУ. В ДАЛЬНЕЙШЕМ, КОГДА ЧАСЫ ПОЙДУТ, БУДЕТ ВИДНО, СКВОЗЬ ПРОЗРАЧНЫЙ ЦИФЕРБЛАТ, ДВИЖУЩИЕСЯ МЕХАНИЗМЫ, СТРЕЛКИ ЧАСОВ, БЕГУТ ПО ЦИФЕРБЛАТУ, КАК БУДТО НА КАБЛУЧКАХ, ПЕРЕБИРАЯ НОЖКАМИ, КАК БУДТО У КАЖДОЙ СТРЕЛКИ ЕСТЬ НОЖКИ. КОГДА ЧАСЫ ОСТАНОВЛЕННЫ – НОЖКИ ВИСЯТ.

Стрелки часов замерли на 23/00. Застывший маятник.

На большой кровати устланной кипельной искрящейся простыней, и укрытый тончайшим мерцающим покрывалом, крепко спит Мороз.

Мороз бледный, ледяной, на длинных густых ресницах застыв, серебрится иней.

НАТ. ЛЕС – ОКНО ТЕРЕМА №1 – НОЧЬ

Вьюга в своем обычном образе, дует в спину Звездочки холодным потоком воздуха.

Окно, сквозь которое смотрит Звездочка, леденеет, замерзает и раскалывается.

НАТ. ОКНО ТЕРЕМА №1 – НОЧЬ

Вьюга, отстраняя Звездочку, влетает в терем через разбитый оконный проем.

ИНТ. КОМНАТА МОРОЗА ТЕРЕМА №1 – НОЧЬ

Звездочка смотрит в окно и видит, как холод разливается по комнате.

Вмиг застывает огонь в камине и языки пламени, закованы в лёд.

Всё в доме обледенеет.

Лед ползет по стенам комнаты.

Вьюга приближается к Морозу и поправляет искрящееся колдовское покрывало.

Звездочка тоже уже находится в доме и стоит напротив Вьюги.

Покрывало очень сильно искрится и слепит Звездочке глаза. Звездочка прикрывает глаза ладонью.

ВЬЮГА

(злорадно смеется.)

Тебе, Звездочка,

ни за что не разбудить его!
Мороз больше никогда не проснется,
он в моей власти!

Вьюга опускает руку к груди Мороза, в область сердца, и гладит его.

Вьюга презрительно смотрит на Звездочку, давая Звездочке понять, что Мороз принадлежит ей, что Звездочке здесь делать нечего.

ВЬЮГА

В моей остывшей душе
уже давно живут холодные злые ветры.
Сердце Мороза такое же ледяное, как и мое,
никто не сможет встать между нами!

ЗВЕЗДОЧКА

(отважно, утвердительно)
– Неправда это!

Звездочка, кинувшись к Морозу, обнимает его.
Звездочка прислоняется к груди Мороза.

Звездочка слушает, бьется ли его сердце.

Звездочка воинственно смотрит на Вьюгу.

Вьюга, ехидно ухмыльнувшись, злорадно, иронично говорит Звездочке:

ВЬЮГА

– Никогда, слышишь меня?
– Он мой!

Звездочка, Не обращает внимания на Вьюгу, обнимает Мороза.

Звездочка прижимается к груди Мороза, и начинает сиять так, как никогда не сияла раньше.

Колдовское покрывало плавится от этого сияния и тепла излучаемого Звездочкой.

Мороз оттаивает.

Очень сильное сияние, исходит от Звездочки, будто миллиарды свечей колышутся огоньками.

Это сияние пронизывает Мороза, проникая ему в самое сердце. И растворившись в нем, разливаются вокруг ярким потоком света.

Одновременно на самом пике свечения пропадает Звездочка.

В это мгновение, в области сердца у Мороза появляется приглушенный звездный свет, так, что понятно, что Звезда пожертвовала своей жизнью, чтобы его оживить.

Световая волна откидывает Вьюгу в сторону, и она, не удержавшись на ногах, падает.

НАТ. ЛЕС ТЕРЕМ №1 – НОЧЬ

Сияние исчезнувшей Звездочки проходит сквозь терем, выходя наружу, ослепляет всю землю.

НАТ. НЕБО – НОЧЬ

По небу проходит сильнейшее зарево, коего со дня создания земли еще не видывали люди.

НАТ. ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА – НОЧЬ

Люди смотрят удивленно на небо.

Яркое свечение волнами скользит по небу и земле.

ИНТ. КОМНАТА МОРОЗА ТЕРЕМ №1 – НОЧЬ

Грудь Мороза всколыхнулась, невольно двигается рука в движении сонном, теплом наполняется все тело.

Иней на ресницах Мороза тает, кровь приливает к губам, щекам...

Веки Мороза тихонько шевельнулись.

Мороз стонет.

Мороз приоткрывает глаза, от колдовского сна очнувшись.

Легкий румянец вновь появляется на щеках, но волос Мороза остается по-прежнему белым, как снег.

Мороз лежит на кровати.

Не понимая ничего, что с ним могло произойти, наморщив лоб, пытается вспомнить...

К нему, как ни в чем не бывало, подходит Вьюга.

ВЬЮГА

– Ты весь горишь?

Вьюга нежно приобнимает Мороза, трогает ладонью его лоб, и его сознание, как бы снова затуманено плывет.

Вьюга участливо спрашивает Мороза:

ВЬЮГА

– Быть, может, сон чудной приснился?

Мороз смотрит на Вьюгу, видит ее приветливое нежное лицо, и, отвечает ей:

МОРОЗ

(потерянно, задумчиво)

– Быть может да, а может, нет...

Мороз задумчиво пожимает плечами.

Мороз ничего не помнит, очень голову кружит, явь мешается со сновиденьем.

В сознании плывет картинка сна:

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Мороз в лесу со Звездочкой, с другой стороны Шаманка рядом с ним.

Он трясет седой головой, как бы сбрасывая с себя то ли сон, то ли виденье.

ИНТ. КОМНАТА МОРОЗА В ТЕРЕМЕ №1 – НОЧЬ

Мороз сидит на краю кровати, силится, что-то вспомнить, но на ум ничего не идет.

Морозу сильно жжет в груди, его сердце учащенно бьется, сильно стучит, больно обжигает. – Там, вместо сердца у него, – Звезда светится и сияет!

Мороз осматривается вокруг себя: В камине тлеют угольки, тихонечко метается ожившее пламя.

Мороз осматривает комнату.

Взгляд его добрых глаз останавливается на часах.

По циферблату стрелки мчатся, часы тикают, маятник качается. На часах 23/30

Мороз суетится, собирается в дорогу, друзей поздравить с Новым годом. Он откидывает в сторону покрывало, быстро встает с постели.

ИНТ. КОРИДОР ТЕРЕМА №1 ПЕРЕД ВХОДНОЙ ДВЕРЬЮ – НОЧЬ

Мороз надевает сапоги, берет с вешалки кафтан, накидывает на плечи, на ходу надевает шапку, рукавицы.

Мороз подходит к двери, открывает её.

НАТ. ЛЕС – ТЕРЕМ №1 – НОЧЬ

Мороз выходит из двери дома.

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Мороз идёт по лесу.

Видит издалека сквозь деревья просвет огня.

Искры высоко поднимаются над деревьями.

Мороз останавливается, вглядывается в это свечение.
Слышит отголоски песен.

Мороз идет на этот свет и на звуки песен.

НАТ. УЛИЦА ДЕРЕВНИ – НОЧЬ

Мороз выходит из леса на деревенскую улицу.
Взглядом окидывает всю деревню, дома, дворы, округу.

НАТ. УЛИЦА ДЕРЕВНИ – ПРАЗДНИЧНАЯ ПЛОЩАДЬ – НОЧЬ

На деревенской возвышенности, праздничная площадь.
Крутится карусель, горит костер, стоит нарядная елка, цветные шатры, снеговик, горки, дети катаются на резных санках, полозья которых, уносятся, оставляя под собой ледяные полосы.

Кони, запряженные в сани, катают людей.

Дворовые собаки, играясь, цепляются зубами в валенки тем, кто ухватился и, скользя, едет на ногах за переполненными санями.

На маленьком катке, вмещающемся на этой же площади, катаются люди.

Дети бегают, веселясь с большими леденцами – петушками в руках, и облизывают их.

Вокруг Снеговика кружат хоровод девчата, и балуются ряженые скоморохи.

Повсюду несутся звуки бубенцов, смех резвящейся детворы.

Огненные искры праздничных самодельных петард разлетаются, высоко в небе.
Звучат песни, звонкие голоса разливаются по округе, сливаясь с мелкой дробью трещоток, плачем гармошки, и озорными струнами балалайки...

Мороз с улыбкой смотрит на разведенный посередине поляны костер, празднующих людей, озорную пляску, в которой отплясывают парни с девушками, на музыкальные инструменты: Гармошку, балалайку, рубель, трещотки...

ПЕСНЯ

(Поют, танцуя, чередуясь, девушки и парни.)

ДЕВУШКИ

– Ох, и холодно зимой, ох, мороз!
Свищет ветер ледяной, щиплет нос.

Вьюга наблюдает за весельем со стороны, летая вокруг.

ПАРНИ

– Только нам морозный день нипочем,
Нас на печку не заманишь калачом!

ДЕВУШКИ

– Нам бы песни звонко петь да плясать,
Всех парней с ума сводить, да бросать.

ПАРНИ

– День морозный нынче выдался, ой,
Знай, резвись себе да песенки пой!

Мороз спеша направляется к этому веселью.

В поле зрения Мороза, попадает СКОМОРОХ- ПОДРОСТОК – ОДЕТ: ЦВЕТНАЯ ЯРКАЯ РУБАХА, КОЛПАК, ВАЛЕНКИ, ЯРКО НАРУМЯНЕННЫЕ ЩЁКИ. В ЕГО РУКАХ КРЕПКАЯ ВИТАЯ ВЕРЕВКА С ПЕТЛЕЙ НА КОНЦЕ.

Скоморох в центре, рядом у костра, развлекает народ.

Скоморох ловко закручивает веревку над головой, и закидывает её на зевак, улавливая их петлей и подтягивая к себе.

Вьюга с желанием подшутить над веселящимися, берет в руки комус и начинает играть.

Над площадью начинают звучать шаманские звуки:
(гортанный хрип, ржание лошадей, комус, бубны, крики птиц, преобладанием совы, вой...)

И в очередном броске веревки под дуновением Вьюги, Скоморох неудачно запускает петлю, и она летит через костер, опускаясь, и случайно захватывая бутылку с керосином, содержимое которой, использовалась для розжига.

Петля с бутылкой керосина, пролетая над костром, подтягиваемая скоморохом обратно, вспыхивает.

Скоморох пугается, и, не зная, как поступить, пытается ее затушить, крутя по сторонам веревкой.

А Вьюга дует на веревку, заставляя ее бесконтрольно болтаться.

Бутылка летает над зеваками, очень сильно полыхая огнем.

Люди, веселясь, только успевают пригнуться от огня, они думают что так и задумано.

Получается импровизированное фаер-шоу.

НАТ. НЕБО – НОЧЬ

Большие языки пламени от бутылки керосина, вспышками метаются в небо, и расплываются в воздухе объемным пламенем, осыпаящимся горящими искрами.

НАТ. ПРАЗДНИЧНАЯ ПЛОЩАДЬ – НОЧЬ

Когда огонь гаснет, Скоморох облегченно вздыхает.

Вьюга смеется.

Люди аплодируют Скомороху, думая, что так было задумано.

Скоморох видит, как все восторженно ему аплодируют, он доволен своей ловкостью, и, радуясь этому, вновь крутит веревкой над головой.

От полета веревки, языки пламени костра сильно искрят.

Искры от огня медленно опадают в снег.

Одна из искр летит на елку к макушке.

Мороз, смотрит на подмигивающую огоньками елку, и, видя искру, спускающуюся на макушку и гаснущую, восклицает.

МОРОЗ

– ах, как же я забыл,
ведь макушку-то у елки я не украсил!

Мороз в отчаянии прикасается рукой к своей груди.
В этот миг в его ладони появляется Звездочка, яркая, золотистая, лучистая...

Звездочка слетает с ладони Мороза и летит на макушку елки.

Сам Мороз и все люди удивленно смотрят на это.

Звезда на ёлке очень ярко сияет. В этот миг наступает Новый год!

Вьюга с удивлением и злом смотрит на Звезду.

Раздается бой курантов. Он льется эхом, как бы с неба, со всей округи, с вселенной.

БОЙ КУРАНТОВ

НАРОД

(Галдят, считая бой курантов)

– один, два..., пять..., двенадцать!!!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.