

Елена Минская



Малиновое Озеро

Елена Минская
Малиновое Озеро

«Издательские решения»

Минская Е.

Малиновое Озеро / Е. Минская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502779-5

Начинающая художница, получив отказ от сотрудничества всех галерей, отправляется за город на пленэр за новыми темами и новыми впечатлениями. Но впечатлению настолько захватили героиню, что теперь даже неизвестно, чем все закончится...

ISBN 978-5-00-502779-5

© Минская Е.
© Издательские решения

Малиновое Озеро

Елена Минская

© Елена Минская, 2019

ISBN 978-5-0050-2779-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Благодаря Ольгу Фомину за вдохновение.

Малиновое озеро Рассказ

«Уважаемый автор! Ваши картины, несомненно, профессиональны и привлекательны. Но наша галерея работает только с известными художниками. Удачи вам в творчестве, надемся на скорое сотрудничество».

Прочитав это письмо, Марина обрадовалась – ведь это был первый ответ. Хоть какой-то, но ответ. Все остальные штук сорок галерей, которым она отослала фотки своих картин, не написали ни строчки. Оптимизма, конечно, это не добавляло, нет. Это раздражало всё больше и больше. Раздражало абсурдом ситуации. Все, как один, говорят: «Станьте звездой, пусть вас покупают, а потом мы будем вас выставлять». А как же стать звездой – то, если вы не выставляете? Тьфу, замкнутый круг какой-то. Маринка чуть было не бзбесилась, но тут зазвонил телефон. А он всегда звонит вовремя.

– Привет, Малиновская, сто лет сто зим! – затараторила подружка Нелли, с которой они, ещё со времён художественного училища обращались друг к другу по фамилии.

– Привет, Забавина, коль не шутишь...

– О! А с голосом что опять? В чём грусть-тоска?

– Так всё в одном и том же, не знаешь, что ли? Картины не покупают. Завязывать надо с этой профессией, пойду, пожалуй, в сельский клуб работать, афиши рисовать. Хоть какая-то польза.

– Ну, это мы всегда успеем. Кстати, про село! Давай, дуй ко мне на дачу! Поболтаем, в лесу погуляем, искупаемся, позагораем! Погода у нас – курорт, да и только! И никакой тоски!

– Да ну... Не хочется что-то... Пилить до тебя два часа по трассе... Да и поработать вроде надо...

– Вот тут и поработаешь! Ну, не капризничай, Ринка. Бери свою любимую пастель, и махнём на этюды! У нас сейчас, сама знаешь, красота какая – пиши – не хочу. Давно с тобой пейзажей не писали!

– О! А вот это – мысль! Может, хватит мне абстракцией заниматься, поищу себя в реализме. Не получится, так хоть развлекусь! Всё, еду к тебе, только вещи в багажник покидаю.

Посёлок «Красный Яр» встретил солнцем, птичьим многоголосьем, буйной зеленью и как будто сразу накрыл космическим умиротворением. Воздух здесь такой, что его хочется пить большими – пребольшими глотками. А закаты – такие малиновые, что Нелли всегда шутит, что у неё на даче закаты имени Марины Малиновской.

Но сейчас стоял полдень, и Ринка, быстренько съев салат из свежих, только что с грядки огурцов и выпив мятного чаю, сразу пошла в лес на этюды.

Как же она раньше не замечала этой красоты? Вот справа такие величественные сосны, что хочется им поклониться. А слева – такие стройные берёзы, что любая супермодель позавидует такой грации. Вот запела малиновка, впрочем, может, и не она, да это было и не важно. Всё вдохновляло, всё заставляло достаъ пастель и писать портреты самой природы... Вот побрерёзовик, молодой и крепкий. Вот – земляника, изящная и кокетливая. А вот и целая черничная поляна...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.