



Интернациональный
Союз Писателей

Литературные
страницы 15

Группа ИСП ВКонтакте

Валентина Спирина

Литературные страницы – 15.
Группа ИСП ВКонтакте

«Издательские решения»

Спирина В.

Литературные страницы – 15. Группа ИСП ВКонтакте /
В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502850-1

«Литературные страницы» — серия нетематических сборников. Акулы пера и первые пробы пера. Поэты и прозаики. Знаете, на что это похоже? Квартирник, где собрались авторы и ведут неспешный разговор обо всём на свете: погода, политика, мечты, любовь. Спокойная уютная обстановка располагает к тому, чтобы завернувшись в плед, обхватив ладонями кружку с душистым чаем, сесть вечером и читать, читать, читать, открывая для себя новые имена и произведения.

ISBN 978-5-00-502850-1

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Интернациональный Союз писателей	6
Реализм	8
Я – кошечка, а значит я права!	9
Курортный роман	10
Подруга (16+)	12
Он подошёл ко мне на пляже	16
Вы напоказ	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Литературные страницы – 15

Группа ИСП ВКонтакте

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-2850-1 (т. 15)

ISBN 978-5-4496-3297-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Интернациональный Союз писателей



Интернациональный Союз писателей (Международный Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов) является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей. Наш Союз был основан в 1954 году. До недавнего времени штаб-квартира организации находилась в Париже, в данный момент основное подразделение расположено в Москве.

Наш адрес: метро Преображенская площадь, ул. Электроводская 52, Бизнес Центр «Колибрис» индекс 107023

Организация объединяет писательские союзы более чем 40 стран мира. ИСП защищает социальные и профессиональные права писателей и журналистов.

ИСП признается властями многих стран мира и удостоверение обеспечивает беспрепятственный доступ к событиям, представляющим интерес для писателя или журналиста. Оно дает право доступа в государственные и муниципальные учреждения для получения информации.

В Европарламенте, Совете Европы и других европейских международных организациях предъявление удостоверения ИСП достаточно для того, чтобы не только получить доступ к информации, но и содействие в подготовке и распространении материалов, а также в других вопросах деятельности на территории стран Европейского Союза. Во многих странах ИСП дает право бесплатно посещать музеи, выставки, спортивные состязания и другие массовые мероприятия. В некоторых странах ИСП дает льготы на проезд в общественном транспорте и т. д.

Удостоверение ИСП действительно, только если в нем обозначены координаты владельца, проставлена его подпись, а также имеются подписи координатора ИСП.

Наши члены Союза и кандидаты имеют право выдвигаться на международные премии и награды, имеют льготы при публикации книг и продвижении за границей.

Некоторые премии и награды учрежденные Интернациональным Союзом писателей и партнерами за рубежом:

Лондонская премия в области литературы (язык текстов русский и английский); Франкфуртская премия в области литературы (язык текстов русский и немецкий); Мальмёская премия в области литературы (язык текстов русский и шведский); Варшавская премия в области литературы (язык текстов русский и польский); Стружская премия в области литературы (язык текстов русский и македонский); Московская премия в области литературы

(язык текстов русский и один из языков стран СНГ). А так же 12 литературных орденов и 14 литературных медалей.

Важно! Все произведения в сборнике публикуются с согласия авторов и в авторской редакции.

Реализм

Наталия Варская

Однажды в одной писательской группе Глеб натолкнулся на рассказ, который возмутил мужчину до глубины души. Какая-то стервозная дамочка наглым образом описала в своей иронической миниатюре именно его, Глеба, но сделала это в такой издевательской форме, что терпеть такое было невозможно.

В рассказе был описан «невзрачный, стареющий неудачник», мечтающий о большой любви с прекрасной девушкой, молодой и весёлой, умной и хозяйственной, любящей и ласковой, красивой, работающей и бескорыстной.

Дамочка-автор в рассказе смеялась над этими мечтами, разбивала их в пух и прах, советовала спуститься на землю и посмотреть на себя в зеркало.

– Вот гадина! – думал обиженный Глеб. В голову даже закралась мысль: не бывшая ли жена является автором этого опуса. Но этого быть не могло, потому как бывшая к литературе была равнодушна и даже короткую записку могла написать с трудом.

Лет десять назад Глеб полюбил молодуху и уличённый в измене, был изгнан из семьи. Молодуха любовника быстро бросила, так как он потерял хорошую работу, а на новой зарабатывал мало, да ещё стал попивать.

Мыслей о молодой, красивой жене Глеб не оставил и пытался найти такую на сайтах знакомств, но почти шестидесятилетнему, малообеспеченному мужчине не везло, девушки на него не клевали.

– Ну да, – думал Глеб, – я, конечно, не молод, но ведь душа-то у меня молодая, и вообще я ещё орёл-мужчина,

а эта липовая писательница пишет: «Престарелый жених, побитый молью и со следами пьянства на лице,

ещё на что-то надеялся. Возможно и нашёл бы он пару, если бы был адекватен, и искал среди ровесниц, так нет же, в калашный ряд рвётся.»

Глеб не выдержал и написал комментарий: – Дурацкий рассказ, глупый. Видимо автор немолода, одинока и злится на всех мужчин, которые в её сторону не смотрят, а на молодых девушек засматриваются.

Но автор оказалась сорокалетней, замужней дамой.

Тогда Глеб написал: – Кому этот ваш реализм интересен и нужен? Зачем такое писать?

И не понимал Глеб, что такими комментариями выдаёт с головой всю свою боль, беду, комплексы и проблемы.

Но остановиться мужчина не мог и всё продолжал и продолжал писать комментарии, на которые никто не обращал внимания. Через два дня Глеб писать перестал и на неделю ушёл в запой.

Я – кошечка, а значит я права!

Наталия Варская

Я – кошечка, а значит я права!
Не спорьте, господа, всё очевидно.
Любому, коль в порядке голова,
Не станет после слов моих обидно.

Любить меня – полезно для души,
Кормить меня – хорошая примета.
Тот от судьбы получит барыши,
Кто кошечку пригрел. Я пью за это

Хорошее, парное молоко!
Любите, господа, всех в мире кошек!
А от кого всё это далеко,
Тот человек не очень-то хороший.

Курортный роман Наталия Варская

Летом Сергей всегда гостил у алкаша-отчима под Сочи, в ветхом домике и помогал сдавать отдыхающим второй, столь же ветхий домишко. Небольшие вырученные деньги успешно пропивались.

Этим летом домик аж на два месяца сняла дама лет сорока, ровесница Сергея, и должна была подъехать ещё и дочка этой дамы.

Женщина сразу Сергею понравилась и он начал отчаянно с ней флиртовать. Завязался курортный роман. Парочка вместе ходила на пляж, на прогулки по окрестностям, на танцы в соседний дом отдыха. Сергей даже пить стал умереннее.

И вот в один прекрасный день приехала эта самая дочка. Звали девушку Ольгой и было ей двадцать лет.

Через три дня Сергей понял, что по настоящему влюбился. Встал резонный вопрос: куда деть мамашу?

А мамаша, похоже, уже строила на Сергея серьёзные планы, приглашала к себе в Москву, обещала помочь с работой.

– Вот нескладуха! – сокрушался Сергей. – Ну почему дочка сразу не приехала?!

А Ольга чувств Сергея не замечала и веселилась. Теперь они всюду ходили втроём. Однажды на пляже Ольга заинтересовалась парнем-качком и даже первая подошла к нему знакомиться. Сергей негодовал:

– Ты меня позоришь таким поведением! Что подумают соседи!? Парень-то наш, местный, я его хорошо знаю. Ольгина мамаша возразила:

– Сейчас у молодёжи нет чётких разделений по поводу того, кто первый подошёл или позвонил. Это в наше с тобой время так было.

Сергей внутри вскипал:

– Что эта бабка себе позволяет?! «В наше время»! Специально меня состарить хочет!

Интимные отношения в паре прекратились с приездом дочери, Сергей объяснял это правилами морали и нравственности, а любовница говорила:

– Да моя Ольга девочка понимающая, она не осудит никогда, мы с ней как подруги.

Сергею же казалось, что он Ольге нравится, и что она нарочно на ревность его вызывает.

Ольга на настроение и высказывания Сергея вообще не реагировала и бегала на свидания со своим новым знакомым. Сергей рвал и метал:

– Что ж ты дочери такие вольности позволяешь?

Мать Ольги отвечала:

– Ну ты так реагируешь, будто она тебе дочь родная. Какой ты заботливый! Но не переживай, Ольге всё-таки не шестнадцать лет, сама разберётся.

– Как же донести до этой дуры, что я не как отец, а как жених переживаю? – думал Сергей.

Он долго готовился к серьёзному разговору и наконец решился.

Подойдя к домику квартиранток, Сергей услышал их разговор:

– Мам, ты что, серьёзно хочешь этого неотёска Сергея в Москву притащить? Ну погуляла здесь, на отдыхе и хватит. Он же выглядит старше тебя лет на десять, потому что пьющий. К тому же видно, что высшего образования он не имеет. Максимум кем он сможет работать, так это охранником в супермаркете, да и то быстро вылетит оттуда за пьянку. Ну ты, мать, даёшь!

Славик, с которым я сейчас здесь роман кручу, хотя бы не пьёт и спортом занимается. И то я его в Москву тащить не собираюсь. Всему своё место и время.

– Какая же ты у меня мудрая, доча! Пожалуй, ты права.

Тот самый случай, когда яйца успешно учат курицу.

Земля уплывала у Сергея из-под ног. Это он-то на десять лет старше выглядит!

Все надежды разом рухнули. А через два дня мама с дочкой укатили к себе в Москву.

Сергей смотрел в зеркало и злился: лицо опухшее, глаза злые, седина в волосах проби-
вается. Ему ужасно было жаль, что он не молод, к тому же не богат, и скоро не только молодые
девушки, а и их матери перестанут реагировать на него, как на мужчину.

– Может быть бросить пить? – подумал Сергей, но мысль эта долго не продержалась
на поверхности сознания. Пришёл сосед Витька с бутылкой и пошла пьянка с ним и с отчимом,
которая длилась до утра.

Проснувшись к вечеру, Сергей выпил пива и пошёл с горя на танцы. Там он танцевал
ожесточённо и долго, как бы пытаясь вытрясти из себя накопившуюся тоску.

Через несколько недель он практически забыл и Ольгу, и её мамашу, и этот курортный
роман. Лето кончилось и Сергей уехал к себе в Саратов.

Подруга (16+) Екатерина Бакличер

– В частной школе «Беркут» тридцатого апреля пятьдесят пятого года случился пожар. Погибли двадцать четыре человека. Некоторые школьники и преподаватели утверждали, что в здании находились монстры. Расследование ничего не показало. Спустя год при странных обстоятельствах начали умирать бывшие ученики «Беркута», их родственники и свидетели чего-то мистического. Загадочные убийства продолжались и после смерти всех людей, каким-то образом причастных к школе. Народ поговаривал о нечистой силе. Власти объявили чрезвычайное положение, вскоре после этого была найдена группа немецких учёных, которая проводила эксперименты над людьми. Ходили слухи, что немцы выполняли последний гитлеровский план по уничтожению СССР. Кстати, современники любят спорить на эту тему. Ведь супергосударство не могло так банально исчезнуть... В любом случае мы не сможем узнать правду. Ха-ха. Лучше вообще не думать об этом, а то голова заболит. У меня уже болит. Итак. В шестьдесят третьем решили восстановить школу и переименовать её в честь погибшего в пожаре директора, а также героя союза – Павлова Антона Валерьевича. Во время ремонтных работ произошло нечто необъяснимое. Сбежавшие из киевской психушки пациенты устроили на территории «Беркута» резню. Результаты допросов шокировали. Душевнобольным якобы приказала убивать... девушка в школьной форме. Самое интересное, что и все погибшие незадолго до смерти упоминали какую-то школьницу. В итоге КГБ изолировало «проклятое место» и про него временно забыли...

Шаги стихли, когда Кристина обернулась.

Мрак отступил. Яркий свет фонарика показал тот же разрушенный коридор подвала легендарного «Беркута». С прогнивших труб, которые висели на заплесневевшем и потресканном потолке, периодически падали крупные капли. На таких же жутких, как потолок, бетонных стенах с облупленной краской были новые и старые граффити.

Заметно, что все, кто проникал в школу, оставлял след. Среди дурацких фраз, шуток и признаний в любви нашлось что-то странное. Большая красная надпись гласила: «не верь своему учителю».

Внезапно воздух изменился, он словно потяжелел. Кристина с каждым новым вдохом чувствовала отчаяние. Оно поглотило её, напомнило о том, что она была лишь ничтожной шестнадцатилетней девчонкой, которую даже родители не любят.

Школьница очнулась, когда на её плечо легла ладонь Светланы Васильевны.

– И где твоё уважение? Я тут распинаясь, целую лекцию устроила только для тебя, а ты не слушаешь. Крис, ты в порядке? Бледная, как поганка. Боишься? Понимаю, – преподавательница истории обняла растерянную спутницу за плечи. – Мы должны быть сильными.

– Если ритуал не сработает?

– Тогда мы вернёмся в город и долго будем смеяться над нашим маленьким приключением.

– Если что-то плохое произойдёт?

– Если кое-кто продолжит задавать глупые вопросы, то его месяц будут задерживать в школе после уроков. У нас, конечно, нет никаких страшилок. Но хватает двуногих монстров.

– Так точно, мэм.

Красивая кареглазая женщина с густыми каштановыми локонами, стянутыми в пучок на затылке, ослабила хватку и растрепала короткие светлые волосы девчонки в сером спортивном костюме.

– Какая же ты милашка.

– А ты шантажистка.

– Есть немного. Да уж. Славное местечко. Хотя я планировала провести вечер пятницы в горячей ванне с бокалом вина.

– Что?

– Просто мысли вслух, – учительница рассмеялась.

Приятный смех напомнил Кристине их первую встречу. В тот день одноклассники, думая, что Захарова специально говорит гадости в своих предсказаниях, заперли её в кабинете. Перед закрытием школы Светлана Васильевна, новый историк, нашла плачущую ученицу. Так началась дружба. Иметь человека, который всегда тебя поддержит и развеселит, и временами ставит двойки за контрольные, хоть странно, но здорово.

– Давай после миссии поедим пиццу, – тихий голос подруги вернул из воспоминаний. – Кстати, в той кафешке работает мой ученик из школы, где я практику проходила. Федя Мельников. Он симпатичный. И у него мозги есть. Ну, не смотри так. Тебе нужно начинать общаться с мальчиками. Почему? – она повторила вопрос и хихикнула. – Просто для опыта. Как ты найдешь своего любимого, если будешь бегать от парней?

– Не знаю.

– Неправильный ответ. Ты же гадалка. Так посмотри в своём Таро. Вдруг карты что-то полезное скажут. А это идея... Проанализируешь мне завуча? Сергеевич в кино звал. В общем, это длинная история, которую лучше рассказать в уютном месте за чашкой кофе... Фух. Сколько мы бродим? – Светлана посмотрела на наручные часы. – Скоро полночь. Надо поторопиться. Блиин, нужно было переодеться. Моей любимой блузке конец. Чёрт с ней. Не отставай.

Сделав шаг, Крис вспомнила о таинственной надписи.

Но не нашла её.

«Не верь своему учителю,» – мысленно повторив то предупреждение, Захарова поспешила.

Чем дальше они шли, тем холоднее становилось. Этот холод, такой дикий и неестественный, медленно убивал тело. Рядом что-то промелькнуло. В комнате, напротив которой девушка оказалась, кто-то был и он на чём-то висел. Если там правда кто-то находился, то он исчез. Луч света, показал сломанный деревянный стул, а на трубе болталась грязная веревка.

– Они здесь... Призраки вокруг. Они следят за нами.

– Что?

– Кажется, они напуганы. Алтарь рядом.

Лицо Кристины оказалось в ладонях Светы.

– Что за?

– Успокойся. Сделай глубокий вдох и выдох.

Решив не испытывать судьбу, жертва длинного маникюра выполнила приказ.

– Есть что-то пострашней призраков. Это... пенсия. И ничего смешного здесь нет, – обиженно отвернувшаяся скрестила руки на груди. – Учителям и так мало платят. Боюсь представить пенсию.

– Прости.

– Да ладно. Настроение подняла, и то хорошо. Крис, постарайся не обращать на призраков внимание. Звучит глупо, знаю. Ничего не навредит тебе, пока ты этого не позволишь. Представь вокруг себя зеркальную стену. Она будет отражать всё плохое. Люди так от энергетических вампиров защищаются. Наверное, и от духов поможет. И не смотри на меня такими глазками. Я это в Интернете прочтала. Кристина, ты потомственная ведьма, в тебе есть нечто невероятное. Возможно благодаря ритуалу в тебе проснутся силы, которые помогут сделать мир лучше. Помни это.

– Это нельзя забыть...

Благодаря историям про прапрабабушку Антонину, которую называли Лесной колдуньей, в детстве Кристина почувствовала себя особенной и заинтересовалась картами Таро. Её родители ради шутки соглашались играть в сеанс гаданий до тех пор, пока предсказания не начали сбываться. После чудесного избежания аварии, какую нельзя было объяснить, как другие случаи, Галина и Игорь начали сторониться дочери. А после рождения сына они отправили девочку к бабушке и встречались с ней только по важным праздникам.

Услышав о Лесной колдунье, увлекающаяся мистическим миром Светлана изучила корни семьи Захаровых и подтвердила некоторые факты из сказок. Вскоре она благодаря знакомым из исторического музея узнала об древнем манускрипте, где говорится о том, как получить силу умерших ведьм. Кристина долгое время игнорировала предложение провести небольшой эксперимент. Но неделю назад её младшего брата сбила машина. Сейчас Юра находился на волоске от смерти. Несмотря на напряженные отношения в семье и то, что практически все проблемы были от Юры, девушка хотела спасти братика. Возможно, после чудесного спасения любимого сына её родители станут добрее.

Пока существует даже маленькая вероятность возвращения любящей семьи, Кристина будет готова совершить такие глупости, как магический ритуал.

– Осталось пять минут. Нужно поспешить.

Запутанный коридор стал прямым тоннелем, уходящим вниз.

Из земляных стен сочилась вонючая жижа. Видимо, рядом проходила канализация. Исследовательницам пришлось закрыть носы рукавами. «Заклученная во мраке душа освобождается...» – страдающая от головной боли и необычной дрожи Крис вспомнила своё утреннее предсказание. Внутренний голос умолял вернуться назад. И едва ощутимые потоки ветра усиливали сомнения.

Идущая впереди организатор вылазки резко остановилась.

– Здесь находится Алиса.

Выглянувшая из-за плеча школьница заметно посерела.

Существует легенда, что Павлов, гениальный учёный и человек с большими связями, проводил над своими учениками эксперименты, чтобы найти ключ к бессмертию. Алиса Велесова, красавица и умница, узнала тайну директора и попыталась ему помешать. В результате Павлов бросил изуродованное тело девушки в колодец под школой, а её сердце положил в шкатулку, которая стала источником мощного проклятия. Говорят, что призрак Алисы после долгожданной мести, напугавшей весь Советский Союз, не успокоился. Он скитается по школе, ожидая человека, в чьём теле сможет покинуть свою темницу.

Пытаясь прийти в себя, Кристина ударила себя по щекам. Но её голова продолжила кружиться, накапливая различные мысли.

– Атмосферно. Поразительно, что «Беркут» сохранился. Радоваться равнодушию общества или трепетному отношению людей к истории? Как думаешь?

В центре круглого помещения с низким потолком, украшенном засохшими корнями деревьев и паутиной, находился накрытый бетонной плитой каменный колодец, на которой стояла маленькая деревянная шкатулка. При взгляде на неё в глазах потомственной ведьмы темнело и воображение рисовало тянущиеся к шкатулке силуэты, напоминающие человеческие тени с неестественными длинными рогами.

– Мы... не...

– Блин. Осталось две минуты! Подойди ко мне! – посерьёзневшая Светлана направила луч света в лицо дрожащей девушки, уронившей свой фонарик. – В манускрипте сказано, что нужно в полночь пролить кровь ведьмы над шкатулкой и открыть её. Ничего сложного, – хрупкая женская ладонь вытащила из модной сумочки большой кухонный нож. – Всего лишь маленький порез.

Ожившее в памяти предупреждение горячими цепями сковало Захарову.

«Я верю Свете, но... Вдруг её знакомые – сектанты?.. В „Беркуте“ правда есть призраки и они кого-то бояться. Этот кто-то совсем рядом... Мы умрём... Мы станем такими же тенями... Юра... Надо спасти Юру...» – присутствующая одновременно в реальности и в странном тумане Кристина неожиданно услышала вопли подруги и, переборов себя, побежала к колодцу.

Когда горячая кровь пролилась на шкатулку и на ней появились золотые символы, старшеклассница заметила нож в своей груди и почувствовала ладони своей любимой преподавательницы, державшие её над алтарём.

– Чтобы получить силу ведьмы, нужна особая жертва.

Светлана поцеловала умирающую девушку в лоб.

– Прости и спасибо. Мне было очень весело с тобой, Кристина.

Кристина упала на бок с остекленевшими глазами, в которых отразилась Света с тревожным, довольным и серьезным лицом. Ей хватило одного прикосновения к горячей, липкой шкатулке, чтобы почувствовать невероятную мощь.

– Ради этого можно и убить миллиарды людей.

Глубоко вдохнув, женщина легонько потянула пальцами крышку.

– Почему ты не открываешься? Эй! ПОЧЕМУ?!!

Попытавшись успокоиться снова попробовала открыть шкатулку.

С каждой неудачной попыткой усиливалась паника.

– В тебе нет духовных сил.

– КТО ЗДЕСЬ?!

Из угла вышла красивая девушка в советской школьной форме с большими белыми бантиками, украшающими длинные русые косы.

– Алиса? Алиса Велесова?!

Призрак улыбнулся.

Светлана упала на колени. Перед ней стояла та самая Алиса. Такая прекрасная и такая реальная. Почему-то почерневшее из-за грехов, наезда на ребёнка и убийства, сердце начало разрываться от чувства вины. Казалось, присутствие призрака убивало душу, используя воспоминания.

– Какая дура. А я её предупреждала... – подходя к трупу, героиня городских легенд грустно прошептала и облизнулась по-змеиному. – Интересно, из неё получится мстительный дух?

Чувствуя участившееся сердцебиение и незнакомую тревогу, побледневшая Света отползала к стене.

– Мы скоро увидим. Я должна тебя поблагодарить... Местные духи довольно унылые. С ними ужасно скучно. Мне не хватало общения.

Внезапно тело Кристины Захаровой загорелось чёрным пламенем, которое отравило затхлый воздух и вызвало в голове дикие видения. Чудом сохранившая сознание Света увидела, как умершая девушка поднялась на ноги. Её почерневшие волосы танцевали, словно языки огня, а из белых глаз текли кровавые слёзы. Алиса, наблюдающая за реакцией женщины и первыми шагами мстительного духа, рассмеялась и восторженно хлопала в ладони.

Кристина вытащила из груди нож и пошла к своей убийце, чьи волосы стремительно поседели.

Он подошёл ко мне на пляже

Наталия Варская

Он подошёл ко мне на пляже.
Я так давно его ждала,
Что не спросила имя даже,
А сердце сразу отдала.

Вот мы идём в мой личный номер,
Сидим с бутылкой при свечах.
Я вижу, он как-будто обмер,
Огонь и страсть в его очах.

Как эта ночь была прекрасна!
Весь отпуск я тонула в нём.
И это было не напрасно.
Теперь мы вместе с ним живём.

Была фата и платье было,
И белоснежный лимузин.
Подруга мой букет ловила.
Цветов – без счёта, сто корзин...

Меня из грёз вдруг вырвал голос:
«Бабуля, а который час?»
Стоит мужчина. Молод. Холост.
Но эта песня не про нас.

Вы напоказ
Оксана Чернышова

Вы напоказ с другою дамой флиртовали,
С надменным видом за моей спиной,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.