Александра Кочемирова

«Космос живёт во мне...»

сборник стихов и прозы

Александра Кочемирова
«Космос живет во мне…»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43651509
ISBN 9785005029218

Аннотация

Сборник стихов и прозы, написанных за последние 5 лет. Особенно заметны перемены в стихах. В этой книге собрана и любовная лирика, и городская, и иронические стихи. Что касается прозы, в основном это сказки, сказки не только для детей.

Содержание

«Вдохновение повсюду…» 5
Часть I 6
Меня разбросало по городам… 6
Друг. Море 7
Сказка. Рыцарь уснул 8
Когда замерзнешь… 11
Про осень 13
Август 15
О Москве (виды) 17
Пейзажное 18
Уйти? Остаться? 19
На руинах сказки 20
Всё было создано… 22
Не сука 23
Тише, тише… 24
Тишина 26
Друг. Космос 28
А я курю… 30
Ночное 32
Конец ознакомительного фрагмента. 33

«Космос живет во мне…»

Александра Кочемирова

© Александра Кочемирова, 2019

ISBN 978-5-0050-2921-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Вдохновение повсюду…»

Москва
2019

Часть I
«Меня разбросало по городам…»

Меня разбросало по городам…

Меня разбросало по городам и делится сердце на части.

Мне чудится: Мир прозрачный, как шар, холодный к гадалочьей страсти.

И кажется, будто на каждом углу лицо можно встретить родное.

Что это легко, прилетев хоть куда, найти для души дорогое.

Что время и место – всего лишь слова. Важнее любимые люди.

Мне верится, что расстоянье слабей свои забивает гвозди,

Когда где-то там, и на самом краю, есть люди, которые помнят.

И ценят моменты от дружеских встреч, и ждут с нетерпеньем, и ценят.

И это нормально – очень скучать, хоть скучно совсем не бывает.

Меня разбросало по городам, и это меня закаляет.

***

Друг. Море

Знаешь, друг, я сегодня увидела море.
Волны с шелестом камни толкали к ногам.
И как камень я в воды закинула горе,
Отпуская его в путешествие по берегам.
Я плутала глазами в глубоких просторах,
Обжигающий бриз не по-южному остужал.
Показатели детства шкалили на приборах
И мой внутренний цензор в кои-то веки молчал.
Я себя очищала от тонн и от рек негатива,
Оседающих илом у кромки в защитный ров.
Море севера, друг, аскетично красиво.
Оголяет невольно ценностей вечных покров.
Я с собой забрала его гладь, обещая вернуться
И на память взяла фотографий штук сто.
Я увидела море, мой друг, и боялась проснуться.
Обрела часть себя я сегодня в водах его.

***

Сказка. Рыцарь уснул

Рыцарь уснул, клинок упокоился над камином. Там же припрятали щит и запас золотых монет.

Старый король теперь не воюет с драконом – старшую дочь он удачно отдал под венец.

Принцы ведут борьбу: меж собой и своими прыщами. Все, как один, посещают лишь гульбища, да балы. Им не дают напрягаться – министры решают все сами. Их не волнует политика и состоянье страны.

Младшая дочь по ночам пищит в колыбели, режутся зубки – спать не дает никому.

Время идет. Ничего не меняется в мире. Принцы гуляют, министры распродают страну.

Рыцарь храпит. Сталь стареет, огонь затухает в камине. Тихо, но верно на полках копится пыль.

Принцы разъехались, старый король давно помер. Страхи ночные теперь превращаются в быль.

Младшей принцессе исполнилось восемнадцать. Девица выросла, замуж давно ей пора.

Взмолился народ о явлении нового принца. И приглашенья, как пыль улетели во тьму со двора.

Время пришло, и сваты собираются в замок. Да заставляют с упорством себя развлекать. Только принцессу все это порядком достало, собрав узелок, она предпочла убежать.

Ей, ведь отнюдь не торопится замуж. Грезит девчонка о вечной и сильной любви. Вечной, какая бывает в романах.

В жизни такую найти единицы смогли.

Ну а ночами принцессе снятся драконы. С ними летает, крылом обмахнув пол земли… Мало кто знает, что снятся ей вещие сны.

Утром ненастным, однажды, принцесса исчезла. Над полем созревшим, мелькнула крылатая тень.

У государства возникла такая проблема:

Ловят дракона, тогда исчезает принцесса. Схватят ее – исчезает на время дракон.

В этих бегах протекают неспешно полгода. СватЫ разъезжаются, бросив пустующим трон.

Нежданно-негаданно, вдруг, да случается чудо: дракон исчезает, принцессу везут во дворец.

С ней только парень, по виду не знатного рода, он говорит: их союз, как подарок Небес.

Не верит никто, что принцесса смирилась с судьбой, наконец!

Народ встрепенулся, ведь в парне узнали соседа, чье королевство лежит прямиком через лес…

Рыцарь проснулся: «Насколько все может быть худо?» Все хорошо, ведь Дракона ведут под венец!

***

Когда замерзнешь…

Когда замерзнешь, приходи на чай…
Кофе, коньяк, шоколад или сбитень.
Зима опять нагрянет невзначай.
А с ней мороз, как старый злыдень.

Когда замерзнешь, приходи под плед.
Я книги буду вслух читать неспешно.
Не будет надоедливых бесед
И настроенье будет безмятежным.

Когда замерзнешь, приходи ко мне,
Снежинки ртом ловить, как в детстве.
Смеяться в небо, лежа на спине,
Кататься с горки, с домом по соседству.

Когда замерзнешь, просто приходи.
Станцуем вместе что-то заводное.
Согреемся при минус тридцати,
В шкафах найдем все тепло-шерстяное.

Когда замерзнешь, знай, я буду ждать,
Готовить плед и чай на всякий случай.
В колонках будет музыка звучать,

Тепло души побьет мороз трескучий.

***

Про осень

Лёгким бы кислорода. Осень, подкинь тепла?
Свитер, пальто и пледы.
А после придёт зима.
Деревья желтеют в парках, реки как зеркала.
Парочки всюду. И нежность.
Разлита словно чума.
Пар изо рта облачками, ветер студит до костей.
Шарфы, зонты и кеды.
А чай заменён на глинтвейн.
Время меняет планы. И, может, меняет людей.
Сердечные ритмы и раны, надеюсь, подлечит портвейн.
К осени даже кошки, греются у батарей.
Киты уплывают на север, туристов не выгнать с морей.
Все подчиняется циклу. Ночи намного темней.
И сложно свыкнуться с мыслью, что это период потерь.

***

Август

У августа вкус уходящего лета, с горчинкой от дыма сгоревшей травы.

Далек от июля с горячими крышами, он пахнет дождями по мостовым.

Он делится с нами созревшими фруктами, срывая их щедро ветрами с кустов

И запахом сена, что греется кипами, в полях, в ожидании грузовиков.

У августа цвет золотистых колосьев и звезд, покидающих небосвод.

Холодные ночи бодрят нас как осень, а солнце уже не торопит восход.

Ещё в нем витает память о прошлом: как бабушка утром будила с зарёй,

Как пятки чернила сланцев подошва и дни проходили за беготнёй.

А осень встречали в цвет шоколада, окрашены ровно по линии шорт.

В горах любовались вовсю звездопадом и, в облаке сидя, ловили восторг.

Мы август рисуем мгновением лета и теплые в памяти

ищем цвета,

Для тона хватает нам силуэта – ребенка, который как птицы летал.

У августа запах соленого моря, на память об отпуске взятого в плен.

Внезапно проходит он с шумом прибоя. А точки рисует в нем звон перемен.

***

О Москве (виды)

Прогуливаясь по Тверской, я наслаждаюсь видом. Ещё немного и Страстной, потом дойду до МИДа.

Пройду пешком через Арбат и на метро на Горы. У МГУ опять народ, с площадки смотрит город:

Красивый вид на Лужники, на башни Москва-Сити, на панорамы вдоль реки и провода, как нити.

А похитителем сердец Санкт-Петербург зовётся, но знает ли какой «мудрец», зачем в столицу рвётся?

У города своя стезя. Как мотыльки на пламя, себя орлом вообразя, летим творить желания.

Москва не манит красотой – огромный город денег. Но я любуюсь мостовой, как будто тайный пленник.

На понаехавших толпу, с вокзала, что с вещами. Что бьют защиты скорлупу при встрече с москвичами.

Как приезжают «покорять» чудес аэродром. И я, не в силах устоять, мечты включила: «On».

***

Пейзажное

Прозрачной рябью по воде целует ветер
И свежескошенной травы доносит аромат.
Милее дачная пора всего на свете,
Когда задушенный людьми побегу рад.

Крепчает сон, все раньше укрывая мягко,
А лёгкость снов и птичий пух не отразит.
К обеду на веранде чай заваришь с мятой
И свежей ягодой с куста пробудишь аппетит.

В саду, в тени деревьев запасаешь силы,
Неторопливо, размерен этот летний ритм.
Никто не тянет с упоением твои жилы,
И телефон с утра звонками не разбит.

В кустах у дома громко топотит ежонок,
Напоминанием звеня, что все вокруг живёт.
Неспешен список дел и трудишься без гонок.
А крылья крепнут, чтоб опять поднять в полёт.

***

Уйти? Остаться?

Октябрь…
Уйти? Остаться?
Не плачь, моя осень. Держись.
С иллюзией время расстаться
И выстелить листья вниз.
Собрать чемодан ожиданий,
Закинуть их в пыльный чулан.
Забыть про тропу из желаний,
Пусть снегом укроет «вулкан».
Разбитая, серая осень…
Дела передай с ноябрём.
Остаться?
Если попросят.
А нет? Не тянись за ружьем.

***

На руинах сказки

Семь гномов и Белоснежка,
Открыли весной бордель.
А принц до неё не доехал —
В тот год была куча дел.

И чаще, чем это нужно,
К ним в гости заходит Белль.
Чудовище, ставшее мужем,
Зациклено лишь на себе.

А Золушка ныне в разводе
И туфли пылятся в углу.
Она продержалась довольно,
Но принц её сел на иглу.

Русалочка, выбравши ноги,
На браке поставила крест.
Жених перед свадьбой признался:
Его привлекал её хвост.

Рапунцель отрезала косу
И муж её здесь не причём.
Она так боролась с депрессией

Прекрасным октябрьским днём.

Аврора. Та спит и поныне,
В терновом, у замка саду.
Филипп до неё не добрался
Он в ведьму влюбился в лесу.

Вот так, на развалинах сказки,
Отныне покоится мир.
Реальность размазала краски,
Испортив чудес эликсир.

***

Всё было создано…

Всё было создано до нас и было создано не нами.

Мы пропустили век эпох, родившись в веке «пониманий».

Не пишем мы с нуля картин, как делал это Боттичелли.

Все больше любим повторять, на пике модных увлечений.

Остались в прошлом, далеко, Барокко или Возрождение.

А современных мастерство, на этом фоне – преступление.

Открытий сделано, не счесть, за много лет, что перед нами.

Мы опираемся в трудах, на прошлых лет багаж из знаний.

Прописан каждый наш закон Эйнштейном, Ньютоном и Бором

И с детства в курсе, что наш вид прошёл естественным отбором.

Нам остаётся повторять и углублять все то, что знаем.

Уж если наш удел – копать, то мы хотя бы не скучаем!

***

Не сука

Ты, говорит, не сука – в этом твоя беда.
Стервозности не хватает, а без нее никуда.
Где эгоизм с расчетом, сердце с арктическим льдом?
Не нужно быть доброй, открытой и путь освещать лучом!
Нам нравятся жесткость и лживость, умение скрыть себя.
Мы ценим самовлюбленность, которой полны погреба.
А ты никуда не годишься: стоический альтруист…
И нервы трепать не любишь, не шлешь в смс прайс-лист.
Не строишь трагедий впустую, смеешься вместо обид.
Ты всё и всегда понимаешь и хвалишь, забыв про быт.
Придется тебе стать сукой… Мы любим только таких.
Не ярких, кто может стать другом. Далеких и ледяных.

***

Тише, тише…

Тише, тише…
О главном всегда молчат.
Расскажи, как Волчица вчера принесла «волчат».
И под окнами слышится их возня,
Этим звуком комнату заслоня.
Как на версты вокруг колокольный звон
И снежинки сыплются в капюшон.
Как соседи ссорятся за стеной,
Развернуться хотят по двойной сплошной.
Как купила вчера в магазине тетрадь,
Но еще не решила, что в ней писать.
Поделись неважным, из мелочей.
До деталей.
Подробностей не жалей.
Что урок взяла верховой езды,
До того, как реку сковали льды.
Что мозоли натерла, пытаясь понять,
Как красиво линии рисовать.
Что пошла учиться на сомелье.
Как смешно философствовать, сидя в белье.
Что недавно сделала маникюр.
Как во сне сегодня гоняла кур…
А в письме опиши все, что правда болит.

То, что важно и ценно.
Что пульсом стучит.
Не жалея бумаги, часов и чернил,
Делясь счастьем, чудовищ гони из могил.
Также тихо, о главном письмо (в обед),
Запечатай в конверт с адресатом: «Тебе».

***

Тишина

Это просто тишина, даже если ты в ней одна.

Даже если за дверью темнеет вечер и тебе в нем никто не укроет плечи.

И на кухне тихонько вскипает чайник. Его свист прогонит твое отчаяние.

Тусклый свет двух свечей согревает ужин. Ждешь Его, потому что больше никто не нужен.

Тихий вздох о былом. Что с ним будет? Вырывает признание: Он забудет.

Глянешь грустно в зеркало и отметишь: А другой такой он не встретит.

И не будет никто ждать и верить, что в любой момент он откроет двери.

Нежно пальцами проводить по коже, вызывая волну мурашек, порой до дрожи.

И кричать не в истериках, а от страсти, изливая эмоций шторм в его власти.

Отдавать предпочтение не скандалам, и трепать ему нервы только в подарок.

Каждый день без него – словно пытка. Ты срываешь голос, посредством рыка.

Это лучше, чем плакать, скулить и жаться, ко всему, что помнит с ним ваше счастье.

День за днем ставишь крестик (а время лечит). Ты не сдашься и гордо расправишь плечи.

И в награду, однажды, воскресным утром, твое сердце найдет себе новый ритм.

Ты с улыбкой, резко откроешь двери и увидишь, нос к носу свою потерю…

***

Друг. Космос

Так у дерева стынет кора,
Растекаются трещин гримасы.
Знаешь, друг, мне пожалуй пора
Излечиться от этой заразы.
Я отчаянно верю в друзей
И вселенную в лицах любимых.
Млечный путь и у самых дверей
Для романтиков неисправимых.
Серпантином уходит вверх,
Вырастает из терний крепость,
Но нежнейший внутри мохер
Устилает камней свирепость.
Пусть слеза, застывшей смолой,
На щеке порой застывает.
Мне киты кивнут головой,
Меня море собой умывает.
Нитью раны сшивает игла
Шрамы вязью пустив по спине.
Только, знаешь, я поняла:
Друг мой, космос живёт во мне.

***

А я курю…

Знаешь, а я курю.
В воздухе дым повисает.
Может быть к январю…
стану из тех, кто бросает.
Ем шоколадки в ночь,
стала срываться чаще.
В фильмах герои – точь-в-точь,
только вот я в настоящем.
Пью перед сном бурбон,
кошку ищу повсюду…
Лишь бы улучшить сон,
Мысли скатились к абсурду.
Утром включаю макбук,
на завтрак – ирландский кофе.
Помнишь типичных сук,
смеющихся на Голгофе?
Ты удивишься, мам,
теперь я одна из «этих»…
Шагающих по головам,
закованных в жуткие цепи.
Помнишь, какой была?
С косичкой простая девчонка.
Такая б не дожила,

уж слишком она была ломкой.
Мне сорок сегодня, мам…
В душе, как и в комнате пусто.
Я пью, избегая драм
и верю, что джаз – искусство.

Ночное

Жёлтым светом настольной лампы освещается коридор.
Вновь не спится.
Из окон квартиры видно снегом усыпанный двор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.