

ЕЛЕНА КОЗОДАЕВА

Путешествие на Восток

(ВОСТОК И ЗАПАД, ЧАСТЬ 8)



Елена Козодаева
Путешествие на Восток.
Восток и Запад, часть 8

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43619723

ISBN 9785005025333

Аннотация

В книге собраны очерки о путешествиях автора в 2019 г. на о. Родос, в Турцию, Тунис и поездке по Алтаю. Будет интересно всем любителям путешествий.

Содержание

Родос (Греция) – май, 2019 г.	5
Старый Родос	6
Линдос	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Путешествие на Восток Восток и Запад, часть 8

Елена Козодаева

© Елена Козодаева, 2019

ISBN 978-5-0050-2533-3 (т. 8)

ISBN 978-5-0050-2534-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Родос (Греция) – май, 2019 г.

Это уже не первый мой визит в Грецию. Когда-то давно я побывала на Халкидиках (континентальная Греция), несколько раз побывала в Салониках, а также две недели колесила по Криту – об этом путешествии я писала ранее в одной из своих книг («Жаркое солнце Крита»). На этот раз целью поездки на майские праздники стал остров Родос. В мае здесь еще нет изнуряющей жары и толпы туристов, что делает ваше путешествие исключительно комфортным

Старый Родос

В Греции существует интересная традиция – называть острова женскими именами. Родос и Сими – тоже женские имена. Столица Родоса – город Родос. Остров сравнительно небольшой, но поскольку он лежит на пересечении всех морских путей из Европы в Африку, то в ходе своей истории он подвергался постоянным нападкам. Около 300 лет входит в Османскую империю, с 1912 по 1943 г. был оккупирован итальянцами и т. д.

Греция имеет около 3000 островов из них только около 20 обитаемы. Родос – четвертый по величине греческий остров, омывается с запада Средиземным, а с востока – Эгейским морем. На юге в районе Прасониси можно наблюдать слияние двух морей. Очертания острова на карте напоминают дельфинчика, этим обусловлено наличие многочисленных памятников этим сообразительным млекопитающим. Население составляет около 120 тысяч человек, из них около 60 тысяч проживает в столице – городе Родосе.

Немного об истории Родоса. Первые поселения были со времен неолита. В XIV веке до н.э. здесь обосновались минойцы, спустя два столетия на остров пришли микенцы. Какое-то время остров находился во власти персов, затем вошел в состав Византийской империи. В 1309 году ост-

ровом овладели рыцари-госпитальеры, выстроившие здесь свою главную цитадель – Родосскую крепость. Она выдержала нападения египтян в 1444 году и турок Мехмеда II в 1480 году. После многомесячной осады силами Сулеймана Великолепного в декабре 1522 года госпитальеры были вынуждены покинуть остров и направиться сначала в Сицилию, а затем на Мальту. Вместе с госпитальерами остров покинула и часть греческого населения. С 1523 года Родос вошёл в состав Османской империи. В 1912 году после поражения турок в ходе итало-турецкой войны Италия получает Родос. Итальянцы контролируют остров до 1943 года. После выхода Италии из войны в 1943 году остров оккупировали германские войска. С 1945 года Родос попадает под британский протекторат. По Парижским соглашениям 1947 года в 1948 году Родос был воссоединён с Грецией.

История Родоса изобилует многими интересными событиями и часть из них доступна нам, благодаря многочисленным музеям – археологическим, этнографическим, а также историческим постройкам, дошедшим до наших времен.

Так хорошо побродить по узким улочкам старого города. Сохранились крепостной ров и стены замка. Сам замок был построен в XIV веке и находится на вершине холма. Медленно поднимаюсь от порта наверх и передо мной открывается великолепная панорама на весь город. Да и сам замок мальтийских рыцарей никого не оставит равнодушным – мощь

ные башни взмывают ввысь, символизируя непоколебимость Мальтийского ордена.

В настоящее время открыта только часть внутренних помещений замка. На первом этаже находится археологический музей, в залах которого представлены результаты раскопок, датируемые 2 и 3 веками до н.э и более поздним временем. Это и древние сосуды, статуэтки, женские украшения и даже хирургические инструменты, изготовленные из бронзы.

Второй этаж полностью отдан под экспозицию рыцарей мальтийского ордена. Огромные залы с мраморным полом и красочными мозаиками отапливались каминами. Кое- где есть скамьи для посетителей, ожидающих приема. В одном из залов представлены образцы одежды и рыцарских доспехов.



Башни замка госпитальеров в Родосе.



Замок госпитальеров (Родос).



Стены замка украшены барельефами (Родос).



В одном из залов замка (Родос).



Археологический музей Родоса.



Капитолийская волчица (Родос).



Внутренний двор замка госпитальеров в Родосе.

Линдос

Сегодняшняя наша поездка в один из красивейших городов Греции – Линдос. По дороге из Родоса в Линдос мы проезжаем несколько регионов. Среди них – Калифея и Фалираки.

Калифея от греч слов «кали» – красивый и «фея» -вид. Главная достопримечательность этого региона – это термы. Горячие термические источники были известны с давних времен. В настоящее время здесь открыт спа- курорт.

Фалираки – соседний с Калифея регион. Это чисто туристический район. Здесь располагается самый крупный на Родосе аквапарк и две из красивейших бухт Родоса – Латико и Энтони Куинна. Название бухты «латико» происходит от латинского «лати» – масло и «ко» море. Буквальный перевод «море, гладкое как масло».

Вторая бухта – это **бухта Энтони Куинна**, была названа в честь американского киноактера. Здесь в 60е годы прошлого века снимался худ фильм «Пушки острова Наварон» с Энтони Куинном в главной роли. Именно на съемках этого фильма возник танец сиртаки, что буквально означает «маленький сиртас». В основу был положен древний танец

сиртас – «быстрый танец». На съемках актер повредил ногу и не мог танцевать в нужном темпе, поэтому быстрые движения сиртас заменили более медленными и плавными, так родился известный нам танец сиртаки. Энтони Куинн был наполовину ирландцем, наполовину мексиканцем. Но в ходе своей карьеры сыграл более 300 ролей, в том числе китайца, мексиканца и грека.

С 1912 по 1943 гг Эгейские острова были оккупированы Италией. До сих пор часть населения свободно говорит по-итальянски. Но надо отметить, что в каждом регионе Греции свой диалект. Например, в деревне Архангелос сохранился диалект, который восходит к дорийскому периоду.

Каждый город в Греции посвящался тому или иному богу. Как древние греки строили свои города? Они выбирали гору с плоской вершиной – плато и на ней строили акрополь, в котором жили боги. Линдос был посвящен богине Афине. А первый камень в строительстве Линдоса заложил сам Дана́й.

Существует миф о Данае. У Дана́я был брат Египет, у которого было 50 сыновей, а у Дана́я – 50 дочерей. Египет начал склонять Дана́я к кровосмесительному браку между своими сыновьями и дочерьми Дана́я. Дельфийский оракул предсказал Дана́ю смерть от одного из его зятьев. Чтобы из-

бежать кровосмесительного союза, Данай решил бежать. Богиня Афина помогла Данаю построить корабль, на котором Данай со своими дочерьми сбежал от своего брата. Они остановились на острове Родос. И в благодарность богине Афине Данай заложил акрополь в ее честь. Но и здесь его настиг Египет. Тогда Данай изготовил 50 острых кинжалов, которые данаиды спрятали в своих высоких прическах. Этими кинжалами все данаиды, кроме одной, убили своих мужей. И именно от его руки погиб Данай.

Линдос известен своими философами и скульпторами. Среди них был Хорес- древний скульптор ученик Лисиппа, который создал колосса Родосского (одно из 7 чудес света). Клиобул линдский – писатель, философ, тиран, который жил в 6 веке до н. э. Он придумал интересный способ сбора налогов. Вместе со своей дочерью Клиобулиной они написали песню о ласточках. Ласточек изготовили из глины, раздали глиняные фигурки детям и те ходили по домам, распевая эту песню и собирая подати.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.