

Иван Барминов

История одной шизофрени



Иван Барминов

История одной шизофрении

«Издательские решения»

Барминов И.

История одной шизофрении / И. Барминов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502580-7

Полина — пятилетняя девочка, живущая в большом городе в обычной семье. Ее типичное утро чудесно: она кушает хлеб с маслом и вишневым джемом, пьет кофе, в окне сияет солнце, рядом ее любимая мама. Однако непростые жизненные обстоятельства запускают разрушительные процессы в личности Полины. Что произойдет с ее психикой и есть ли шанс на спасение? Странные сны, нелепое поведение, неожиданные решения и обращение к психиатрам — вы узнаете все самое интересное из жизни Полины до пятидесяти пяти лет.

ISBN 978-5-00-502580-7

© Барминов И.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Прекрасное утро	7
Сергей Иванович	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

История одной шизофрении

Иван Барминов

Корректор Елизавета Лаврищева

© Иван Барминов, 2019

ISBN 978-5-0050-2580-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

История, которую я вам хочу рассказать, очень похожа на правду, хотя весьма вероятно, что она на самом деле никогда не происходила в реальности. Однако некоторые совпадения с реальными событиями настолько впечатляют, что трудно понять, что же было записано непосредственно со слов участников, а что было придумано.

Так или иначе, каждый автор хочет что-то сообщить читателю, когда пишет свое произведение. Надеюсь, вы сможете сами понять, в чем заключается основная мысль данного рассказа. Однако, если рискуя остаться в неведении относительно моей цели, вы начнете задумываться о чем-то, о чем ранее не думали, я также буду считать свою писательскую задачу выполненной.

Прекрасное утро

Это было в небольшой квартирке в Луковом переулке. Самая обычная квартира с самой обычной семьей. В один из самых обычных выходных дней наступило самое обычное утро.

В одной из двух маленьких комнат размещалась детская – целая отдельная детская, огромный мир для детей в такой маленькой-маленькой квартире. Место для игр, шкаф для игрушек, столик для работы и две кровати. Здесь совсем не было каких-либо «недетских» мест, вроде шкафа для одежды или папиной кладовки. Казалось даже немного странным, что взрослые выделили для ребенка так много места в ущерб себе. Правда, одна из кроваток была двухэтажной, так что весь этот детский мир полагалось делить на три части. Однако именно в это утро здесь находился всего лишь один ребенок, девочка по имени Полина, которая наслаждалась своей властью над этой комнатой.

Полина проснулась, когда яркие солнечные лучи пробились через занавески и устремились прямо к ее лицу: сначала они основательно исследовали веснушчатый, чуть подернутый кверху нос Поли, затем поиграли на упругих щечках маленькой девочки, и наконец радостно ударили светом прямо в глаза, на секунду ослепив Полину!

У Полины возникла мысль, не обидеться ли ей на солнце за то, что оно так слепит ей глаза, но затем она передумала обижаться. В конце концов, ей сейчас так тепло и хорошо, она так прекрасно поспала, что можно, так уж и быть, простить сегодня солнышко. Она встала, потянулась своими нежными ручонками в разные стороны и подумала: «Как же хорошо жить, когда тебе всего пять лет!»

Полина прошла в кухню и села на свое место. Кофейник забурчал, выдавая из-под крышки еле уловимые клубы крепкого кофейного аромата. Полина ленилась смотреть вверх, а с высоты ее роста было видно только, как чьи-то красивые женские руки взяли щипцы и переместили два кусочка белого сахара в кружку с красивой розовой феей на боку; затем, будто бы из ниоткуда, в кружку налилась струя горячей коричневой жидкости. «Кофе», – догадалась Полина и вдруг закричала: «Молока! Хочу с молоком!». Поток кофе прекратил литься, послышались какие-то шорохи, и через несколько секунд кружка была заполнена до края молоком. Все внутри Полины сжалось от сладостного предчувствия вкуса получившегося напитка, и она наконец перестала смотреть только перед собой, взглянув наверх.

Теперь она видела маму: та, улыбаясь, намазывала вишневый джем на ломтик хлеба с маслом. Мама была такая красивая и яркая, почти такая же яркая, как солнце! Ее нежные руки ловко орудовали приборами, и вот, она уже положила бутерброд на ту сторону стола, где сидела Поля. Солнечные лучи раскрашивали их утренний стол золотистыми и белесыми пятнами, под носом испускал аромат вкусный кофе, и рядом была мама. Полина чувствовала себя так хорошо, что казалось, лучше уже и быть не может. «Наверное, это и есть счастье», – подумала она и с чувством откусила от бутерброда с джемом.

Сергей Иванович

Полине шесть лет. Сегодня она гуляла на улице в небольшом тихом дворике возле дома. Она вместе с соседскими ребятами играла в «вышибалу». Олег бросил в нее мячик, но она успела увернуться. Олегу было уже восемь, и ему стало обидно, что девчонка, да еще младше него, увернулась от его броска. Поэтому, когда мяч оказался у него в руках в следующий раз, он опять решил бросить его именно в Полину. Размахнувшись изо всех сил, он вложил в свой бросок всю энергию своих детских рук и всю мальчишескую обиду на всех этих ужасных, несносных девчонок, которые так сильно раздражают его иногда. Мяч сильно ударился об Полино плечо и отскочил далеко в кусты.

– Ай, как больно! Ты что, дурак?! – закричала Полина. «Так тебе и надо», – подумал Олег.

– Ну хватит ссориться, Олег, ты и вправду дурак! – рассудила Иринка, соседка Полины по подъезду. И Олегу стало немного стыдно. Почему-то замечания этой рыженькой девчонки были для него как-то по-особенному неприятны.

В это время Васек уже искал в кустах мячик. Вдруг он закричал: «А-а-а! Быстрее сюда!!!» В его голосе ощущался страх и какое-то неестественное любопытство. И девчонки, и мальчишки тут же бросились к нему посмотреть, что он там нашел. Только Полина продолжала стоять на том же месте, будто оцепенев. Голос Васька передал ей такие его ощущения, которые уже были ей знакомы. Знакомы до боли, но не такой, которую она все еще чувствовала в плече от удара мячом, а какой-то другой, где-то глубоко внутри, а где точно – она не знала...

Сергей Иванович после окончания техникума работал на машиностроительном заводе фрезеровщиком. У него была очень красивая девушка, настолько красивая, что он всегда чувствовал себя немного «не парой» для нее. Это усиливало его ощущение своей неполноценности в этой жизни. Даже когда любимая женщина вышла за него замуж и родила двоих сыновей, чувство собственной никчемности не покидало его. Бороться с этим чувством он пытался с помощью алкоголя, обильно употребляя крепкие напитки, после чего иногда поколачивал жену. Та любила его и прощала ему такие эпизоды, тем более, что протрезвевший Сергей Иванович всегда сильно извинялся и обещал, что у них все наладится. А когда в их семье родился третий ребенок, ему вдруг стало очень-очень страшно, что он не сможет прокормить их всех, не сможет сделать их достойными людьми, не сможет заработать им на достойное образование. Поэтому пить он стал чаще, а зарабатывать, соответственно, меньше. Жена все равно почему-то его любила и старалась помочь ему, но это было бесполезно. Он продолжал деградировать, его уволили с прежней работы и единственным местом, где готовы были терпеть его пьянство, был магазин. Сергей Иванович работал там грузчиком.

Однажды, в начале апреля, под вечер, Сергей Иванович возвращался домой после отъезда со своими коллегами успешного завершения рабочего дня. День в тот вторник выдался тяжелым: пришлось разгружать фуры с овощной базы и с птичьей фабрики, поэтому без бутылки водки на каждого после работы никак нельзя было обойтись. Печень Сергея Ивановича уже не первый год была будто бы в осаде, и подобное количество алкоголя атаковало ее несколько раз в неделю. Однако она держалась достойно, не позволяя алкоголю подобраться своим разрушительным воздействием к другим органам и серьезно нарушить выполнение ими своих повседневных функций. Ноги несколько подкашивались, но уверенно отбивали шаг. Сердце билось слишком быстро, но все-таки еще довольно ровно. Мозг уверенно контролировал прохождение маршрута до дома, лишь изредка засоряясь пустыми идеями о будущем величии Сергея Ивановича и о его верной дружбе с коллегами-грузчиками.

Свернув в переулок, он еще издали заметил козырек своего подъезда и обратил внимание, что кто-то неудачно припарковал свою машину возле самого подъезда так, что она мешала проходу. «И номера у нее какие-то странные – «А011АМ», – подумал Сергей Иванович, –

«Вроде бы и блатные, но не до конца, как будто человек хотел выделиться, но денег на зеркальные номера не хватило». Он шел не спеша, чувствуя непонятное раздражение от присутствия этого автомобиля рядом с его подъездом. Подойдя поближе, он увидел, что возле него стояли мужчина и женщина, очень красивая женщина. Внезапно узнав в ней свою жену, Сергей Иванович шагнул в ближайшую тень и, притаившись, принялся наблюдать. Мужчина и женщина разговаривали. Он явно старался понравиться ей, что-то говорил, пристально глядел ей в глаза и брал ее за руки. Она смущалась, мотала головой и убирала свои руки из его ладоней. Наконец они попрощались, она зашла в дом, а он сел в стоящий рядом «Рэнж Ровер» и уехал. «Всегда ненавидел эту модель автомобиля – огромную, некрасивую и мрачную», – подумал Сергей Иванович сквозь нарастающую внутри него волну бесконечной печали. Сейчас он словно бы стоял на берегу, наблюдая быстро приближающуюся к нему с линии горизонта волну десятиметрового цунами. Стоял не в силах что-либо сделать, стоял и видел, как волна уже закрывает собой солнце, стоял и не хотел ничего, абсолютно ничего... В этот момент он чувствовал себя безжизненным, высохшим, выцветшим, как мумия, Он ощущал себя каменным истуканом, который по иронии судьбы может наблюдать за происходящим и может чувствовать беспредельную, бескрайнюю тоску. Печаль он чувствовал потому, что понял, что женщине, минуту назад стоявшей возле подъезда, очень нравились ухаживания мужчины, уехавшего на мрачной большой машине. Бескрайность этой печали добавляло понимание, что эта женщина заслуживает большего, чем он, Сергей Иванович, может ей дать.

Он сунул руку в карман, достал какую-то бумажку и долго-долго переминал ее в руках, словно раздумывая, когда с ней расстаться – сейчас или лучше через несколько дней. Это был червонец. «На бутылку хватит», – наконец решил он, сунул червонец обратно в карман и уверенно зашагал куда-то в сторону от подъезда.

Прошло три часа. Сергей Иванович поднялся по серым ступеням родного подъезда, открыл дверь и зашел. Долго раздевался, поправляя уже висящую на вешалке куртку. Затем никак не мог выбрать правильное положение для своих туфель в прихожей – то они стояли не совсем ровно относительно соседней обуви, то он вдруг вспоминал, что на этом месте обычно стоят тапки Алешки и начинал искать своим туфлям новое место. Наконец он закончил с этой церемонией и вошел в кухню. Алешка и Егор жадно поедали картошку с курицей, а его маленькая дочурка уже поела и как раз выходила из кухни, собираясь успеть посмотреть мультфильм перед сном. Татьяна, его некогда столь любимая Татьяна, Танечка, сидела справа.

– Привет, дорогой! Ты, наверное, устал, садись, ужин готов. – сказала она с тихой улыбкой уставшей женщины, у которой наконец все домашние собрались за столом.

– Привет, – буркнул он под нос, мрачно глядя на жену и сел за стол рядом с ней. После второй бутылки водки за день, которую он запил стаканом пива по пути домой, все вокруг немного кружилось, особенно, если закрыть глаза. Поэтому он старался держать их открытыми, хотя это было непросто. Потяжелевшие, с красноватым отливом веки в полной мере помогали ему передать окружающим всю мрачность своих мыслей. Глаза его временами недобро блестели, как маяк, сигнализирующий подплывающему кораблю об опасности разбиться о скалы. Татьяну немного напугал этот блеск, но она продолжила попытку сближения:

– Как дела на работе?

Сергей Иванович ответил не сразу, тщательно пережевывая кусочек курицы:

– Нормально. Кто он?

– Кто – он? – недоуменно спросила Татьяна.

– Не прикидывайся, шлюха! Я все видел! – крик его был подобен раскату грома, а во время произнесения фразы он привстал и ударил кулаком по краю тарелки так, что еда разлетелась по всей кухне. Кажется, немного картошки залетело даже в клетку попугаю Кеше, стоявшую довольно высоко, на холодильнике.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.