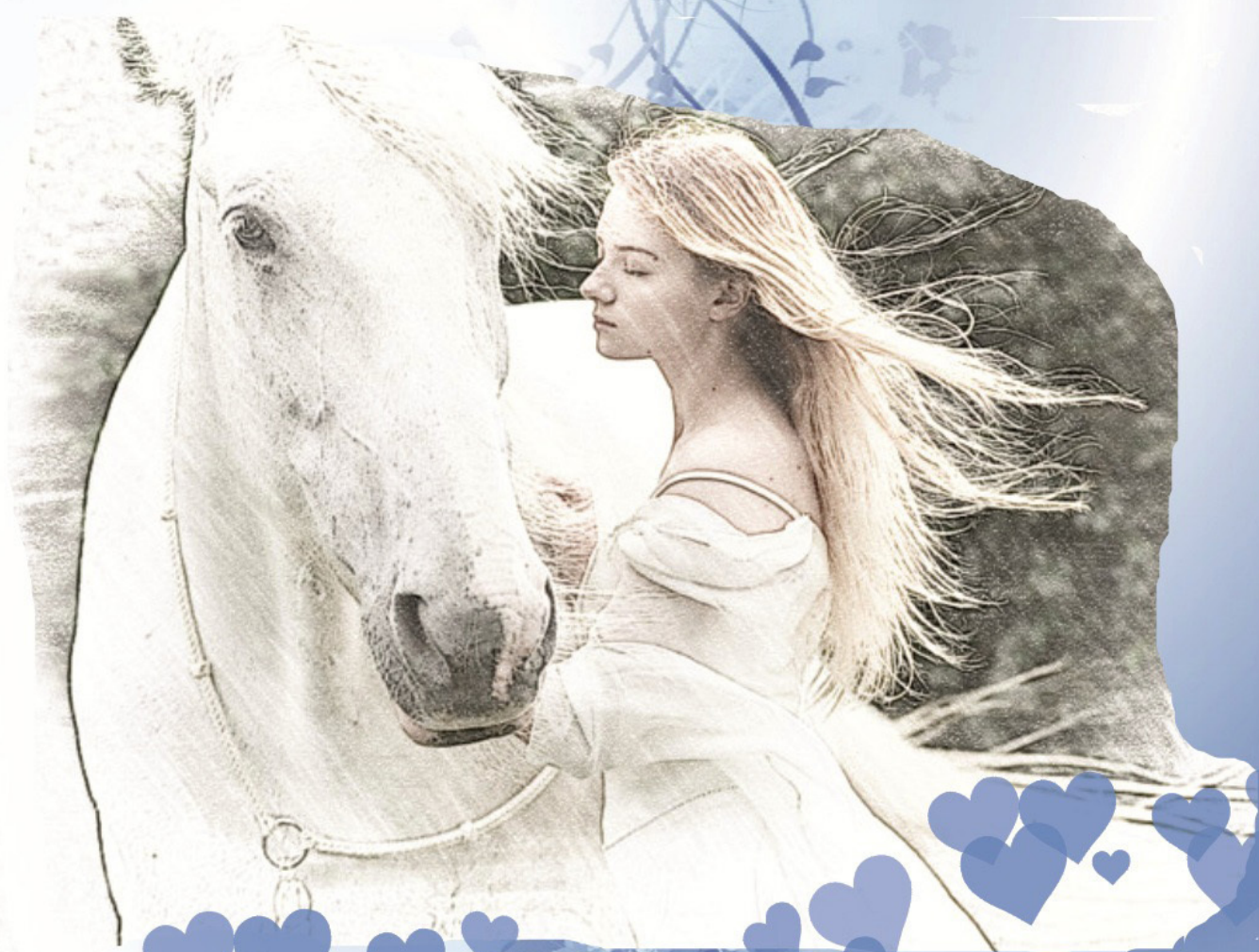


Алина Кускова

СЕЛФИ С ПРИНЦЕМ



только для девочек

Только для девочек

Алина Кускова
Селфи с принцем

«Автор»

2019

Кускова А.

Селфи с принцем / А. Кускова — «Автор», 2019 — (Только для девчонок)

Настя занималась с лошадьми, искренне любя этих красивых сильных животных. Больше всего ей нравился арабский скакун Азамат. Когда ей разрешили выездку на нем, она без раздумий отправилась на прогулку по лесу. И встретила там ... принца на белом коне. «Здравствуйте, милая девушка, – мягким ласковым голосом черноглазый принц поздоровался с Настей и улыбнулся. – Вы не заблудились?» А Настя действительно заблудилась в собственных чувствах: принц со съемочной площадки или друг-конюх? Оба добиваются ее расположения. А тут еще любимица – старая пони Звездочка заболела. Пришлось все бросить и заниматься ею. Но когда опасность миновала, Настя узнала, что у принца появилась принцесса...

© Кускова А., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Глава 1. Как все началось	5
Глава 2. Отложенное свидание	12
Глава 3. Встреча на съемочной площадке	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Алина Кускова

Селфи с принцем

Глава 1. Как все началось

Настя стояла перед входом в длинное деревянное здание, окутанное аурой неизведанного и таинственного, затаив дыхание. Сегодня должна была исполниться ее мечта, и какая! Ольга Дмитриевна, хозяйка конноспортивного клуба, пообещала дать Насте на прогулку Азамата.

Она вдохнула в себя больше свежего морозного воздуха, словно собираясь с силами, и толкнула тяжелую дубовую дверь. Кто никогда не был в конюшнях, не поймет того восхитительного состояния души при виде больших могучих животных, самых лучших на планете Земля. Их теплые морды доверчиво утыкались в протянутые сквозь прутья решетки денников Настины ладони, забирая с них небольшие кусочки сахара. После этого они приятно лизали шершавыми языками руки, просили еще, но Настя была уверена, что так они благодарили ее за лакомство. Ольга Дмитриевна не позволяла чужим людям давать лошадям принесенное с собой. Только вот Настя не была чужой здесь уже целых полгода!

Прошлым летом они с отцом возвращались с дачи погожим днем, когда внезапно переднее колесо автомобиля «поймало» на дороге гвоздь. Шина тут же начала свистеть, характерный звук сразу донесся в раскрытые окна машины. Александр Сергеевич остановился и развел руками – нужно было менять проколотое колесо. Тогда-то Настя и пошла гулять по окрестностям. Она с пригорка заметила просторную открытую арену конноспортивного клуба, на которой полным ходом шли соревнования по конкуру. Подтянутые строгие всадники в чернобелых костюмах гарцевали на своих красавцах-конях, с видимой неопытному глазу легкостью брали сложные препятствия и ласково теребили своих питомцев после удачных выступлений за гриву. Настя смотрела на все это как завороженная. Она не заметила, как сзади подошел отец и тоже стал смотреть на то, что так сильно ее заинтересовало.

– А, пойдем к ним, Настена, – предложил он и взял ее за руку.

Настя пошла. Они заняли свободные места на самой дальней трибуне. Сидеть на обычных деревянных скамейках было непривычно, в парке и то гораздо удобнее лавочки устанавливают, но вскоре Настя, увлекшись соревнованиями, забыла обо всех неудобствах.

– Никогда не думала, – призналась она отцу, – что лошади такие грациозные!

Они посидели еще немного и уехали домой.

Прошло две недели. У Насти был День Рождения, на который она получила самый лучший подарок от отца – сертификат на два часа конной прогулки.

– Собирайся! – подмигнул ей папка. – Поедем кататься!

– А ты? Ты тоже будешь скакать со мной по полям и лесам?! – восхитилась Настя папину предложению.

– Рискну, – кивнул тот и улыбнулся, – не такой уж я старый, чтобы бояться бешенных скачек.

Как оказалось, никаких бешенных скачек по полям и лесам не предвиделось. Как объяснила им Ольга Дмитриевна, сначала нужно научиться держаться прямо на лошади и правильно ею управлять. К ним подошла женщина-тренер и повела в крытый манеж.

Большое пространство манежа, засыпанного песком, произвело на Настю сильное впечатление. Высоченные потолки, длинные узкие окна и полумрак делали его похожим на сред-

невековый замок. Складывалось впечатление, что вот-вот ворота на противоположной стороне откроются, и оттуда выедет прекрасный принц на белом коне.

Впрочем, конь уже был. Вернее, лошадь. Звали ее Паулина. Она неотрывно ходила за женщиной-тренером и тыкалась ей мордой в карман. Елена, так звали тренера, рассмеялась и сказала, что в кармане у нее лежат лакомства, но их ни в коем случае нельзя давать лошади перед работой. Насте стало интересно, почему? Вскоре это стало ясно.

Первой начала поездку Настя. Елена подвела ее к стульчику, на который Настя встала, после чего смогла сесть в седло. Седло оказалось жестким и с непривычки неудобным, поводья – ненадежными, а высота – огромной.

– В следующий раз джинсы не надевай, – сказала ей Елена. – Они скользят по крупу и мешают ногам удерживать лошадь.

Настя испугалась, что она не сможет удержать Паулину!

Елена показала, как правильно обхватывать круп ногами, выгибать спину, принимая правильную осанку для скачек, держаться в седле, стараясь стать с лошастью одним целым... Первый раз в действительности разительно отличался от того, что Настя предполагала увидеть и сделать. И быстро скакать ей Елена не позволила. Сначала она сама водила Паулину по манежу, рассказывая несложные команды управления лошастью, а Настя сидела в седле и чувствовала себя маленькой и беспомощной.

– Я думаю, – подошел к тренеру Александр Сергеевич, – она сама уже справится.

Елена улыбнулась и отошла, доверив лошадь Насте. И та решительно натянула поводья, перепутав команду. Паулина встала как вкопанная! Настя едва успела ухватиться за гриву, чтобы не улететь вперед. Александр Сергеевич с Еленой не шелохнулись, сделали вид, что не случилось ничего особенного. Настя тут же собралась с мыслями и легонько стукнула лошадь, направив ее по кругу. Получилось!

Получилось! У нее все получилось. Паулина спокойным шагом шла по кругу, слушаясь Настю. А у нее ликовало все внутри. Настя представляла себя лихой наездницей, участвующей в соревнованиях по конкуру. Да что там участвующей! Она чувствовала себя победительницей.

После пятнадцатиминутной езды по кругу, как это ни печально и смешно, у Насти заболела спина и та часть, которая располагается ниже. Кроме того, одеревенели ноги, удерживающие круп лошади. Она никогда не думала, что скакать так тяжело. Справиться с возросшим напряжением помогла Елена.

– Первый раз всегда так, – она помогла Насте спешиться и повернулась к отцу. – Насте нужно отдохнуть. Пока она отдыхает, садитесь вы, Александр Сергеевич.

Он смущенно улыбнулся и не стал отказываться. Настя знала, что отец никогда не ездил на лошади, и эта поездка тоже будет для него первой. Только в отличие от дочки Александр Сергеевич более благополучно проехал несколько кругов по манежу. После чего пустил лошадь в галоп, и Паулина безукоризненно выполнила его команды. Настя вздохнула, получится ли у нее так же легко справляться с лошастью когда-нибудь?

– Мальчишки, – обняла ее за плечи Елена, – прирожденные всадники. Куда до них нам, девчонкам.

Настя была ей благодарна за поддержку. После завершения езды Настя дала Паулине сахар. Ох, что было! Благодарная лошадь, проглотившая лакомство, выпустила такую пену из пасти, что испачкала и папку, и Настю. Елена покачала головой и посоветовала в следующий раз принести лошади морковь или яблоко.

Потом они с отцом пили квас в кафе, расположенном на втором этаже конюшни, и делились впечатлениями. А их было, хоть отбавляй.

На следующий день Настина спина заболела сильно, Александр Сергеевич стал переживать. И больше о конноспортивном центре они не говорили. Только Настя включила свой

планшет и нашла в интернете сообщество начинающих наездников. Там было столько всего полезного и интересного, что она целыми вечерами просиживала на форуме. Днем ей приходилось помогать по хозяйству Марье Ивановне, занимающейся уборкой и готовкой у них на даче. Мамы у Насти не было, она уехала от них давно и навсегда, такое бывает. Зато они с отцом были настоящими друзьями и единомышленниками.

Когда пришла пора уезжать из дачи в город, Настя затосковала. Всякий раз, проезжая мимо конюшни, она тяжело вздыхала – не отпускала мечта стать настоящей наездницей. Александр Сергеевич это заметил и предложил попробовать еще раз. Последний, как он сказал. Если и потом будет все тело ломить и болеть, то Насте придется о лошадях забыть. Настя стала ему объяснять, что тело ломило, потому что у нее никак не получалось сидеть правильно. Но теперь она поняла, как нужно делать, и непременно справится. Отца уговаривать не пришлось, и одним августовским утром они пришли в административное здание центра.

Ольга Дмитриевна обрадовалась, их увидев, и стала разговаривать с отцом. Александр Сергеевич был готов оплатить уроки дочки, но Ольга Дмитриевна предложила волонтерство. Это бесплатная работа – уход за лошадьми в течение двух часов в день и возможность выгуливать их потом на свежем воздухе.

– Любишь ездить – люби и за питомцами ухаживать, – сказала она. – Невозможно стать хорошим наездником без знаний азов коневодства. У нас с сентября работают двое мальчишек. Настя, если примет мое предложение, с ними познакомится. В работе нет ничего сложного, основную часть делают профессиональные конюхи.

Конечно, Настя согласилась! Пусть они переедут в город, до конюшни добираться можно пригородным автобусом, когда папка будет на работе. К тому же Насте уже четырнадцать лет! Она совсем большая девочка. И устремления у нее немаленькие. Настя была уверена, что сейчас она стоит на первой ступеньке, ведущей ее к большой мечте.

Вернувшись в город, она встретила с подругами-одноклассницами.

Традиционно перед каждым первым сентября подруги встречались и обсуждали то, что произошло за лето. Алиса Петухова хвасталась достижениями на ниве актерского мастерства, она мечтала в будущем покорять театральную публику. А пока занималась вокалом, ритмикой, пластикой и посещала занятия театральной школы.

Светлана Белкина была книголюбом, все лето она читала взахлеб свою любимую литературу – фэнтези. Вера в сказки не мешала хорошо учиться, напротив, те, кто много читает, всегда лучше учатся. «Чтение книг способствует развитию мозга», – часто говорила Светина мама и была права.

А Настя... как-то до этого лета она увлекалась всем подряд и одновременно ничем. Зато теперь могла рассказать, что такое – скакать верхом на лошади. Подруги сразу притихли – ни у кого из них не было такого интересного опыта. Только когда Настя рассказала, что за будущие прогулки на лошади ей придется за животным ухаживать, Алиса недовольно фыркнула:

– Вот еще, лучше бы заплатили! Возиться в хлеву какая радость? – и ее красивое личико исказила гримаса брезгливости.

Света ничего не сказала, но и возмущаться не стала. Настя была уверена, что она поступила бы так же, если бы в конюшне был хоть один единорог, не говоря уже о драконах и всякой нечисти.

Насте не требовалась поддержка подруг, она сама знала, что сделала правильный выбор. Первый день самостоятельной работы ей запомнился на всю жизнь. Рано утром перед работой отец отвез ее в конноспортивный центр, где Настю встретила Ольга Дмитриевна. Она представила Настю конюху, бородатому дядьке, хмурому и молчаливому, после чего показала всех коней.

Все двенадцать стойл, называемых настоящими коневодами денниками, были заняты. В десяти из них стояли кони частников – людей, которые не могут содержать больших животных в квартирах, но не представляющих своей жизни без них. Они платили за содержание коней, на эти деньги и существовала конюшня. По выходным они приезжали и сами выгуливали коней. Довольные и счастливые владельцы испытывали искреннюю радость от прогулок и благодарили Ольгу Дмитриевну за тщательный профессиональный уход за животными.

В одиннадцатом деннике стояла Паулина, в соседнем отсеке жила пони Звездочка. Их обеих взяла к себе Ольга Дмитриевна из цирка. Животных «списали» по старости, такое часто бывает. Если по Паулине тяжело было определить возраст, то у пони грива была седой. Настя первый раз в жизни видела седую пони. Волна жалости при виде тихой покорной старушки захватила ее сердце. После этого каждый раз, как она приезжала в конюшню, первым делом шла к Звездочке. Она протирала ее влажной тряпкой, мыла глаза, уши, чистила копыта, выгуливала. Для лошадей в конюшне был оборудован отсек с душем, так что проблем с мытьем коней не было вовсе. И сама конюшня была очень чистой и светлой. Чего только стоил замок-манеж! Насте здесь нравилось.

А еще ей очень нравился арабский скакун Азамат.

Его длинная черная морда каждый раз с большим любопытством встречала проходившую мимо Настю. Она не могла пройти мимо него просто так! Невысокий, коренастый молодой жеребец рвался с ней на прогулку. Его хозяин был вынужден по делам работы уехать в другую страну, и с конем гуляли не так часто, как бы ему хотелось. Но Настя только вздыхала – боялась не справиться с Азаматом. Молодой конь требовал решительной руки.

Азамат нравился и Олегу, который так же, как и Настя, работал волонтером с сентября. Второй мальчишка отказался бесплатно убирать за лошадьми. Наверное, какая-нибудь Алиса отговорила. Олег был старше Насти, потому мало общался с ней – только по делу. А дел у них было много.

Зато какое удовольствие было скакать на чистой лошади по манежу! И спина больше не болела, и ноги правильно держали круп, и осанка стала правильной. Елена радовалась успехам ученицы и старалась передать ей все свои знания.

После блистательных, как казалось Насте, поездок она прибежала к Звездочке и рассказывала той, как здорово носиться на лошади! Звездочка ела морковку, принесенную Настей, и внимательно слушала ее восторженные рассказы. Длинные светлые, видно тоже седые, ресницы доверчиво хлопали, словно пони радовалась за Настю, как за лучшую подругу. А ведь так и получалось – лучшими друзьями у Насти становились лошади и Звездочка.

Настя училась хорошо, гуманитарные предметы давались ей легко, с другими приходилось повозиться, но ее упорство никогда не подводило. Если хочешь, чтобы мечта исполнилась, шагай к ней, а не топчись на месте. И Настя уже выбирала будущий факультет, связанный с коневодством, думала о дальнейшей профессии. Александр Сергеевич удивлялся – среди родных никто так трепетно к лошадям не относился, откуда в дочке такая привязанность к этим животным?

– Больше всего, – сказал он Насте как-то, – меня расстроит, если ты отступишь от своей мечты. Если малейшая неудача заставит тебя думать, что все пропало, что это тебе не интересно, что ты переросла свой интерес. Знаешь, дочь, человек только тогда добивается успеха, когда очень любит то, чем занимается. Сейчас ты – человек успеха. Не растеряй это головокружительное чувство счастья от того, что занимаешься любимым делом.

И Настя пересказывала папкины слова внимательной Звездочке, ведя ее на прогулку. Садиться на пони верхом было нельзя, старушке минуло восемнадцать лет, и она едва ходила. Олег, пронесившийся мимо Насти со Звездочкой на Паулине, только снисходительно хмыкал. Весь его горделивый вид говорил о том, что со старой пони он бы ни за что не связался. А

вскоре он стал обращаться к Насте не иначе, как «старушка». Нет, в его обращении не было злости. Насте все равно было не приятно.

– Глупый он еще, не умеет любить по-настоящему, – говорила, глядя на них, Елена. – Бредит Азаматом. Когда-нибудь у него обязательно появится такой красивый сильный конь. Только вот научится ли он понимать его? Не предаст, когда тот получит травму? А ведь травмы – часть нашей жизни. На соревнованиях и на тренировках всякое бывает. Путь к вершине усыпан сточенными подковами коней.

И Настя с ней соглашалась – глупый он еще. И старалась не обращать внимание на его придирки.

Так они и дожили до зимы. Близился новый год. Настя готовилась загадать самое важное желание на данный момент своей жизни – все новогодние каникулы провести в конюшне, чтобы как можно чаще видиться со своими любимцами. Александр Сергеевич предлагал поехать путешествовать, заманивал в Чехию с ее средневековыми замками, или в Таиланд, где жарко и ярко. Но Настя стояла на своем – конноспортивный клуб. А папку отпускала туда, куда ему больше всего хотелось. Она взрослая уже! Может не только за собой ухаживать, на ней еще Звездочка и Паулина, и все десять коней частных. Как же грустно будет тем, чьи владельцы не смогут приехать в выходные! Ольга Дмитриевна обещала позволить их выгуливать Олегу и Насте. У Насти дыхание останавливалось, когда она представляла, как возьмет под уздцы Азамата!

Новый год они с папкой встретили в большой дружной компании его друзей. А на следующее утро Настя уже стояла возле дверей конюшни и жадно вдыхала жгучий морозный воздух.

– Проходи, проходи, – улыбалась ей Ольга Дмитриевна. – Я рада, что ты поняла: нет у нас праздников. Не имеем мы право на выходные, лошадям ведь не скажешь: «Извините, дорогие мои, сегодня у меня Новый год, но я покормлю вас завтра».

– Мы в ответе за тех, кого приручили, – ответила ей Настя фразой из «Маленького принца».

И для нее первого января нового года началось привычное рабочее утро.

Но Новый год не был бы чудесным праздником, если бы не произошло настоящее чудо.

– Настя, – сказала ей после того, как она справилась с привычным заданием, Ольга Дмитриевна, – ты стала настоящим конником. Не чураться никакой грязи, правильно ухаживаешь за лошадьми, научилась уверенно держаться в седле. Сегодня я хочу доверить тебе Азамата. Ты первой поедешь на нем. Внимательно выслушай то, что расскажет тебе Елена, и будь в себе уверена. Лошади отлично чувствуют настроение наездников! Они улавливают малейшие сомнения и колебания. Азамат – конь молодой. Но я тебе доверяю.

Как же важно, когда тебе доверяют! Тогда сердце распаивается и душа взлетает, и горы свернуть хочется, чтобы укрепить доверие человека.

Елена открыла денник арабского скакуна, где он нетерпеливо бил ногой об пол. При виде Насти он замер на мгновение, после чего каким-то сверхъестественным образом определил, что поедет именно с ней и ткнулся мордой в ее куртку. Настя погладила жеребца и рассмеялась. Такой счастливой она себя давно не помнила!

– Он тебя знает и любит, – сказала Елена, принеся необходимое конное снаряжение. – Только сначала вы пару кругов сделаете по манежу, чтобы я могла убедиться, что с ним все в порядке.

Настя взяла Азамата, и они пошли в манеж.

Езда на вороном коне отличалась от привычной езды на Паулине. Азамат больше дергал и рвался вперед, но Настя умело его сдерживала. Она показала блестящее управление норовистым скакуном, Елена поставила ей «отлично». В тандеме человека с конем очень важно, чтобы оба интуитивно чувствовали друг друга, только тогда возможен победный результат.

Такое единение достигается не сразу, но и первый раз довольно важен. У Насти как наездницы найти общий язык с конем получилось сразу, это дорогого стоило.

После манежа Настя направила коня к выезду из конюшни. Ее сердечко трепетало! Самостоятельная прогулка с Азаматом, лучшим конем, о чем еще можно мечтать?! Вот бы увидел Олег такую наездницу-старушку! Настя торжествовала.

Елена еще раз пожелала ей удачи и открыла двери.

Настино лицо обдал порыв морозного ветра, глаза заслезились, она дернулась. Азамат тут же отреагировал – добавил скорости. Настя вновь его удержала, не время спешить, им нужно привыкнуть друг к другу как наездница к коню, а не как помощница конюха к питомцу. Азамат должен почувствовать ее сильную руку. Сильную ли? Нет, только не сомневаться!

Они не неслись, спокойно, насколько было возможно, скакали по заснеженной дороге. Азамат, любивший прогулки, понял, как себя нужно вести с Настей, и больше не рвал вперед, получая удовольствие от спокойной езды. А Настя... Настя была самой счастливой девочкой на свете.

Настя думала, что за ними следом на Паулине отправится или Елена, или Ольга Дмитриевна, но никого не было. Она и Азамат – одни посредине снежной пустыни, откуда до ближайшего населенного пункта – дач километров тридцать ехать нужно. Машин на дороге не было, зимой на дачах мало кто оставался. Это обстоятельство добавило ей уверенности.

Настя свернула в лес, где для коней уже была проложена тропа, и осторожно повела Азамата по ней. Этот путь был для нее новым. Настя остановила Азамата, чтобы послушать голос леса – шум высоких сосен и шелест еловых лап, тревожные вскрики птиц и дрожание ветра. Как вдруг...

Вдруг впереди еловые ветки затрещали, и на тропинку выехал конь с всадником. Настя даже потеряла дар речи, настолько удивилась этой неожиданности. И тому, что всадник был настоящим принцем! Его белый бархатный плащ, ботфорты, шпага и старинная шляпа с пером не оставляли в этом никаких сомнений.

– Здравствуйте, милая девушка, – мягким ласковым голосом черноглазый принц поздоровался с Настей и улыбнулся. – Вы не заблудились?

– Нет, – тряхнула рыжими волосами Настя, с удивлением глядя, как Азамат со свойственным ему любопытством идет к белой лошади.

– Жаль, – сказал серьезно принц, внимательно глядя на Настю, – я очень хотел бы вас проводить.

– Так проводите, – замороженно глядя на него, ответила Настя.

Принц подъехал к ней, развернул коня и встал рядом, в одном направлении. Они еле умещались на тропинке!

– Не знал, что в этом лесу живут сказочные нимфы, катающиеся на арабских скакунах, – снова улыбнулся принц белозубой улыбкой. – Познакомимся?

– Настя, – протянула она ему ладонь, и в это время коварный Азамат поскакал дальше.

Пришлось отвлечься от приятного происшествия и заняться его воспитанием, чтобы впредь слушался наездницу. Незнакомец на белой лошади ее быстро догнал, и они поехали рядом.

– Максим, можно просто – Макс, – сказал он, но больше руки они друг другу тянуть не стали. – Мою лошадь зовут Белоснежка. Нет, правда, откуда ты взялась здесь, Настя?

Настя рассказала, что неподалеку находится конноспортивный клуб, где она работает и занимается с лошадьми. Макс, в свою очередь, сказал, что в лесу идут съемки новогодней комедии, и он играет одну из ролей. Настя очень удивилась! Оказалось, что заблудился Макс, решив в перерыве просто прокатиться на лошади. Насте пришлось показать ему дорогу к бывшему пионерскому лагерю, где жила съемочная группа. У них, как и у Насти, тоже не было выходных.

Они расстались тепло, довольные знакомством друг с другом.

– Настя, давай завтра снова встретимся, – предложил Макс.

И она согласилась.

Настя вернулась в клуб покрасневшая и радостная, Азамат за все время прогулки вел себя безукоризненно. Ольга Дмитриевна сказала Насте, что наконец-то конь нашел свою наездницу, и она будет позволять Насте и дальше выгуливать Азамата.

Сказка становилась явью.

Глава 2. Отложенное свидание

Александр Сергеевич был взволнован долгим отсутствием дочери в первый день нового года. Домой они вернулись рано для новогодней ночи – всего в два часа, легли спать. Ближе к обеду он проснулся и обнаружил Настину записку о том, что она уехала к лошадям. Конечно, как отец он был рад полезному увлечению дочери. Всего за несколько месяцев она стала более ответственной, доброй и внимательной к чужим бедам девушкой. Общение с животными любого человека делает лучше, в этом он нисколько не сомневался. Тем более с такими красавцами-конями. Вспомнив про старую кобылу Паулину, Александр Сергеевич усмехнулся. Пусть лошадь стара и неказиста, зато у дочки появился отличный стимул учиться не только общешкольным предметам. Садясь завтракать, вернее, обедать, Александр Сергеевич перевел взгляд на наряженную в комнате елку и обомлел. Его подарок так и остался нетронутым!

Запакованная в блестящую яркую бумагу небольшая коробочка сиротливо пряталась под сверкающими праздничной мишурой еловыми лапами. Настя так спешила к своим лошадям, что забыла заглянуть под елку! А он так старался ей угодить.

В семье Михайловых с раннего Настиного детства был заведен строгий порядок получения новогодних подарков. Вечером, перед тем, как лечь спать, Настя открывала форточку, и говорила в нее волшебные слова: «Дорогой Дедушка Мороз, прилети ко мне, пожалуйста, и положи подарок под елку. Весь год я была хорошей девочкой» и тому подобное. Обычно Александр Сергеевич не слушал, радуясь своей придумке и дочкиной наивной вере в сказочного волшебника. В семь лет Настя внезапно засомневалась в существовании настоящего Деда Мороза, о чем сообщила изумленному родителю. Но форточку вечером перед сном открыла, и каждый год продолжала открывать.

Александр Сергеевич прошел в комнату дочки и закрыл ее. Хорошо, что зима в этом году теплая, не промерзла квартира. Значит, исподволь Настя все-таки верит в чудо. Что ж в его силах дочке преподнести чудо! Самому. Не от какого-то там мифического волшебника. Раз уж она выросла и верит в сказки только наполовину. Он решил поехать в конноспортивный клуб и забрать дочку, привезти домой и самостоятельно вручить подарок.

Настю он увидел радостную, она бросилась ему навстречу, рассказывая о том, как ездил по маршруту в лес на Азамате. На самом лучшем коне в мире! И он ее слушался. А еще она познакомилась с Максом, который тоже выгуливал свою лошадь. Они катались вместе, и это было так здорово!

Ольга Дмитриевна стояла рядом с Настей и улыбалась.

Александр Сергеевич стал говорить с Ольгой Дмитриевной, а Настя побежала прощаться с животными до завтра.

Дома они принялись дружно готовить ужин, вместе они так делали часто. Настя резала хлеб, колбасу, огурцы, папка жарил картошку с луком. У него всегда получалось очень вкусно. За ужином Настя в подробностях пересказывала свой рабочий день, самый лучший день в ее жизни. Тогда-то Александр Сергеевич и вспомнил о подарке. Он подошел к елке и достал запакованную коробочку, сдернул с нее бумагу и торжественно вручил дочери:

– Держи, Настена! От меня и этого... как его там... Деда Мороза!

– Ой, папка, спасибо! – захлопала в ладоши от радости Настя. – Это ты – мой Дед Мороз! Я давно уже об этом знаю.

– Так пора прекращать тайком оставлять подарки под елкой и открывать форточку для того, чтобы в нее кто-то залетел.

– Что ты?! – Настя принялась открывать коробочку. – Знаешь, какой воздух перед наступлением Нового года? Чистый, сверкающий и... Папка! Это же смартфон! Я такой давно хотела! Ура! – и она кинулась обнимать и целовать отца.

– Выбирал с хорошей камерой, чтобы было много пикселей. Фотографировать им нужно, снимки будут четкими, – говорил Александр Сергеевич, обнимая дочь, занятую мобильным телефоном. – В коробке и палка для селфи лежит. Подумал, вдруг, пригодится...

– Пригодится, конечно! Спасибо, папка! Ой, я же тебе тоже подарок приготовила, – и Настя убежала в свою комнату. Через десяток секунд она вернулась и протянула отцу пулю. – Понял, что это? – хитро улыбнулась она.

– Патрон, – развел руками Александр Сергеевич. – Только у меня ружья нет.

– Да, патрон, пуля, – Настя сняла серебристый колпачок. – А внутри – флешка! На целых четыре гига! Сюрприз.

– Флешкарта?! – не поверил Александр Сергеевич и занялся изучением подарка.

Конечно, подарки были не равноценные, о таком дорогом телефоне любая девчонка могла только мечтать. Но разве дело в стоимости?! Все дело в том, насколько нужен и дорог твой подарок человеку. Даже если это простая флешка, в ней всегда есть необходимость. А то, что она на самом деле вовсе не простая, очень интересно.

Первый день Нового года уже подходил к завершению, когда Насте позвонили подруги. Сначала она поговорила с Алисой, затем – со Светой. Договорились завтра утром встретиться, чтобы посмотреть на Настин телефон и опробовать селфи-палку. Конечно, Настя не удержалась и похвалилась подарком отца.

– Только недолго, – сказала она девчонкам, – я же работаю. Лошади не знают, что такое выходной. Им в любой день нужно есть и гулять. У настоящих наездников выходных и праздничных дней не бывает.

Второго января первой позвонила Алиса и просто потребовала, чтобы Настя вышла гулять. Пришлось быстро привести себя в порядок, перекусить и при всем этом постараться не разбудить отца, который полночи работал над новым проектом. Он отказался от отдыха, они вместе решили перенести поездку в жаркие страны на майские праздники. Настя оделась, взяла сумку со смартфоном и побежала на улицу.

Девчонки уже стояли возле ее подъезда.

– Привет, Насть! Покажи его! – не терпелось Алисе со Светой.

Гордая Настя достала телефон. Большой, с ее ладонь, он замигал черным экраном – включился. И девчонки стали рассматривать имеющиеся на экране «иконки». Их было немного, из всех Настю интересовала одна – камера.

– Девочки, теперь я могу делать селфи, – поделилась радостью Настя.

– Ты и со старым телефоном могла селфи делать, – пожалала плечами Алиса. – Функционал позволял. Я вот уже несколько тысяч раз себя снимала! Пусть мой телефон сейчас не такой навороченный, как у тебя, но мне родители обещали айфон на День Рождения подарить!

– Здорово, – ответила Настя, нажимая на камеру. – Я за тебя рада! А на старом телефоне не было такой хорошей фотокамеры. Получались размытые фотки. Девочки, давайте сделаем селфи!

Три раскрасневшихся девичьих мордашки прижались друг к другу, чтобы попасть всем в кадр. Настя вытянула руку и щелкнула себя и подруг. И тут же все трое посмотрели на экран, чтобы оценить, какое селфи у них получилось.

– Ой, девчонки, – вспомнила Настя и полезла в сумку. – Мне папка и селфи-палку подарил!

– Что же ты раньше молчала? – возмутилась Алиса. – На вытянутой руке плохо получается. Я вовсе не такая толстощекая!

Настя прикрепила смартфон к палке, и девчонки снова прижались друг к другу.

– Совсем другое дело, – обрадовалась Алиса, рассматривая снимок. – У меня вытянутое благородное лицо.

– Насть, теперь у тебя будет куча селфи, – обрадовалась за подругу Света. – Ты можешь селфиться со своими лошадьми!

– Глупо селфиться с лошадьми, – фыркнула Алиса. – Ты б еще про ослов вспомнила! Другое дело – с парнями. Но Настя у нас тихоня и скромница, будет ждать своего одного единственного принца. Так что в твоём альбоме, Настя, будут одни рога и копыта.

– И мы еще будем! – возмутилась за подругу Света.

– Ага, – хихикнула Алиса, – рога, копыта и мы. Уникальные фотки.

– Зря ты так, Алис, – тихо ответила Настя. – Посмотри вокруг – какая красота! Каждая снежинка, – она подставила ладонь под падающий снег, – уникальное творение. И никому еще не удавалось сфотографировать две одинаковые снежинки. Представляете?! А вдруг, у меня получится?

– И тебе дадут Нобелевскую премию, – усмехнулась Алиса, стряхивая с ладони подруги снег.

– Настя, ты в душе – художник, – восхитилась более романтичная Света. – А у фотохудожников бывают настоящие фотошедевры. У тебя все получится, не сомневайся.

– Не художник наша Настя, а конюх, – заметила Алиса.

– У людей бывает несколько увлечений, – заспорила Света.

– Когда у людей несколько увлечений, – ответила Алиса, – то они распыляются и до глубины творчества не достают! Нужно увлекаться одним, чтобы оттачивать свое мастерство до блеска. Вот я занимаюсь только тем, что в будущем мне поможет стать известной актрисой. Из тебя, Свет, выйдет отличный архивный работник. Ты прочтешь весь городской архив от корки до корки и будешь прекрасно в нем ориентироваться. А из Настя получится серьезный коневод. Зачем ей фотохудожеством заниматься?

– И нечего мне делать в городском архиве, – обиделась Света. – Я писательницей стану!

– Тоже вариант, – не стала спорить Алиса. – Тогда займись тем, что тебе пригодится в литературном институте. С одними прочитанными книжками под мышкой туда не поступишь.

– Не ругайтесь, девочки, – улыбнулась Настя. – Какая разница, кем мы все станем. Главное, что мы всегда будем дружить, кем бы мы ни стали!

– Очень оптимистично звучит, – отрезала Алиса. – Только я за то, чтобы человек развивался постоянно. Мама говорит, что недоразвитые друзья тянут успешных людей ко дну. А, как вы все знаете, моя мама – психолог.

– Знаем, – кивнули Настя со Светой. – И обещаем, что будем развиваться, – добавили Настя, – и не тянуть тебя на дно.

– Ладно, – отмахнулась Алиса, – когда это все будет! Там и посмотрим. Ну, что, девчонки, пошли в кино?! Там поселфимся.

Настя тут же отказалась. Она не могла! Ее ждали лошади.

Пусть сейчас она конюх, пусть потом будет отсталой личностью, с которой не станут связываться успешные Алисы, зато у нее уже есть и дальше будет свой мир, в котором ей хорошо и радостно. Настя знала, что Алиса на самом деле не злобная фурия, просто у нее мама – практикующий психолог. Из тех, которые всегда говорят гостям: «Добрый ли день? Не хотите об этом поговорить?» Давление мамы сильно сказывалось на Алисе.

Возможно, ее мама во многом права, часто она говорила такие правильные слова, с которыми невозможно не согласиться. Только получалось это у нее как-то жестко, с нажимом, с перекосом в правильную сторону. Не по-доброму. Вот и казалась Алиса злой и слишком требовательной не только к себе, но и к другим.

Настя не стала рассказывать девчонкам о встрече в лесу с прекрасным принцем. Света бы не поверила, Алиса раскритиковала. Да и не хотелось Насте вываливать подругам все то, о чем она сегодня весь день думала. Вдруг, они просто покатались вчера и разъехались в разные стороны? И больше ничего уже не будет.

От мысли о том, что больше ничего у нее не будет с Максимом, у Насти сжалось сердце. Конечно, глупо влюбляться в первого встречного, только потому что он играл роль прекрасного принца на белом коне! Нет, у Насти после встречи с Максимом возникло чувство единства. Их связывало больше, чем простая прогулка. Они оба любили лошадей, зимний лес и каникулы, которые можно провести по своему усмотрению – в любимой работе.

Она приехала в конноспортивный клуб и еще не успела зайти в конюшню, как встретила Олега. Его недовольный и возмущенный вид говорил о том, что Олег знал – Настя совершила выездку на Азамате. И сделала ее довольно успешно. О, человеческая зависть! А ведь, как подумала Настя, они могли бы подружиться. Олега с Настей тоже связывает общее дело – любовь к лошадям. Любит ли вот только он зимний лес – неизвестно. Судя по всему, не любит он Настю отчего-то.

– Привет, Олег, – сказала она и улыбнулась ему. – Хороший день! Покатаемся на лошадях?

– Что, старушка, намекаешь на то, что ты поедешь на Азамате, а мне достанется старая кобыла? – скривился Олег.

– Вовсе ни о чем таком я не думала, – вспыхнула Настя, пожалев о том, что захотела быть приветливой с ним.

– Тогда ты едешь на Паулине, а я беру Азамата? – прищурился Олег.

– Если Ольга Дмитриевна тебе разрешит, пожалуйста, – пожала плечами Настя, обошла злого Олега и прошла в конюшню.

Вчера она совсем забыла про Звездочку! Настя полезла в карман и только сейчас вспомнила, что забыла лакомство для лошадей. Зато не забыла прихватить с собой сумку со смартфоном и с бесполезной здесь палкой для селфи. Не с пони же ей селфи делать в самом-то деле! И вдруг Настю как током дернуло. А почему, собственно, нет?! Только потому что это не нравится Алисе?

– Привет, моя хорошая Звездочка, – Настя зашла в стойло и погладила воспрянувшую духом пони. – Прости, что я про тебя забыла, столько всего на меня навалилось хорошего и доброго! А знаешь, что счастливые люди часто бывает слепы и глухи, так говорит папка. И хорошо говорит, хоть мой папка и не психолог. Он в людях разбирается. Ты, Звездочка, самая лучшая пони на всем свете! И мы сейчас с тобой пойдем купаться, чиститься, скакать по манежу, а потом сфотографируемся на память. Селфи со Звездочкой станет лучшей фотографией моего нового альбома.

Так она и сделала, занялась Звездочкой. Отвела в специальный отсек с душем, хорошенько помыла, высушила гриву мощным феном, расчесала ее и хвост и повела кататься на манеж. Впрочем, стоит заметить, что Настя со Звездочкой прошли мимо всех коней и лошадей, и Настя со всеми поздоровалась. Азамат томился и бил копытом. Но Настя повела себя как строгая учительница, у которой не должно быть любимчиков. На все ее приветствия издали смотрел Олег, стоя возле манежа.

– Пропусти, – резко потребовала Настя, когда он им со Звездочкой заградил проход.

– Туда нельзя, – равнодушно ответил Олег. – Там Корсар со своим владельцем. Пони испугается.

Настя знала, что он прав, Звездочка была боязливой. Ее нельзя было выгуливать по манежу, если там были другие лошади.

– Мы подождем, – сказала Настя и увела Звездочку в сторону.

Ждать пришлось недолго. Настя успела заплести на гриве Звездочки четыре косички, напевая ей новогоднюю песню про елочку, потерявшуюся в лесу. Двери манежа распахнулись, оттуда вышли владелец очень красивого жеребца Корсара и Елена.

– Вот эта девочка, – Елена подвела мужчину к Насте. Олег взял Корсара и повел его в стойло, чтобы протереть после быстрой езды и дать ему отдохнуть. – Настя Михайлова готовится стать наездницей.

– Тебя слушается Азамат? – Мужчина оценил хрупкую фигуру и ее небольшой рост. – Данные есть. Только в будущем ешь больше, а то коня не удержишь, – улыбнулся он. – Меня зовут Иван Васильевич, я когда-то весьма серьезно занимался верховой ездой. Даже побеждал на соревнованиях.

– Ох, Иван Васильевич, вы скромничаете, – рассмеялась Елена. – Все призы на региональных и федеральных соревнованиях были ваши!

– До международных не дотянул, – устало вздохнул он. – Травма. Да хватит обо мне. Спасибо, что Корсара отлично держите. Настя, – обратился он к ней, – ты можешь выгуливать моего Корсара.

– Правда?! – обрадовалась Настя и спохватилась. – У нас еще и Олег есть! Он тоже отлично справляется, так ведь, Елена Владимировна?

– Молодец, – похвалил Настю Иван Васильевич. – Команда – это сила. Если Олег справится, то и ему доверяю.

Елена кивнула и пошла провожать гостя.

А довольная Настя повела Звездочку бродить по манежу. Именно так – бродить, скакать – это уж слишком сильно сказано. Но ходить с ней было тоже здорово. Неторопливая пони быстро уставала и останавливалась. Тогда Настя ее гладила по седой гриве и вела обратно.

Выехать сегодня в лес Насте не удалось. Как только Олег снял упряжь с Корсара и протер коня, он зашел в денник Азамата. Настя как раз смотрела на его довольную физиономию, когда Звездочка, которую она вела в стойло, внезапно отшатнулась от денника одного норовистого жеребца. Пони, как и все парнокопытные, очень пугливы. Как и лошади они боятся внезапных звуков, шумов, громких окриков. Кони очень чувствительны к голосу, и Настя ласково успокоила Звездочку, потрепав ее по гриве.

Конечно, было досадно, что встреча не состоялась. Еще досаднее было то, что они не обменялись телефонами. Вспомнив про телефон, Настя улыбнулась. Когда она распрягла пони, привела ее в порядок, то достала селфи-палку и телефон и сделала селфи. Кто никогда не делал селфи с пони, обязательно сделайте! Получилось очень здорово и смешно. Вытянутая морда Звездочки отпечаталась более вытянутой. Улыбающееся рядом круглое лицо Насти забавно выделялось в этом дуэте. Звездочка понюхала телефон во время съемки, и второй кадр получился ее бенефисом – большие удивленные глаза пони с длинными ресницами и две ноздри любопытного носа. Настя представила, какие замечательные селфи получатся с Азаматом! Попрошавшись с пони, она пошла к нему.

Елена стояла рядом с денником Азамата и рассказывала внимательно слушавшему ее Олегу о коне:

– Арабские скакуны – древнейшая порода лошадей. Они созданы для прогулочной верховой езды. «Арабы» намного доброжелательней относятся к человеку по сравнению с другими конями. Азамат никогда не сбросит, не наступит на ногу. Может понести, если испугается, но это свойственно всем коням. Вот для конкурна они не годятся. Соревноваться – не их удел. Для состязаний они слишком дороги, возбудимы и нежны.

Настя подошла к ним.

– Больше всего их любят девушки и дети, – улыбнулась Елена, глядя на Настю.

– Ничего, – сказал Олег, – с парнем он тоже легко найдет общий язык.

– Не сомневаюсь в этом, – серьезно заметила тренер. – Если ты будешь видеть в коне друга и надежного помощника, а не средство достижения своих скрытых замыслов.

– Мы с ним покатаемся, можно? – Олег замер в ожидании решения.

– Запомните, ребята, – вздохнула Елена, – конники не говорят «покатаемся». Это не просто прогулка на лошади. Это – работа. В процессе поездки каждый из пары учится и получает навыки: и конь, и человек. Конники говорят: «Мы работаем лошадь».

– Мы поработаем? – в нетерпении дергал дверцу денника Олег.

– По манежу, – прищурилась Елена.

– Только по манежу? – разочаровался Олег и волком посмотрел на Настю.

– Конь должен к тебе привыкнуть. Азамат реагирует на малейшие движения, – Елена открыла дверь в денник. – Тебе, Олег, нужно найти общий язык с ним. С арабским скакуном это несложно, но очень ответственно.

– Елена Владимировна, – Настя хотела, как можно больше узнать о лошадях, – а какие породы могут участвовать в конкуре?

– Голштинцы, ганновераны, другие западные скакуны. Такие, как Корсар. Они норовистые и упрямые, и на ногу наступят, и на людей понесутся, если всадник это допустит, конечно. – Елена усмехнулась. – Настя, ты уверена, что хочешь участвовать с конем на соревнованиях?

– Да, с Азаматом! – вырвалось у Насти.

Олег обернулся и посмотрел на нее с интересом. Было ли у него такое же желание? Скорее всего, было. Настя в этом мало сомневалась.

– Плохо слышишь, старушка? – прищурился он. – Елена сказала, что «арабы» не пригодны для конкура!

– Азамат пригоден, я уверена, – с жаром отстаивала право своего любимца соревноваться Настя. – Он очень умный конь!

– Настя, – умерила ее пыл Елена, – хорошенько подумай. Во-первых, не исключены физические и душевные травмы. Во-вторых, это очень дорогой вид спорта. И, в-третьих, дать разрешение на участие Азамата в конкуре должен его владелец. А он находится в длительной заграничной командировке.

– Ему можно позвонить!

– Настя, – Елена взяла ее за руку, – скажу тебе честно. Много моих знакомых конников, принимавших раньше участие в соревнованиях, выигрывавших призы, больше всего любят просто проехать верхом по лесу. Это ни с чем несравнимое удовольствие.

– Я знаю, – тихо сказала Настя и мельком посмотрела на Олега. – Я работала Азамата вчера... Я правильно сказала?

– Правильно, – обняла ее тренер. – Будет еще правильней тебе с ним подружиться. Тогда и посмотрим, может быть, действительно дадим этому красавцу шанс стать одним из лучших в состязании на малый приз по выездке.

– Тогда сегодня его работает Олег, а завтра, можно, я?! – Настя взглянула на Олега, тот сделал равнодушный вид.

– Можно, – кивнула Елена. – Ольга Дмитриевна разрешает брать Азамата для лесных прогулок по известным ему тропам. Олег пока начнет с манежа, – повторила она, проверяя, как Олег одел снаряжение на коня. Азамат волновался, рвался вперед. – Садись на коня, Олег! Азамат уже жеребцует.

Настя посторонилась, прижавшись к решетке денника. Она знала, когда молодой конь так нервничает, не стоит стоять у него на дороге. Хоть и была уверена в том, что Азамат ее не обидит. Но, как говорила Елена, полезные привычки нужно вырабатывать с любыми конями.

– Правильно держи корпус, легко надавливай шенкелем, – Елена занялась Олегом, помогая ему доехать без помех до манежа.

Настя поглядела им вслед и вздохнула. Ничего, у нее будет завтрашний день! К тому же она знает, где расположилась съемочная группа.

Глава 3. Встреча на съемочной площадке

Вечером Настя показала отцу сделанные новым телефоном фотографии. Александру Сергеевичу больше всего понравилась та, где она была запечатлена с пони. Добродушный удивленный вид Звездочки его развеселил. Отец предложил отправить эту фотографию на конкурс селфи, объявленный местной газетой. Он был уверен, что такой снимок обязательно получит приз! Настя так и сделала. И еще отправила фото своим подругам. От Алисы тут же пришел ответ. «Какая смешная лошадка», – написала она. Насте пришлось объяснить подруге, что это пони, которой уже много лет, но она по-прежнему остается веселым и занятым животным.

Света позже отреагировала на снимки, наверняка, читала про сказочных драконов. Ей тоже понравилась фотография с пони. Забавная вытянутая мордаха никого не оставила равнодушным. Настя решила попутно заниматься фотографированием лошадей, раз первый опыт оказался таким удачным.

На следующее утро она быстро собралась и поехала на автобусе. Олег ее опередил, он уже находился в деннике Азамата и вытирал его для того, чтобы надевать снаряжение. Настя подумала, что не будет с ним ругаться и расстраиваться по поводу того, что не она сегодня будет работать арабского скакуна. Пусть! Олег тоже человек, и ему хочется на прогулку с конем.

– Привет, Олег. Хорошей поездки! Не давай ему только рвать вперед, – вздохнула Настя и пошла дальше.

– Привет, старушка, – откликнулся он ворчливо. – Сегодня твоя очередь выгулять Азамата.

Вот это новости! Настя удивилась. Оказывается, ничто человеческое ему не чуждо. Есть в парнях удивительное свойство – делать девчонкам назло. Этим они тешат свою гордость. Но это как раз не тот случай. Неужели?

Настя не стала вдаваться в подробности, препираться, просто поблагодарила и побежала к Звездочке. Пони показалась ей грустной, чтобы ее развеселить, Настя стала с ней разговаривать. Пони, как и всякие лошади, очень чувствительны к голосу конника. Для них речь является лучшим стимулом, чем нежные поглаживания. Гладить можно кошку, собаку, у лошадей же другой порог чувствительности кожи. Коню в знак любви можно потрепать гриву, а лучше всего – с ним поговорить.

Когда Настя уверилась в том, что Звездочка больше не грустит, она вернулась в денник к Азамату. Ей не терпелось сесть на коня. Олег как раз надевал на него седло. Он так старался ради нее? Настя чувствовала подвох, но не понимала – в чем он состоит.

– Спасибо, – еще раз она поблагодарила Олега, взяла у него Азамата и повела к выходу из конюшни. Во дворе никого не было, она легко вскочила, опираясь на левое стремя, в седло, и они поехали. – Вперед, Азамат! Вперед, мой конь!

Настроение было замечательным! По проложенному заранее для конных прогулок в заснеженном лесу маршруту они быстро прибыли на место встречи с Максом. Конечно, его здесь не было. Они точно ни о чем не договорились, и Настя об этом жалела. Хорошенько оглядевшись, Настя направила коня на путь к бывшему оздоровительному лагерю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.