

Эрнст Волков

16+

Дрессировка

ПЬЕСА В ЧЕТЫРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Эрнст Волков

Дрессировка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43704573

SelfPub; 2019

Аннотация

В нашем мире, гонясь за своими идеалами, мы часто забываем, какой ценой они даются нам и окружающим. Пьеса "Дрессировка" – это история жизни и смерти дрессировщика Генриха Пазашного. Его непростого отношения к своим животным, поступков, приведших к разорению, и выбора, который ему предстоит сделать ради достижения своего идеала.

Содержание

Эрнст Волков	4
Пьеса	5
Действие первое	6
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Эрнст Волков

Дрессировка

Пьеса в четырех действиях

Зверям нужна дрессировка, люди могут и так вилять хвостом.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Генрих Эдуардович Пазашный -55 лет, директор цирка и дрессировщик.

Иван Николаевич Цаплин-52 года, ветеринарный врач города и цирка. **Анастасия**-27 лет, акробатка цирка.

Владислав Михайлович Мерзник -42 года, трофейный охотник.

Давид Викторович Маслер-43 года, чиновник.

Екатерина Александровна Маслер -36 лет, супруга чиновника.

Бабушка-65 лет.

Илья – 9 лет, внук бабушки.

Действие первое

Цирк, поздний вечер.

Явление 1

Из-за кулис цирка на манеж выходит Цаплин.

Цаплин. Умирают! Они все умирают! Прошла всего неделя с тех пор, как я был у Вас в прошлый раз. Я осматривал их после очередной Вашей дрессировки. Вы помните? Мы же разговаривали с Вами о том, что если так продолжать, то останетесь полностью без животных.

Пазашный. Сядьте доктор, садитесь мой дорогой. Прекрасно помню наш диалог. Но у меня обязательства, обязательства перед всеми. У меня расходы на оплаты, контракты, зарплаты, я в конце концов связан обещаниями перед людьми. Ведь они же купили билеты, билеты на моё шоу. Шоу укротителя и дрессировщик Генриха Пазашного. Если люди придут и не увидят трюков моих животных, что будет тогда? Да я потеряю публику, я потеряю всё! Мне нечем будет исполнять свои обязательства, кормить себя.

Цаплин. Вздор! Это полный вздор! Генрих Эдуардович, у Вас замечательная труппа: акробаты, силачи, эквилибристы, клоуны. Мне всегда доставляет удовольствие их выступление. Ведь люди придут смотреть на них всех, цирк может обойтись и без животных. Сейчас состояние зверей плачевное: ушибы, ссадины, глухота, переломанные ребра. Я как

доктор и как человек, вижу там лишь сломанные судьбы. Да, да именно судьбы! Не смотрите на меня так, как будто это я сумасшедший. У животных есть разум, интеллект, есть душа, а значит и судьба. Зачем, зачем Вам эти номера. За последние 5 лет, у Вас умерло 27 зверей от дрессировки. Что потом, покупать новых? Что-то поострее, экзотичнее. Дрессировка снова, снова воспитание. Ведь Вы и я хорошо знаем, какова цена подчинения для дикого зверя, не все смогут её заплатить, да и те, кто сломаются и станут покорными, выберут не лучшую участь.

Генрих Эдуардович, я за много лет работы с Вами, понял одно-не нужны в цирке животные, люди и так будут ходить в цирк.

Пазашный. Иван Николаевич, хватит! Хватит читать мне Ваши нотации. Я умею руководить цирком и умею укрощать животных, я могу их сломать, подчинить своей воле и заставить делать то, что я хочу. Это то чем занималась поколеними моя семья, Вы же видели, входя сюда, вывеску: "Цирк Семьи Пазашных!" Я люблю удивлять публику и делать невероятные трюки, я ставлю цель и иду к ней. Живу моментом, живу достижением этой цели. И у каждой цели есть цена и если платить придётся жизнями этих зверей, а они принадлежат мне, значит такова их судьба! Но Вы пришли не для этого. Скажите доктор, как мне их лечить. Как моя Звездочка?

Цаплин. Я уже сказал Вам, они в ужасном состоянии.

Звездочку я усыпил, её невозможно было спасти, а остальные... У большинства из них истощение и обезвоживание. У Перчика, сильно опухло сухожилие, ему не то что скакать, ему передвигаться сейчас нельзя. Нужен рентген, как и Бонифацию, у которого подозрение на перелом. Да что я говорю, читайте, я все для Вас написал, что необходимо и какова примерная стоимость обследования, лекарств и лечения.

Пазашный. Это ужасно, какие печальные новости, я любил ее как своего ребенка. Она росла на моих руках, а недавно просто сошла с ума, начала бросаться из стороны в сторону, нападать. Пришлось защищаться. Пришлось.

Список говорите... (*Читает, пауза*). Да смотрю я что Вы тут, Иван Николаевич, написали: таблетки, уколы, микстуры, чуть ли не ванны им минеральные принимать, и стоимость всего вижу вижу..... (*Откладывая листок*). А знаете что, Вы правы! Вы Иван Николаевич дали мне прекрасную идею. Я лучше куплю новых, более экзотичных животных: белого тигра и слона, страусов и гиббонов, да множество разных и диких животных Африки, Индии и Азии, таких, что еще не было в нашем городе, пошлю за ними сегодня же! Я буду их дрессировать, я поставлю невероятные номера. Да! Я уже вижу – город устилают мои афиши. "Спешите видеть! Генрих Пазашный и его невероятное шоу".

Цаплин. Ну нет, я Вам таких идей не давал.

И боже упаси меня от таких идей. Я лечу их итак каждый день и прошу Вас прекратить этот порочный круг. Где жи-

вотные сначала изымаются из семей, потом избиваются...

Пазашный. Дрессируются! Животные тут дрессируются, это цирк!

Цаплин. Да как Вы не называйте это действие, а последствие этой так сказать дрессировки лечу я!

Пазашный. Да лечите, и будете лечить, потому что я Вам за это плачу! А если не нравится, то меняйте профессию. Я свою менять не собираюсь.

Цаплин. Знаете что, мне не нужны Ваши деньги. И мне крайне неприятен наш разговор, я надеюсь Вы прислушаетесь к моим рекомендациям и хотя бы на какое-то время не будете ставить свои номера с больными животными.

До свидания!

Пазашный (*уходящему Цаплину*). Иван Николаевич не сердчайте Вы так, я очень ценю, то, как Вы относитесь к животным, и заботу о них. Я думаю мы скоро снова увидимся, надеюсь при более приятных обстоятельствах. Всего Вам наилучшего.

Пазашный. Настя! Настенька! (*Разрывая на кусочки листок Цаплина*).

Анастасия. Да, Генрих Эдуардович.

Пазашный. Настенька, мне надо, чтобы ты позвонила Владиславу Михайловичу и попросила его приехать ко мне. Сегодня же! И готовим новую афишу. Скоро в городе будет праздник.

Явление 2

Кабинет директора цирка.

Пазашный. Спасибо, что так быстро отреагировали на мою просьбу и приехали сюда, Владислав Михайлович.

Мерзник. Я был неподалеку, для меня это ничего не стоило. Так что за срочный разговор Вам понадобился?

Пазашный. Давайте я буду краток и откровенен. Мне нужны звери, нужны звери интересные, необычные, редкие. Причём как можно скорее, я хочу уже в этом году поставить необычный трюк, устроить шоу которого не было ещё в нашем городе. Что Вы на это скажете?

Мерзник. Я тоже буду краток. Если Вы готовы платить, я достану кого угодно. Каких именно животных Вы хотите, чтобы я привёз?

Пазашный. Вот примерный список. Тех зверей, что выделены, хотелось бы получить как можно быстрее. И мне нужны для моего номера, белые тигры двое, молодые и сильные, белый слон, белый медведь.

Мерзник. Да у Вас пунктик на белом. Шучу, шучу. Мне очень интересно узнать, что за номер это будет. (*Пробегая глазами по списку*). Поэтому я поспособствую тому, что бы Вы их получили. Это будет нелегко. Эти животные поистине редки и трудно их найти. За тиграми мне придется отправиться самому. Думаю в течении 3 месяцев я смогу Вам их доставить.

Пазашный. У меня нет 3 месяцев, нужно скорее. Мой

"Белый номер", я так его назвал, надо ставить с началом снежной зимы. Плюс мне нужно время на дрессировку! Максимум месяц. Владислав Михайлович, они нужны мне через месяц.

Мерзник. Месяц. Месяц говорите. *(Произнеся это Мерзник закатил глаза и начал шевелить губами, как будто произносил старое заклинание)*. Да согласен, но у меня два условия! Первое— это оплата будет двойная, в два раза выше. А второе—все деньги Вы заплатите наперед.

Пазашный. Это большая сумма, если я сейчас Вам её отдам, то у меня не будет денег, чтобы кормить тех животных что у меня сейчас есть.

Может согласитесь на отсрочку второй части, хотя бы до того момента как я поставлю "Белый номер"? Ведь это будет прекрасное представление, все будет как в зимней сказке, в снегу белые звери: слоны, медведи, тигры, страусы, лошади, дрессировщики, артисты и музыканты, все в белом.

Это будет фурор, шоу будет иметь успех, и я сразу начну выплачивать причитающуюся Вам вторую часть. Ну как?

Мерзник. Генрих Эдуардович, я в Ваших глазах и словах уже вижу насколько грандиозно будет это шоу, но Вы ставите мне сверхзадачи, в них заложены будут сверхзатраты и сверхриски, и за них я прошу немножечко сверху денег. Все очень просто.

Если Вы финансово не можете себе это позволить, будет ещё одна зима, следующий год, Вы сможете хорошо подго-

товиться, не надо будет морить голодом тех животных, что уже есть. Я смогу привезти Вам всех через 3 месяца.

Пазашный (*терзаясь*). Не могу я ждать следующего года, не могу. Цирк умрёт если не давать зрелища! Я заплачу эти деньги. Но животные должны быть тут через месяц!

Любой ценой они должны быть тут!

Мерзник. Они будут тут. Я бы не откладывал более ни секунды, если Вы готовы оплатить мне мои услуги, сразу хотел приступить к делу.

Пазашный. Я доверяю Вам, за все время сотрудничества у меня не было никаких нареканий. (*Достаёт сумму пересчитывает, лезет в другой сейф, достаёт все, что там есть, считает и отдаёт*). Вот Ваша оплата.

Мерзник (*пересчитывая деньги*). Знаете, Генрих Эдуардович, мне приходится ловить этих бедолаг, отбирать их из семей. Вот например, какая мать отдаст вам по своей воле детеныша? Никакая. А что с ней делать в таком случае? Я их убиваю, потому что знаю, что этот поступок даст мне денег, я продам детенышей в цирки, зоопарки, частные руки, их продажа будет кормить меня. Получается её смерть спасает меня и поэтому моя совесть меня несколько не мучает. И Вас она не должна мучить тем, что эти Ваши животные что сейчас есть, умрут. Они умрут не напрасно, а для того, чтобы жили Вы и Ваша труппа, жил Ваш цирк.

Пазашный. Вас не мучает совесть, может ее просто нет. Хотя где-то Вы правы, в какой-то мере я не лучше Вас, а

может даже хуже. Черт побери эту дрессировку. Идите уже, Владислав Михайлович, мне хочется, чтобы эта встреча побыстрее закончилась.

Мерзник. Вы правы, мне пора в путь. Я буду держать Вас в курсе событий и отлова.

Пазашный. Хотя погодите. Пойдёмте я Вас провожу, хочу собственноручно повесить новую афишу на вход цирка.

Явление 3

Перед входом в Цирк.

Пазашный (*приколачивает афишу, вслух в пустоту*). Вот и все, все будет прекрасно, сейчас можно уже думать о трюках, надо будет срочно собрать всю труппу, сообщить о новой программе. И хорошо же все получается, сменяются сезоны, приходит зима, меняются номера, звери, новая эпоха, новое поколение....

Бабушка. Доброго вечера! Новое событие в городе, очень красивая афиша, как зимняя сказка.

Пазашный (*оборачивается, видит бабушку с ребенком*). Доброго Вам вечера. Совершенно верно, наш цирк выступает с новой программой.

И это будет новое и грандиозное событие. Обязательно приходите, на арене будут слоны, тигры, и множество других экзотических животных, трюки и конкурсы, клоуны и акробаты, детям конечно же подарки.

Илья. Слоны!!! Ураааа, я так хочу увидеть слоника. Ведь будет здорово?

Бабушка. Да, Ваша программа звучит интересно, я думаю многие захотят прийти.

Пазашный (*обращаясь к Илье*). Конечно же, ведь мы круглые сутки, каждый день готовимся к тому, чтобы радовать наших зрителей. Будет очень весело и здорово.

Илья. Я очень люблю животных, хочу увидеть их, а скоро можно будет увидеть?

Пазашный. Уже совсем скоро, как выпадет первый снег.

Илья. Тогда я буду ждать этого снега.

Бабушка. А как же Вы будете их в холоде содержать? Да и слон же большой.

Пазашный. Не переживайте у нас же очень тёплые помещения, Африка! Они тут как у себя дома.

Бабушка. Ну все таки это не их дом.

Пазашный. Конечно нет, но уверяю Вас звери тут счастливы и чувствуют себя как в царских хоробах.

Бабушка. В царских хоробах, чувствуют себя у нас и живут счастливо чиновники.

Пазашный (*улыбаясь*). Ну, оставим их в покое. Мне достаточно, чтобы Вы радовались тому что делаю для Вас я, моим представления и программам, любили цирк. А чиновники пусть тоже приходят, радуются как и все получают удовольствие, ну и по мере возможности поддерживают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.