

The background is a dramatic, dark teal and black illustration of a turbulent sea. A large, curling wave dominates the right side, crashing down. In the foreground, a small, dark boat with several figures is struggling against the waves. The overall mood is somber and intense.

С черной птицей на расправленных
плечах

Лирика о любви и жизни

12+

Матченко Юлия

Юлия Викторовна Матченко С черной птицей на расправленных плечах...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43725136

SelfPub; 2019

Аннотация

Сборник любовной и жизненной лирики. "В осеннюю и мрачную погоду, Шла девушка, закутавшись в пальто. Одна среди обычного народа, Без имени. Без отчества. Никто..."

Снова хмурится майское небо,
Одолела хандра и простуда.
Ты меня разлюбил так нелепо,
А шептал: никогда не забуду.

Босоногая в платье из ситца,
Я бежала к тебе сквозь запреты,
Я посмела так сильно влюбиться,
И витать в облаках с тобой, где-то.

Сердце бьётся как бабочка в банке,
Лишь от мысли, что нет тебя рядом,
А ведь знаю, любил хулиганку,
Обнимал и руками, и взглядом.

Жизнь меняет людей кардинально,
Или это не жизнь. Просто люди,
Что слова понимают буквально,
Не должны повторять: не забуду.

Всё забудется, и повторится,
Снова будут сильные руки,
Снова я вдруг посмею влюбиться,
Придет встреча на смену разлуке.

Вспыхнет сердце, как будто в экстазе,
И отступит любая простуда,
И опять я поверю той фразе:
«Я тебя никогда не забуду».

Ты за мною захлопнул дверь,
И сказал: «Как дойдешь – напиши»,
Лишь сейчас понимаю теперь,
Ты захлопнул двери души.

Впрочем, вовсе их не открывал,
Так, манил через щель и замок.
Как любила тебя, ты не знал,
И меня полюбить ты не мог.

Может, сможешь еще, кто бы знал,
Я на это с надеждой с тех пор,
Когда сердце моё ты украл,
Как прожженный, злой наглый вор.

...а у нас очень душно всё лето...
Смог и дым по лесам хороводят,
Небеса развлекает всё это,
К преисподней наверно готовят.

Дышать нечем... и эта жара
С ума сводит, и спать не дает.
Но я знаю, наступит пора,
Будет дождь. Всё дурное уйдет.

Он промоет все мысли людей,
Нужно просто еще подождать,
И полюбишь меня ты сильней.
Люди нас не сумеют понять.

И осудят. Но это пустое,
Когда мысли лишь только о нём.
И с любовью пройдут эти двое
Под желанным и сильным дождем.

Не думайте, что я такая прелесть,
И вместе с вами буду я рыдать,
И успокаивать, выслушивая ересь,
Жалеть, сочувствовать. Мне нечего сказать.

Чужие слезы для меня до рвоты,
Могу и засмеяться невпопад.
Слов жалости не слышно, лишь остроты
Подступят к глотке. Вот такой расклад.

Свои лишь слезы вызывают жалость,
Своя лишь боль рвет кожу, будто ртуть,
И то, что я теперь одна осталась
Не удивительно. Побуду как-нибудь.

Ведь человек один. Всегда. До гроба.
С переживанием и болью тет-а-тет.
От личности до жалкого микроба,
Один. Всегда. Тьма рядом или свет.

Поэтому не плачьтесь мне в жилетку,
Я не пойму. И вы уйдете прочь.
Вы не сломаете, как ураган рвет ветку,
Меня. Словами не смогу помочь.

Словами я могу лишь вызвать жалость,
Но слов сочувствия не ждите. Никогда.
А факт, что я теперь одна осталась,
Меня одну печалит.
Смейтесь, господа!

Мысли врываются в сердце волнами,
Дождь барабанит тоскливо по крышам.
Время угрюмо смеется над нами,

Встречи с разлуками делая ближе.

Жить в ожидании – плохая привычка,
Раз не дождавшись, ты сходишь с ума.
Утро. Вокзал. Стук колёс электрички
Вселят надежду, что я не одна.

На расстоянии жить глупо и скучно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.