

A fluffy orange cat with a white-tipped tail is sitting on a dark grey rock. The background is a lush garden with green foliage and clusters of small red berries. A dark green rectangular box with a thin yellow border is positioned in the upper right corner, containing the text for the book cover.

НАДЕЖДА ЛЕВИНА

ПЕРСИКОВОЕ ЛЕТО

СТИХИ

Надежда Левина

Персиковое лето. Стихи

«Издательские решения»

Левина Н.

Персиковое лето. Стихи / Н. Левина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-988640-8

Приходит время подводить итоги. Не то чтобы собирать камни, но собирать строки. Вспоминать себя, возвращаться на год или два И себе повторять те слова, открывать слова. Некоторые забылись и с ними знакомишься снова, Как и с собой. «Привет! Как дела? Будь здорова!» Новое лето встречаю в чём-то новая я. Спасибо, что заглянули, рада вам, друзья!

ISBN 978-5-44-988640-8

© Левина Н.

© Издательские решения

Содержание

«Новое утро – подарок времени.##...»	6
«Дом пуст. Ночь на старых часах.#...»	7
«В уютной избушке у дальнего леса...»	8
«На дворе скоро лето, всё уже зелено...»	9
«Чай с корицей. Веточка...»	10
«Кажется, мне пора...»	11
«Чем больше будет добрых слов...»	12
«Начало положено##...»	13
«Наша планета маленькая.#...»	14
«Движение это жизнь. Вот только куда движение?#...»	15
«Автобус. Тепло. Как от порта до порта...»	16
«Приходят в голову чужие голоса.#...»	17
«Я когда-нибудь перестану бояться...»	18
«Вот возьму и поднатужась...»	19
«Позабыто позаброшено...»	20
«Мне двенадцать лет...»	21
«Свет стал короче...»	22
«Разрываюсь снова на сто частей...»	23
«Лето, оно такое...»	24
«Всё познается в сравнении радость или печаль...»	25
«Время идёт...»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Персиковое лето

Стихи

Надежда Левина

© Надежда Левина, 2020

ISBN 978-5-4498-8640-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Новое утро – подарок времени.##...»

Новое утро – подарок времени.##

Тики-так, тики-так, тики-так.##

Цель впереди и уже проверено,##

её достигают лишь так:##

шаг вперёд, ещё шаг, ещё шаг.##

«Дом пуст. Ночь на старых часах.#...»

Дом пуст. Ночь на старых часах.#
Все гости давно уже дома.#
С лучами луны в волосах#
сидит лишь она – незнакомка#
ни этому дому, ни мне.#
В движении только мурашки#
бегут впопыхах по спине#
под взмокшей от страха рубашкой.#
И чудится в сонме вещей#
я вижу то время, то силу.#
Она не спросила: «Ты чей?», #
она ни о чем не просила.#
Сидела тихонько в углу,#
казалось, что светятся пряди.#
Она дополняла луну,#
как ведьма собою заклятье#
танDEMом проросшим в веках#
от сказок, былин, до реалий.#
Она не боялась, но страх#
стелился туманом по зале.#
И просто казалось спросить:#
«Мадам, не подать ли карету?», #
но тонкая хрупкая нить,#
что держит луною планету,#
мешалась на связках и сип#
из горла звучал, но не боле.#
Ох, этот полуночный трип#
рождал раздражение и болью#
чеканил в усталых висках:#
«Уйди, не мешай, ей не надо#
кареты, и только твой страх#
здесь держит её». Шорох сада -#
так ветер листвой за окном #
играет под лунные блики.#
«Забудь словно призрачный сон,#
к утру растворяются лики,#
что были расшиты луной,#
печалью и чьей-нибудь болью.#
Она не прощаясь с тобой #
уйдёт, все расписаны роли.#
Ты утром не вспомнишь о ней,#
хотя неизменно встречаешь#
в сиянии лунных ночей,#
но утром опять забываешь». #

«В уютной избушке у дальнего леса...»

В уютной избушке у дальнего леса
жила неизвестная людям принцесса.
Она у Природы, у мамы своей,
училась лечить беззащитных зверей.

Твердили все: «ведьма»! Твердили: «уродка»!
Она же шла по лесу лёгкой походкой.
А люди боялись. Стращали детей,
чтоб думать не смели приблизиться к ней.

Чисты и невинны детские души,
они настоящее чувствуют лучше.
Тянулись детишки к домику ведьмы,
для них – самой доброй на всём белом свете.

– Волшебная травка? -Конечно волшебная!
Все потому, что травка целебная!
– А что это? -Мазь, что готовят в июле,
ей раненый бок я лечу у косули.

– Смотрите, медведь! -Вам при мне – не угроза.
Он просит достать из лапы занозу.
Хоть чистое небо, но будет гроза
бегом по домам за четверть часа.

Ребята спешили, до дома бежали,
мамам сказали – в войнушку играли.
Ведь взрослые больше не помнят чудес,
что дарит лишь детям ведьминский лес.

«На дворе скоро лето, всё уже зелено...»

На дворе скоро лето, всё уже зелено.
Мы сидим взаперти, вылезать не велено.
А другим пофигу, за окном дети и взрослые,
бегает по двору, галдит человечья поросль.
Кому к мусорке, кому погулять, кому в магазин.
Мы не справились, значит будет продлён карантин.
Жаль что все в одной лодке, не разбирается смерть.
Что самое обидное, кто сидел, тот и будет сидеть,
а те из-за кого мы никак не выгребем из дерьма,
снова выйдет гулять, гордо всех посылая на...

«Чай с корицей. Веточка...»

Чай с корицей. Веточка
ели за окном.
Что ж ты моя деточка
всё грустишь о нём?
Люди, как и прошлое,
не вернутся вспять.
Ты моя хорошая
прекращай ка ждать.
На дороге жизненной
заметает след.
Мы играем жизнями,
а своей и нет.
Что ж ты моя милая,
путь всегда вперед!
Под другими ливнями
тебя счастье ждет.
Ведь зима не вечная
и растает снег.
Где-то в майском вечере
бродит человек.
Он с тобой пока что
даже не знаком,
только вот однажды
у вас будет дом.
Торопить не надо
жизни быстрый бег,
где-то совсем рядом
есть свой человек.

«Кажется, мне пора...»

Кажется, мне пора.
Я ухожу со двора,
за собой затворяю калитку.
За калиткой не видно ни зги,
не земля под ногами – комки
из бетона, воды – плитка.
Где природа? Где озеро, лес?
Сосны где, что растут до небес?
Лишь бетон и бордюры вокруг
нет прохода ни вправо, ни влево.
Мир вокруг чёрно-белый
и бордюрами замкнут круг.

«Чем больше будет добрых слов...»

Чем больше будет добрых слов
сквозь многослойность масок,
тем больше шансов, что здоров,
богат на яркость красок,
душевное тепло и ясный взгляд,
когда вокруг все слепы и горят.
Ох не о том сегодня говорят,
кто страусом в песок, статистикой наружу.
И эту стужу сложно превозмочь,
как будто опустилась с неба ночь
и каждый хоть душою, но простужен,
укупорен в бетонные застенки
или безумно хвастает бравадой
и носится туда, где быть не надо,
чтобы себя же вдруг поставить к стенке.

«Начало положено##...»

Начало положено##
на полку,##
покрылось пылью,##
поросло плесенью.##
Внезапно – осколки##
того, что было,##
и так тревожно, ##
и так не весело.##
Его бы взять, сотворить хорошее,##
только сначала отмыть и вычистить.##
Остаётся верить, ведь начало положено,##
А финал пока невозможно вычислить.##

«Наша планета маленькая,#...»

Наша планета маленькая,#
что там: экватор, два полюса.#
Бродим по этому шарiku,#
ползаем, беспокоимся.#
Тонкою атмосферой скрыты #
от мрака космоса.#
Кружим по своим орбитам,#
кто метод обратного осмоса#
откроет, кто грибочков к водке.#
Такие разные судьбы казалось бы,#
сливаются в глобальной сводке.#
Просто живи, люби и радуйся.#

«Движение это жизнь. Вот только куда движение?#...»

Движение это жизнь. Вот только куда движение?#
До изнеможения держишься за края.#
Кажется унесёт, вдруг вспомнишь про притяжение,#
И выдыхаешь устало, круглая ведь земля.#
Вновь А'Туин плывет в бескрайнем звёздном космосе.#
Кажется что слоны будут надёжны и впредь.#
Но круглая ведь земля твердишь и немного боязно,#
Что сказки в которых жизнь реальней чем жизнь, где смерть.

«Автобус. Тепло. Как от порта до порта...»

Автобус. Тепло. Как от порта до порта
качают кораблик неспешные воды.
На улице – выход из зоны комфорта,
преддверие зимы и морозной погоды.
Выходите? Будет метро, нужно выйти.
Меняю автобус-кораблик на нечто,
свистящее рельсами, словно выпью,
везущее в брюхе своем человечков.
Мрак подземелья отбит фонарями.
Тоннель, как кишечник, с гирляндой от ёлки.
Мы прячемся в норах короткими днями
и плачем, что ночи темны и долги.

«Приходят в голову чужие голоса.#...»

Приходят в голову чужие голоса.#
Ещё закрыты по утру глаза,#
уже о чём-то шепчут и бормочут,#
как будто мало им бескрайней ночи.#

«Я когда-нибудь перестану бояться...»

Я когда-нибудь перестану бояться,
рассыпаться на многоточия,
и бросать невзначай, между прочим:
«Вот бы остаться»,
и с благодарностью улыбаться,
как и прочие.

«Вот возьму и поднатужась...»

Вот возьму и поднатужась
вдруг шагну сквозь этот мрак
и пойду вперёд по лужам,
по декабрьским по лужам.
Голос будет хрипл, простужен,
промолчу, шагая в такт.

«Позабыто позаброшено...»

Позабыто позаброшено
моё тело на диван
и горюя вновь по прошлому
поднимает вверх стакан,
кофий пьёт и лупит пряники
за прекрасность бытия,
а вокруг лишь не романтики —
непонятные людья.
За окном мороза рвение
от зимы где сон и лёд.
Будь диван, где лень – творение,
и не надо мне: «Вперёд»!
Здесь тепло и сытно. Праздно всё.
И не стоит повторять:
«Всем поднять свой зад и в праздники
с лыбой радостной шагать»!
Телек, стол, салют, гуляния,
лёгкий смех и лёгкий стул
не добавляют понимания
и душевности фигур.

«Мне двенадцать лет...»

Мне двенадцать лет.
Хотя конечно не мне.
Мне леталось во сне
Над цветочным лугом,
Но замело округу.
Пригляделась – уже зима.
Кажется я застываю сама
Льдинкой хранящей свет.

«Свет стал короче...»

Свет стал короче.
Длина волны...
Впрочем, с волнами всё в порядке.
Стали длиннее ночи,
грустнее мы,
Раздражаемся, злимся и в беспорядке.

Неуют где-то внутри,
а снаружи дождь
(золотые тарелочки снайперски в середину).
Зажигают рано огни.
Стылый ветер, дрожь.
Не хватает какао, мечты и тепла камина.

«Разрываюсь снова на сто частей...»

Разрываюсь снова на сто частей.
Кто я? Всего лишь маленький человечек.
Тихо спустился на город теплый вечер
В мире таких нелепых людских страстей.
Пробирается сквозь звенящую тишину,
Гул голосов в эхо слившихся не разбирая,
Тьма бархатистая, нежно-маняще-нагая
Стелет мне дрёму, готова к сладкому сну.

«Лето, оно такое...»

Лето, оно такое...
Целая жизнь на море.
Целая жизнь на даче.
Целая жизнь иначе.
Жизнь среди солнца и зноя.
Жизнь с молнией и грозой.
Жизнь, где работа и офис.
Жизнь, где волшебные сторис
в зелени изумрудной,
снятые теплым утром.
Лето – успеть напиться
В жару из колодца водицы.
Плывать, нырять, резвиться —
Жизнью успеть насладиться.
Много гулять по городу
просто так, без повода.
Чтобы не стало лето
днём, промелькнувшим где-то
мимо и незаметно.
Не растеряйте лето!

«Всё познается в сравнении радость или печаль...»

Всё познается в сравнении радость или печаль.
Качество бега времени, крепость воды и чая.
Кофе какого рода среднего или мужского.
Всё познается в сравнении: сила взгляда и слова,
Искренность мысли и звука, чтобы себя раздать.
Вдохновение или наука нам позволяют летать?
Всё познается в сравнении, даже погожий день —
Кому радость прозрения, кому траура тень.
Всё познается в сравнении радость или печаль.
Оглохнуть от грома молчания или безмолвно кричать.
Всё познается в сравнении в ходе течения времени,
Только бывает, что поздно для раскаяния и прощения.

«Время идёт...»

Время идёт.
Время бежит.
Время спешит.
Внезапно
вдруг остановка.
Окончена жизнь
и не наступит завтра.
Через неделю не будет весны,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.