



Петрякова Ирина
Петровна

Лабиринты сердца

СТИХИ

Ирина Петрякова
Лабиринты сердца

«ЛитРес: Самиздат»

2010

Петрякова И. П.

Лабиринты сердца / И. П. Петрякова — «ЛитРес: Самиздат»,
2010

Основная нота содержания книги — романтизм, ирония и грусть. Эта книга
скрасит Ваш вечер и сделает его особенным.

© Петрякова И. П., 2010
© ЛитРес: Самиздат, 2010

Содержание

Красные чернила	6
Тень прошлого	7
Лучший	8
Кино	9
Уставшие года	10
Церковь	11
Мечта	12
Любимому по судьбе	13
Моя судьба	14
Дань отдала	15
Туман	16
Профиль	17
Нежной дымкой мечта рассеялась...	18
Я плохая	19
Ты не достанешься мне...	20
Война потерь	21
Еще начало	22
Я боль возьму	23
Я жду тебя	24
Табу	25
Себе	26
Любовь маскируется злобой	27
Нет силы больше	28
Со страхом и волнением	29
Нота грусти	30
Ничего	31
Стыд	32
Белый город	33
Бывает	34
Мрамор	35
Сама не знаю	36
Покаяние	37
Я научилась	38
Мне Бог сказал	39
Хуже чем ничего	40
Берегла	41
Воспоминаний нет	42
Любовь – дорога	43
Любовь и одиночество	44
Оставайся	45
О трагедии с улыбкой	46
Ушедший поезд	47
Я улыбаюсь	48
Маски	49
Такая вот любовь	50
Отступаю	51

Расчет	52
Любовь и голод	53
Истерика	54
Перемены	55
Цена	56
Поминки	57
Я объясню	58
Срок	59
Не время	60
Правит зной	61
Танцевала	62
В чем они виноваты	63
Горит закат	64
Капля веры	65
Я потерялась	66
Трудная мука	67
Полярности	68
Подруга говорит	69
Потери спишем	70
Взгляд влево	71
К цели близко	72
Мечты	73
Пошатнулся мир	74
Кем бы ни была	75
Птица-чувство	76
Где-то в будущем	77
Может быть	78
Зарисовка несчастной любви	79
Поэтичная любовь	80
Чувствую боль	81
Не в укор	82
Включаю интернет	83
Уважение в любви	84
Счастье зыбкое	85
Конец ознакомительного фрагмента.	86

Красные чернила

Белая бумага, красные чернила,
Как же я страдала, как же я любила,
Пролетали ночи, пусто, как в пустыне,
Дни еще морочат, так же и поныне.

Путаюсь я в мыслях, путаюсь словами,
Что же будет после, что же будет с нами.
Ты и я мы порознь, так и дальше будет,
Не сошлись дороги, двух различных судеб.

Красные чернила кровь напоминают,
Так с людьми бывает – поздно понимают,
Что упущен повод, шанс пропал бесследно,
И не посещает робкая надежда.

Может, виновата, может, я сглупила,
И с тобой неверно может, поступила,
Только я не верю в этот глупый довод,
О тебе подумать жалость ведь не повод.

Жалость к небылице, что не будет в жизни,
Ты же верно, счастлив: ты любим, ты признан,
Я же существую скромно и нелепо,
Как и лет в пятнадцать жду я человека,

Что судьбою станет, что поймет, полюбит,
И на совесть только чувствовать он будет,
Воспарят надежды, расцветут желанья,
Успокоит нервы чувств благоуханье.

Тень прошлого

Я думаю о нем, как о тени прошлого
И все мы попадем в сад Эдем заброшенный
Мы уйдем туда навсегда без времени.
Падая, звезда чертит след уверенно.

Только я не так, хоть стараюсь каяться
Падает звезда, ну а мне все маяться...
Судьба твоя стремглав и прочь,
А я рассею эту ночь...

Лучший

Кто не верит в сказки
Кто слагает судьбы людям
Кто меняет маски,
Тот, кто сам себе союзник.

Он давно все знает,
Всех и все на свете этом.
Он меня ругает,
Наставляет всех советом.

Художник Мира,
Ваятель Судеб,
Я проживу всю жизнь свою
И меня не будет.

Ты запомнишь все же,
Сотворишь получше,
Вот тогда и может
Встречусь я с тобою... Лучший!

Кино

Закрученный сюжет.
Подобраны слова.
Мое кино идет:
Я героиня, и права.

Как быть с тобой?
Быть может рано?
А если ты герой?
И моего романа?

Отказываюсь верить,
Сценарий я черкаю.
Прожектор мир разделит...
Мгновение и я
в фантазии твоей растаю.

Уставшие года

А может это даже и красиво
С лица земли исчезнуть навсегда,
В даль отпустить, уставшие года,
За краткий дар, сказав спасибо.
Исчезнет, словно не было в помине
Мое сознание – моя основа
И больше ничего незначащее слово,
Мое потерянное с жизнью имя.
Сочится время как вода сквозь пальцы,
А тело – недостойная души оправа
Утратит навсегда на будущее право
И не возникнет мысли: что же дальше...

Церковь

Мимо церкви проходя,
Я прошу у Бога
Чтоб забыла про меня
Бывшая тревога.
Чтоб и думать не пришлось
Больше мне о прошлом,
Все невзгоды позабыв, —
Новый жребий брошен!
Чтоб не вспомнить никогда
Мне обиду злую,
Прихожу я в светлый храм,
Божий крест целую.

Мечта

Моя заветная мечта
Мне в жизни маяком служила;
Удар – и крылья опустила.
В миг стала жизнь моя пуста.

Ни веры нет, ни силы нет:
Сломили душу поражения
И только саваном забвенья
Смогу укрыться я от бед.

Я так близка, как никогда
К холодной бездне и проклятью.
Вот только поклонюсь распятию
И попрощаюсь навсегда.

Ты, Боже мой, скажи какой
Грешна виной перед тобою,
Что этой одарив судьбою
Ты прячешь от меня покой?

Прошу: душе моей ответь
Ее надрывной, тихой песне;
Дождусь ли скоро доброй вести
Чтоб снова в высь мечте взлететь?

Любимому по судьбе

Тебе пишу я, правда, редко,
Но ведь у нас не как у всех.
Я словно "сломанная ветка",
А у тебя сплошной успех.

...Ты будешь трогательно нежен —
Растаю я в твоих руках.
День нашей встречи неизбежен,
Когда преодолеем страх.

Я ласки жду, когда скучаю,
Я ласки жду, когда сержусь,
Но будет день необычаен
Я, как и ты к нему стремлюсь!

В моем уме ты шепчешь сказки,
В глазах моих ты словно тигр,
Придет наш день, и снимем маски —
Мы влюблены нам не до игр.

Прошу, мой милый поскорее
Устрой глобальные дела!
Я ждать умею, но звать не смею,
А до тебя как не была!

Моя судьба

Судьбы свершение – дело рук своих,
И об одном лишь только сожалею,
Что «дело рук» одних, а не двоих
Ну что ж я так живу как я умею.

Опять пишу слезливые стихи:
Меж строчек одиночество забилося,
Быть может, что они не так плохи,
Но лучшего пока не получилось.

Я методично стала строить план
Себя продвинуть интеллектуально,
И не один я знаю свой изъян
Но вот, чем не страдаю – так морально.

Поэтому хочу подбить хвосты,
Того еще, что сделать не успела.
Давно пора уже сжигать мосты,
А я их берегла – пока не смела.

Мы пишем нашу жизнь на чистовик,
А «опыт – сын ошибок трудных»
Ее оформил, словно черновик —
Копаться не хочу в ошибках нудных.

Я замерла, почувствовав предел,
Мечтаний, сожалений, обещаний,
Бездельник не вершитель многих дел,
Как пустослов историй без названий.

Они живут, не чувствуя момент,
За коим погоняются другие.
И философия проста – обмен
Дела на время, времени чужие.

Что времени сродни в судьбе моей:
Мечта, подарок сыну, стих и мысли.
И ставши старше, стала я добрей,
А с сыном, появился смысл у жизни.

Дань отдала

Дань отдала я красоте твоей,
Дань отдала таланту и улыбке,
Писав стихи, что не было нежней,
Не избежала я ошибки.

Ошибка заключалась в том,
Что испытала тайную надежду,
Все лучше осознаю я потом...
Мне холодно – я кутаюсь в одежду...

Стучат по тротуару каблуки,
И сердце тикает размеренно и громко...
Нет, не умру я от тоски,
За чувствами не брошусь я вдогонку.

Грусть тихая клубком у ног свернулась
И обернулась в тебя вера, верою в себя
Туманом сна фантазия, закрытых глаз коснулась,
Тебя я вспоминаю больше не любя...

Так больно отказаться от любви,
Наверное, не ведомо тебе такое чувство,
Наверно нет в твоей талантливой крови,
Любить таланта, ведь любовь – искусство.

Туман

Над городом туман,
И мыслей ураган,
И чувства лишь обман,
И ничего не значат.

Над бездной я молчу,
Над бедами шучу,
Я все ему прощу,
За то, что он не плачет.

Прощай скажу, прости,
И смело уходи,
Куда ведут пути
Никто из нас не знает.

Пусть будет меньше слов,
Основой из основ,
Не станет лента снов
Для тех, кто не летает.

Случилось или нет,
Не нужен мне совет,
«Да» мой ему ответ
На берегах ненастья.

Хоть чудятся шаги,
Нам миражи враги
Скажу ему: беги
По переулкам счастья.

Профиль

Я не могу еще забыть
Сиянье глаз, где огонек так светится
Ни от кого не утаить:
Излюбленное имя в мыслях вертится.

Прекрасен облик твой
И образ невозможно чист
Ложится будто прикасаясь
На землю чуть кремовый кленовый лист.

Устал изображать песок
Начертанный штрихами ветки профиль
Я позвоню тебе в ночи разок:
Мы вместе остановим осень.

Нежной дымкой мечта рассеялась...

Время лечит все, но почему не душу?
А я тебя все жду, покоя не нарушив.
То листопадом, то снегопадом
Сыплются слова на белую бумагу.
Нежной дымкой мечта рассеялась,
Может зря я времени доверилась.

Я плохая

Я плохая девчонка:
Я завистлива и своенравна
И не вижу я толка
Восхвалять других, быть бесправной

Подчиняясь хвалы серпантину
Про того кто и знать не хочет
Я свои причалы покину
И уйду босая в осень.

Ты не достанешься мне...

Я сегодня хожу по земле
Ну а завтра полет в небеса
Отчего же так хочется мне
На мгновенье твой взгляд удержать.

Почему вдруг вина без вины
Отчего же весь мир против нас
Мы бояться чего-то должны
Не подняв друг на друга и глаз.

Ты поверь и глазам и душе
Той, что встретишь однажды в пути
И пусть будет понятно уже
Что подобной другой не найти.

Окупись в этот мир из тепла
Из проверенной дружбы в беде...
Моя верность сгорела до тла
А любовь растворилась в воде

Океана не пролитых слез
И что пролились воле назло
Я же знала, что это "всерьез"
Точно выльется в "не повезло".

Может трудно еще разгадать
Тайны сердца твои по весне
Знаю только тебя не понять
Знаю ты не достанешься мне...

Война потерь

Я лечу на свет
Я сгорю в огне
Может быть привет
Скажешь мне во сне.
Может быть привет
Может быть пока
Все равно с ума
Я схожу слегка.
Обладая тем
Что зовется Рай
Ты свою любовь
Зря не отдавай.
Сохрани ее
Для других чудес
Для меня же мир
Все равно исчез.
Мир пропал и вдруг
Началась война
А в войне потерь
Велика цена.
За пустынный день
За ненужный рай
Все равно любовь
Зря не отдавай!

Еще начало

Та боль которая была,
Еще начало...
Любуешься, мечтаешь ты о нем?
Тебе все мало?
Волной хлестает по душе
То горечь то отчаянье
Вместо тепла его в руке
Необычайное страдание.
Оно не губит, лишь знобит,
Оно не сердит, просто бесит.
А сердце из груди не убежит
А ум себя увы, не лечит.

Я боль возьму

Я боли порошок возьму
И каплю соли.
Доступно точному уму
Съезжать с затертой роли.
Возьму слезинку света,
Крик дождя, ложь ветра,
Смешаю иглой рассвета —
Получится любовь-конфета.

Я жду тебя

Я жду тебя
Дожди стучат в окно
Я жду тебя
Огни ночей мерцают.
Туманы сотни утр расстают.
Я буду звать любя
Твое лишь имя все равно.

Табу

Иная в параллельном мире жизнь идет
От веры к недоверью переход...
Очередной преодолею,
Стремясь тебя забыть скорее.

Поет твой голос... мне так грустно
Искусная политика искусства
Ореолом окружает жизнь твою
Мне все твое табу, я знаю.

Себе

Не вызывай в себе негодованья,
Не упивайся болью, не ревнуй
Пусть будет ясность в дебрях твоего сознания
Не воспаляй все нервы, не рискуй

Что не сбылось не торопи, не надо
Что сбудется дождись и "будь готов"
Пусть восхваляют себя сами то бравата
А ты не вешай на себя оков

Прости себе минуты слабости, любви
Бессмысленной, бесправной, в никуда
И будь всегда сама собою
И прав на счастье ты не уступай.

Любовь маскируется злобой

Любовь маскируется злобой
Но места себе не находит
То отступит то снова приходит
Красоту прикрывая робой

Может рано еще может поздно
Может сбудется может сбылось
Может так может серьезно
Только зря все началось

Я любви той избегала
И по живому рвала
Все сначала я начинала
Но туда же снова пришла...

Нет силы больше

Для тебя писать нет силы больше
Буду только для себя
Нервы заостреннее и тоньше
Трудно не сойти с ума любя тебя.

Истину в любви искать негоже
Переверт желание все равно
Успокоится, смириться
Мне пора уже давно.

Со страхом и волнением

Взяла страницу в руки
Со страхом и волнением...
Когда охватит душу
Весенним настроеньем?
Конечно же не в зиму,
Конечно же не в праздник
Любовь твою покину
Навстречу милых разных.
Искать не нужно смысла
Среди миллионов судеб
Одна небезразлична
А жизнь идет привычно
Другого и не будет
Искать не нужно смысла,
Где чувства через край
И подкачали числа
Земля, увы, не Рай.

Нота грусти

Звенит
натянута нота грусти
Манит
мечта и не отпустит
Прорыв
случайный и намеренный
Обрыв
глубокий и растерянность
Мелодий
хоровод и голос
По нежности и страсти
голод.

Ничего

Мне ничего не нужно от тебя
Сомненью подвергаю все поступки
На фото я смотрю еще любя...
Гудки я слышу в телефонной трубке,

Когда звоню чтоб встретиться с другим
Пусть он решит, что сделать с жизнью этой
А ты как прежде будешь мне чужим...
Пройдет зима и снова будет лето...

Стыд

Я на нуле
Я слышу чью-то скорость
Им много сделано
И многое на совесть

А я не раз успела
И навзрыд
Сжигаю в сердце
Новый стыд.

Белый город

Я живу в Белом городе...
А ты и не знал!
Ничего не напоминает?
И летом я в холоде...
А о чем ты мечтал?
Чему быть Бог решает...

Бывает

Американская сигарета
Дымок под лампочку, вниз глаза
Бывает хочется то и это
Бывает, что ничего нельзя.

От заката и до рассвета
То солнце в спину, то град в глаза
Бывает хочется то и это,
Бывает, что ничего нельзя.

Марс планета, но и Земля планета
В душе отражаются лишь глаза
Бывает хочется то и это,
Бывает, что ничего нельзя.

Я разгадала тайну света
Его преломляют любви глаза
Бывает, что не найти ответа
Бывает думаешь так, а зря.

Мрамор

Он холодный как мрамор
Красивый как Аполлон
Несмотря что я крутого нрава
Все же он в меня влюблен

Он горячий как пламя
Обжигает огнем
Он Купидоном ранен
А я боюсь собой быть при нем.

Сама не знаю

Я научилась себя прощать
Ну а зачем и сама не знаю
Вот кажется хожу по краю
А никому и не видать

Я разлюбила милое лицо
В сердце же по-прежнему тревога
В другую сторону ведет дорога
И не носить его кольцо

Я разобраться не могу
Зачем мне вековая вечность
И конченной жизни конечность
Не пожелаешь и врагу.

Покаяние

Стыд и страх
Блокирует хорошее.
Лучше в прах,
И лучше все расхожее...

Только сон...
И каяться, каяться,
Но ничего
Из этого не получается!

Я научилась

Я научилась медленно ходить,
А раньше все спешила я куда то.
Закончилась за глупости расплата:
Я заново учусь спокойно жить.

Далекие мечты уж не манят:
Все преземленной и практичной даже,
Пытаюсь золото заметить в саже
И принимаю все как есть, подряд.

Мне Бог сказал

Мне жалко именно тебя —
Мне Бог сказал, однажды вспомнив
Тебе я дам безмерного огня,
Зажгу твою седую осень.

Не пожалела чистоты,
Втопав ее, как погрязнее.
От сложности и простоты
И жесткости, что понежнее

Ты не дождешься ничего!
Не перепишешь мира истин
И не получишь никого
Из тех кто был любимым признан.

Хуже чем ничего

Это хуже чем ничего,
И не легче, чем тяжкий грех,
Когда в церкви молить одного,
Поклоняться другому при всех.
Целоваться с одним при всех,
А в душе любить не того,
Это хуже чем ничего,
Это больше, чем тяжкий грех.

Берегла

Я затерялась в мире этом,
Никто меня не ищет,
Не ждуются встречи,
Я рождена одиноким поэтом.

Души богатство берегла,
И сердца чистоту блюла,
Разумом сдержаться не смогла,
А чистота завянув, отцвела.

Воспоминаний нет

История вдруг сошла на нет,
Остался шрам – на сердце след,
Осталась голою душа,
Воспоминаниям служа...

Касаниям моим – дым,
Воспоминаний нет – храним,
Осталась светлой голова,
И резко-четкие слова.

Остался позади бред,
Он был моим теперь свет.
Поранилась я этот раз,
Но нет того, кто мне указ.

Чувства раны ума лечат,
Я забыла давно ставить свечи.
Мысли на стихи стану обречь,
Все огрехи в прелесть облекать.

Любовь – дорога

Что-то тревожит снова,
Выпью амитриптилина,
В голове два слова:
«Сумрак» и скотина.

Черный лак на ногти —
Маникюр в порядке,
Будет чем сегодня
Хвастаться в припадке.

Нет, не так уж плохо
Просто возраст давит.
В уши все сережки —
Мама не оставит.

Все четыре сразу...
За планшет и ручку.
«Минус» на винамп:
Прогоняем тучку.

Поработать нужно,
Хоть без настроенья.
Нет, поди таланта —
Мучает сомненье.

Но всего не скажешь,
Но придет и время,
Чувства чуть покажешь,
И узнаешь мнение.

А любовь – дорога
С хаосом движенья.
Нет, не ненавижу —
Не прошу прощенья...

Панцирь не пробьешь —
Время нарастило...
Ты чего-то ждешь?
С каждым это было.

Любовь и одиночество

Я помню – помнить нечего,
Я знаю – не его.
Кого до сей поры я встретила,
Не значат равным счетом ничего.

Согрело солнце одну сторону,
Другая, будто бы в тени.
Отправлю я на завтрак ворону
Обиды – ты пиши, стучи, звони.

Приди, любовь, когда захочется,
Держала я обиду зря.
И не в обиде я на одиночество:
Оно всегда со мной, мы с ним друзья.

Оставайся

Оставайся любимым всеми,
Оставайся кому-то родным,
Покоряй все вершины смело,
Разгоняй туманы и дым,
Верить в лучшее ты старайся
И считать за свое лишь добро.
А в просчетах ты признавайся
Только с кем ты за одно.

О трагедии с улыбкой

Когда трагичность жизни ощущаешь каждой клеткой. И каждый новый день клеймо вжигает новой меткой. Протяжный вой волчицы на диск луны летит беззвучно. И весело от этого и зло и страшно скучно. Я прошиваю дни сердцами листьев кленов палых. А нежности к нему лишь соберу в опалах...

Ушедший поезд

Не знают зеркала,
Что улыбаться трудно.
Звонят колокола
И пропадать не нужно.

За чем же догонять
Давно ушедший поезд?
А руки опускать
Конечно же не стоит.

Я улыбаюсь

Пусть день как день:
Не на волос не грустно.
Былого тень
Теперь мне стала скучной.

Я улыбаюсь
Мыслям чувствам, нервам.
Я растворяюсь
В беззвучии наверно.

Я притворюсь
Что мало понимаю.
Я присмотрюсь
К себе, жизнь пролистаю.

Маски

Прячешься масками
Разных улыбок.
Разными красками
Серых ошибок.
И в неожиданность
Верится редко,
А независимость
Нужная ветка.
Птичке пичужке,
Что греется зябко,
В окнах лачужки,
Подернутых рябью.

Такая вот любовь

Мне грустно, говорю с собой, убийственно скучаю,
Я съела колбасу, не выпивши в сердечках чашку чаю.
Я так люблю тебя, уже не первый раз, но имени не помню,
Один из нас не того мира человек, чего греха таить, что я тебе не
ровня!
Любовь, что схожа с птицей рай, хочу я в руки получить,
Но маникюр бедовый и срочно надо это дело заточить!
Красивый цвет твоих трусов, так выдающихся зеленых
Дает зеленый цвет мне посмотреть, а может и потрогать,
посторонних.

Отступаю

Я героически отступаю,
Мне остается лишь новый день,
Уж слишком часто я оступаюсь,
И мир мой больше дневная тень.

Стоически терплю просчеты,
Свои, других не признаю,
Вникаю в нежные листки работы,
Которую, до одуренья пью...

До края было выпито и, снова,
Наполнено по самому краю
И ковыряю лезвием простого
От ручки стержня: я себя убью...

Расчет

Пусть теплится еще
На сердце огонек,
Разбил его и все,
И уберечь не смог...

А может, не хотел,
А может, лишь просчет,
За суматохой дел
Такой уж был расчет

Любовь и голод

Давно он видно одинок,
Сказал: знакомства хочет...
А кто-то уже когти точит...
На ловца и зверь бежит,
Кто сильнее – все решит,
Боль души как динамит,
То в жар кидает, то знобит,
Ведь он не смелый, он молчит,
А на Таро мечей туз:
Любовь и голод правят миром...
Приятно познакомиться, скажу я тихо, сбросив груз,
Я Ира.

Истерика

Охватила меня истерика,
Я плыву по реке по широкой,
Доплыла я до берега,
А он весь в траве высокой...

Я не вижу даль, не вижу цели,
Солнце жарко и жестоко,
Может, сплю на самом деле,
Все само пройдет до срока...

Но предчувствия не сбываются,
Лишь тревоги и гнев богов,
Любовь далеко не красавица,
И не хочется других берегов...

Я сливаюсь со временем,
А оно течет неумолимо,
И не связана с чьим-то именем,
Лиц череда и все мимо...

Замедляю нон-стоп события,
Час наедине с хрустальным шаром,
Меня ждут свои открытия,
То, что пропустила даром...

Не была услышана песня,
Души, что своей спешит дорогой...
Разольется река по весне,
И вода дойдет до порога.

Перемены

Танцует смело музыка внутри,
А ты в глаза мои смотри,
С собою в путь возьми.

Движения сердца в такт,
Решись теперь на новый шаг,
Себе я враг – тебе не враг.

Задай число недавней переменной,
Смотри, как происходят перемены,
Но чувства все же неизменны.

Цена

Мы живем как каждый хочет,
Каждый выбрал свой удел.
Но не спится как-то ночью,
А ведь днем же много дел.

Мы любимы кем-то точно,
Нам сомненья не нужны.
Но не спится все же ночью,
Где же неземные сны?

На судьбу не кто не ропщет,
Благосклонна к нам она.
Только вот не спится ночью,
За что-то платим, вот цена.

Поминки

Все сердце лучше, холодней.
Все проще видеть эти вещи.
Все забывается быстрее.
Сон загадала нынче вещей.

Отпели почившую любовь.
Поминки по ней справляю.
И мысли мои не с тобой.
Смертельный диагноз я знаю.

Я объясню

Сбудется – не сбудется,
Сбылось – не сбылось.
Что-то получится,
Взгляд... понеслось.

Сколько анализа
Не выводы,
Ради диагноза,
Что ж, подожди.

Я объясню,
Разложу по полкам.
Только б не сбить
Бестолкового с толку.

Срок

Утомляет и муза поэта,
И жизнь и мысли о смерти,
Надоело и то и это,
И судьба, что как хочет вертит.

И бессмысленны эти строки.
И смысл смысла еще не найден.
Может все не известно до срока,
Который еще не задан.

Не время

Еще не время
Подводить итог.
Уже не верю
Между наших строк.

Уже не время
Начинать с нуля
Я словно камень,
Ты тревожишь зря.

Правит зной

Лист бумаги мне даже не дорог,
Где поставил ты подпись свою.
Путь к спокойствию долог,
Я в начале пути все стою.

Разбивается мир мой наплывом событий,
Где и с кем ты, о чем и когда,
Каждый раз столько разных открытий
В представленьях плывут города.

Я, зачем-то веселость забыла,
Опустившись в ад нежности злой.
Новую пустыню я в себе открыла,
Заточившись, там, где правит зной.

Танцевала

В тени окна фигурка танцевала,
Она не верила, но знала,
А музыка уносит вдали и его мечты,
Думала: «здесь музыка твоя, а значит ты».

Но холод подступает к коже,
Коньяк, бокал и боль не гложет,
Движенья в танце расслабляют,
И грезы неги навивают.

Фальшивые виденья – правда жизни,
Расставить точки вечер призван,
Забиться, но предаться вдохновенью,
В нем сомневаться – путь к смиренью.

Кто знает, что случится с нами,
Мы дышим разными мирами,
И удалимся быстрыми шагами,
Стыдясь как будто что мы это сами.

В чем они виноваты

Ветер брал воровато,
Их дыханье, тепло, унося в край степей,
Может встретились рано,
Может рано ушли с обоюдных путей...

Закрывая руками,
Те закаты, что их измарали в крови.
В чем они виноваты?
Что ушли, не дождавшись любви?

Может просто приснилось,
И лежит между строк писем, что нет,
Солнце робко пробилось,
Отчеканив прилюдно рассвет...

Горит закат

Горит закат,
Не хочет отпускать мой взгляд,
А мне и нельзя назад,
И осень начинает свой парад,
Уж сто веков подряд...
Но ты не рад,
Но кто же в этом виноват:
Такой судьбы уклад.

Капля веры

Я набираю высоту,
Рисую жизнь по чистому листу,
Мое крыло описало даль,
Лишь только холод ветра словно сталь.

Путь в небеса лежит один,
И небо стало для меня родным,
Жизнь начала вереницу лет,
Но будто времени нет.

Я верю: счастье зову судьбой,
Лечу за горизонт голубой,
Когда найду в себе каплю веры,
Мир смогу переделать.

Я потерялась

Очередная в пустую встреча.
Какой дурак придумал: «время лечит»?
Тебя я помню – не забуду...
Что за напасть, взялась откуда?

Я потерялась в образах и смыслах,
Хожу кругами, обращаясь к тебе в мыслях,
Но толку нет от этого ни чуть.
Ну помогите, кто-нибудь!

Трудная мука

Ты мука и трудная,
А музыка нудная...
Прощу и прощаюсь!
Что ж вдруг обижаешься?

Я разная – под тебя нет,
Не скажу не жди совет,
Мелодий навязчивость
Не буду усматривать...

И прежней весенности
От гнева до нежности.
Закончим на этом,
Романс будет спетым.

Полярности

Рифмует грусть и грезы лирика,
Диктует секс и холод физика,
Обмен полями энергетики,
Они полярности эстетики...

Речами сладкими баюкают,
В непонимании аукают.
Сбывается с трудом предание
И всюду вкус предательства.

Подруга говорит

Подруга говорит, мол, недостатки есть у всех:
Мириться со своими нужно.
Что будет в отношениях успех,
Когда все в сексе будет дружно.

А я задумалась, а вдруг она права:
Я, может, зря инстинкты подавляла...
Сколь важны сказанные правильно слова?
И эфемерной теплоты душевной мало?

Потери спишем

Потери спишем, жизнь простит.
Мы будем жить, как жили раньше.
Копила миллионы я обид,
Но так не будет длиться дальше...

Я исписала все слова
Самой мне это надоело...
Так просто чувство подорвать.
Нет это для меня не дело.

Взгляд влево

Я то же вольности позволю
Себе, ведь не стальная я...
Инстинкты отпущу на волю,
И знаю, это все не зря.

Ошиблась я как все, бывает.
Увы, я не смогу забыть...
Сформировать иммунитет
И погрузиться снова в быт?

Любым я рада переменам,
К тебе бы относилась я не так:
Взгляд влево приравнялся бы к изменам.
Считай как хочешь, может и пустяк...

К цели близко

Если я достигну цели,
То забудутся мечты.
Что ты есть на самом деле,
Что мечта моя лишь ты.

Век желания не долгод,
И всему приходит срок.
Нет поддержки – будет холод...
С блеском выучен урок.

К цели близко подошла я.
Может это не судьба,
Но история простая...
Хорошо – мир, не борьба...

Допускаю осторожно
Грезить новым миражом,
Но а если все возможно,
Остальное не по чем.

Мечты

Мечты: не сон, не явь, а так,
Как заморочка, как пустяк.
Не цель, не план, а грезы лишь.
Мечтаешь? Знаешь, ты шалишь!
Боюсь я шалостей своих,
И пострадать боюсь от них...

Пошатнулся мир

Поняла я вдруг, что все так сложно,
Пошатнулся мир и замер звук,
А исправить что-то не возможно,
Лишь непонимание вокруг...

Может звездопад кому-то снится,
У меня же листопад в душе.
Вдруг еще оборвалась страница.
Так внезапно кончился сюжет...

Кем бы ни была

Как бы ни жила, кем бы ни была,
Умирать придется все равно...
Личность или «Я» просто лишь слова,
Нет у них значения давно.

Сколько сложных тем и напрасных дум
Свили для меня судьбы сюжет.
Трудно быть одной, и не легче двум...
Так всегда, хоть сколько будет лет.

Птица-чувство

Ты хочешь скрыть или открыться,
Что чувство гнездится в душе?
Оно щебечет синей птицей,
Ей трудно замолчать уже.

Небес крыло не разрезало
Еще ни разу, но когда
Настанет день, придет начало
Враз и на долгие года...

Где-то в будущем

Где-то в будущем
С тобой рассвет встречаем.
Где-то в будущем
Разлуки развенчаем.

Где-то в будущем
Закончатся мытарства.
Где-то в будущем
От прошлого лекарства.

Может быть

Я может быть забуду боль свою,
Я может быть прощу себе ошибки.
У края я спокойно постою,
Очередной порадуюсь улыбке.

Я может быть исполню твой каприз,
Я может быть, по правилам сыграю...
Очередной загубленный эскиз,
Художником, что шел всегда по краю.

На выставке твоей судьбы картин
Моя так неприметна с вида глазу.
На ней ты не со мной и не один.
И нет причин жалеть о том ни разу.

Я просто отдаю себе отчет,
Что выше ты, куда мне быть на равных!
И то, что сразу ты не взял в расчет,
Судьбы капризы, даже мне не странно...

Зарисовка несчастной любви

Какой-то новый день раздолбит на осколки последнюю любовь, последнюю вовек. И столько райских дней, что прожито без толку, помянут в прошлое, но станет лишь больней. Когда сплошь рвется сердце, прижаться к его сердцу, почувствовать тепло и нежность губ и рук, забыть про сонм разлук, открыть в ту тайну дверцу, которую угадываешь ты душой чуть-чуть. Касание души всего лишь на мгновение, потом на год лишь боль, потом всего на век. За краткую любовь, пожертвует и счастьем разумный человек, романтик и поэт.

Поэтичная любовь

Вживаться, погружаться в мир любимого... Порой на крыльях вдохновения взлетая. Кто любит знает, как любовь возносит, до каких невиданных высот. В момент творения ответных чувств не просит. Но требует, как вдохновение уйдет. Любовь деяние, оно нацелено на благо. Не гармоничность разрушает ту любовь, которая поэзию творила. И мучаемся мы любимых ради. Но если трещина прошла по хрупкой вазе неуважения, пренебрежения – любовь простила, но она остыла, заветную мечту на небо отпустила, где вдохновение живет, спускаясь иногда. И если, вдруг спугнем, исчезнет без следа. Песчинки времени сравнивает ветер. И все же может поэтичной быть любовь на этом свете.

Чувствую боль

Я сумел разгадать твой секрет:
Ты сейчас совсем одинока.
Оправдания тем людям нет,
Что с тобой поступали жестоко.

Я в глазах твоих чувствую боль,
Ты так схожа с раненой птицей,
Ты мою отвергаешь любовь,
А она к тебе снова стучится.

Жизнь, зачем-то нас вместе свела,
Я то знаю, зачем эта сказка...
Как твои Расскажи мне дела,
Погоди, еще рано прощаться.

Я так много хочу рассказать,
На вопросы твои ответить...
Счастье очень легко потерять,
Пройти мимо и не заметить...

Не в укор

Иногда полезно отказаться
От мечты, желаний или грез.
Хорошо, что можно не бояться:
Потерять тебя... Но есть вопрос.

Для тебя не важно, только все же:
Почему есть мысли о тебе?
Что-то, может быть, еще тревожит,
Но не уступлю себе в борьбе!

Мы живем лишь так, как мы умеем.
Важен каждый час и каждый миг...
Мы друг друга сердцем не согреем...
Мне поможет только новый стих.

Верить сложно откровениям сердца,
Все они судьбе наперекор,
Мы живем, не нами жизнь так вертит!
Я смирилась, это не в укор.

Включаю интернет

Включаю Интернет, и грусть не замечаю. В душе любовь, которой нет... И отголоски здесь встречаю. Проблемным фото начала, сегодня бередить те раны, что откровенно нанесла любовь без всякого романа. Они то ноют, то болят, то снова те же отголоски. И раны счастьем бережат веселые кого-то строчки. И не на что мне уповать, ушла и глупая надежда. Себя важней воспринимать, вольней или никак, как прежде? И я прощенья попрошу не у кого то у себя же, сама себе я напишу... И никому не расскажу, что отказаться грежу даже.

Включаю Интернет: цветы, сердца, улыбки – меня как будто нет и нет моей ошибки...

Уважение в любви

Дарить уверенность в своей любви лишь щедрый сердцем может, который уважает – не тревожит. Без уважения любовь не воспарит над бездной. Лишь катится отчаянья слеза. Любви же без поддержки не воскреснуть. Она сильна как неизбежность, как мысль она хрупка. И жадно, до последнего глотка, кто болен ею, одинок, тот горечь выпивает.

Счастье зыбкое

Счастье зыбкое строю неуверенно, больше в сердце, чем на самом деле. Иногда с улыбкою и с волною в теле, смотрю на фото, жду как умею. Дороги параллельные и на расстоянии пролегли не пересекаясь. И о нем не думать уже не в состоянии. И что делать с этим я не знаю. Люди уже взрослые, а проблемы вечные, так реально и порою грустно. Быть или казаться? Есть вопросы вечные. Разобраться с этим как-то нужно. Может быть вперед мне забегать не следует, но даже и со мною ищут встречи... Что до желанной встречи, кто подскажет, чувствовать? Кто же мне ответит?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.