

The background of the book cover features a close-up of a woman's hands. The top half shows her hands with dark red nail polish and gold rings typing on a vintage green typewriter. The bottom half shows her hands with red nail polish and a silver ring typing on a modern laptop keyboard. The entire scene is set against a dark, textured wooden surface.

авторы-составители

Марина
Генцарь-Осипова
Мария Синюкова

Антресоли Весны

ЦИКЛ
ПИШИ
КАК
ХУДОЖНИК

Марина Генцарь-Осипова

Антресоли Весны. Цикл
«Пиши как художник»

«Издательские решения»

Генцарь-Осипова М.

Антресоли Весны. Цикл «Пиши как художник» / М. Генцарь-Осипова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989387-1

Это первый сборник из цикла художественных рассказов «Пиши как художник». Название «Антресоли Весны» не случайно — все рассказы вошли в сборник по следам одноименного текстового Instagram-марафона, совпавшего по времени с глобальным карантином. В условиях самоизоляции весны 2020-го чувствовалось определенное настроение, которое читается в этих текстах. Сборник получился разноцветным, но гармоничным. Читая страницу за страницей эти короткие рассказы, вы будете разбирать свои антресоли памяти.

ISBN 978-5-44-989387-1

© Генцарь-Осипова М.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Елена Семиглазова	9
Татьяна Диденчук	11
Иветта Дарсен	15
Евгения Ни	18
Светлана Калиновская	21
Марина Салмина	23
Ася Бриз	26
Наталья Менке	30
Екатерина Рахманова	33
Альфия Шагиахмедова	35
Олеся Яковлева	37
Татьяна Моргунова	40
Татьяна Кузнецова	41
Алексей Холостенко	43
Людмила Илларионова	44
Ксения Корюкаева	46
Татьяна Князева	49
Татьяна Попова	50
Алена Богданова	53
Регина Ханова	54
Елена Литвиненко	55
Лилия Сафина	56
Юлия Литвиненко	57
Инга Куделькина	58
Ольга Саранина	60
Елена Андоскина	61
Евгения Ласикова	63
Мария Петрова-Кондакова	64
Снежанна Храмченко	66
Ольга Половец	68
Янина Резанович	70
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Антресоли Весны

Цикл «Пиши как художник»

Автор-составитель Марина Генцарь-Осипова

Автор-составитель Мария Синюкова

Редактор Ксения Шумилкина

Фотограф Нина Королева

ISBN 978-5-4498-9387-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Марина Генцарь-Осипова

Из глубины старого дома скрипит антресоль. Артритные петли ее дверок давно никто не лечил.

Что-то случилось.

Что-то надломилось.

Что-то явно не так с Весной.

Госпожа уже давно должна быть здесь, в доме с террасой. В каждый свой приход она распахивает створки окна и сердца навстречу пробуждающейся природе. Во дворе уже нестерпимо чирикают пернатые. Истошно орут хвостатые. Жужжат полосатые. Проклевываются ранние. А ее все нет.

Почки смородины набрали цвет и готовы наполнить витаминным ароматом чай. Пустой чайник от возмущения бряцает крышкой, абсолютно не стесняясь в выражениях. Что ж. Его можно понять. Не бывало такого раньше, чтобы Госпожа так сильно задерживалась. Нет. Определенно что-то стряслось. Вечно у этих людей проблемы, а она их жалеет. Еще хозяевами планеты зовутся. Раззявы!

Госпожа с начала марта и до самого доньшка майского трудится без усталости. Закатным вечером, бывало, сядет у открытого окна, нальет чай с душистой смородиной. Достанет коробку человеческих историй, переберет бережно тонкие страницы и прочтет несколько. Непременно вслух и с паузами. Смакуя каждый глоток, каждую строчку и точку. В такие минуты все стихает вокруг. Ветер-почтальон на цыпочках стоит у крыльца, ни одной занавески легкомысленной не коснется, ни одного колокольчика в проеме не затронет. Стоит и слушает. Каждое слово запоминает. Чтобы затем разнести истории по всей земле – в шелесте листьев, в песнях травы, в журчании ручейков и перезвонах дождей.

Столько надежды, веры и любви к роду человеческому дарит Госпожа Весна. Да разве ценят? Вечно бегут, суетятся, копошатся в ненужном ворохе чужого белья и своих надуманных проблем. Спотыкаются. Падают. Но так и не видят главного за туманом эмоций. Счастья у себя под носом не чуют.

Нет чтобы взять паузу. Сесть да поразмыслить. Спокойно, без чехарды. Чтобы по полочкам, а не свалкой мыслей.

Может, и не зря Старуха Зима решила преподнести суровый урок «царям природы»? Разбудила вирус злостью, подняла невидимый фронт, чтобы сбить спесь с таких нерадивых хозяев. Только вот разбираться со всей этой самоизоляцией теперь Госпоже. Разве этим должна Весна заниматься? Да еще в разгар апреля, когда снега сошли и землю к посевам готовить надо.

Ох и посеял народ всякого сора в сердцах, домах и по всей земле! Вот и жнет теперь вперед Осени... Ой, батюшки. Неужто калитка скрипнула. Вот снова. Точно. Все, старый ворчун, не бренчи крышкой, услышат. Не забывай, что ты чайник и у тебя не может быть своего мнения в мире людей.

- Марин, а мы по верному адресу приехали?
- Да, в письме эта улица и этот дом указаны. Странно тут как-то. Да, Маш?
- Ну слушай, между детективами и авторами есть что-то общее. Странные истории нам тоже нужны. Давай погреемся, чай заварим, вон кусты смородины, можно почек нарвать. И чайник есть. Все равно хозяйку ждать.
- Я тоже продрогла. Ветер, похоже, апрель с январем перепутал. Прощупал насквозь.
- Ты тогда пока чайник поставь и кружки поищи. А я пойду смородины нарву.

На громкий свист чайника девушки вбежали в кухню. В руках у одной ветки смородины, у второй исписанные страницы.

- Ну что, нашла кружки? – спросила Маша.
- Нет, но я нашла кое-что поважнее. Посмотри, – Марина протянула Маше несколько листов бумаги.

Казалось, в тот миг время остановилось в доме с террасой. Сколько просидели девушки у старого окна, сказать трудно. Чайник трудился и нагревал очередной литр воды. Ветер осторожно заглядывал в приоткрытое окно и шевелил отложенные листы. Ему тоже хотелось прочесть их содержимое. Занавески надували кружевные щеки, удивляясь происходящему. Вдруг антресоль не выдержала и закрипела. Все-таки преклонный возраст и хронический артрит давали о себе знать.

Девушки восторжествовали и вынырнули в реальность из глубин прочитанного и того, что осталось между строк. Они таинственно переглянулись.

- Как думаешь, этого хватит для сборника?
- Наверное. На антресолях еще коробка есть. Как назовем сборник?
- А давай так и назовем – «Антресоли Весны».
- Почему Весны?
- Ну в пригласительном письме с адресом подписано «В.». Пусть хозяйкой этого дома будет Весна. Тем более все истории проходят в весенних декорациях.
- Мне нравится. Только разрешение на публикацию нужно. А хозяйки нет.
- Маш, давай записку оставим. Нам ведь в письме написали, что собрали и приготовили материал для нашего литературного ателье. Я других текстов здесь не вижу. Адрес нашей почты у хозяйки есть. Если она будет против, мы вернем все на место. Ну согласись, это не просто ворох разрозненных страниц, а самый настоящий весенний букет историй. Нельзя, чтобы он просто завял.
- Умеешь ты убедить, – улынулась Маша.

Солнце цеплялось за верхушки деревьев, а потом резко закатилось куда-то за горизонт. Двор дома с террасой погрузился в тишину. Только сверчок играл соло на скрипке.

Артритная антресоль одновременно радовалась и переживала. С одной стороны, ее избавили от груза коробок. С другой, что скажет Госпожа, когда узнает, что в доме были посторонние, да еще и бумаги увезли. За последний век такого не случалось. Предатель чайник довольно сопел. Он щедро напоил гостей, и ему было все равно, что они пришли в отсутствие хозяйки.

И куда же все-таки запропастилась Весна? Зачем она этим девушкам письмо написала? Почерк Госпожи антресоль узнала сразу. Ее подводили суставы, но не зрение. Та самая «В» с точкой. Лишь в редких случаях Госпожа самолично пишет людям.

Эти девушки понравились антресоли. Они так бережно обращались с артритными защелками, вытерли пыль. Осторожно доставали страницы и вдумчиво читали. На вид молоденькие, но уже умеют видеть за словами.

В ту ночь антресоль так и не сомкнула глаз. Она все думала о своей Госпоже. А еще она вспоминала о тяжелой коробке, что еще с утра давила на старые доски. Гадала о дальнейшей судьбе ее содержимого и двух таинственных гостей. Кажется, их зовут Маша и Марина. Они что-то говорили о литературном ателье и сборнике «Антресоли Весны». Неужели ее имя нанесут на обложку настоящей книги? Да еще и рядом с Госпожой.

Когда сверчок закончил играть, из глубины старого дома с террасой не доносилось ни звука – всех укрыла одеялом тишина.

Елена Семиглазова @helen_semyhlazova

*Форзиция
Махая ветками,
Как желтою бульварною газеткой,
Цветет форзиция перед моим окном.
Весна все дразнится
Прогулками, как сладкою конфеткой,
На антресолях мысли все вверх дном.*

ПЕРВАЯ ПАРТА

#

В первом классе учительница посадила нас за одну парту.

– У тебя когда день рождения? – спросила я.

– В апреле, – Сережа почему-то стал царапать парту циркулем «козья ножка».

– Ух ты, у меня тоже! А какого числа?

– Девятого, – циркуль оставлял на выкрашенной к началу учебного года парте неровные, но хорошо заметные следы.

– И у меня! – мой циркуль царапал не хуже.

К концу четверти первая парта в первом ряду у двери была исцарапана так, что учительница решила пересадить нас с Сережей на заднюю парту. В наказание за разговоры, наверное.

#

– Сережа, приходи ко мне на день рождения!

– А кто из наших будет?

– Тарасик, Галя, Илюша, Неля и Оксана.

– Но я же тоже их пригласил!

– Так мы с моего дня рождения придем все вместе на твой.

#

К концу учебного года задняя парта в первом ряду у двери была покрыта сплошным узором. Родителей Сережи вызвали красить все парты в классе. В наказание за воспитание, наверное. Нас с Сережей рассадил. Теперь я снова сидела за первой партой, в ряду у окна. С Тарасиком.

#

После окончания школы мы с Сережей вернулись в нее работать. Я – учительницей младших классов, а Сережа – учителем труда.

КОСМИЧЕСКИЙ РОК-Н-РОЛЛ

– Мама, а у Леночки платье не упадет? – сестренке Людочке передавалось всеобщее волнение перед общешкольной линейкой.

– Не упадет, – рассмеялась мама.

Оранжевый воздушный шарик в руке Людочки подмигнул ей нарисованным глазом. А вдруг этот шарик знает про платье какой-то секрет?

#

Вчера ее уложили спать пораньше, чтобы дошить наряд, в котором Леночка будет выступать на последнем звонке. Сегодня утром Людочка разглядывала это платье и не могла понять, как оно будет держаться на сестре: у него нет ни рукавов, ни лямок – только пышная короткая юбка и серебристый лиф.

#

В этом году школьный вальс по сценарию танцевали учителя с выпускниками. А потом выйдут ученики десятого класса и зададут жару! Уже подросли несколько пар, которые занимались хореографией профессионально и могли в конце официальной линейки исполнить что-то динамичное.

#

Перед выступлением к Леночке подошел Вася Журавель, с которым она была в паре.

– Мама, а Леночка будет выходить за него замуж? – Людочке сама хотела бы выйти замуж за такого красавца.

Вася улыбнулся на эти слова так, что Людочка забыла про свой шарик, тот мгновенно улизнул в небо.

#

Это был космический рок-н-ролл! Леночка взлетала над школьным двором. Людочка догадывалась, что Вася подкидывал и кружил ее так специально: платье без лямок просто обязано было слететь с Леночки. Но оно держалось, как приклеенное. Вася не знал, что для надежности партнерша вшила в лиф две полоски лейкопластыря.

#

Пары вертелись и кружились, а Людочкин шарик парил в вышине и ехидно шурился.

Татьяна Диденчук @tanya_didenchuk

ВАМ ДОСТАВКА. ЗАБЕРИТЕ ВДОХНОВЕНИЕ

Принцесса неподвижно сидела с закрытыми глазами.

#

– Эй, – позвал осторожно Дракон.

#

Никакой реакции. Дракон взял длинную ветку и аккуратно ткнул Принцессу в бок:

#

– Эй! – позвал он немного громче.#

– Ну чего тебе? – раздраженно дернула плечом Принцесса, не открывая глаз.

#

Дракон смутился и затараторил:

#

– Просто хотел сказать, что ужин уже готов, я бычка пожарил, как ты любишь, с лаврушкой и горчицей, можно идти есть прямо, вот.

#

Принцесса вздохнула и открыла глаза:

#

– Слушай, не до бычков мне сейчас, – сказала она. – Медитирую я, постигаю глубины знаний.

#

Дракон уставился на нее:

#

– Медитируешь, ага, – сказал он, делая вид, что вот теперь-то ему все понятно. – А зачем?

– Вдохновение ищу, – Принцесса поморщилась. – Мне картину надо нарисовать для королевского конкурса. Сказали, ищите, мол, вдохновение и рисуйте. Вот, ищу. Найти не могу.

#

Дракон с сочувствием поскреб зеленую морду полутораметровым когтем:

#

– На антресолях смотрела? Там что угодно может быть.

– Конечно, – фыркнула Принцесса. – И в шкафу, и в чулане, и под кроватью, и в холодильнике, и в газете смотрела. Нет вдохновения. Знать бы еще, как оно выглядит вообще. Хочу вот в астрал выйти: может, там найду чего.

#

Дракон икнул. Принцесса привычно увернулась от огненной струи.

#

– Может, лучше выйти на улицу? – предложил Дракон. – Весна все-таки.

#

Принцесса задумалась. Необычная идея, но интересная.

#

... Через два часа, когда бычок совсем остыл, растрепанная Принцесса влетела в пещеру.

#

– Нашла! – возбужденно закричала она. – Представляешь, нашла! Чуть мимо не прошла – под деревом, еле увидела!#

– Вдохновение? – спросил Дракон, жмурясь от запаха солнца на волосах Принцессы.
– Да какое вдохновение! – отмахнулась Принцесса. – Там подснежники, такие крохотные, еле заметные еще.

#

Она схватила альбом с карандашами и выбежала обратно, бормоча что-то про удачную композицию и правильный фон.

#

Дракон хмыкнул. Он мало что знал про вдохновение, но весь его рептилоидный опыт подсказывал: если нет ничего подходящего в холодильнике и на антресолях, надо обязательно выйти на улицу. Всегда работает.

В СПОРТЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО: И ЧЕЛОВЕК, И ПРИСЕДАНИЯ

В спорте все должно быть прекрасно: и человек, и приседания. И, главное, способность к движениям на следующее утро.

#

Я обычно спорт люблю. Делаю зарядку, изящно галопирую за детским самокатом. Но во время весеннего карантина иногда случается странное. Можно нечаянно обучиться чему-то незнакомому. Купить десять килограммов полезной крупы. Или подписаться на фитнес-тренера, к примеру.

#

Тренерша бодро скакала по инстаграму и соседям снизу. Толщиной примерно в мой мизинец, она звала всех на утреннюю зарядку:

#

– Это не больно, – обещала она. – Вы лишь слегка почувствуете свои ягодицы.

#

Ну что мне может сделать этакий воробушек, подумала я. Ягодицы, опять же, всегда хотела узнать их поближе. Здорово же.

#

После двадцати минут выпадов я знала про ягодицы все: кем они хотели быть в детстве, как переживают стресс и где мечтают отдыхать летом. После десятиминутной пружинки в плие я четко слышала, как ягодицы проклинают меня, фитнес и весь людской род до коленной чашечки. Потом было еще что-то. Смутно помню только адское пламя в глазах тренерши. И зловещее «Я вас не вижу, но как бы смотрю на вас, девочки».

#

Следующий день начался с большой ошибки – я попыталась встать.

#

– Что, что это?! – подскочил сонный муж. – Ты слышала? Тут только что мамонт раненый ревел!

– Дивная фантазия, – сказала я. – Будь добр, спихни меня с кровати.

#

Потом я долго шла на кухню, наблюдала новую походку. Очень необычно. Что-то похожее на раненного в обе ноги скандинавского ходока, у которого украли палки. И на бульдога-пенсионера.

#

Попробовала сделать зарядку. Встала на колени, выразительно постояла десять минут. Возможно, молилась древним богам, которые отвечают за огонь в ягодицах после тощих тренировок.

#

Непростой был день. Я немного молчала, немного рыдала, когда надо было поднять что-то с пола. Дети радовались, разбрасывали вещи старательнее. Пришлось дать им пылесос и свободу действий. Считаю, радость должна быть продуктивной.

#

На другой день чуть отпустило. Хотя, чувствую, не скоро я смогу садиться на диван одним движением. Спорт я все еще люблю, но уже осторожнее. Отличный спорт шахматы, кстати: и полезно, и ягодыцы ни при чем. Почти.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПЕРВОГО ПОПАВШЕГОСЯ ОКНА

– Держи свой латте, задумчивый человек. И вспоминай меня добрым словом.

#

Катка ткнула бумажным стаканчиком в Маруську, плюхнулась на скамейку. Длинные ноги в короткой юбке заканчивались желтыми лабутенами.

#

– Спасибо, – улыбнулась Маруся. – Век не забуду. А вот ты рискуешь опять схлопотать от Анны Викторовны за внешний вид.

– Ну и ладно, – Катка скрутила ноги красивым узлом. – Лучше схлопотать от завуча, чем пропустить единственный шанс. Всегда, понимаешь, готова к случайной встрече.

– Это с кем ты собралась случайно встречаться в нашей школе? – удивилась Маруся.

– Все может быть, – махнула Катка отшелаченным маникюром. – Ты мне лучше скажи, о чем задумалась с самого утра?

#

С размаху залетел в школу вихрастый пятиклассник, тяжело грохнув дверью. Дерево над скамейкой качнуло солнечными пятнами на асфальте.

#

– Знаешь, – сказала Маруся, – мне сегодня утром предложили замуж выйти.

– Кто предложил? – Катка подставила лицо теплему ветру, прикрыла глаза.

– Окно в пятиэтажке. Я каждый день мимо него прохожу, – Маруся глотнула кофе. – Там форточка маленькая. Из нее рука высунулась и крикнула, что хочет на мне жениться. Я согласилась. Голос такой приятный.

– Поражаюсь я тебе, Мария, – Катка осуждающе качнула лабутеном. – У тебя вся жизнь впереди, а ты соглашаешься на предложение первого попавшегося окна.

– Да я сама поражаюсь, – согласилась Маруся. – Может, устала просто? Экзамены эти, домашки куча, а тут такая весна вокруг. Вот и свихнулась немного.

– И когда свадьба? – спросила Катка.

Громкий табор старшеклассников хохотал на школьном крыльце.

#

– Ну точно не раньше выпускного, – ответила Маруся. – Мы договорились вечером созвониться. Знакомиться будем.

#

К ним подбежал лохматый мальчик с огромным рюкзаком:

– Марьянна! – закричал звонко. – Мы ключи от класса найти не можем! Техничка сказала, у вас должны быть.

– Да, Вова, у меня, – кивнула Маруся. – Ты беги, я сейчас приду.

#

Она встала, одернула юбку:

– Ну что, Екатерина Михайловна, пойдем нести доброе, вечное, мудрое.

#

Катка фыркнула:

– Это у тебя добромудрое. А у меня география в 10 «Д».

#

Маруся хихикнула. «Все дело в приятном голосе, – подумала она. – Ну или весна».

Иветта Дарсен @yvetta_darsen

ДЕТЯМ НЕ ВЫХОДИТЬ

Раскапывая антресоли своей памяти, я нахожу воспоминание о странном сне, в котором дети убивали сами себя разными способами. Неясно было, почему они это делали, но зверству и фантазии малышей позавидовал бы даже самый жуткий маньяк. Потому что одно дело – убивать других, совсем другое – придумать изощренный сценарий собственной смерти. И размышления эти не дают мне покоя.#

#

Теплый майский день вытащил меня на террасу. Она безупречно белая. Каждая дощечка как отдельное произведение искусства. За бортом огромное, синее, как чернила в ручке, озеро. Вода спокойна и околдовывает своей умиротворенностью. Столько свежести вы не найдете ни в одном глянцево-м журнале с самыми новыми трендами.

Я разглядываю ветки белоснежной сирени, улавливая ее сладкий аромат, и мой взгляд цепляется за валяющийся на полу обрывок из газеты с заголовком: «Дети до десяти лет вымирают на глазах». Так это был не сон. Я начинаю судорожно искать новость в гугле, но внезапный шорох за спиной заставляет меня обернуться.

#

Маленький мальчик стоит не шевелясь около входа на террасу спиной ко мне.

На голове у него мешок из пеньки, казалось, совсем новый. Чувствуя нарастающую тревогу от его вида, я теряю равновесие и делаю неуверенный, но звучный шаг в сторону мальчишки. Ребенок оборачивается ко мне, не снимая свой мешковидный шлем. Я замираю. В горле ком, и я не могу сказать ни слова.

Еще доли секунд мы стояли друг напротив друга без малейшего движения, как вдруг он берет мешок и снимает его, бросая на дощатые полы террасы. Его лицо расплывалось в улыбке, но не милой или счастливой – эта улыбка была самодовольной и жестокой. Его глаза сверкали, наполненные болью и гневом, улыбались и ненавидели. Ему не больше десяти, но взгляд выдает человека, прожившего уже не одну жизнь. Я не успела проронить и слова. Буквально пара минут, показавшаяся целой вечностью, закончилась в одно мгновение. Продолжая улыбаться, мальчишка одним движением руки разнес свои мозги по всей белоснежной пристройке. Я не разглядела оружия. Газетный обрывок валялся на полу уже вместе с моим телефоном. Казалось, я перестаю дышать.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ

Мы едем туда второй раз. Трясемся с мамой в душной желтой маршрутке. Я, полностью уверенная в отрицательном ответе, наблюдаю за мартовским снегом. Я всегда хотела ко дню рождения цветов на улице, но зима каждый раз не отпускала этот город. Аромат надвигающейся жизни пытается перекрыть смутное беспокойство. И вот, снова петляя по дворам, мы упираемся в это двухэтажное побитое безразличием здание. Я еще не осознаю, что причина моего визита доставит мне не меньшую боль, чем сам визит.#

Мы в коридоре ждем вызова в кабинет. Как обычно, я разглядываю стены не запоминающим ничего взглядом. Заходим. Медсестра находит мои анализы и почему-то не хочет сама

говорить со мной. Я следую за ней через внутреннюю дверь по коридору и на второй этаж. Все здесь просто смердит болью и холодом. Я осторожно, но с улыбкой захожу в кабинет врача. На пятом месяце беременности мне тяжело передвигаться, и я ощущаю усталость от пройденных ступенек.

– Положительный! – бросила мне громким голосом женщина, толкая какую-то бумажку своей рукой. #

– Я здорова? – сохраняю улыбку. #

– Что непонятного?! Положительный результат! #

#

Она небрежно, как голодной дворовой собаке жестокий сосед кидает камень вслед, швыряла в меня эти слова и пыталась всучить этот дурацкий листок с результатом анализа на ВИЧ. Еще полминуты я ничего не понимаю, но наконец до меня доходит смысл ее слов. Гул в ушах раздувает череп, словно пытаюсь уничтожить вместе с услышанным всю меня, потому что по отдельности этого уже не сделать. Дрожь в теле. Туман. Я снова задыхаюсь. Бегу, с силой ударяя о стены все встречающиеся на пути двери. Какой-то мужчина пробует меня успокоить – я не слышу его и кричу сквозь слезы. Не верю.

Мама бежит за мной с курткой. Туман не отпускает, и промежуточный этап становится вечностью. Мое тело безжизненно падает в жесткий грязный сугроб, не чувствуя холода. Мама что-то говорит, пытаюсь меня одеть, я грубо отвергаю ее попытки и с трудом соглашаюсь встать. Мы бредем по проспекту теперь уже пешком. С меня только что содрали кожу, и это только первый круг ада. На днях меня ждала встреча с гинекологом. А сегодня – бесконечность мыслей о смерти.

МЫ ДОЛЖНЫ НАЙТИ ЖИЗНЬ

Меня отправляют в космос. Не уверена, что выдержу это. До сих пор не побывала даже во флоат-камере и решусь лететь в неизвестность? Отчаянно. Лететь предстояло в новом изобретении нашего профессора – в магическом Кубе.

#

Вот я и в школе для одаренных. Выглядит она как ухоженная больница. Кабинеты разделены линиями на полу и на потолке, стен нет. Поразительно. Уроки давно закончились. Кто-то из детей лежит на диванах в коридоре и смотрит в пустоту, кто-то дурачится, стараясь не сшибать несуществующие перегородки учебных классов, другие гуляют на улице под искусственным майским солнцем.

#

Однажды на уроке астрономии нам говорили, что когда-то существовало Солнце, которому не нужны были станции питания. Это одна из причин предстоящего путешествия. Наблюдая, как над школьным двором пролетают огненные зайчики, созданные учениками для поддержания весенней атмосферы. Наш мир полностью электрический, и многих это устраивает, но не профессора. Он все пытается найти жизнь...

#

Какое же здесь умиротворение. Все вокруг довольные и спокойные. Что тут скажешь – умные люди. Одна я кручу левой рукой кончики измученных волос, ужасаясь мысли, что уже никогда не увижу наш дивный мир. Лелею надежду, что полет отменят. Что я не надену костюм, не лягу в капсулу и не отправлюсь бог знает куда в поисках жизни.

#

Профессор ждет меня. Без желания я оставляю школьный коридор с видами на зайчиков и толкаю свое тело к его кабинету, расположенному за настоящей стеной.

#

- Неужели я не могу получить аттестат без этой звездной пыли?
- Это не обсуждается, Тянь, вы летите завтра, Куб уже готов.
- Но профессор...
- Никаких «НО»! Мы должны найти жизнь. Ваша миссия предопределена.
- Угу...

#

Я выползла из кабинета и, любуясь солнцем, потащила свое безвольное тело домой. Мне предстоит великое открытие или смерть на просторах звездных обломков. Перспективненько.

#

Пальцы ног покалывает от волнения. Я и сама прекрасно понимаю важность этого полета. Завтра впервые увижу Куб. Нужно спать, но я не могу позволить себе закрыть глаза и упустить возможность досмотреть медленное угасание нашего электрического шара, возможно, в последний для меня раз.

Евгения Ни @jaashna

ВОСПОМИНАНИЯ ЦВЕТА СОЛНЦА

– Бабушка! Ба!

#

Взволнованная девчушка со смешными косичками вбежала в залитый солнцем зал. Аккуратная старушка в опрятном строгом платье сидела у окна в кресле-качалке и читала. Услышав внучку, она сняла очки и отложила газету. Девушка подбежала к ней, обняла и, чуть не прыгая от радости, почти закричала:

#

– Колька позвал меня на свидание! Смотри, даже цветочки подарил!

#

– Нашла чему радоваться, Настя. Если бы цветы – а это что? Нарвал веток сирени, – сказала вошедшая в комнату мама.

Она взяла из рук Насти ветки, поставила в вазу на столе.

– А я люблю сирень, – поджала губы девушка.

– И вообще, голытьба твой Колька и оболтус. Даже школу пропускает постоянно, – продолжала мама.

– Он не ходит, потому что работает! Его мама одна не справляется, а сестренку надо кормить и одевать – единственный мужчина в доме все-таки.

– Ох, защитница нашлась. Бегаешь за ним третье лето. Думай теперь, в чем пойдешь: вся одежда осталась в городе, – мама еще раз фыркнула, показывая свое отношение к оболтусу Кольке, и вышла из комнаты.

– Ба! – губы девушки задрожали. – В чем идти? Не в джинсах же, БА!

#

Бабушка медленно встала и прошла к старому шкафу. Достала с антресоли потрепанный временем чемодан, смахнула пыль и открыла его. Из вороха одежды вытащила платье с оборками и юбкой-солнцем ярко-желтого цвета. Она улыбнулась своим мыслям и передала платье уже почти ревущей Насте. Та прижала платье к груди и закружилась по комнате: «Ба! Я аккуратно буду носить, честно-честно! Приду домой вовремя, чао!» – скороговоркой выпалила Настя и убежала.

#

Бабушка вернулась в свое кресло, погладила свежие лепестки сирени, чей аромат уже заполнил комнату, вспомнила себя. Давным-давно в этом желтом платье и она собиралась на свидание. Стояла теплая майская погода, а жизнь была полна радужных ожиданий и надежд. «Весна», – с улыбкой протянула она, водрузила на нос очки и взяла газету.

Я УМЕР ВЧЕРА

Я умер вчера. Мой прах уже остыл, а я блуждаю в этом мире. Я ищу мою маму. Вы ее не видели?

#

У нее зеленые глаза с тигровыми крапинками. Каштановые длинные волосы, волнистые и непослушные. У меня мог быть ее прямой нос и пухлые губы. Когда она улыбается, в уголках ее глаз появляется много морщинок, а в глазах зажигается солнце. А руки... вы знаете, какие у моей мамы мягкие руки? Теплые и нежные. Этими руками она обнимала бы мое тело и гладила лицо.

#

Мама пахнет хлебом, корицей и вареньем. Весь день она печет хлеб, а еще делает самые вкусные булочки с вареньем. Пышные, сладкие. Я хотел бы попробовать их, но не смогу. Мама почти всегда в белом переднике и колпаке, в белой рубашке с засученными рукавами. Вся в муке, как в белой пыли. Но любит она яркие цвета. Моя мама такая радужная!

#

Мама очень любит меня. Уж я-то знаю! Она радовалась и рассказывала подругам, как хорошо, что я появился. Я слушал ее сердце и радовался сам. Я рос, но маминой радости становилось меньше. Иногда я чувствовал горький вкус – что это, сомнение?

#

Да, мама была одна.

Да, ей говорили: «Ты не справишься, ты одна!»

Да, печь хлеб в ее положении тяжело. Я старался помочь, и мысленно толкал ее руки, когда она мяла тесто. Я всегда буду тебе помогать и защищать тебя, мам.

#

У мамы доброе сердце и тихий голос, которым она пела колыбельные. Он становился громким, лишь когда она разговаривала со своей мамой. Тогда она сильно кричала, а я ворочался и не мог заснуть. Это неправда, что мама одна. У нее есть я!

#

Эти белые стены мне сразу не понравились. Белые стены. Белая ночная рубашка. Я еще не успел подрасти, но грубые руки вытащили меня из теплоты.

С тех пор я маму не видел... Но я чувствую, что она меня любит и скучает по мне. Ее любовь, как веревочка, держит меня и не дает идти дальше: туда, где всегда тепло, где растут цветы, поют птицы и вздымаются волны океана. Мне надо найти ее. Сказать, что у меня все хорошо. Что я буду следить за ней и подавать ей знаки. Когда ей будет грустно, я буду гладить ее волосы и шептать на ухо, что я всегда рядом. Мне очень нужно ее найти.

#

А вы не видели мою маму?

СТРАНИЦЫ ЛЮБВИ – СВАЙП, СВАЙП

– Надо действовать, – решительно сказала Варя. – Макияжи-лабутены не помогут, нужно проявить инициативу.

– Вот еще! – фыркнула Лиза. – Сам подойдет. Бузова говорит, если чего-то захотеть, все получится. Я сегодня еще ее любимыми духами надухарилась. Глянь, какой аромат.

– Лучше б меня вместо Бузовой слушала. Пойдем уже, сегодня годовая контрольная. На каблуках дойдешь-то?

#

Девочки поднялись со скамейки и понуро двинулись в сторону школы. Лиза смотрелась сногшибательно на 10-сантиметровых шпильках, в мини-юбке и кислотно-розовой кофточке. Розовые тени, густая подводка, три слоя туши на ресницах и модная вишневая помада – красота!

#

В класс вошел Олег и направился прямоком к Лизе: «Потрясно выглядишь, детка. Обнимемся?» От неожиданности Лиза послушно встала и подалась вперед. «Обнимай меня скорей, уноси за сто морей!» – пело в груди. Олег обнял ее, нежно глядя по спине. «Сегодня я сижу за тобой», – подмигнул он.

#

Всю контрольную Лиза ерзала на стуле. Иногда Олег касался ее волос и гладил их, и Лиза мысленно считала количество мурашек. Мальчишки сзади косили глаза в сторону Лизы. Митька даже кинул карандаш в ее сторону, чтоб подойти поближе к девочке. «Сегодня же пересматриваю все эфиры Бузовой!» – решила Варька. 45 минут Лиза купалась в лучах неожиданной славы.

#

ДЗЗЗИНЬ!

#

– Сдавайте тетрадки, идите на перемену!

#

Олег снова подошел к Лизе:

#

– Спасибо тебе, – он еще раз обнял девочку, стараясь незаметно что-то убрать со спины. Послышался шелест – одна из шпаргалок упала на пол.

– Что это? – Лиза подняла бумажку.

На ней корявым почерком были написаны доказательства теорем. У Олега в руках было еще несколько шпор.

#

– Да ты... Да я тебя! – не в силах продолжать, Лиза на заплетающихся ногах выскочила из класса, Варька бросилась за подругой.

– Не плачь, Лиз, тушь потечет.

Варя гладила рыдающую подругу. От Лизы пахло сладким пачули и терпкой безысходностью.

#

«Страницы любви – свайп, свайп, переверну инсайт. ЭТО не любовь, ЭТО просто хайп, I'm leaving you tonight», – спустя некоторое время орали девочки на весь двор. А весна вторила им пением птиц и подмигивала солнечными бликами.

Светлана Калиновская @kalinovskaya. ss

ТРИ МЕТРА ПОД УРОВНЕМ ДОМА

Удивительна ранняя весна за городом. Природа дышит, просыпается ото сна: появляются первые почки на ветках, проклевываются из-под земли зеленые ростки. Все залито солнцем. А запах... Невозможно надышаться.

#

Но который год подряд первая весенняя поездка на дачу вытряхивает с антресоли памяти тот день, который хотелось бы забыть навсегда. Тогда мама уговорила отвезти ее на денек на дачу. Понимаю, после зимы соскучилась. Сколько они с отцом провели там времени. Не за один год выстроили дом, посадили сад. Мамин участок был показательным. Согласилась отвезти ее вечером, а на завтра днем забрать.

В ту ночь была сильная гроза. Проснулась я, а сердце не на месте: «Как там мама? Не страшно ей?» Не знаю почему, но было ужасное предчувствие.

#

Утром, не дожидаясь оговоренного времени, я все же поехала. Захожу в дом – никого, на улице тоже. Зову ее: «Мама! Мама!» – вдруг слышу какой-то приглушенный звук из-под земли. Такое не могло присниться даже в самом страшном сне. Она оказалась в погребе, без света – сидела на бетонном полу. Малейшее движение отдавалось сильной болью в бедре, нога неестественно развернулась в другую сторону. И я ничем не могла ей помочь. Только тряслась вся, а слезы сами собой текли по щекам. Понимала, что надо вызвать скорую. А в голове все не укладывалось: как такое могло случиться?

#

Оказалось, она решила взять в погребе пару картофелин на суп. А когда свет погас, подумала: «Я же там все знаю как свои пять пальцев», – и продолжила спускаться. Где-то оступилась – и оказалась внизу.

Скорая справиться не смогла. Вызвали МЧС. Спуск в погреб узкий – нужно было придумать конструкцию, чтобы ее поднять. Потом была больница, вытяжение, операция. Но я не знаю, как она смогла пережить ту ночь в погребе. Спрашиваю: «Мама, страшно было?» А она: «Я песни пела». Никогда бы не подумала, что моя тихая и спокойная мама – боец.

#

Теперь ее одну на даче не оставляю. А случай я даже хотела разместить в местной газете «Друг пенсионера», чтобы и другие были внимательны: сколько пожилых людей проводят время одни.

ДЕВОЧКА ОЛЕГ

– Дорогая Ксения Игоревна! Вот уже который день от тебя, синица моя ненаглядная, ни одной весточки. Прасковья твоя совсем захворала. Баба Юля ощипала бедняжку, а ее муженек Русский спалил сарай, правда, нечаянно. Самогонку гнал, да взорвался прибор окаянный. Баба Юля с горя пошла в лес вешаться, да ветка не выдержала, и дерево сломалось. Ее оштрафовали на 500 золотых за порчу леса...

#

– Драгоценная моя Валерия Дмитриевна! Извини, что задержалась с ответом. Сильно огорчена я поведением бабы Юли. Вроде бы, нормальная баба была, смешные байки травила, а теперь? Хорошая порка ей не повредит. Хозяйство поправим. Все будет славно в нашем поместье...

#

Так развлекались перепиской девчонки, без пяти минут выпускницы, на скучном уроке астрономии. Весеннее солнце заглядывало в окно, манило и расслабляло. Мысли витали далеко за пределами класса. Слушать про электромагнитное излучение небесных тел, конечно, можно было, если выспался накануне. Но вникать – выше девчоночьих сил. И как они ни старались, умный вид не клеился к их физиономиям. Зато упражняться в остроумии и погружаться в мир общих фантазий – это ж какое было удовольствие! Ксюша дописала и в очередной раз передвинула тетрадку Лере, та впиалась глазами в аккуратно выведенные буквы. Через минуту плечи ее судорожно затряслись, а ладошка со всей силы зажала рот, чтобы нечаянно не выпустить звуки истерического смеха, который душил и рвался наружу: «Только бы не спалиться!»

Совладав с собой, девочка смахнула выступившие слезы, приняла заинтересованный вид и начала «конспектировать»:

– Дочь Нормасика и Лизаветы вся в батюшку. Вот уже волосы складываются в изящную челку с завитком в два метра. А на подбородке явно вырисовывается силуэт заднички богатырской. А у Марии Максимовны родился мальчик – назвали Олегом, потому что Олегу-Кузнецу сильно нравится это имя. А еще у нее родилась девочка, ее тоже назвали Олегом. Поговаривают, устраивает она сектантские вечера в подвале с печеньками и чаем. Передаем тебе привет. Скучаем. Поскорее возвращайся.

Марина Салмина @mar.sal.a

ОПОЗОРИЛСЯ

В 6 «Г» устроили вечер, посвященный Восьмому марта. Андрейка и идти-то не хотел. Ну что за дурацкая затея! В последний момент стало интересно, решил: «Ладно, схожу!»

#

Когда в класс вошла Аленка, он лениво жевал вафлю-трубочку. Девушка была какая-то другая: новая, в красно-белом платье из простого ситца вместо привычной коричневой школьной формы и с распущенными волосами вместо косичек с бантами. Андрейка аж трубочкой поперхнулся.

#

Медленный танец на «пионерском» расстоянии, ее ладонь в его руке, случайное прикосновение золотистой пряжи – все было как во сне. С того дня «Ромео» потерял покой, искал повода для встречи и не находил его.

#

Спустя неделю Аленка пришла из школы, зашвырнула портфель на антресоли, чтоб в выходные и не вспоминать, и вдруг заметила резвого солнечного зайчика, делающего хаотичные скачки по комнате. Зайчик явно двигался по чьей-то воле! Аленка резко подошла к окну и зажмурилась от слепящего луча: из-за сарая во дворе кто-то нагло наводил зеркальце прямо в Аленкино окно! Взгляд скользнул ниже, на осевший снег, сияющий под ослепительным мартовским солнцем. Огромными буквами из каких-то корявых веток было выложено во всю длину дома: «АЛЕНА».

#

Вот зараза! Оpozорил перед соседями! Накинув пальто и буркнув «Я за газетой», Аленка выскользнула из квартиры и понеслась вниз, перескакивая сразу через три ступеньки. Вылетев из подъезда, она набросилась на ошарашенного влюбленного: «Как ты смеешь! Убирайся!» Она колотила его по плечам что было силы. Щеки пылали, пальто слетело с плеч, голос сорвался в хрип: «Чтобы я тебя больше здесь не видела!» Слова пронзали Андрейку насквозь, как острые иголки. Он поднял ладони, как бы сдаваясь: «Да, прости, я понял».

#

Весну было уже не остановить. Она знала, что неотразима, и уверенно шла по городу, упиваясь своей властью. Ультрафиолет густыми волнами заливал улицы. Веселые стайки первоклашек и воробьев суетливо сновали туда-сюда, стараясь перекричать друг друга. Сосульки вносили свою лепту в общую какофонию забойным дабстепом.

#

А за сарайкой, прижавшись к стене, крепко зажмурившись и зажав кулак между зубами, чтобы не заплакать, стоял Андрейка...

ВИРТУАЛЬНЫЙ 88-Й

– Ба, а что у нас сегодня покушать?

Алена кинула взгляд на часы: перемена.

#

– Что это за учеба у вас такая чуднАя? – удивилась Алена.

– Ба, да ты чего? У нас такие гаджеты классные! Смотри, вот это симулятор. Надеваешь специальный шлем, выбираешь время и место и... Отгадай, в каком году мы сегодня на уроке истории побывали?

– Ну, не знаю...

– Подсказка: какое сегодня число?

– 12 апреля. А-а-а, кажется, догадываюсь! В 1961-м? На космодроме «Байконур»?

– Бинго, бабуля!

– Слушай, Левка, а дай мне попробовать!

– Да, конечно! Я пока попою чайку, а ты тут располагайся. Так, надевай шлем. Какой тебе год включить?

– Даже не знаю... Ну давай хоть 1988-й!

– Ноу проблем, бабуль!

#

В плотно сидящем шлеме Алене было немного не по себе. Перед глазами что-то мелькало, как в ускоренной съемке. Вдруг видеоряд замер на изображении двора какого-то двухэтажного здания. Вывеска читалась с трудом: «Средняя школа №1».

#

Эффект полного присутствия заставил сердце биться чаще обычного. В здании раздался звонок. Две секунды спустя на улицу высыпала ребятня. Под теплым апрельским солнцем школяры затеяли веселую беготню. Алыми всполохами мелькали на шеях пионерские галстуки. Аленин взгляд выперил в этом водовороте девичью фигурку с белыми бантами.

#

– Это же я, какая смешная! Погодите-ка! А это кто? Андрейка! Следует за мной чуть поодаль... Это что же, сейчас он будет мне в окно солнечного зайчика пускать и мое имя на снегу выкладывать, а я его отлуплю за это?! Стой! Вот ненормальный! Как бы предупредить этого несчастного?

#

– Эй, Левка! А тут какие опции есть? Участвовать в событиях можно?

– Раньше было можно, но сейчас эту функцию отключили. Марь Иванна говорит, что это неэтично, – деловито жуя бутерброд, провозгласил Левка.

#

Алена следила за парочкой, не в силах оторвать взгляд. Она то сжимала кулаки, то в отчаянии хлопала ладонью по столу. В конце концов она порывисто сорвала шлем и, переведя дух, процедила сквозь зубы: «Да пропади она пропадом, эта ваша дистанционка!»

ЛЕГЕНДЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Каждая весна моего детства завершалась мероприятием эпического масштаба – торжественной закладкой картофеля клубней в землю. Уже само путешествие до деревни отнимало столько сил, что к началу посадки взрослым требовалось принять некоторую дозу допинга домашнего производства. Мне же вспомогательных мотивационных средств не полагалось – приходилось участвовать на голом энтузиазме.

#

К вечеру действие «живой воды» и душевный подъем сходили на нет. Сил едва хватало на уничтожение стратегического запаса тушенки. Однако у единственного представителя сильного пола в моей семье – у папы – на свежем воздухе пробуждались древние охотничьи инстинкты. Возжелав завалить мамонта поймать окушка, отец отправлялся на рыбалку.

#

В тот памятный вечер так и случилось: взяв с собой нашего пса Грея, отец растворился в ночи. Мы с мамой вяло дожевывали ужин в полнейшей тишине. Старый деревенский дом надежно укрывал нас от звуков внешнего мира. И вдруг из коридора до наших ушей явственно донесся чей-то тягостный вздох! Мы разом перестали жевать и уставились друг на друга. Так безмолвно мы просидели с минуту, не зная, то ли дожевать то, что все еще оставалось у нас во рту, то ли уже начинать орать. Это была тягостная минута, но куда более ужасным было то, что за ней последовало: еще более скорбный вздох, скорее стон! Тут уж мы бросились друг к другу с воплями и приготовились к встрече со всеми монстрами потустороннего мира сразу, как вдруг... Из-за двери послышалось задорное: «Гав!» Нас разом выбросило из черной дыры безумия обратно в действительность. Вскочив на ватных ногах, мы распахнули дверь.

#

– Грей! Собака! Да чтоб тебя! Напугал-то как!

#

До сих пор остается загадкой, как этому паршивцу удалось бесшумно открыть входную дверь и проникнуть в коридор! Наверное, просто плохо закрыли. И хотя мы долго смеялись потом и подтрунивали друг над другом, в деревне на ночь мы больше предпочитали не оставаться.

Ася Бриз @asya_breez

АНТРЕСОЛЬ

– Ты что, свихнулся?

#

Рик вздрогнул и едва успел отскочить от лежащейся лошади:

– Кая, раздери тебя тварь, не говори под руку!

#

Я послушно замолчала, наблюдая, как Рик вновь подступает к крупу лошади, точнее скакать, клячи. Пегая кобыла нервно дергала хвостом и щерила, будто собака, старые желтые зубы, сию секунду развернуться и цапнуть нахала, но ее морда была крепко привязана к ветке дерева. Кобыла перебирала копытами, не давая Рiku схватить ее за хвост, но ловкий блондин извернулся, схватил и высоко задрал его вверх. Кобыла заржала и попыталась взбрыкнуть двумя задними. Блондин помянул Хэлла, упав в пыль. Над весенним полем разнеслась отборная брань.

#

Я невольно засмеялась. Рик встал, отряхнул штаны, недобро зыркнул в мою сторону:

– Рекомендую тебе поддержать эту старую брыкающуюся тварь.

– Ну уж нет, предавайся своим утехам без меня.

#

Блондин побагровел:

– Оставь свою бурную фантазию: нам нужно продать клячу, получить денег и нанять лодку.

Я фыркнула:

– За нее не дадут и пары медяков.

Рик хитро усмехнулся и подбросил в руке корешок:

– Это волшебное средство для успешной продажи, – он сунул мне его под нос. Я невольно сделала шаг назад.

– Имбирь?

– Именно, – он подмигнул мне, схватил за руку, – пойдем, будешь помогать.

– По-прежнему не вижу связи! – запротестовала я, но ушлый блондин уже всучил мне поводья, вынуждая держать кобылу под уздцы.

– Значит так, когда она попытается меня лягнуть, дергай морду в сторону – я задеру ей хвост...

– Рик, зачем тебе ее хвост?!

– Я хочу засунуть ей в жопу имбирь, что здесь непонятного!

Я закашлялась.

– Не нужно на меня так тарашиться, – хмуро процедил Рик, – я, в отличие от тебя и Тэя, пытаюсь вытянуть нас из этой передраги!

– Имбирь в лошадь тебе на кой черт совать?!

– С имбирем она будет гарцевать, как ахалтекинский скакун! Я видел, так на южных островах кобыл порченных продают.

#

Я рассматривала Рика, знаменитую Тень Смерти и размышляла, не тронулся ли он умом после недавних событий.

#

– Короче, держи Антресоль за морду.

– Антресоль?

– Антресоль, – повторил блондин, – у каждого великого коня должно быть звучное имя!

– Я помолюсь за твою душу, – буркнула я.

#

Лошадь истерично заржала – я дернула ее в сторону, спасая блондина от копыт. И тут из-за спины раздался мрачный голос Тэя:

– Вы что, свихнулись?

КОГДА ВОССТАНУТ МЕРТВЕЦЫ

С прозрачной сосульки скатилась капля крови. Я моргнула – не помогло: багряные разводы выводили узоры на ледяном хрустале. На самом кончике льдинки капля крови застыла, смешавшись с водой. По талому снегу застучала кровавая капель. #

#

– А я говорю, отличный конь, зуб даю! – воскликнул Рик, едва удерживая Антресоль: лошадь била копытом, всхрапывала и дико таращила глаза.

– Та оставь зуб себе, я вижу, какой он у лошади желтый и кривой, – огромный детина упер ручища в бока, его густые брови сомкнулись на переносице.

– Сам ты кривой, – сплюнул Рик, – зубы – это особенность породы, не понимаешь, так не позорься, бери лошадь, за бесценку продаю!

– Шош ты сам на породной лошади не ездешь, коли она такая гарная, – вклинился второй мужик, ростом он едва доходил до плеч первого.

#

Рик грустно вздохнул – на мой взгляд, слишком театрально. Тэй закатил глаза, едва сдерживаясь, чтобы не вмешаться, и, бросив блондина одного, подошел ко мне:

– С правой сосульки, той, что ближе к нам, капает кровь. Мне мерещится? #

– Так, господа, мы с вами сделку совершать будем? – распалялся Рик.

Господа несколько опешили от того, что они господа.

#

– Скока хош?

– Золотой. #

– Да окстись ты! За клячу золото?

– Это Антресоль, и она чистопородная.

– Два сребреника.

– Сеньоры, но это моветон. #

– Че он сказал?

– Шо ты собака жлобная.

– Это я собака?! Да я щас ему покажу, кто тут собака!

– Господа, к чему такие инсинуации: я готов пойти на уступки.

– А теперь че он несет?

– Шо клал он в штаны на твои угрозы.

– А ну, иди сюда, морда белобрысая!

– Пять сребреников – и конь ваш, – вскрикнул Рик; кобыла, вторя его словам, встала на дыбы. #

– Не мерещится. Рик, ложись! – закричал Тэй.

#

Умение быстро реагировать – отличительная черта профессионалов. Рик упал моментально, а спустя пару секунд к нему присоединилась голова селянина. Она бухнулась с глухим звуком и покатилась, как тяжелый мяч. Глаза успели моргнуть, тело свалилось в сторону.

– Твою ж в бога душу мать, – прошипел блондин и кувыркнулся, разрывая дистанцию.

– Остап, – пролепетал второй селянин, неловко шагнул и дико на одной ноте заголосил. Ему вторил рык твари.

ШКОЛЬНИК

– Мертвец! – заорал селянин. #

– Рик, лови, – Тэй сбил ногой сосульку и бросил блондину. #

В этот же момент существо прыгнуло вперед, а Антресоль встала на дыбы, молотя копытами воздух, повод был крепко намотан на руку Рика. Тварь отпрянула и на секунду замерла. #

– Алхимик поднял мертвеца! Храмовники предупреждали, когда восстанут...

– Заткнись, – Тэй отвесил селянину оплеуху.

#

Существо было подростком с кожей цвета пергамента. Оно скалило окровавленные зубы, а скрюченными пальцами сжимало косу, точнее, лезвие от нее с остатками черенка. Рик не успевал дотянуться к сосулке – существо атаковало.

#

Мир замер или это мое сердце перестало биться? Рик стремительно бросился вперед, увернулся от удара, поднырнул под косу, ударил создание под дых и тут же переместился ему за спину и затянул на шее поводья.

#

Тварь забилась, но продолжала молотить во все стороны косой, будто не чувствуя боли. Рик пригнулся, упер колено в спину твари – лезвие просвистело в миллиметре. Рядом бесновалась лошадь. Подоспевший Тэй вогнал сосулку в яремную впадину. Существо заревело и забилось сильнее. Тэй вонзил еще и еще раз.

#

– Да сверни ему шею Рик!

– Я еле держу, перережь горло!

– Сосулкой?

#

Я успела вовремя: уклонилась от лезвия и рубанула ножом по шее. Хорошо, что погибший селянин пришел на встречу с ножом. Тварь биться не перестала – Тэй отобрал у меня нож. Коса вывалилась из рук существа, поводья утонули в кровавом разрезе – Рик медленно их отпустил. Тэй устало вытер лоб, на лице остался кровавый развод. По телу создания прошла судорога, рука потянулась к косе. #

– Да сдохни ты, – Рик подобрал косу и отсек голову. #

– Он и так мертв, – пробормотал мужик. – Школьник умер две недели назад.

– Школьник?

Селянин поднялся, стараясь не смотреть на мертвого напарника:

#

– Это школьный двор, – он кивнул на турники, – тут животных на продажу привязывать удобно. Школа заброшена, только алхимик остался.

#

Мы оглянулись на здание: по сосулькам стекала кровь.

– Держи Антресоль. #

Тэй удивленно вскинул бровь, но схватил лошадь.

#

– Привязался, – буркнул Рик, отбирая поводья. – Пойдем, посмотрим, до чего школа доводит.

#

Ветер изменился, над школьным двором завис тошнотворный запах разлагающейся плоти.

Наталья Менке **@fee_copywriting**

ГОРОД КОВАННЫХ УЗОРОВ И СМОРОДИНОВОГО ВИНА

Каждый год, когда приходит весна, меня тянет путешествовать. Убрав зимние вещи на антресоли после генеральной уборки, я спешу на стук колес, чтобы спустя день или два почувствовать под ногами булыжники других городов и стран.

#

Если бы не карантин, я гуляла бы сейчас по Праге. Я была здесь много раз и буду приезжать сюда снова и снова. Я люблю четкие очертания ее крыш, воздушных башенок и кованых узоров в легком сумраке раннего вечера. Джаз, доносящийся с кораблика, отражение Карлова моста в реке и величественный, царящий над городом Пражский Град. Люблю пройтись рано утром по узким, еще пустым улочкам Старого города, выйти на залитую ярким солнцем Староместскую площадь, пока спят туристы, и выпить горячего кофе в только-только открывшейся кофейне. Люблю прогуляться в парке под Страговским монастырем: вокруг цветущие деревья, кустарники с нежными розовыми цветами и раскинувшийся под ногами величественный город.

#

Как только все закончится, я поеду в Прагу. Я приеду в субботу утром и отправлюсь пешком через весь центр – на набережную Влтавы. И я буду смеяться от счастья, глядя на толпы туристов! Я выйду на набережную, на крестьянский рынок, и куплю бутылку терпкого смородинового вина. Постелив газету, я сяду прямо на набережную, свесив ноги к воде. Улыбаясь ветру и солнцу, буду пить вино и радоваться жизни. Наслаждаться свободой и Влтавой, любоваться Пражским Градом.

#

Позже, устав от долгой прогулки, я зайду в мою любимую кондитерскую, закажу себе кофе и смородиновый тарт с лепестками розы и растекусь от удовольствия. А рано утром, с первыми лучами солнца, я вылезу из постели и пойду на Карлов мост, потру там собачку – и окажусь в другой реальности.

#

МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН... ЭТИКЕТОК

Борис Борисович злился:

– Как вы контролировали? Заказ горит, а этикеток нет!

– Этикетки должны быть! – возразила ему Наталья, молодая женщина с короткой стрижкой.

– Мне звонил Артемьев! – Борис Борисович зло посмотрел на нее, раскладывая ручки на столе по цветам.

– Артемьев в жизни этим не занимался!

#

Сквозь тонкие стены слышался голос секретаря Светланы:

– Але, «Алмаз»? Это телефон восемь-три-три... Нет? Извините! – хлоп, трубку повесили, приглушенный Светкин голос: «Да и пошла ты...»

#

Он набрал номер – занято, связь с Молосковицами была аховая. Протянул Наталье рацию и кивнул: звони! Та поджала губы, набрала номер – раздалась гудки. Сбросили.

#

– Сколько можно просить – контролируйте каждую неделю!

– Мы по четвергам сверяемся, а сегодня среда! Я договорюсь с «Радугой» – они за пару дней напечатают!

– Мы планировали заказ в конце месяца! – прищурился он.

– Они на обрезках напечатают, – парировала Наталья с вызовом.

– Отгрузка завтра!

– Этикетки есть! – она снова набрала номер, опять отбой.

#

Борис в упор смотрел на нее. От злости она покраснела – он забарабанил пальцами по столу:

– Срывается заказ, вы это понимаете?

– Скажите, чтобы Нина проверила! Не делали мы клей, а этикетки были!

#

– Строй... Комплекс... Евро... Трейд, «Стройкомплексевротрейд». Блииин... Але, Стройкомплексевро... евротрейд? Примите факс! Что? Как? Как принять? Говорите громче, я вас не слышу! Стартуйте! Да чтоб тебя, сорвалось!

#

От крика Светланы Борис поморщился, Наталья опять набрала номер – безуспешно.

#

– Стройкомплексевротрейд? Факс примите! Надо на «Старт» нажать! Нет кнопки? Вообще кнопок нет, только диск?

#

Борис посмотрел на Наталью, не выдержал и фыркнул. Она посмотрела на начальника, попыталась сдержать улыбку – оба рассмеялись:

– Борис Борисыч, я на принтере напечатаю и разрежу.

– Резать устанете! – он забрал у нее рацию. – Я свяжусь с ними, отправим клей позже.

#

Внезапно рация ожила, оба вздрогнули.

– Але? – раздался в трубке сонный голос Нины.

– Нина, проверьте, этикеток на сегодняшний заказ хватает?

– Хватает, – на том конце послышалось недоумение.

– Но в отчете стоит две штуки!

– Ой... та я, наверно, ошиблась, щас поправлю!

– Я могу идти? – Наталья поднялась и, торжествующе стуча каблуками, вышла из кабинета.

ГАГАРИН И ГОЛОДНЫЕ СЕРДЦА

Татьяна Ивановна постучала карандашом по столу:

– Напоминаю, что Степанов, Ольшанская, Осипова и Бруд сегодня делают стенгазету. Степанов – ответственный!

– А чего Степанов? – возмутился Олег.

– Потому что ты комсорг, – припечатала учительница. – Ключи от класса отнесете на вахту; краски, кисточки, бумага – в шкаф. Остальные свободны.

Класс опустел за пять минут.

#

– Есть хочется... – печально сказала Дашка Осипова.

– У меня яблоко осталось, хочешь?

– Так, хватит! – прервал их Олег. – Осипова, ты рисуешь. Марина, вырежи картинки из журналов и перепиши красиво статьи – ну те, что мы готовили. Ольшанская, пишешь «День космонавтики».

– А ты? – язвительно спросила голодная Дашка.

– А с меня передовица.

#

Все занялись делом. Маринка вырезала портрет Гагарина, потом ракету. Переписала на лист в клетку его биографию и стала смотреть, что делает Ксенька. Та, заметив, что подруга наблюдает за ней, прошептала:

– А чего это Машка глазки Герасимову строит? Он же с Ольгой гуляет!

– Это кто кому строит, Ольга сама за ним бегают.

– Ничего не бегают. Они целовались уже!

– Врет она все! Он за Машкой бегают, а Ольга ему прохода не дает/ И вообще, хочешь, сама ей скажи! – девочки на секунду замолчали.

– Машка на дискач зовет, ее мать духи купила, «Же Озе» называются, надушимся у нее!

– Эй! – вмешался Олег. – Бруд, переписала?

– Да, вот! – она протянула ему листки.

– Ольшанская, а ты?

– А я букву П уже написала, немного осталось!

– Букву П... Какую еще П? Ты пишешь «День космонавтики»! – взвился он.

– Ой, точно! Сейчас переделаю!

– А я есть хочу... – протянула Дашка, и парень повернулся к ней.

Перед страдающей художницей лежал альбомный лист с нарисованным звездным небом и Большой Медведицей.

– А я еще вот что написала, – продолжила она, и Маринка с Ксюхой удивленно подняли глаза.

Даша начала с выражением читать:

– Наш Олег с ума сошел. В туалет вчера пошел, там он влез на унитаза...

– И зажмурил крепко глаз, – закончила в рифму Ксюха.

– Да блин! – не выдержал Олег. – Ну что за дела, я домой хочу!

– А я – есть, – грустно закончила Дашка, и все рассмеялись.

#

Утром газета висела на стене.

– Молодцы! – похвалила Татьяна Ивановна. – Только... Ээ... Почему передовица-то вверх ногами?

Екатерина Рахманова @siberian_well

НАЙДИТЕ МЕНЯ!

Сочи. Местный базар. Жара. Яркое солнце над головой. Мама и папа идут впереди, а я шагаю за ними. Всюду торговцы, толпы людей, шум, смех, бабушки с авоськами. Я кручу головой во все стороны, словно филин в лесу. «Как здесь необычно. Сколько всего! Вот бы потрогать», – думаю я про себя и улыбаюсь. Мое внимание привлекла женщина с сумочкой – я замедляю шаг, чтобы разглядеть детали, и резко вспоминаю, что нельзя отставать от родителей.

#

Поворачиваю голову, а их нет. Кручу головой и вливаюсь взглядом в каждого прохожего. «Я просто отстала», – подумала я и пустилась бежать. Мчусь что есть силы. Но тут останавливаюсь и понимаю, что лучше бежать обратно на то место, где я их потеряла из виду – вдруг они там меня ищут. Слезы подступают, но я не разрешаю себе плакать. Я просто бегу – в испуге, нет, в ужасе, но бегу.

#

«Что будет, если их там нет? Куда мне идти? Мама и папа, найдите меня! Хоть бы они были там!» – проносятся мысли в голове. Вернувшись на то место, я, конечно, их не нашла. Я перестала соображать. Страх встал передо мной, паника крепко схватила за руку, а ужас заползал внутрь. Я стою столбом. Дрожь пробирается под колени, живот крутит, в голове туман. Я руками обнимаю сама себя и чувствую, как слезы катятся по лицу.

#

Я одна. Больше всего сейчас я хочу кинуться в теплые объятия нежных папиных рук. Я стою и плачу – тихо, жалобно, немного всхлипывая.

#

– Девочка, ты потерялась?

Вопрос вернул меня в реальность. Добрые глаза смотрят и ждут ответа.

– Да, – тихо отвечаю я.

– Идем со мной.

И я пошла, не отставая ни на миллиметр, боясь потерять этот маленький луч надежды. Мы поднимаемся по лестнице и заходим в помещение.

– Вот, девочка потерялась. Объяви по громкоговорителю.

– Как тебя зовут?

– Катя.

– Фамилия?

– Кареза.

– Сколько тебе лет?

– Семь.

– Хорошо, стой рядом.

Я слышу, как на весь рынок громко и четко объявляют мое имя, как просят родителей подойти к администрации.

#

Я стою, а время идет. Я ловлю взглядом каждую тень, любой звук и разговоры. Мои эмоции меняются: от эйфории до обреченности и одиночества. Я жду и боюсь так и не увидеть маму и папу...

Альфия Шагиахмедова @shagiakhmedova_alfiya

ДОЛЕТЕТЬ ДО ВЕСНЫ

– Аааапчхи! Да что ж это такое! Неужто снова весна пришла? Ох, не будет мне теперь покоя, забот впереди сколько, – ворчал старый домовый Григорий, сидя на антресолях за чемаданами.

#

Седые всклокоченные волосы торчали в разные стороны, борода сваялась колтунами. Григорий был очень серьезным, порой суровым домовым. И была у него единственная родная душа и отрада – внучок Тишка, маленький домовенок.

#

– Тишка, подымайся! К весне будем готовиться! – тишина.

– Вот ведь лентяй, лежебока! И не поднимешь его теперь!

#

Но антресоли были пусты. Григорий не на шутку перепугался:

– Ах ты ж бесенок! Куда ж ты делся? Тиинишка! Святые лапти! Куда ж бежать? Где искать?! – Григорий заметил в руке волоски из бороды, которые сам себе выдернул от волнения.

#

Вдруг около дверцы он услышал шорох и возню. На антресоли влез перепачканный, но сияющий всеми своими веснушками Тишка – в руках у него была ветка с распустившимся цветком.

#

– Ты что же это, Тишка, разбоем занялся? Природе вредить удумал? – нахмурился Григорий.

– Нет-нет, деда. Веточка эта на земле лежала, а я ее из окна увидел. И так мне захотелось тебе кусочек Весны принести!

– А как же ты ее добыл?

#

Тишка рассмеялся:

– Не поверишь, деда! Я за ней летал! На подоконнике лежал самолетик из газеты. Я и подумал, что хорошо бы его испробовать. Подтолкнул – да вскочил в него. А он аккуратно до веточки долетел. Ух, аж дух захватило! А обратно я в сумке Хозяйки домой вернулся: она шла по двору, устала да сумки на землю поставила – я и запрыгнул! Держи, деда, свою Весну!

#

Старый домовый аккуратно взял веточку и вдохнул аромат цветка. Одна радость его в жизни – внучок Тишка. Такой маленький, но очень смывленный и заботливый. Вот, Весну ему, старику, притащил. Как хорошо жить на свете!

#

А будет ли весна?..

– Как же больно, мамочка! Сколько же еще терпеть?

– Осталось совсем немного, милый! Как только ты почувствуешь, что пришла самая настоящая и теплая весна, тогда и полегчает. И мы снова будем гулять в парках, кормить птиц и пускать в ручейках кораблики!

#

Измученная бессонницей мама встала и плотнее закрыла окно, за которым шел снег. «А будет ли когда-нибудь весна?» – подумала она с тоской. Повернулась и ободряюще улыбнулась сыну. Ее малыш болел уже очень долго. И тяжелее всего была не бессонница и не голодное существование. Тяжелее всего было видеть, как мучается любимый ребенок.

#

– Папа, ты знаешь, когда придет весна?

– Совсем скоро, сынок! Она постучит тебе в окошко, ты ее сразу узнаешь! Засыпай, родной.

#

Через неделю стали появляться первые робкие солнечные лучики, и в воздухе запахло новой жизнью и новыми надеждами. В доме напротив седой старичок учил своего любимого попугайчика новым словам: «Давай, Жоржик, повторяй! Весна пришла! Весна пришла!» Жоржик только встряхивал своими яркими перышками и шурился от солнышка. «Ох и лентяй ты, Жоржик!» – вздохнул старик и пошел собираться на прогулку.

#

Попугайчик отряхнулся еще пару раз, прислушался и начал старательно тербить клювом задвижку. Раз – задвижка поддалась, и Жоржик вылетел из клетки, а потом выпорхнул в форточку. Он немного полетал между домами и приземлился на подоконник больного мальчика. Наклонил головку, а потом вдруг деловито постучал в стекло: «Весна прррришла! Весна прррришла! Жоррржик – хоррооший мальчик!»

#

«Мама! Ты слышала, мама? Весна пришла! Теперь все будет хорошо, мама!» – мальчик взмахивал тонкими ручонками, а на бледном личике проступил румянец. Мама, еле сдерживая слезы, прошептала: «Да, малыш! Теперь все будет хорошо! Весна пришла!»

Олеся Яковлева

@ru_mama_es

ТРИЛОГИЯ «ВЫБЕРИ ВРЕМЯ И СМОТРИ»

– Доброе утро, мой хороший! Сейчас мамочка накормит тебя, голубчик! – изящная дама в шелковом халате открыла дверцу буфета и достала оттуда коробочку с хрустящим собачьим лакомством. – Вот, малыш, у нас солнышко сегодня: позавтракаем – и на прогулку!

Белая болонка по кличке Генрих принялась за угощение. Его хозяйка налила себе в фарфоровую чашку немного чая, взяла с блюдца гренку и намазала ее персиковым джемом. «Какой прекрасный день!» – этими словами начиналось каждое утро в этом доме.

– Дорогой, я поем, выгуляю малыша и вернусь. Не скучай, я захвачу прессу, – сказала дама и закрыла буфет. На прозрачном стекле в сосновой рамке мелькнул образ улыбающегося мужчины. #

Закончив завтрак, дама переоделась в голубое платье длиной до середины икры, накинула на плечи тонкий шерстяной жакет. В коридоре ее ждали жемчужного цвета лодочки на невысоком каблучке. Она обулась и посмотрела в старинное высокое зеркало. Кончиками тонких пальцев, украшенных серебром, поправила каждый светлый завиток короткой стрижки, надела шляпку и, улыбнувшись, сказала: «Виолетта Александровна, вы безукоризненны». #

Во время утреннего моциона Генрих привычно трусил рядом с прекрасной хозяйкой вдоль набережной, где сидели художники со своими картинами, затем через парк по свежей траве к газетному киоску за новым выпуском «Искусства». При встрече с Виолеттой Александровной знакомые приветствовали ее легким поклоном. Она притягивала взгляды своей легкой походкой, балетной осанкой и аристократичным образом. С большим вниманием наблюдая за веточками деревьев, их набухшими почками и стремлением к солнцу, дама была совершенно невнимательна к людям. Потому что тот, кого она любила, ушел.

#

Первое время, когда воспоминание о гибели Германа Сергеевича запускало свои холодные бледно-фиолетовые щупальца в душу Виолетты Александровны, ее пальцы впивались в виски, ладони пытались сдержать брызги слез, сердце щемило от тоски по сильным и нежным объятиям мужа. О, как же хотелось уткнуться в его широкое плечо и услышать бархатное: «Душа моя, ты помнишь? Я люблю тебя». Эти слова вместе с волнующим поцелуем в шею сознание спрятало в антресоли памяти, чтобы сохранить навсегда.

* * *

Однажды, наплакавшись над фотографиями семейного альбома, Виолетта Александровна подошла к буфету, чтобы накапать себе успокоительных капель. Хрустальный графин для воды, когда-то подаренный мужу коллегами, вызвал новую волну воспоминаний.

– Герман, драгоценный мой человек!

Дрожащей рукой она открыла буфет и потянулась за темным пузырьком внутри. Взглядом скользнула по стеклу дверцы и резко отпрянула назад. Там, на беду, крутился Генрих. Его визг перекрыл звук упавшего тела хозяйки, а кухня наполнилась терпким ароматом настойки.

Через восемь минут Виолетта Александровна очнулась, ее щека была мокрой. А рядом сидела преданная болонка:

– Малыш, ты это видел? Или я сошла с ума? – ужас сказанного кольнул сердце.

Обняв щенка, дама поднялась и снова посмотрела на дверцу буфета. В ней, словно на экране, мелькали кадры счастливого дня. Вот в прихожую зашел Герман Сергеевич, вот он в столовой, широко улыбаясь, достал из картонной коробки красивый хрустальный графин. Его губы зашевелились: «Душа моя, смотри, что мне подарили! Тебе нравится?». Как странно, Виолетта Александровна помнила эту фразу наизусть.

Она стояла и смотрела на ставшее вдруг волшебным стекло в деревянной рамке и возбужденно перелистывала памятные события – от свадьбы до последнего юбилея супруга. Можно было заглянуть в любую дату из прошлого. Но дама выбирала только те из них, где можно было видеть мужчину всей ее жизни.

* * *

Сегодня через школьный двор Наташа летела домой в ракете. Фантазия поместила ее туда еще на уроке, когда классуха объявила конкурс на лучшую стенгазету к двенадцатому апреля. Победителю полагалась пятерка по физике и общешкольная слава. Наташка любила этот предмет, а покорить космос было мечтой с первого класса. Впереди – выходные, и планы на них созрели со скоростью света.

Катапультировавшись возле книжного магазина, она купила ватман и побежала домой. Надо было спешить: родители и бабушка придут с работы через час. Не переодевшись, Наташа сразу полезла в нишу дивана и попросила показать ей Гагарина в космосе. Он смотрел в иллюминатор и что-то говорил. По его губам школьница смогла прочесть только два слова: «красиво» и «красота». Вид на Землю и правда был потрясающим! Наташка совсем забыла, что она в диване. Ладони вспотели, сердце затихло, а глаза перестали моргать. Перед ней в радужной оболочке на фоне черного неба висел разноцветный шар с узором из облаков.

Спустя пять минут, показавшиеся Наташе часом, она спешно вылезла из дивана и направилась к окну. Небо было голубым, весеннее солнце мигнуло ей из-за облака. Благодаря ему, впечатленная путешествием на орбиту наконец вышла из транса. Ее руки потянулись к щекам – они были горячими. Захотелось умыться. В висках стучал пульс, голова гудела. «Вот это да! – подумала Наташа. – А ведь я даже не летала. Как же себя чувствовал Гагарин?»

В понедельник с гордостью за себя и с восхищением от получившейся стенгазеты Наташа представляла проект учителю. Под облаком со словами «Красиво, красота...» был нарисован Гагарин. Он смотрел в иллюминатор на висящую в черноте, освещенную сиянием восходящего солнца Землю.

Через неделю перед всей школой объявили победителя конкурса. Это была Вера-Верунча – директорская внуча, как дразнили девчонку одноклассники. Наташе присудили

почетное второе место, которое она совсем таким не считала. Больше она не рисовала. А пятерку по физике заработала своим умом, как и по остальным предметам. В этом у нее конкурентов не было.

Татьяна Моргунова @tati_morgunova

СЛАВНЫЙ ВОИН РЕДУТ

Молодой воин стоял один посреди безжизненного поля. Под его ногами дымилась, устало вздыхая, земля. Холодный северный ветер трепал белокурые волосы. В мертвой тишине звонким эхом отзывался скрежет тяжелых доспехов. Одна рука решительно сжимала острый меч, другая – блестящий стальной щит. Сердце воина, храброе, как у льва, несокрушимой силой стояло на страже родных границ. Вдруг на горизонте...

#

– Петров! Что ты там все чиркаешь? – очки Ольги Ивановны угрожающе съехали на переносицу. – Ты меня не слушаешь, Игорь!#

– Да слушаю я, – начал виновато оправдываться Петров и спрятал рисунок под учебник.

– Тогда расскажи, какая тема сегодняшнего урока?#

#

Петров лениво поднялся и пробубнил себе под нос:

– Созвездие Льва. Известно в астрономии с древних времен. Весной, в апреле и мае, – лучшее время для наблюдения. Расположение звезд в созвездии напоминает фигуру льва. Самая яркая звезда находится в области сердца и названа в честь храброго воина по имени Редут – Страж Севера, или Царь Неба.

– Не Редут, а Регул, – поправила Ольга Ивановна. – Неплохо, Петров. Только все-таки слушай меня на уроке, а не рисуй.#

#

Девчонки на задней парте захихикали. Петров обернулся и показал им язык. Через минуту прозвенел звонок, и шумная веселая толпа ребят вывалилась в коридор.#

#

– Эй, Редут, идешь на физру?, – крикнули Олег и Никита. #

– Щас, только шнурки поглажу, – огрызнулся Петров.

«Теперь так и привяжется», – мрачно подумал он и быстро пошел к выходу. Со всех сторон на него обрушился шквал криков: #

#

– Редут Петрович, ты куда?

– Редутик, не уходи!

– Эх, – вздохнул Игорь, – вот так оговоришься один раз – всю жизнь теперь с кличкой ходи. Как бы братьям не проболтаться, а то и они засмеют...#

Татьяна Кузнецова @text_by_kuznetsova

СОЧИНЯЙ МЕЧТЫ

Весна. Солнечный апрель. Цветущая ветка сакуры где-нибудь в курортном городке... Но наша зеленая волшебница топчется на месте: шаг вперед – два назад. Природа сама не знает, как реагировать: почки то набухнут, то сожмутся от внезапно нагрянувших заморозков. Еще и рассада на даче – вот вляпалась!

#

«Мам! – кричу с порога. – Как пройти-то?» В ответ прилетает: «Посмотри там, на антресолях – вроде были сапоги».

#

Какие еще антресоли! Где я и где антресоли? У меня дома и шкафов-то нет – одни гардеробные! И тут бац – антресоли! Позапрошлым веком и мещанством отдает... Тоска! И опять придавили тяжелые мысли: «Из офисной трясины выбралась, а впереди – пустота. Тьфу, даже мечты не могу придумать».

#

Но за сапогами полезла. Скрипучие дверцы антресолей нехотя открылись, словно обиженные моими словами. Апчхи! За связкой пыльных газет я неожиданно наткнулась на стопку школьных тетрадей, заботливо перевязанную бечевкой. Неужели мои? Сердце сжалось, а рука уже судорожно освобождала найденное сокровище. Улыбаюсь: нелепые ошибки, ровный почерк, первые пятерки... И вдруг – вот оно! На пожелтевшей странице аккуратными буквами выведено: «Кем я буду, когда вырасту». Глаза мгновенно выхватили главное: «Хочу быть учительницей или писать сказки». Щелк! В голове закрутилось избитое «все мы родом из детства», а ведь так и есть. Как же быстро мы забываем детские мечты или меняем их на что-то модное или хорошо оплачиваемое. Так и я из педагогического нырнула в офис. Школа – мимо, но ведь остается второй вариант. Решено!

#

– Мапочка, как же я люблю тебя! Ты как всегда права! – мой радостный голос нарушил тишину.

– Сапоги-то нашла? – мама явно не поняла моей нежности.

Но я ей не ответила – собирала вещи, потому что нашла что-то большее – себя...

10 ПРОПУЩЕННЫХ

Ранней весной Люба тихонечко радовалась робким солнечным лучам, заодно подмигивала своему отражению в лужах, томилась в предвкушении тепла. Счастьем наполнял именно апрель. В апреле она выходила замуж, в апреле родился сын, да и вообще, как не радоваться такой мелодичной капели? А этот апрель был особенным: 10 апреля – 10-я годовщина свадьбы. Люба верила в совпадения, поэтому билеты на мюзикл она, конечно же, выбрала в 10-м ряду.

#

«Любовь моя любимая!» – нежно шептал муж, и сердце замирало. Слишком сладко, даже приторно, но это было самым сокровенным – только для них. Для них готовила она и уютный вечер в любимом кафе сегодня, заранее отправив детей к маме.

#

– Видела на днях твоего с эффектной блондинкой в ювелирном, – голос подруги вырвал Любу из мечтаний. – По-моему, кольца выбирали.

– Не м-м-может быть, он в командировке, – только и смогла прошептать Люба, чувствуя, как глаза наполняются слезами. Она не стала их сдерживать.

Почему-то она сразу поверила в измену, словно собрала, наконец, общую картинку из давно найденных кусочков: новый пароль на телефоне, поздние звонки «по работе», ночевки у мамы... Тоненькое колечко, купленное когда-то на стипендию, с тихим звоном покатилося в дальний угол. #

Вечером, машинально собираясь, Люба договаривалась с собой: «Нет, нельзя плакать. И ничего не спрашивать – не сегодня». Получалось плохо: слезы катились по щекам и предательски портили макияж. Муж надрывал связки в душе, а его телефон разрывался в спальне. Алена Эстет. 10 пропущенных. Все. Бежать. Без оглядки.

#

Домой она возвращалась глубокой ночью. Подходя к дому, заметила сиротливое желтое окошко. Не спит. Он спал на кухне, неудобно притулившись у стены. На столе в бархатной коробочке с надписью «Эстет» лежали дорогие обручальные кольца. Люба заботливо погладила мужа по родной макушке. Тот открыл заспанные глаза, улыбнулся: «Любовь моя любимая, будешь моей женой следующие десять лет?»

ЕЛЕНА С ВЕНЕРЫ

Левка вприпрыжку бежал в школу. Еще в среду Мариванна объявила, что 12 апреля вместо литературы будет урок астрономии. Звезды, неизвестные галактики, кометы – вот бы ухватить за хвост! Пока удавалось только дернуть за косичку звезду класса – Елену Ковалеву. Ну и помечтать... о ней. Вот бы оказаться с ней на Луне, где никого больше нет!

#

«На Луне нет воздуха, поэтому люди там передвигаются в специальных скафандрах», – голос учительницы вернул Леву в реальность. «Нет, как же я буду ей любоваться в скафандре-то? На Луну тогда не надо». «Когда на Земле заканчиваются 243-и сутки, на Венере проходит только один день», – услышал Ромео и испугался. «Я же состарюсь, пока она вырастет!» Тот факт, что необыкновенная Елена – с Венеры, он принимал безоговорочно.

«Каждая планета вращается по своей орбите и пути их никогда не пересекаются», – продолжала вещать Мария Ивановна. «Да ну его, этот космос», – окончательно сдался Левка. Ведь он уже давно решил, что пойдет с ней одной дорогой. Не только до школы...

Алексей Холостенко

@aleks_ff777

КОГДА ЦВЕТЫ ЗАГОВОРЯТ

В одном королевстве жила загадочная принцесса с копной роскошных длинных волос. Она любила их расчесывать деревянным гребешком и заботливо заплетала в две косы. Ее волосы обладали волшебным свойством, которым наделила их знакомая Фея.

Возле замка, где жила принцесса, протекала небольшая речка. На извилистых берегах ее всегда было тихо и спокойно, и девушка часто приходила сюда, полюбоваться природой и побыть наедине с собой.

Одним теплым майским днем принцесса гуляла вдоль берега. Солнце припекало все сильнее, принцесса решила искупаться. Она зашла по щиколотку в речку и распустила свои длинные косы. Как только волосы коснулись воды, на нежной глади водоема появились тысячи цветков роз. Белоснежные, темно-красные, розовые – несметное количество цветов, от скромных бутонов до пышных розанов, уносило тихим течением реки.

На другом берегу реки трудились местные жители: девушки стирали белье, а мужчины носили воду для строительства нового храма. Возле реки резвились дети – они первые почувствовали прекрасный аромат. Волшебные розы плыли по воде и завораживали всех. Поверхность реки превращалась в цветущее поле из роз – люди останавливали работу и любовались ниоткуда взявшимся чудом. Девушки вылавливали розы и замирали от восторга, наслаждаясь ароматом и невиданной красотой. Юноши устраивали соревнования, пытаясь достать лучшие цветки, чтобы преподнести своим возлюбленным. Дети забегали в воду по колено собирали розы охапками, чтобы забрать их домой и украсить свое жилище.

За несколько часов маленькое королевство все превратилось в яркий цветущий сад. Все его жители были очень счастливы и благодарны своей принцессе за подарок. Королевство процветало.

Людмила Илларионова @mila_writetexts

ЗАМЕТКИ РЫЖЕГО КОТА

#

«Весну почуяли, совсем страх потеряли!» – подумал кот, задумчиво провожая взглядом стайку беззаботных воробьев. Минуту назад они по очереди раскачивались на нижней ветке старенькой высохшей яблоньки, перед самым носом у рыжего. «Меня на вас не хватает», – с раздражением фыркнул кот.

#

Теплые весенние лучи так и звали рвануть с ними наперегонки. Но кот готовился к своему шестнадцатому дню рождения, так что берег лапы для более важных дел. Былые победы лежали теперь далеко на антресолях памяти, поэтому рыжий с достоинством развернулся и отправился домой.

#

Переступив порог, кот, не изменяя привычкам, сразу отправился на кухню. Знакомый запах сбил его с лап, заставив потерять последние признаки солидности. На столе, застеленном газетой, лежал сегодняшний улов хозяина. «Ррррыба! Это же ррррыба!» – подпрыгивая на всех четырех лапах, оправдывался кот. Хозяин по привычке поднял рыбешку за хвост высоко над полом и сказал: «Давай гопки!» И кот, забыв обо всем, сделал головокружительное сальто в воздухе. Честно добытая рыбешка осталась в когтистых рыжих лапах.

#

А в окошко за этой картиной, весело подмигивая друг другу, наблюдали воробьи. «А говорил, возраст, возраст, – чирикали они. – Вот что значит правильная мотивация!»

СТАРАЯ ШКОЛА

#

Облупленное желтое здание смотрело пустыми глазами-окнами на школьный двор. Заросший стадион с торчащими трубами сломанных турников, когда-то ухоженный школьный сад, полуразвалившийся забор – школа беззвучно плакала.

#

Разруха подбиралась к ней тихо-тихо, издалека, с каждым годом празднуя все новые и новые победы. Она атаковала хозяйственные постройки, где когда-то хранили лыжи. А раз нет лыж, то зачем беречь эти дряхлые сарайчики? Потом разруха забралась в школьный сад. Когда-то здесь ровными рядами зеленели растения, посаженные на уроках биологии. Ухоженные яблоньки радовались, когда на переменах к ним на перекус забегали лохматые шалопаи. А сейчас к ним было не пробраться сквозь высокие заросли сорняков.

#

Следующую победу разруха одержала над стадионом: заросли травой дорожки для бега, а снаряды печально смотрели в небо обломками труб. Разруха осмелела настолько, что растоптала цветочную клумбу прямо перед школой и начала карабкаться вверх по стенам.

#

Все чаще старая школа слышала слова «аварийное состояние», «не подлежит ремонту», «опасно находиться». Конечно, она понимала, что это значит. Но до последнего не хотела верить, что это ее последняя весна.

#

А потом к ее стенам пригнали технику, уродливую и страшную. И школа в последний раз внимательно посмотрела вокруг, стараясь запомнить каждый уголок своего большого двора. Она уносила с собой столько историй любви и расставаний, надежд, чьих-то слез и искреннего смеха, что каждый удар по ее стенам гулко отзывался в сердце каждого, кто вырос в ее стенах. И даже ласточки, кружа высоко в небе, прощались со старой школой грустными взмахами длинных крыльев.

Ксения Корюкаева

@ks. s.k

НЕ ЗАБЫТЬ ПРОСТИТЬ АНТРЕСОЛИ

Ты вошла в опустевший дом, который еще недавно был полон жизни, тепла и уюта. Однако теперь здесь лишь груда брошенных вещей, тоскливая пустота и давящая тишина. Настороженно ждешь пугающих звуков, но нет, пока все тихо. Чуть-чуть приоткрываешь окно. Распахиваешь дверцы антресолей, где живут тайны и, упс, классика жанра: книги, ворох газет и фотографий. Решительно встаешь на шаткий стул (а какой еще может остаться в пустой квартире; если только из дворца работы мебельной мастерской Гамбса, но, увы, это не тот случай). И свернулась ты с него, конечно. А как иначе, если стул – почтенный старец, а ты вешишь как годовалый белый медведь? Чебурахаешься, впрочем, удачно: сама цела, только синяк спешит занять место на ноге. Фотографии и старые газеты, неспешно планируя и шурша, накрывают сверху. Обиженно пинаешь стул.

А потом все меняется – приходит щемящая боль. Потому что в газетах – статьи твоего дедушки, которого ты никогда не видела. А на фото твоя мама с мужчиной. Сквозь слезы всматриваешься – отец? Ты хотела тайны? Вселенная добра к тебе. Но вот еще снимок, где твоя мама и незнакомый парень – молодые и прекрасные, может быть, это он? Какой он, этот отец, которого ты никогда не видела? Все как в кино: старые антресоли, осиротевший дом и те, кого ты никогда не видела. Их уже нет, а газеты и фотографии есть, и совсем не в твоём доме. И тогда ты вновь набрасываешься на стул, ведь это он во всем виноват.

Нешадная разборка со стулом пробуждает антресоли. И сухие веточки, рассыпаясь на лету лавандовой пылью, покрывают снимки, может быть, твоего отца. Любимая лаванда превращается в прах. Ты плачешь. Ты ненавидишь антресоли – они тоже виноваты. И вдруг резкий пугающий звук. Ты вздрагиваешь, слезы мгновенно высыхают, чувства утрат и обид вытесняет животный страх неизвестности. Это порыв безудержного весеннего ветра распахнул окно, заполнил свежестью дом, разметал лавандовую пыль и оставил тебя решать, что делать: плакать, сожалеть или, сохраняя благодарность ушедшим за жизнь, засмеяться, поднявшись навстречу ветру. И вырастить лаванду у крыльца твоего наполненного жизнью дома. И не забыть простить антресоли и отреставрировать стул.

НА КОЛЕНЯХ ПЕРЕД ЖИЗНЬЮ

Слякоть. То тепло, то холодно. Ветер то ласков, то зол, нещадно играет на нервах весенняя капель за окном. Кап-Кап. Жуть. Кап. Невыносимо. Открыть окно? Закрыть? Это было не так давно – весеннее утро, которое раздражало. Деятельное, живое утро. Утро, когда ты нервно выбирала вещи, чтобы выйти из дома. Выйти.

#

И вот ты сидишь одна на скамеечке. Бессильно смотришь на диван, до боли в сердце желая заглянуть под него. Там – заветная пуговица. Стальная посеребренная пуговица. Крепкая и надежная. Большая. Да не имеет ну никакого значения, стильная ли она, красивая, серебряная. С ней ты была уверена во всем, во всех, в себе. А теперь она там, под диваном. И удобная, достающая все и отовсюду кочерга помочь не может. Что за глупости? Под диваном-то

кочергой – да запросто! Но нет ведь, неловко. Боком осторожно спустившись со скамейки, тяжело опустившись на колени, дальше нагнуться ты уже не можешь. Совсем.

#

Сначала и не замечала: шестьдесят, семьдесят. «А что ты хотела? Родила же, все нормально», – уверяют любящие сердца.

#

Восемьдесят. «Так двое детей, все ок, – бодро нашептывают окружающие, – ты красotka». Вот и здоровье дало сбой, но «хорошего человека должно быть много», да и некогда, да потом.

#

Девяносто. Но ты умная, все придумаешь, выкрутишься. Никто ничего не заметит. Ой, зеркало разбилось. Какой чудесный безразмерный балахон. Черные штаны, сзади резиночка, впереди пуговицы – прекрасный выбор. Универсально, модно, стильно. Ага-ага, спроси у продавца: «Мне идет?»

#

Центнер? Это вроде как на товарных поездах возят – центнеры чего-то. Ерунда какая-то. Весы убирай и спи спокойно. Себя холить и беречь надо, не перегружать лишним. А где любящие? Почему молчат окружающие? Ну их всех. Одежда дурацкая, но обойтись можно – дома так уютно. На улице какая-то весна аномальная, капель ненавистная. А совсем недавно весны были чудесные.

#

А сегодня нужно выйти, и тут тебя предают. А ты вдруг не готова к тому, что в жесткой цепи предательств будет еще одно. Твой вчерашний оплот стабильности. Стальная посеребренная пуговица.

#

И ты оплывшей грудой стоишь на коленях – большая, круглая, годами посеребренная, чей-то вчерашний оплот стабильности.

ПЕРВЫЙ УРОК ПРАКТИЧЕСКОЙ ЭТИКИ

Нежданные апрельские снежинки проникли в окно и привели в исступление юную мейкуниху. С радостным «Мухи прилетели!» она бросается на победный отлов, мощными когтистыми лапами разрезая воздух и невольно скреживая комнатные растения. Вдохнув, берусь за уборку кошачьего плацдарма, еще несколько мгновений назад бывшего роскошным зимним садом, и неловким движением руки обнажаю ворох забытых вещей и воспоминаний.

#

Из недр антресолей, подобных черной дыре, выуживаю и роняю аттестат, затем достаю золотистый надорванный пакет и оказываюсь в россыпи малюсеньких звездочек из старой золотой фольги, припасенных для школьной стенгазеты ко Дню космонавтики.

#

12 апреля. Возбужденные одноклассники отмечают день, перевернувший историю человечества, швыряя в меня петарды: «Ату ее!» Сбегаю, чтобы больше не возвращаться. Справиться с нелепой травлей нет сил. Ученики «дружного» класса найдут новую жертву.

#

Новая школа. Прекрасные отношения с ребятами. Но на обратной стороне луны сталкиваюсь с необъяснимой ненавистью взрослого человека, наделенного властью, к ребенку. Не то левая, не то правая рука директора – учитель физики и астрономии – решила, что я в школе лишний элемент и вlepила двойки за годовые контрольные. Сосед по парте точно знал, что контрольные написаны хорошо и встал на защиту. «А ты поступать-то собираешься или уже, судя по всему, нет?».

#

Взрослеть пришлось с космической скоростью. Для отчисления достаточно трех двоек. И для меня нашлась еще одна – по поведению. Это шутка? Классная руководительница, пряча глаза, объяснила, что я не мыла школьные коридоры (27 человек – один коридор!).

– Так я после школы подрабатывала. Вы же знали!

– Разве?

#

Утопая в отчаянии, беспомощная стояла перед директором:

– За что?

Глотая слезы, оценивала высочайшее педагогическое благородство: «Отчисления не будет, я переведу тебя в прекрасную вечернюю школу». Эта чудесная женщина преподавала этику, поэтому я теперь знаток первого уровня практической этики.

#

Беру веник и решительно сметаю звездную пыль с аттестата вместе с тяжелыми воспоминаниями. За что она меня так невзлюбила, не знаю. Хочу ли знать? Да, до дрожи в коленях, даже спустя десятилетия. Надо ли?

Татьяна Князева

@ta.kniazeva

РАСПЕЧАТЫВАЯ ВЕСНУ

Тряпка, ведро воды, я и оно. Смотрим друг на друга, не решаясь начать. Каждый год одно и то же... В детстве всегда с волнением ждала, когда будем распечатывать после зимы окна. Помню это особенное ощущение, когда мама отклеивала промышленную полосу ткани, скрывающую щели в рамах. Это значило, что пришла настоящая весна. И теперь наш дом после долгой зимы вздохнет полной грудью всю свежесть пробуждающейся природы... Неожиданное воспоминание: окна давно уже так не утепляют на зиму. Что еще, интересно, скрывается на антресолях моей памяти?

#

– Мааам, а это что такое? – старшая дочь верит в руках пластмассовую штуковину для мойки стекол.

– Это чтобы грязь со стекла соскрести, – уверенности младшей можно только позавидовать. Она у нас всегда знает, что к чему.

#

Отец семейства, присматривающий, как бы чего не вышло, еле сдерживается от хохота. Кручу в руках предмет спора. Странно, как раньше мы обходились без этого всего? Мыли окна простой водой, а потом протирали насухо скомканным куском газеты... Очередное воспоминание: в этот раз запах – влажный газетный запах...

#

– Маааам, давай начинать уже!

#

С каждым взмахом тряпки наше окно становится четче, мир – ярче. Каждое прикосновение смывает следы дорожной пыли, высохшие капли первого весеннего дождя, следы от детских носов и пальцев, оставленных любопытными обитателями комнаты. И вот уже кажется, что нет стекла, разделяющего нас и наш лес. Весна стала как будто ближе и краше.

#

– Зря ты все-таки помыла окно, мамочка... – рассуждения младшей дочери возвращают меня в реальность. – Мы столько дней не гуляем уже. И теперь будет гораздо сложнее сидеть дома...

#

– Совсем нет, милая. Теперь мы сможем яснее видеть, как весна, обнимая наш лес солнечными лучами, согревает землю. Очень скоро лес наполнится пением птиц, удобно рассевшихся на ветках деревьев. Мы услышим их трели о нежных зеленых листочках и о первых весенних цветах на лесных полянках.

#

Робкие детские слезы высыхают, сердце наполняется теплом и радостью, на лице появляется улыбка. И душа замирает в ожидании чего-то нового и прекрасного.

Татьяна Попова @po_tanina

ТРИЛОГИЯ «УСАТЫЙ КНЯЗЬ МЫШКИН»

– Глаша, может, напечем расстегаев? Я купила семги! Дочка, ты дома? Глаааш!#
#

«Как же, дома! Снова в Лавру по пути из университета зашла. Эх, мается девка почему зря. По человеческим меркам ей целых 26! Про замужество только ленивый не спросил. А она все в своей аспирантуре торчит и о любви мечтает. Да еще драгоценного „Идиота“ перечитывает то и дело. Что только в нем нашла? Я вот всеми лапами за Пушкина! Нет, надо брать вопрос под личный контроль!» – с такими мыслями Князь Мышкин изящно спрыгнул с подоконника, лениво мяукнул и молниеносно взлетел на антресоли. Проведя там небольшую ревизию, Кот укрывшись в засаде. В огромных зеленых глазах танцевали смешинки.

#

Прошел час. «Мышкин, ты где? Снова куда-то спрятался, хитрец. Знает, что пора уже стричь когти», – на кухне появилась Аглая, хозяйка. Точнее, сначала ворвалось ярко-рыжее облако волос, а после уже она. В руках у девушки была ароматная верба. «Готовься! Пли!» – прошептал Мышкин и пощекотал доски. На обеденный стол приземлились два комочка пряжи. «О, вас мне и не хватало! Это идея! Я свяжу веточки вербы, и тогда пасхальная композиция будет гармонична! Во сколько начало выставки?» – Аглая подвинула к себе газету и прочла объявление, удивившись, что оно подчеркнуто. #

* * *

#

Три дня спустя ровно в 13:00 из музея вязания высыпала хохочущая толпа: #

#

– Пока, Аглая, созвонимся! Еще раз поздравляю с победой!#

– Спасибо, пока! – Аглая, морща от солнца веснушчатый нос, поспешила к дому. Диссертация скучает, нужно дописывать. Ей все равно, что на улице весна!#

– Девушка, подскажите, как пройти к Лавре? Я впервые в этом городе.

Она обернулась и... пропала. Мужчина из ее снов приветливо улыбался.#

#

– Конечно, пойдете! Мне как раз по пути!

#

* * * #

#

Кутаясь в штормовку, за парочкой наблюдал Кот. Он скрестил короткие коготки на удачу: «Хм, Никита. Неплохое имя, от древнегреческого „никетес“, то есть победитель. Годится. Как, интересно, сына назовут?... Лишь бы не Идиотом, прости господи!»#

#

С черными котами точно не везет? Кому как!#

* * *

На крыше перешептывались двое. Майская ночь была пронзительно хороша. Аромат цветущих вишен щекотал носы и усы. #

#

– Милая, дел сейчас невпроворот. По четвергам встречи с коллегами в Эрмитаже. А через две недели день рождения Пушкина.#

– Я помню. Но просто не представляю, как буду жить без тебя на этой даче. #

– Но я буду писать, обещаю. Тссс, Маша снова крадется на кухню за конфетами...#

#

В доме по лестнице тихо ступала девочка лет пяти. Но думала она не о конфетах, как предположил Мышкин, а именно о нем. Целый месяц Кот куда-то уходил по ночам, вместо того чтобы спать рядом. Так и не найдя его, Маша ушла к себе.#

#

Утром за завтраком Аглая Ивановна разговорилась с мужем:

– Никита, как ты думаешь, Мышкин здоров? Три дня почти не ест, обходится перекусами.

– Конечно, здоров. Наверное, он волнуется перед деловыми встречами. Не переживай.

#

В разговор вмешалась Маша:#

– Папа, но ведь раньше Мышкин не отказывался от семги! И вообще он странный, даже...

#

Девочка оборвала фразу, потому что в кухню вошел Кот. Промурчав «приятного аппетита», он попил воды и удалился с княжеским достоинством. Нужно же соответствовать имени! «Да, что-то с ним не так, но ведь из гордости не признается! Беда!» – подумала Аглая.#

#

К воскресенью Никита Степанович отметил перемену в поведении любимца. Тот был очень задумчив и почти не гулял. Но самым странным выглядел отказ от посещения Эрмитажа. #

#

Через неделю хозяин дома сообщил супруге:#

– Аглая, я все решил! Мы едем на все лето на дачу! #

– Здорово? А куда?#

– Ивановы с соседней улицы предложили сдать нам свой второй домик в Лахте!#

– О, как давно я там не была. А кошка у них просто замечательная. Лиза Муромская, представляешь! – в следующую секунду раздался грохот, будто перевернулся камаз. Но это всего лишь Мышкин упал со шкафа.

– Князь, ну вы даете! – засмеялась прибежавшая на шум Маша. Кот промурлыкал что-то непонятное и побежал к своему домику.

#

Вечером семейство отправилось в дорогу. Даже Кот казался веселым. Он напевал новинки кошачьей попсы и подмигивал Маше. Подъехав к дому Ивановых за ключами, все вышли из машины, а Мышкин почему-то перед этим долго рассматривал себя в зеркале. И тут – помните «чудное мгновение»? Появилась Она. Белоснежная Лиза Муромская. Увидев Князя, кошка застыла и захлопала глазами. Такими же изумрудными, как у Мышкина. Людям показалось, что летящие от усатых искры способны развести костер.#

#

– Ах вот в чем дело! – понимающе заговорила Аглая.#

– Не зря он пропадал ночами! Влюбии-иился! – протянула Маша.#

– У вас отличный вкус, Князь! – с одобрительной усмешкой произнес Никита и позвонил в дверь.

* * *

– Не страшно тебе лететь, Лизуля?#

– О, после экскурсий по крышам Петербурга я не боюсь высоты. Но воздушный шар – это что-то новое.#

– Тогда поехали!#

#

Мышкин поправил солнечные очки и стал смотреть по сторонам. Лиза щелкала фотоаппаратом, словно стреляла из пулемета. В Переславле-Залесском коренная петербурженка еще не бывала. Князь пригласил ее на встречу выпускников в свой лицей. А дата совпала с фестивалем воздухоплавания на Плещеевом озере. Как тут было устоять!#

#

Город купался в цветах. Казалось, повсюду разлили флаконы духов с нотками сирени, вишни и груши. Пчелиные дискотеки работали круглосуточно. Полет проходил спокойно. Увлеченные беседой, герои почти не заметили, как приблизились к лицу.#

#

– Осталось немного! Вон он!#

– А расскажи что-нибудь из школьных времен!#

– О, это были чудесные годы. Правда, я терпеть не мог этикет. Манеры у меня врожденные, а вот эти вилки, ложки, сервировка... Из вредности царапал скатерти и регулярно отправлялся в угол. И на физическом воспитании мы шалили не раз! Однажды перед зачетом по прыжкам в длину сместили линию старта. Преподаватель не мог понять, почему все так далеко летят. А вот русский язык и литературу я просто обожал! Единственный из группы писал слова вроде «акромеланистический» или «диссимилиация» без ошибок. А какие слагал стихи! Их то и дело печатали в сборнике «Пробы кошачьего пера». Это было престижно.

– Почитай что-нибудь!#

– Мм, ну, к примеру, это, слушай.#

#

...Я мурлыкать о нас не устану,#

Ты в душе моей счастьем равна!#

Я люблю... Даже больше сметаны!#

Только ты мне навеки нужна!#

#

– Как мило! Посвящено твоей подруге?#

– Да нет, что ты. «Ода семге» – как-нибудь прочту полностью. Но самое ценное – это встреча с хозяйкой! По распределению я должен был ехать в Москву. Ритм столицы пугал. Бешеные цены, суета, да еще котов со всей страны понаехало... И вдруг на выпускном меня знакомят с Аглашей! Тогда я понял, что значит «солнечный удар». Эти веснушки, рыжее танго кудрей и малахитовые глаза. Слава богу, любовь была взаимной. Так я оказался в Сергиевом Посаде...

#

Милая, мы приземляемся! Сейчас познакомлю тебя со всеми! Ну здравствуй, школа жизни! Муррр...

Алена Богданова

@mk_bogdanova

КОМНАТА, ЗВЕНЯЩАЯ БОЛЬЮ

Они снова ругались. Маленькая Леночка забилась в угол и молила лишь об одном: чтобы отец скорее лег спать. Настанет утро – все будет хорошо.

Отчаянные крики мамы сотрясали все пространство комнаты. Пьяный отец наносил безжалостные удары по хрупкому телу женщины.

– Господи, молю тебя, помоги, помоги мамочке, прошу тебя, – словно во сне шептал маленький комочек в углу.

Бойня родителей не прекращалась. Истошные крики. Злое рычание. Матерная брань. Комната звенела болью. Очередной удар – обессиленное тело матери упало. Медлить было нельзя. Леночка бросилась к маме, заслонила собой ее измученное тело:

– Папа, папа, прошу тебя, успокойся. Хочешь, бей меня! – отец оцепенел. – Папа, пожалуйста, успокойся.

Он посмотрел на свою маленькую дочь, и из его пьяных глаз потекли слезы. Громадный мужчина рухнул на колени. Что-то бормоча сквозь поток слез, начал целовать ножки, ручки любимой девочки. Пьяный отец молил простить его.

Леночка стояла неподвижно. Она готова была принять удар на себя, но сегодня ей повезло. Или Господь услышал молитвы:

– Господи, прости его.

Регина Ханова

@regina. hanova

ПИР ВО ВРЕМЯ ДОЖДА

1 июня – и наш первый детский праздник, где прибылью были не деньги, а эмоции детей. Я не знала, зайдет ли такое мероприятие в нашей деревне на 100 домов, сможем ли мы собрать с родителей небольшой бюджет хотя бы на аниматоров и аквагрим. Но как говорится, глаза боятся – руки делают.

#

В ход пошло все: старые ковры, скатерти и столы с дегустаций, мягкие игрушки с чердаков, зонты, куклы и даже макароны. Все было готово, кроме меня. Я боялась, что никто не придет или что-то пойдет не так. Это я в агентстве крутой начальник, а здесь все свои, знакомые.

#

Всю ночь шел проливной дождь. Я уснула только под утро, когда всю щебетали птицы. Настроение было на нуле, с ребятами из анимации решили подождать до обеда и там решить, работаем или нет. Когда выглянуло солнце, мы все-таки загрузили реквизит и поехали на площадку. Дорогу сильно размыло, везде были лужи, а я радовалась, что при строительстве мы выбрали газонное покрытие.

#

Когда разгружались, во мне говорили двое: один уговаривал перенести на завтра, второй уверенно заявлял: «Не ссы, прорвемся». Сомнения были не только у меня: все прогнозы обещали ливень. Начали приходить взрослые и дети: кто-то надувал шары, кто-то собирал столы – каждый был занят делом. Но взрослые между собой шептались и поглядывали на небо. Под ложечкой сосало, живот сводило от волнения. Каждые пять минут я мониторила Google Карты, сверялась с прогнозом и молилась. Дети все приходили и приходили – отступать было поздно. Тучи сгущались, время от времени с неба падали крупные капли дождя, потом снова выходило палящее солнце.

Мы смогли даже соревнования на велосипедах провести.

#

Я не знаю, что это было – судьба, наша упертость или благосклонность небес, но дождь шел везде, обходя нас стороной. По нашему району тогда прошелся настоящий ураган, бумажные цветы и аппаратуру мы бы точно не уберегли. И только Горный выглядел сухим островком, где на площадке веселились родители и визжали дети возле ростовой куклы в костюме енота. Праздник провели на ура, дождь пошел через час после окончания праздника.

Елена Литвиненко **@litvinenko_elena**

ДЕЛО ОБ АЛЫХ ПАРУСАХ

А какой ураган намедни по области прокатился – мама не горюй! Смешались в кучу кони, люди... Я в тот вечер чувствовала себя девочкой Элли, которую вот-вот подхватит вместе с домом и унесет к какому-нибудь Гудвину, исполняющему любые желания. Хмм, что бы я у него попросила? Пожалуй, личную виллу на Сейшелах и билет в один конец, благо, мозги у меня уже есть.

Поутру предстояло оценить последствия урагана. Выйдя во двор, замечаю красное нечто, прибившееся к забору и припорошенное слоем снега. Подняла, отряхнула. Батюшки, чьи же «алые паруса» занесло в нашу тихую гавань?

Да-да, в руках оказалось не что иное, как элемент нижнего мужского белья. Оценив масштабы находки, тут же назрел вопрос о передаче ее законному владельцу. Обычно потерянные вещи помещают куда-нибудь повыше, дабы привлечь внимание растяпы. Но в моем случае этот вариант был не самым радужным: такой элемент отпугнул бы потенциальных женихов похлеще сигнальной ракетницы.

Заявиться к соседкам с предъявлением находки? Это ж как прийти с поличным – еще в интимной связи уличат. Нет уж, увольте. На этом моя фантазия иссякла, и дело было отложено до лучших времен, а я погрузилась в пучины интернета.

Листая ленту в соцсети, мой взгляд выхватил из потока картинок отпускную фотографию пожилой соседки Аллы Михайловны, где на заднем плане в этих самых красных рейтузах расположился ее благоверный.

Дело было раскрыто, все точки над *i* расставлены, а я ощущала себя Шерлоком Холмсом местного разлива. Напишу-ка старушке пару строчек да наведаюсь в гости с находкой.

Лилия Сафина @_liliasafina_

НИЧЕГО НЕ ТОРЧИТ

Я сидела на дереве, становилось совсем темно и страшно. Спускаться надо, но там внизу... Надо было что-то решать. И тут появились они – мужчина и женщина. Я поняла, что это шанс, и начала истошно орать!

Женщина шла впереди, услышав мои вопли, она остановилась и обернулась к своему спутнику со словами: «Что-то случилось, пойдем посмотрим, а?» Что-то случилось?! Женщина, мои вопли слышно за километр. Что-то случилось... Я начала надрывно визжать и поползла вниз.

Мужчина. Мужчина был очень уставший: ноги и язык его заплетались, к тому же он тащил какую-то тяжеленную сумку, потому он просто вздохнул. И даже отсюда я почувствовала запах уставшего мужчины – вероятно, так пахнут люди, которые устали. Он дошел до дерева, и сел в траву и сдулся – мне показалось, он больше не сможет встать. Я решилась и прыгнула в темноту! Приземлилась прямо женщине на голову! Она осела и завопила: «Что это?!» Мужчина схватил меня за шкурку, посмотрел, подышал на меня и я потеряла сознание от запаха уставшего мужчины.

«Ха! На тебя похож! Такой же черный», – сказал он своей даме и выронил меня на руки спутнице. Я, недолго думая, вцепилась в женщину и обняла ее за шею: «Возьми меня с собой, ну пожалуйста!» Женщина замурчала и спросила: «А кто?» – и снова мужские руки вырвали меня, растопырили меня, и мужчина сделал заключение: «Баба вроде. Ничего не торчит». «Как не торчит?! Все торчит как надо», – заорала я! Мужчина из последних сил сказал: «Хочешь, бери, пока я добрый», – видимо, уставшие мужчины бывают добрыми. И он поплелся, а женщина схватила меня, и мы понеслись следом.

Юлия Литвиненко @juli_write

САНАТОРИЙ «КУЯЛЬНИК»

В столовой я сидела за одним столом с женщиной и ее двумя детьми. Все трое – лилипуты.

#

Родители отправили меня отдохнуть в санаторий. Тогда еще не было такого выбора турпакетов, а выехать за границу мог позволить себе далеко не каждый. Мой путь до Одессы был долгим и утомительным. Я ехала и боялась: одна, дорога с двумя пересадками, поезд, автобус, такси. Сойдя на вокзале, я слышу песню «В цветущих акациях город».

#

Заселившись в «номер», я упала на кровать и зарыдала. Я в санатории под звучным названием «Куюльник», вокруг отдыхающие 30+, большинство – в инвалидных колясках. Девочка 17 лет явно была здесь лишней. Окружающие смотрели пристально, не понимая, что я тут делаю.

#

Если бы не Лена, коренная одесситка 28 лет, отдыхающая здесь, то я бы так и прорыдала все 16 дней. В санатории мы почти не появлялись: целыми днями гуляли, ходили по музеям, кино, кафе, знакомились с местными жителями. Ох, и страстные же люди! Мы смеялись так много, что сводило челюсть. С чувством юмора у жителей славного города проблем нет.

Старая Одесса встречала умопомрачительными запахами тополя и акаций. Здесь люди никуда не торопились. На знаменитом рынке «Привоз» мы с Леной зашли в колоритную забегаловку и провели там не один час. Невозможно было оторваться от громких разговоров, от солидных мужчин в возрасте, играющих в шахматы с азартом школьников.

Уезжала я с грустью. И до сих пор общаюсь с той женщиной и ее детьми – семьей лилипутов.

Инга Куделькина **@ingita_k**

КОГДА-ТО ОН БЫЛ АСОМ...

Все называли его просто АС. Антон Сергеевич или Александр Степанович, а может быть, Алексей Семенович? Никто не задумывался. АС – так короче, да и он не возражал.

Когда-то он действительно был асом: переговоры, контракты, деньги, подчиненные, женщины, автомобили, отели, перелеты. Потом пришла большая беда. АС пережил ее в одиночку, съезжился, ушел в себя. Но сил в нем было достаточно, и он справился. Наладил новую жизнь, оставив в ней лишь необходимое: ноутбук, рюкзак, пару-тройку кафешек рядом с домом, добротный автомобиль далеко не последнего года выпуска, не более десятка телефонных номеров в памяти. Его мир стал маленьким, надежным, защищенным. Работал он теперь в уютном небольшом здании, затерявшемся на одной из труднодоступных улочек города, а свой бывший офис в центре выставил на продажу.

Однажды ранней весной, когда только начал таять снег, к АС приехал риелтор с женщиной. АС рассказывал о том, как здесь удобно, по-хозяйски открывал двери, показывал коммуникации, даже обрисовал, где можно поставить столы, куда посадить секретаршу, как организовать переговорную. Комнаты наполнились сотрудниками, шуршанием бумаги, телефонными трелями, запахом кофе. Он улыбнулся, на мгновение задумавшись. А она, заметив в нем эту перемену, удивилась, пригляделась, взмахнула головой. Перед ней стоял не усталый, неприличный, седеющий мужчина – перед ней стоял Он.

Весна разгонялась. Ее нельзя было остановить, как невозможно удержать рвущегося на волю коня, или реку во время половодья, или ростки, пробивающиеся из семян в нагретой солнцем почве. Нельзя остановить весну и любовь. Он получил от нее письмо. Называя его по имени-отчеству, обращаясь к нему на Вы, она писала, что ей хотелось бы продолжить знакомство. Сначала он опешил и отбросил эту мысль. Потом заметил, как стал прокручивать в голове возможные диалоги, подбирать слова, думать о том, куда ее можно пригласить.

Он решался день, два, неделю. Он беспокоился, что-то мешало ему. И однажды, проснувшись среди ночи, он понял что. Из открытого окна тянуло предраассветным холодком. Он вдруг осознал, что она настоящая, живая, как этот огромный мир снаружи. АС встал, закрыл окно, укутался в одеяло. И успокоился.

ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ

Дорога к школе от остановки занимала семь минут быстрым шагом. Обычно я шла по тенистой аллее, уверенная в себе и готовая поднять руку на любом уроке. Учебка давалась мне легко: мне нравилось узнавать чуть больше, чем рассказывали учителя. Любое незнакомое слово или фамилия в учебнике – и вот я уже ищу их в БСЭ. О, этот прародитель интернета, многотомный кладезь знаний, солидный и вызывающий восхищение и уважение. Особый восторг я испытывала, путешествуя по ссылкам: «См. статью...» – было написано курсивом. Это была удивительная игра с непредсказуемым маршрутом. Так, легко справляясь со школьной программой, я подошла к выпускному классу.

Моя школа была самой сильной в городе. Я не занималась с репетиторами – и без них впереди мне ярко светила серебряная медаль (одна четверка по второму, национальному языку была позорной, но справедливой) и льготное поступление в вуз.

В то майское утро я уверенно направлялась к школе, как вдруг кто-то окликнул меня. Обернувшись, я увидела Влада. Я давно знала, что нравлюсь ему. Отличница и хулиган – полярные герои, противоположности, неизвестные одного уравнения. Влад пропускал уроки, курил, ходил вразвалочку и презирал дисциплину. А еще у него были русые волосы и голубые глаза, в которые я запрещала себе смотреть. Влад напоминал мне Есенина, и я свято верила, что его можно перевоспитать.

Он приблизился, и я словно оказалась в его власти. Расстояние до школы утроилось, затихли гудки машин, вместо них послышалось щебетание птиц, в воздухе разлился нежный аромат японской акации, цветущей розовыми пушистыми зонтиками. В моей голове шумело приблизившееся море. Я едва касалась ногами земли, и только увесистый портфель удерживал меня на верном пути.

– Пойдем завтра в кино?
– Пойдем, – не задумываясь согласилась я.
– В 11... – я больно стукнулась пятками об асфальт.
– Как в 11? У нас же завтра на третьем уроке годовой диктант по азербайджанскому!
Если не приду, у меня трояк вылезет в аттестате!
– Я знаю. Хотел проверить, что для тебя важнее.
– Дурак!

Я бежала по аллее. Над школьным двором летали розовые зонтики. Я сердито дунула, отгоняя их от себя, и распахнула дверь.

Ольга Саранина @time_freelance

ОЖИДАНИЕ – РЕАЛЬНОСТЬ

– А ты что, ничего не сняла? – спросила я с надеждой в голосе, увидев на коленях у мамы выключенный фотоаппарат.

#

Это был важный для меня день. Всю весну я мысленно представляла его, прокручивала в своем воображении. Вот я, такая красивая, счастливая, со светящимися глазами и аккуратно завитыми кудряшками, поднимаюсь на сцену актового зала школы и получаю поздравления от директора. А потом он вручает мне аттестат с отличием, такой долгожданный и заслуженный. И все это моя мама снимает на наш новый, специально для этого случая купленный фотоаппарат.

#

Но эта картинка была лишь в моем воображении. А на деле все произошло так быстро и неожиданно, что мама успела только растрогаться и смахнуть слезу, а вот включить фотоаппарат и тем более что-то заснять совсем забыла.

#

– Да ладно, – утешала я себя, проводя рукой по шероховатой поверхности аттестата и смахивая с него едва уловимую, видимую только мне одной звездную пыль. – Не в последний же раз, в конце концов. Да и класс всего девятый, а не одиннадцатый. Все еще будет.

#

Но, видимо, выражение моего лица и позитивные мысли никак не складывались в одну картину. И мама, крепко взяв меня за руку, потянула к выходу: «Пойдем быстрее! Успеем!» Мы побежали на этаж выше. И мама, взяв у меня аттестат, уверенной походкой вошла в кабинет директора. Буквально через пару секунд дверь открылась, и она позвала меня, подгоняя взглядом. «Ну что, давай снова, как в первый раз», – подмигнул мне директор и, выпрямившись, важно пошел мне навстречу вручать аттестат. А мама в это время успевала делать заветные снимки.

#

А я... просто была счастлива в этот момент от осознания того, что моя воображаемая картинка наконец сбылась. Но еще больше от той мысли, что мама смогла понять меня без слов и помогла вернуть моему аттестату его невидимую звездную пыль...

Елена Андоскина **@elena_andoskina**

КОЛЕСО ВЕСНЫ

«Весны не будет!» – писали городские газеты. На дворе стоял апрель, а зима по-прежнему правила бал. Было серо и холодно.

#

В один из унылых дней со склона горы, у подножия которой жили люди, с грохотом скатилось старое деревянное колесо. Дети, игравшие рядом, бросили свои дела и побежали смотреть на неожиданного гостя. Ничего примечательного в колесе они не нашли. Но тут оно закрипело – из деревяшки на глазах стали пробиваться зеленые ростки.

#

Полные восторга и удивления, ребята поспешили в деревню: рассказать, что приключилось. А колесо катилось вслед за ними, будто зная дорогу.

#

– Это что еще за рухлядь?! – оборвал детское воодушевление дед. Сердитый бас донесся из недр бороды. – Где вас носит так поздно? Живо садитесь за стол!

#

С трудом сдерживая слезы, брат с сестрой ковырялись в тарелках. Есть не хотелось – пришлось идти спать. Дед же выпил стакан горячего чая и вышел во двор. Отыскал колесо, пожал плечами. Уже понес было в кучу дров, как случайно заметил заиндеветшие зеленые ростки – и замер. Еще в детстве он слышал о таком!

#

Старик полез на антресоли и достал покрытые толстым слоем пыли записи его бабки. Мудрая была женщина – поговаривали, даже колдовала. Долго искал что-то на пожелтевших страницах – и нашел-таки! «Вот! Колесо Весны... неужто и правда оно? Выходит, зря я с внуками так... И лес зря с мужиками вырубил! Не просто так бабка перед этим снилась: пальцем грозила и за оленей каких-то переживала! Вот старый дурак!» – хлопнул дед себя по лбу.

#

Разбудил рано утром дед внуков, показал книгу:

#

– Ребятки, я все понял! Это же Колесо Весны к нам наведальсь, чтоб одумались мы! Но я ж как лучше хотел, чтоб дорога была короткая до города! Мужиков уговорил, а тут вон как получилось... Что делать-то теперь?

– Не кручинься, дед! Может, народ собрать? Вместе проще будет решить, как быть!

#

Так и поступили. Собрал дед народ – поохали, поахали да решили новый лес высадить. Сделали – и небо прояснилось. Вышло теплое весеннее солнце, снег начал таять. На ветках стали распускаться листья! Радости не было предела!

#

А записи бабки дед на полку на видное место поставил. Для новых поколений, чтоб не забывали заветов мудрых предков!

НЕ ЖИВИТЕ МОРКОВКОЙ НА ГОРИЗОНТЕ

Весеннее солнце стучалось в окно и намекало на генеральную уборку. Я собралась с силами, начала вытирать пыль на полке – и наткнулась на пузатую папку со старыми документами.

#

Оказалось, эта папка как шкатулка с памятными мелочами. Почти каждая бумажка – с ноткой ностальгии. Вот сертификат курсов английского – эх, где теперь этот Advanced! А вот истекшие водительские права: сдавала тогда экзамен, едва оправившись от предательства «любви всей своей жизни». О, школьный аттестат! Интересно, как себя чувствует документ, который пригодился раз в жизни?..

#

Весной в выпускном классе меня одолевали смешанные чувства. Вроде было уже все равно – лишь бы закончилась поскорее эта канитель с ЕГЭ и порядком надоевшие школьные будни. Но и обида подкатывала.

#

На золотую медаль я шла еще с детского сада, толком не понимая зачем. Всю жизнь подчинила этой цели, хотя учеба давалась достаточно легко. Если приземленные переживания типа влюбленности заслоняли высокие стремления, родители и учителя одергивали и возвращали к «действительно важным» задачам.

До серебряной медали я все-таки скатилась. Особая принципиальность никогда не была присуща математичке, но тогда как вожжа под хвост попала. Легким движением шариковой ручки она превратила золотые медали в серебряные, а серебряные – в воображаемые. И годовые оценки значения уже не имели, хотя там и вырисовывались одни пятерки.

#

В самолюбие как будто ткнули булавкой: не смертельно, но больно. А в одном из вузов в приемной комиссии потом удивлялись: «Как это, ни одной четверки, а медали нет? Тогда придется указать, что хотя бы одна есть, иначе не сходится!».

Теперь это все уже неважно. От школьной жизни остался только комплекс отличницы, до искоренения которого пока просто не дошли руки. А аттестат лишь напоминание: ты никогда не узнаешь, что будет иметь значение завтра. И жить надо своими ценностями и мечтами, а не морковкой, которую кто-то, пусть даже из лучших побуждений, повесил для тебя на горизонте.

Евгения Ласикова @lasikova_evgeniia

ОТ ШКОЛЬНИЦЫ ИЗ ПРОШЛОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

– Мама, представляешь, ты училась в первом классе в прошлом тысячелетии! Обалдеть!

Моя восьмилетняя дочь качалась на стуле перед ноутбуком. Шла вторая неделя дистанционного обучения, и ребенок откровенно скучал.

– А тебе вообще нравилось учиться?

#

Я закрыла глаза и мысленно пронеслась над нашим школьным двором, вспоминая свой первый звонок, любимую форму с тщательно выглаженным воротничком и огромный портфель с лисенком.

Я была прилежной ученицей, старательной и аккуратной. Правда, за несколько дней до первой в моей жизни торжественной линейки меня угораздило упасть с качели, и в школу я отправилась с подбитой коленкой и синяком под глазом. Зато с огромным букетом пионов и с улыбкой во все зубы.

#

С самого первого дня я поняла, что хорошо учиться – это выгодно: можно просить подарки не только на Новый год и день рождения, а гораздо чаще. И каникулы не омрачались списком литературы и недоученными правилами. Однако были и другие открытия: например, что школьная программа мне не очень интересна. В моей голове ежесекундно рождались какие-то удивительные истории про единорогов и отважных рыцарей, а нужно было считать в столбик и читать про то, как мама мыла раму. Потому я часто летала в облаках, что особенно раздражало моего учителя по физкультуре, так как я постоянно спотыкалась на ровном месте.

#

А еще весь первый год моей школьной жизни я упорно искала себя: ансамбль народных танцев, курсы кройки и шитья, кружок художественной лепки и лыжная секция. Мне было интересно все, что попадало в поле моего зрения. Каждый раз я с упоением доказывала родителям, что это всерьез и надолго. Но потом непременно появлялось еще более интересное занятие, и я с удвоенным энтузиазмом отправлялась покорять новые вершины.

#

– А мне не нравится, – стук упавшего стула грубо выдернул меня из омута воспоминаний, – я уже с Соней всю домашку по ватсапу обсудила и видео со скороговоркой учителю отправила. Скукотааа...

Было забавно и немного грустно наблюдать за тем, как изменился мир и как непохожи на нас наши дети.

– Просто твоя настоящая школьная жизнь еще не началась. У тебя все впереди.

Мария Петрова-Кондакова @mari_from_tyumen

НЕЗАМЕЧЕННОЕ ВОЛШЕБСТВО

Летающее шифоновое платье, пальто нараспашку, резиновые сапоги. Шарф цвета молодой зелени трепещет на ветру, а шляпка так и норовит отправиться в путешествие. Юная красавица Весна шагает по городским улицам. Щебетанье птиц и журчание ручьев вторят внутренней музыке ее сердца.

Она смеется, шурит, подставляет для солнечных поцелуев лицо с россыпью веснушек. Радует танцу ветра в копне карамельного оттенка волос. Она счастлива и готова заразить счастьем каждого встречного.

Долетающее до нее «Какая чудесная погода!» подпитывают внутренний костер радости. Довольная Весна улыбается, а солнышко начинает припекать еще сильнее.

Но вот апрельский ветерок приносит чей-то недовольный голос и обидную фразу: «Скорей бы лето. Надоела эта грязь». Случайно брошенные слова втаптывают в едва пробудившуюся землю приподнятое настроение. Весна хмурится, обиженно поджимает губы, словно ребенок. Конец солнечному дню – небо затягивают тяжелые тучи. Еще чуть-чуть, и на землю хлынут капельки-слезинки.

Взбалмошная. По пути домой она придумывает, как отомстить этим недовольным.

«Лета они, видите ли, хотят! А холода не хотите? Я вот возьму и притворюсь зимой», – возмущается юная красавица. Украдкой она проникает в комнату тетушки Зимы. Зубы постукивают то ли от холода, то ли от страха. Аккуратно извлекает с антресоли секретную шкапу. Вот где оно – «зимнее волшебство». Под ледяной крышкой завывает вьюга, искрится снег и потрескивает мороз.

В распахнутое окно Весна выпускает снежные чары. В один миг город окутывает туманная пелена. Капли дождя сменяются снежинками, маленькими, колкими, холодными. «Вот вам, получайте! Весна им не нравится, лета захотели», – злорадно расхохоталась она. И кинула еще щепотку метели в открытое окно.

Через несколько часов город будет укрыт снежным пледом. Ветки деревьев с набухшими почками оденутся в пушистые шубки. А на следующий день кричать «Зима вернулась» будут – нет, не газеты, а инстаграм-профили.

Он родился в типографии

Урок. Тишину школьного двора нарушали лишь воробьи-болтуны да апрельский ветер. Но вот громко пропел школьный звонок – растеклись по коридорам голоса детей: галдят, шумят, смеются.

Резко распахнулась дверь – с крыльца школы сбежал разъяренный мальчишка. Куртка на одном плече, рюкзак расстегнут... Надоела ему школа! Надоели учебники! Вот и тот, что был у него в руке, швыряет подальше от себя. Хрустнул книжный корешок. Расправились стра-

нички, словно птичьи крылья. Зашелестели. И, пролетая над школьным двором, вспомнил учебник всю свою недолгую книжную жизнь.

Родился он в типографии и сразу поселился на полке школьной библиотеки среди своих собратьев. С сентября началась его нескучная жизнь. Первый владелец Вася регулярно брал его с собой в школу, не забывал про него и дома. Ответы к задачам аккуратно вписывал карандашом. Школьница Катя занималась алгеброй усердно, с любовью. Вот только не любила закладки, потому нужные странички помечала просто – загибала уголки. Мальчик Никита нечаянно оставил на страничках жирные пятна: все-таки алгебра и пирожки из буфета несовместимы. Антон не любил алгебру, впрочем, как и многие другие предметы, поэтому закинул учебник на полку и практически не вспоминал о нем. После была Алена – натура творческая. Алгебра ее тоже не привлекала. И вместо изучения метода интервалов она усердно украшала поля книги своими художествами. При Богдане учебник лишился пары страниц: упал с парты – листы и вывалились. О том, чтобы починить книгу, мальчик даже не подумал: смастерил самолетики и отправил их в полет. А вот теперь Даниил... # # # # #

Учебник глухо шлепнулся на землю и растянулся страницами в луже. Конец. Alles, как сказал бы учебник немецкого. Буквы и цифры превратились в непонятные кляксы. Расплылись некогда четкие графики. Воробьи, словно в насмешку, еще громче зачирикали. Протопали по асфальту кроссовки. Мимо. Обидно. Расплакался бы, да только книги не умеют плакать. Или, может, мы не видим их слез?

Снежанна Храмченко @wrt.snezh

ИНОСТРАНЦЫ

Электричка отсчитывала остановки, разгоняя это первое майское утро. Чуть приоткрытая фрамуга гостеприимно угощала всех пассажиров свежим влажным воздухом. Я ехала в дачный поселок на именины к одногруппнице и предвкушала отличные выходные.

#

Тишину сонного состава нарушила горластая полная тетка. Она ввалилась в вагон, зацепилась за огромную клетчатую сумку и, едва устояв на ногах, громко выругалась. Она моментально привлекла всеобщее внимание. В цветастом платье из прошлого века, в поношенных туфлях, с непричесанными волосами, она продвигалась вперед, ища бесцветными глазами свободное место.

Наконец усевшись, она продолжила копошиться, заталкивая под сидения свои вещи: сумку, несколько потертых пакетов с едой, корзинку с какой-то мелочью и картонную коробку с рассадой. Закончив с ними, вальяжно развалилась на двух сиденьях и достала из старомодной дамской сумочки купленные на перроне беляши и принялась есть. Запах мяса и лука лениво расплзался по всему вагону. Народ шушукался, а тетка, не обращая ни на кого внимания, продолжала шуршать масляными пакетами.

#

Поезд тем временем остановился – вошел молодой человек в светлой рубашке, льняных брюках, с рюкзаком за плечами. На секунду он застыл в дверях и с доброжелательной улыбкой окинул взглядом вагон. Заметив свободное место, двинулся вперед и вскоре сел напротив тетки, не переставая улыбаться.

#

«Иностранец», – подумала я. «Угощайся», – подумала и сказала его соседка. Она протянула попутчику беляш, а тот не отказался. И сердечно поблагодарил на английском языке. Бесцветные глаза вдруг заблестели, спина выпрямилась, а пальцы, никогда не знавшие маникюра, стали приглаживать волосы. Тетка громко, на английском с лондонским акцентом спрашивает у парня, откуда он и куда направляется. Я чуть не выронила книгу из рук.

#

Минут 20 я слушала их оживленный диалог. Паренек из Англии рассказывал о своей девушке, знакомстве с родителями и предстоящей женитьбе. А тетка сыпала советами, что купить в подарок и где дешевле отпраздновать свадьбу. Когда машинист объявил мою остановку, я даже расстроилась: хотелось и дальше следовать за историей этих двоих.

ПТИЦА ГРИФ

– Где были ваши мозги? Весна всем в голову ударила? – математичка орала так, что попадали линейки, висевшие над доской. – А ты, Антонова, еще годовую пятерку хочешь?

#

Разъяренная фурия бросила стопку листов на первую парту. Они пестрели исправлениями красным и двойками на полстраницы. Контрольный математический срез от министерства весь класс провалил с треском. Круглые очки отличницы Антоновой помутнели от подступив-

ших слез. Даже Пифагор с портрета на стене, неодобрительно наблюдавший за всем происходящим, казалось, заплакал вместе с ней.

#

В пятый класс мы пришли желторотыми птенцами, которые недавно выбрались из-под теплого крыла первой учительницы. Неуверенно пробуя себя в самостоятельном полете под названием «средняя школа», тут же угодили в хищные когти новой классухи.

У нее было прозвище Гриф. Внешним видом и повадками она очень походила на эту жестокую птицу. Высокого роста, в неизменно длинной юбке и черной водолазке с воротником до подбородка, с короткой стрижкой и холодными глазами. Уроки вела с невероятной важностью, никогда не улыбалась, раздражалась по любому поводу. А на собраниях готова была терзать родителей, чьи дети приходили на уроки без циркуля или дневника.

#

Неудивительно, что в поход, запланированный классной на майские праздники, пошли единицы. Не знаю, как я оказалась в числе этих смельчаков, но я не пожалела. В тот день математичка открылась с другой стороны. В светлых брюках и яркой футболке, она ловко взбиралась на сосну, чтобы наломать сухих веток для костра. С высоты забавляла нас веселыми пиратскими песнями и свистела в два пальца на весь лес. Гоняла с мальчишками мяч и хохотала до слез. А во время ужина за чашкой ароматного чая из земляничных листьев рассказывала душевные истории из своей молодости.

#

В шестом классе у нас была уже новая учительница математики. Птица Гриф по неизвестным причинам улетела из города. Спустя много лет, пролетая в своих воспоминаниях над школьным двором, я думаю об этой женщине. Пытаюсь понять, почему она была такой. Что случилось в ее жизни, что поделило саму ее душу на две части.

Ольга Половец @olgapolovets1

ПРИЗВАНИЕ – ПОМОГАТЬ

Этой истории уже более 70 лет. И каждой весной воспоминания возвращают ее в тот апрель. Несмотря на свой почтенный возраст, Нина помнит все до мельчайших подробностей.

Нина, молодая длинноногая девушка с толстой русой косой до пояса, работала в городском госпитале. Поступая на медицинский факультет, Нина мечтала помогать людям. Она хотела быть похожей на знаменитого доктора Антресоля. Ее мечта сбылась, хотя и по-другому она себе все представляла. Война застала Нину на последних курсах лечебного факультета. Свои знания она сразу применяла на практике – в поле, работая медсестрой. Позже Нину перевели в госпиталь.

10 апреля 1944 года Нина возвращалась домой после работы. Серый полуразрушенный дом скромно располагался на окраине города. Она не спеша брела по улочкам, вдыхая полной грудью весенний воздух – аромат пробуждающейся природы – и подставляя лицо солнечным лучикам, которые нежно касались ее кожи.

Повернув за угол дома Нина увидела молодого человека, лежащего на холодной земле. Подбежав, нащупала пульс – жив. Он очень тяжело дышал, сквозь одежду сочилась кровь. Молодой человек был в гражданском, его правильные черты лица привлекли девушку. Рядом никого, чтобы помочь, и Нина, взгромоздив его на плечи, дотащила домой. Ей это было не впервой: на фронте она часто спасала раненых бойцов.

Дома она сразу же осмотрела его. Аккуратно расстегнув рубашку, девушка увидела мощную мужскую грудь, еле-еле вздымавшуюся на вдохе. Он был перебинтован, рана сочилась алой кровью, чуть-чуть разошелся наложенный шов. У мужчины был жар. Он явно недавно был в больнице, однако Нина его раньше не видела. Заботливо промыв рану, она сменила повязку. Далеко не первый раз прикасаясь к крепкому мужскому телу, только сейчас она почувствовала что-то новое, неизвестное: особая теплота разливалась внутри нее.

Целую неделю Нина выхаживала незнакомца, параллельно бегая на работу. Вот только обратно домой она всегда уже торопилась. В тот день Нина села на краешек кровати возле своего гостя. Она, видимо, так торопилась, что забыла снять больничный халат. Она уже привыкла к мужчине: ей нравилось часами сидеть рядом с ним и разглядывать его соломенные, аккуратно подстриженные волосы, длинные ресницы, крепкие мужские руки. Вдруг молодой человек пришел в сознание. Он распахнул свои огромные глаза и встретился взглядом с Ниной. В этом бездонном синем океане можно было утонуть.

Несколько секунд они смотрели друг на друга. И вот он заговорил... на немецком. Взгляд Нины изменился, в голове пронесся ураган мыслей – это был немец. Молодой человек, заметив перемены в лице девушки, осмотрелся. Он быстро понял, что находится не в госпитале, а у кого-то дома. Рядом стоял круглый стол, застеленный кружевной скатертью. На нем величаво красовался самовар, рядом стояла чашка с дымящимся мятным чаем, аромат которого он вот-вот услышал. В углу комнаты была вешалка, где он заметил свою одежду, а над входной

дверью виднелась русская икона. С минуту они смотрели друг на друга в полном молчании. Затем взгляд Нины смягчился и она спросила: «Как тебя зовут?» На удивление молодой человек хорошо говорил на русском. «Йоханес», – ответил он. Нина много не спрашивала, а Йоханес и не откровенничал: оба понимали абсурдность ситуации. Однако когда их взгляды встречались, слова были не нужны. Йоханес заметно окреп. Он пробыл у Нины еще один день.

На следующее утро, вернувшись с ночного дежурства домой, девушка обнаружила, что комната пуста. Кровать, которая последние дни принимала в свои объятия новоиспеченного гостя, была аккуратно заправлена. Нина легла на нее, закрыла глаза и ощутила его запах. Его глубокие синие глаза навсегда врезались ей в память. В голове пронеслась череда последних событий. Она знала, что поступила правильно, ведь ее призвание – помогать людям. Девушка встала, чтобы заварить себе чашку мятного чая. Ее взгляд упал на небольшой листок бумаги, лежавший подле самовара. Там было написано всего одно слово – «СПАСИБО!»

Янина Резанович

@re_yanina

НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙТЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ?

Горло у кошки пересохло. Или у кота. Того, что истошно мяукал под окнами всю ночь. С рассветом мартовская кошачья песня превратилась в сиплое мурчание. Возможно, кот закурил. Видимо, цель была достигнута: трехцветная Мурка сдалась.

#

Таня встала. Какой смысл засыпать на полчаса? Лучше проснуться от звука секса, пусть даже кошачьего, чем от скрипа будильника. Правой ногой Таня наступила на холодную плитку пола. Этот понедельник точно будет удачным. Куда ему тягаться с унылым воскресеньем и субботой. Да, у нее не было традиций, как у Кэрри Брэдшоу, завтракать в выходной день с подругами, а ужинать коктейлями с незнакомцами в баре. Потому что и подруг-то не было. А незнакомцев Таня не знала.

#

Мама говорила, не нужно разговаривать с незнакомыми. Интересно, можно ли спать с ними без разговоров? Фу, Татьяна Анатольевна, какой моветон! Пока мысли перекачивались в голову, рука освободила с вешалки красный костюм. Тот, что постеснялась надеть на собеседование в прошлом году. Хм, а юбка-карандаш этой весной сидит еще лучше. Спасибо корпоративному абонементу в фитнес-центр. Верхнюю пуговицу на рубашке Таня оторвала: будет повод не застегивать. Где же туфли, которые надевала один раз на корпоратив? Не такой уж высокий каблук. Ира Шейк бы могла позавидовать длине ног. Были бы у Иры такие, спасли бы Леди Гагу от русских комментаторов.

#

Поцелуй на салфетке. Салфетка сможет приглушить алый цвет помады, но не сотрет улыбку. Помаду бросила с собой – вечером пригодится. А вот контейнер с обедом пусть останется в холодильнике. Нет, пусть кошки на улице наслаждаются обедом – благодарность за весеннее вдохновение. А Таня поужинает коктейлем в баре через дорогу.

ТРАГЕДИЯ МЕДАЛИСТА

– Вырывай лист.

– Нет, ты что! Это же журнал!

#

Вместо листа Витя вырвал журнал из рук бывшего друга. У его соседа Вани сегодня закончился срок годности – он явно испортился. Еще вчера перед контрольной Витя заметил, как трясутся руки одноклассника. Странно, это непохоже на спокойного Ваню. Он всегда готов ответить на любую тему. Но вчера под толстыми стеклами очков катились слезы.

#

Простейшая контрольная по астрономии: планеты, спутники и звезды. Десять вопросов – все просто. Витя даже не думал помогать однокласснику: зачем золотому медалисту подсказки троечника? Результаты контрольной Тамара Николаевна записала в журнал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.