

Юлия Журавлёва



Мур-и-веса

6+

Юлия Журавлева

Мур пьеса

«Автор»

2019

Журавлева Ю. С.

Мур пьеса / Ю. С. Журавлева — «Автор», 2019

Они встретились в марте во дворе обычной питерской многоэтажки. Его звали Ромео, а ее Джульетта. И они были кошками. История любви двух представителей кошачьих с блохами, разгневанными хозяевами и счастливым мяу-финалом.

© Журавлева Ю. С., 2019

© Автор, 2019

Юлия Журавлева

Мур пьеса

Эта чудная и быть может, кто-то скажет, даже фантастическая история, произошла на улице Котина, неподалеку от парка кошек, во дворе многоэтажного дома с памятником кошкам, с двумя представителями кошачьих в главных ролях. Шотландская кошка по имени Джульетта с безупречной родословной и отменными манерами влюбилась в простого бродячего кота Ромео, с порванным ухом и лишаем. Полюбили они друг друга сильно и страстно, что называется до “мяу одурения”, что аж усы вибрировали от счастья.

Начало столь невероятного, а возможно даже сказочного сюжета было положено в одну весеннюю ночь. Тогда кот Ромео впервые увидел свою пушистую Джульетту. Она лежала, поджав черные лапки на подоконнике и, сверкала в темноте глазами цвета янтаря. Что тут скажешь? – эти два зверя были совершенно из разных “сословий”. Чета Джульетты всегда спала на самых мягких пуховых подушках, драла когти на самых дорогих персидских коврах, обедала самым элитным кормом, а самые талантливые представители их семейства демонстрировали свою красоту на выставках. Да и наша героиня была королевой положения, в маленькой однокомнатной хрущевке она целыми днями валялась на кухонном окне, в ее распоряжении был старенький диван, с очень мягкой обивкой и коридор, где она часами любила гоняться за теннисным мячиком, любезно подаренным ей хозяевами. Жаловаться Джульетте было не на что – все домочадцы души в ней не чаяли, а особенно девушка. Каждое утро она гладила ее по голове, ласково называя «бусинкой». Человеческая нежность вызывала в черной питомице бесконечные приливы ласки, и из груди ее тут же раздавалось мурлыканье.

Хвостатый теска героя шекспировской пьесы был отвязный питерский бродяга. Повелитель улиц и гроза крыс. Ромео ничего не знал о своих предках, зато он гулял по крышам, когда вздумается его усатой морде. Он лавировал по веревкам и балконам, шнырял по подвалам и подворотням, и всегда был в окружении мурчащих кошечек. Обедал он разнообразно, сытно и вкусно – из урны, которая стояла с задней стороны продуктового магазина. В самые удачные дни он мог словить рыбку или даже сосиску, но иногда приходилось перебиваться заплесневелым хлебом. Ромео был смел, бесстрашен и очень любвеобилен. Однажды в марте, когда кошачье сердце так и просит приключений, он завел знакомство с одной пушистой особой. Четырехлапая оказалась домашней кошечкой, и вот когда Ромео уже обнюхивал свою возлюбленную, под еще не расцветшим кустом рябины, из окна выглянул разъяренный хозяин. Его глаза были полны ярости, а в руках он крепко сжимал швабру и поскольку, увы, жили они на первом этаже, он хорошенько огрел этой самой шваброй четырехлапого ухажера по его пушистому кошачьему задку.

– Пошел прочь! Брысь! Чертов котяра!

– Жора, чего ты опять разорался? – послышался женский голос.

– Этот котяра нашу Мурку обхаживает! Говорил тебе: закрывай окна, так нет. Того и жди теперь, что принесет нам блохастое потомство. Пошел прочь я сказал, – снова замахнулся мужчина, – бродячий Ромео блин!

Окно захлопнулось, а вместе с тем рухнули и мечты о любви. А имя Ромео плотно закрепилось за бродягой во всем дворе. Теперь при виде кота бабушки, сидящие на лавочках, то и дело приговаривали: “Ромео”.

И вот на третий день марта наш Ромео вдруг заметил в окне пятого этажа два желтых глаза. Они светили ярче миллиона звезд и завораживали кота, словно магические огни. Пушистый бродяга, поджидавший под кустом очередную самку, жаждущую любви, словно опьянел. Он как зачарованный уставился в окно, любуясь дивным сиянием. Черная кошка с опущенными ушами спокойно и одновременно величественно возвышалась на подоконнике, будто

королева на белоснежных перинах. Ромео так засмотрелся, что даже не заметил шпица, мчавшегося в его сторону. Маленькое фырчащее существо скалило зубы, и уже было готово вцепиться в плешивый бок бродяги.

– Плюшка стой! Плюшка! – кричала запыхавшаяся хозяйка, которая по видимости уже пожалела о том, что отпустила питомца с привязи.

Рыжая шавка подбиралась все ближе к Ромео, но он ее совсем не замечал, ведь он как замороженный смотрел в окно пятого этажа.

Остолбенелого кота неумолимо настигал шпиц. И вот он таки вцепился в лапу Ромео. Укус моментально привел в чувства несчастного влюбленного. “Мяу!”, – тут же боевито взвыл кот, но маленькая собака уже готовилась нанести второй удар. Чтобы проучить наглого пса Ромео пришлось пустить в ход когти. Он зарядил рыжему шпицу прямо по влажному носу, отчего тот заверещал, как маленький побитый щенок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.