

ЖИМОЛОСТЬ

Наталья Полесная



16+

Наталья Полесная

Пьеса «Жимолость»

«Автор»

2019

Полесная Н.

Пьеса «Жимолость» / Н. Полесная — «Автор», 2019

В пьесе "Жимолость" молодая девушка стреляет себе в лицо, обезумевшая от горя мать пытается выяснить причины случившегося.

© Полесная Н., 2019

© Автор, 2019

Наталья Полесная

Пьеса "Жимолость"

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. КАК БЫЛО

Мини-пьеса № 1. Окружение

Действующие лица:

МАМА СВЕТЫ

ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС. Девушка выстрелила себе в лицо. Мать обзванивает людей из телефонной книжки дочери, желая выяснить причины случившегося.

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ

Бедно обставленная комната. Посередине комнаты стоит кресло, в нем сидит мама Светы с телефоном в руке.

МАМА СВЕТЫ. Здравствуйте, я мама Светы. Светы Антиповой. Моя дочь выстрелила себе в лицо. От этого она умерла мгновенно. Вы не знаете, почему она это сделала?

КАТЮША. Да вы что?! Какой кошмар! Такая красивая и умная девочка и сделала с собой такое. Как жалко. Как глупо. А мы с ней работали все время в паре. Придумывали проекты, ставили задачи. Всегда такая энергичная, радовалась жизни. Правду говорят: «Чужая душа потемки». Жалко как. Жалко как и глупо.

НАЧАЛЬНИК МИХАИЛ. А я ее уже уволить хотел. Ну понятно. Чокнутая. Всегда странная была. Мясо не ела, на спектакли чудные ходила. Насмотрелась, видимо. Не плачьте, чего вы? Давайте, мы выделим вам некоторую сумму. Похороните хоть с достоинством.

ЛЮБИМЫЙ. Я не знаю, что произошло. У нас все так хорошо было. Особенно в последнее время. Ходили в рестораны, с друзьями встречались. Она, вроде бы, всем довольная была. А сейчас, сейчас я не готов это обсуждать. Простите.

НАДО ИЗВИНИТЬСЯ – ЛЕНКА. Кто вы? Почему вы, вообще, мне звоните? Мы не общаемся уже десять лет. Странно, что у нее сохранился мой номер. Светка такая импульсивная, что должна была сразу мой номер удалить. Я так и сделала. Может, я и не должна говорить такие вещи? Какая там про умерших пословица есть: «Либо хорошо, либо никак». Так *(нервно смеется)*? Соболезную, конечно, но мне некогда с вами разговаривать.

АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА. Здрасьте, приехали! А кто за квартиру мне теперь заплатит? Значит, вы платите! Так дела не делаются, надо заранее сообщать. За месяц! В договоре так написано. А если все документы так делались бы?! Куда бы наша страна скатилась?! Теперь придется еще и аренду продлять, так по договору. Не путевая у вас дочь, конечно, намаялись вы с ней, но это уж в последний раз. Аренда и все, потом вы свободный человек.

ДРУЖИЩЕ. Виктория Ивана, это ж я Петька! Вы что со мной так разговариваете, как будто не знаете, кто я *(завывает в трубку)*. Да как она могла?! Она же для всех нас примером была, чего захочет, всего добивалась, посещала кружки всякие, всегда чем-то увлекалась. Зачем же она так? Я ее в последний раз два месяца назад видел, хохотали до слез. Спросил про работу и личную жизнь. Все у нее хорошо было. С чего бы это она *(снова завывает в трубку)*?

НЕ БРАТЬ ТРУБКУ. (*Пауза*). Боже, какая же Светка дура! Да, ей просто скучно было, вот и наделала глупостей (*бросил трубку, перезванивает через некоторое время*). Может, вам помощь, какая нужна?

ЧТОБ ТЫ СДОХ. Не удивлен. Потому что это в ее стиле. Если бы вы ее знали, то не спрашивали, что значит в ее стиле. Ладно, умерла, что дальше-то?

АРТЕМ ВИКТОРОВИЧ. Неужели (*пауза*). Вы знаете, кто я? Я врач. Психиатр. Да, не переживайте, вы и не могли знать, что у нее есть врач, потому что она была совершенно здорова. Я впервые встречаю человека, который бы так сильно хотел быть больным. Даже не знаю с чего начать.

ЗАНАВЕС ЗАКРЫВАЕТСЯ

Мини-пьеса № 2. Обычная

Действующие лица:

АРТЕМ ВИКТОРОВИЧ
СВЕТА

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ

Кабинет в платной клинике, обставленный светильниками разной формы. За столом сидит врач. Света сидит напротив на диване.

А. ВИКТОРОВИЧ. Почему ты резала себя?

СВЕТА. Потому что мне было скучно.

А. ВИКТОРОВИЧ. А что говорит твоя мама? Что говорят окружающие тебя люди? Они считают, что ты ненормальная?

СВЕТА. А разве вы думаете иначе?

А. ВИКТОРОВИЧ. Я думаю, ты самый адекватный человек, которого я когда-либо встречал здесь и за стенами клиники. Тебе просто скучно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.