

ХАЙДАРАЛИ УСМАНОВ

ГОМУНКУЛ

СБОРНИК 7-8 ЧАСТЬ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ



18+

Хайдарали Усманов
Гомункул. 7 – 8 часть

«Автор»

2019

Усманов Х.

Гомункул. 7 – 8 часть / Х. Усманов — «Автор», 2019

Дворяне... Благородные... Высший свет... Как много пафоса в этих словах! Но кто из людей входящих в этот круг на самом деле соответствует ему? Власть меняет человека. А что с ним будет, если он родился с ней в обнимку? Насколько такие люди соответствуют критериям отбора в дворянское сообщество? Продолжения приключений гомункула. Содержит нецензурную брань.

© Усманов Х., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Граф	5
Храм Триединого	5
Монастырь	21
Столица Империи Рикан	28
Пустошь	40
Скипетр	59
Вампиры	69
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Хайдарали Усманов

Гомункул. 7 – 8 часть

Граф

Храм Триединого

– Что значит, у вас нет денег? -Архиепископ Арин не находил себе места от гнева. – Зачем вы мне здесь все нужны, если не можете объяснить мне то, куда делись все деньги из нашего храма? Неужели я должен решать такие вопросы за вас, чтобы обеспечивать храм всем необходимым?

Честно говоря, главный священник Триединого Бога на территории Империи Рикан совершенно не ожидал того, что попадет в такую ситуацию. Проблема была в том, что совершенно неожиданно для него выяснилось то, что казна храма полностью пуста. Денег не было не только на какие-нибудь мероприятия, или какие-нибудь украшения для Храма... Денег не было вообще ни для чего! Даже на еду для Архиепископа! Оказалось, что в последнее время, все финансовые траты, которые позволяли себе жрецы храма, на самом деле были всего лишь огромными долгами. И сейчас ростовщики старательно оббивали пороги центрального храма, требуя вернуть им деньги. Самое жуткое во всём этом было то, что Архиепископ абсолютно не знал того, что подписывает долговые расписки! И именно этими расписками сейчас размахивали ростовщики. Удивлённый первым столкновением с кредиторами, Архиепископ потребовал, чтобы к нему немедленно привели казначея храма. Ведь нужно было выяснить то, на каком основании он посмел делать такие долги? Более того, необходимо было выяснить и то, на основании чего он вообще придумал такую схему получения денег? Ведь у храма всегда была полная казна! Самое удивительное для Архиепископа было то, что как выяснилось, казначея храма нигде не могли найти. Он просто исчез! Исчез, именно тогда, когда Архиепископ потребовал каких-либо объяснений всему происходящему! Потребовав, чтобы этих всех кредиторов выставили из храма, Архиепископ задумчиво поднялся на ту самую башню, с которой так любил осматривать свой город. Он уже считал столицу своей собственностью. Когда внезапно произошла эта неприятность с деньгами храма. И сейчас, когда он смотрел на столицу сверху, то Архиепископ Арин понимал, что в ближайшее время он может скатиться с этой высоты на самую нижнюю ступеньку, так как как подобного происшествия ему просто не простят! Раздумывая над событиями последних дней, Архиепископ внезапно вспомнил о том, что в последнее время практически не видел своего слугу – брата Аллира! Который должен был доставить в храм абсолютного мага! Этот хитрец сумел проникнуть даже в Академию магии, чтобы поставлять храму нужную информацию. Подумав об этом, пожилой священник задумчиво хмыкнул. Благодаря вмешательству этого хитрого разумного, храму уже удалось перехватить нескольких магов у Академии магии, которые владели магией Света. Таким образом они усиливали свою армию. Хитрость была в том, чтобы во время выбора Стихии выследить тех, кто нужен, и предложить им более щадящие условия контракта. Но они еще не знали главного – на самом деле, контракт был составлен так, что те, кто его подписал, должны были стать фактически рабами храма Триединого бога. Но это никого не беспокоило! Рабы были вынуждены выполнять свои обязанности по той причине, что что у них не оставалось выбора. Ведь они не были верующими, а значит не могли подняться в иерархии храма выше, чем обычные послушники. То есть, такие маги становились обычной прислугой для любого священника храма. Это всё делалось специально, чтобы таким образом наказать тех, кто сам не

пришел в храм. Задумавшись обо всём происходящем в Академии магии Архиепископ Арин, уже сам не замечая того, попытался подхватить со стоявшего рядом с ним столика кубок с вином. Но внезапно он понял, что на этом столике пусто. Крикнув слугу, Архиепископ к своему неудовольствию выяснил ещё некоторые не слишком приятные подробности происходящего. Оказалось, что никакого вина в храме больше нет! Ведь они покупали самое лучшее вино в Империи, чтобы усладить горло самого главного священника храма Триединого Бога. А на это естественно нужны были деньги! Ударив от ярости по перилам площадки, на которой он находился, Архиепископ поклялся, что все эти ростовщики, которые посмели требовать что-либо от храма Триединого Бога, ответят за все свои преступления перед ними лично! Задумываясь над тем, что происходит, Архиепископ Арин понял главную свою проблему. Ситуация выходила из-под контроля, и в ближайшее время многие священники храма могут попытаться скинуть его с его места. И тогда, после того как он отправится в какой-нибудь из заброшенных монастырей обычным монахом, ни о какой власти в Империи и говорить не придется! У него уже практически всё было готово к захвату власти. Его доверенный жрец старательно обрабатывал Наследника Императора, добиваясь того, чтобы этот наивный парень всю жизнь принял за доверять храму. Имея возможность воздействовать на будущего Императора, рано или поздно священники и жрецы Храма захватят власть. Ведь, советуя Императору собственные решения различных проблем, они сумеют убедить его в том, что для него лучше прислушиваться к мнению священником и жрецов! Однако, и здесь главного слугу Триединого Бога поджидало разочарование! Ведь даже этот жрец заявил о том, что последние две встречи с Наследником Императора просто не состоялись. А потом...

Первый раз наследника просто *не было во дворце*, хотя жрец знал то, что он там.

А во второй раз гвардейцы Императора заявили о том, что жреца никто не вызывал! И поэтому, нечего ему бегать в Императорский дворец, словно он в нём живёт! Не ожидавший подобного отношения к себе жрец Триединого Бога принялся возмущаться, за что и был бит палками, так как Императорские гвардейцы не хотели об него марать руки. Совершенно ошеломлённый от подобного отношения к себе жрец, сорвался и принялся угрожать всем этим дворянчикам тем, что когда храм возьмет власть в свои руки, то все они отправятся на каторгу, отрабатывать свою вину перед храмом. Обо всём этом Архиепископ Арин узнал позже от своих соглядатаев, которые всегда вертелись вокруг Императорского дворца. Ведь от самого этого жреца ничего подобного он узнать не успел. Так как он просто тут же, прямо на месте, был арестован сотрудниками Тайной службы Империи. И теперь Архиепископ должен был задуматься о том, что о всех планах Архиепископа будет знать Великий герцог Курраз, являющийся на самом деле главой этой страшной службы.

Понимая, что его время катастрофически уходит, Архиепископ также понимал и то, что все его планы были основаны именно на том, что храм может распоряжаться огромными деньгами. Но как оказалось, никаких денег в храме не было! Это были деньги ростовщиков. И теперь, чтобы нанять тех же наемников, которые должны были поддерживать боевых монахов храма во время столкновений с армией Императора, необходимо было найти просто огромные суммы денег. Но где их брать? Ведь ростовщики не дадут больше ни единой медной монеты, пока храм не расплатится со своими долгами! А эти долги становились с каждым днём всё больше и больше. Ведь оказалось, что в расписках было указано то, что эти деньги берутся под просто грабительские проценты. Как такое произошло, и зачем всё это сделать казначею храма, Архиепископ Арин просто не понимал! Он помнил этого толстяка, который старательно пытался утаить хотя бы одну серебряную монету, чтобы как-то обогатить самого себя. Архиепископ как глава всех храмов Триединого Бога в Империи, совершенно не обращал внимания на такие мелочи. Ведь он отлично понимал то, что человек владеющий доступом к таким огромным деньгам, рано или поздно начнёт брать хоть что-то себе. Но это было одним из правил существования храма. Так как иначе они бы просто не смогли собрать хоть какие-либо

значимые суммы, чтобы построить тот же самый главный храм! Хуже всего было то, что на территории Империи продолжались стройки храмов в самых различных городах. И теперь все эти стройки остановились по причине отсутствия денег. Как оказалось, строители на таких стройках категорически не желали работать просто так, за обычную благодарность жрецов Триединого Бога или во славу его. Они хотели получить за свою работу деньги! Мало того... Им хватало наглости открыто говорить о том, что жрецы Триединого Бога *обязаны* им платить? Всё это очень сильно било по самолюбию Архиепископа, который просто не понимал всего происходящего. В первую очередь, его беспокоили главные проблемы того, что сейчас происходит с храмом Триединого Бога? Неужели всё так плохо закончится, просто из-за какой-то жадности одного из служащих храма? Особенно тогда, когда буквально в шаге от них, было их Величие! Ведь они нашли абсолютного мага, и в ближайшее время он должен был стать *одним* из них! А благодаря этому, Триединый храм мог бы в любой момент вызвать Аватара своего Бога, чтобы наказать нерадивых, и враждебных к его последователям существ! Подумав об Аватаре, Архиепископ Арин поморщился, понимая то, что сейчас всё это зависело именно от его слуги, который где-то также исчез. Чётко осознавая также и то, что его могли схватить сотрудники Тайной службы Империи, Архиепископ смог только сжать кулаки от ненависти. Этот странный разумный, который служил верой и правдой Архиепископу долгие годы, знал слишком много подробностей про его дела, и поэтому главному священнику Триединого Бога в Империи и желательно было узнать о том, что брат Аллир не мог попасть в руки этих дворянчиков живым! Заскрипев зубами старый священник быстро направился в собственные покои. Если кто-то думал о том, что у самого главного жреца Триединого Бога был только один такой слуга, то он сильно ошибался! Именно поэтому он и собирался проконтролировать то, чтобы никто из попавших в руки сотрудников Тайной службы жрецов или его слуг, не вздумал что-либо рассказать. Для этого у него были все возможности, так как нужные люди уже находились там, где им было необходимо...

Гранур

Город Гранур был довольно серьезным городом для территории, которая граничила с территориями Великого Княжества вампиров. Только за счёт того, что у него были довольно высокие и крепкие стены, а также бдительная стража, жителям этого города удавалось избежать нападений многочисленных диких вампиров, которые время времени терроризировали эти земли. Благодаря тому, что в этом городе не было никакого дворянина, и эти территории принадлежали казне Империи, фактическим хозяином был именно градоначальник, который старательно распределял все ресурсы своего города, чтобы иметь возможность не только защищаться от постоянных набегов *дикарей*, как здесь называли диких вампиров, но и при этом старательно набивать свой собственный карман. Ведь используя то, что эти земли находились под постоянной угрозой вторжения, градоначальнику удавалось не оплачивать очень часто налоги, которые казна требовала с этой территории. Так как ему было очень просто объяснять отсутствие выплат налогов тем, что постоянные нападения диких вампиров вынуждают его тратить деньги именно на оборону, чтобы защищать жителей. Именно поэтому градоначальник и надеялся на то, что никто из дворян, которые могут иметь какие-либо заслуги перед Императором, не захочет в своё личное пользование эти земли. Ведь тогда градоначальнику пришлось бы отвечать перед *собственным* хозяином. И в этом случае ему становилось бы очень неудобно набивать собственный карман деньгами. Не так давно на эти территории приезжала проверка из казны Империи. Чего именно хотели добиться этим эмиссары, градоначальник так и не понял. Но у него всегда все документы были в порядке.

Именно поэтому он и указал им те места в стенах, где были устранены проблемы за счет тех денег, которые должны были быть уплачены в казну...

Также показал и казармы, которые выглядели словно только что построенные ... Хотя на самом деле, их просто покрасили.

Всё это было нужно только для того, чтобы эти эмиссары уехали *не солоно хлебавши*. Ведь они наверняка пытались найти причины для того, чтобы попытаться оштрафовать градоначальника, или же даже отправить его на каторгу. По Империи уже прошел слух о том, что некоторые градоначальники, которые вовремя не подстраховались как следует, уже были на каторге и старательно отработывали все свои долги. Именно в этом и был плюс города, имеющего отношение к территориям казны Империи. Для того чтобы наказать вора, который утаил налоги, эмиссарам казны необходимо было сначала доказать его вину. Этого всего бы не было, если бы у города был свой хозяин. Любой дворянин, имеющий право хозяйничать на этих территориях, легко и просто мог бы решить вопрос с вором, потребовав казнить его! Ему даже не нужны были бы какие-либо доказательства или документы. Главное, что он был *уверен* в том, что кто-то виноват. И поэтому градоначальник города Гранур, довольно упитанный человек средних лет по имени Кар Ризу, мог только молиться тому, чтобы его город никогда не попал под власть какого-нибудь дворянина. Ведь тогда ему придется быть гораздо хитрее и умнее, чтобы обмануть настоящего хозяина. Куда проще всё это делать, когда поблизости нет ни единого проверяющего.

Этот день для градоначальника Кара Ризу начинался как всегда. Он сначала плотно позавтракал, совершенно не задумываясь о том, что ему нужно быть на службе. Ведь он был *хозяином* города! Перед кем ему нужно отчитываться? Все его служащие всегда знали о том, что градоначальник не против того, чтобы они набивали себе собственные карманы. Достаточно было того, чтобы они платили ему определенную дань из своих доходов. И таким образом ему удавалось удерживаться на своей должности довольно долгий срок. Так как благодаря этому своему нововведению, градоначальник не только заинтересовал всех служащих в том, чтобы он находился на своём собственном месте. Но также и все местные жители знали, что жаловаться на кого-либо из его подчиненных просто не имеет смысла. Наверняка у любого жителя города было денег гораздо меньше, чем у служащих городской управы. Поэтому, все дела и конфликты, которые могли возникнуть в городе, он рассматривал в первую очередь с позиции того, что *прав тот, кто больше всех заплатит!* И благодаря этому, ему удавалось повысить своё благосостояние довольно быстро и на значительные суммы.

Пока он завтракал, слуга принес очередные доносы его же сотрудников на тех, кто также работал на него. Ведь чем больше у сотрудника будет обязанностей... Тем больше будет у него доход! Ведь благодаря обязанностям им и удавалось брать большие взятки, и щипать как следует торговцев и ремесленников. Главное, чтобы они все успевали оплачивать те *счета*, которые выписывал таким умникам градоначальник. Среди этих доносов был также и список посетивших город людей. Особенное внимание стражники обращались всегда на каких-нибудь дворян, ведь от этих представителей человеческой расы всегда можно было получить просто невероятно огромные проблемы. Законы в Империи Рикан всегда были на стороне дворянства. Поэтому градоначальник старался как можно меньше сталкиваться с этими людьми, которые были уверены в своей исключительности. Главное была в том, чтобы такой дворянин вкусно поел, хорошо выпил, и... Как можно быстрее покинул город! Бывали даже случаи, когда градоначальник самостоятельно вмешивался в какие-либо проблемы, лишь бы такие гости покинули его территорию! Ведь от них можно было получить просто нереально большие проблемы, в виде каких-нибудь жалоб в столице! А таких сюрпризов ему было просто не нужно!

Со вздохом отметив то, что в списке появилось имя какого-то графа с его сопровождением, градоначальник сморщившись посмотрел на недоеденный завтрак. Один только титул графа, который появился в этом списке, уже испортил аппетит на целый день. Тяжело вздохнув, градоначальник был вынужден отправиться на свою службу, ведь он отлично понимал, что если что-то произойдет, то в первую очередь туда придет донос или доклад о произошедшем. Пока этот пожилой, и очень упитанный человек добирался до своего места, где работает, он постарался известить начальника стражи о том, что у них в гостях находится какой-

то граф. Это был довольно высокий титул, и поэтому с таким дворянином нужно было быть очень осторожным. Ведь выше графа стоят только герцоги и сам Император. Это не барон какой-нибудь, и ссориться с таким дворянином может стать себе дороже. Разогнав по дороге странно столпившихся возле его кабинета служащих, градоначальник недовольно фыркнул на своего секретаря, который никак не мог навести порядок в коридоре. Неужели они все так спешат принести ему новые доносы, а также и деньги за свои очередные поборы? Это всё было немного странным, и должно было насторожить градоначальника. Но приезд какого-то дворянина испортил ему настроение настолько, что опытный клерк совершенно не обратил внимания на происходящее. Распахнув дверь, градоначальник поражённо замер прямо в проходе. В его кресле, которое привезли в этот город специально по его заказу, сидел какой-то молодой и довольно решительно настроенный человек. Его изумрудные глаза ледяным взглядом буквально пронизывали вошедшего в кабинет градоначальника.

– Кто вы такой? – Наконец-то смог взять себя в руки ошеломлённый такой наглостью Кар Ризу, яростно захлопывая за собой дверь. – Кто разрешил сесть в моё кресло? Я сейчас позову стражу, и вас навсегда отправят на каторгу!

Только природная осторожность вынудила градоначальника обращаться к такому наглецу на *Вы*. Ведь он ясно видел то, что этот парень одет в довольно хорошую одежду. Кроме того, он внезапно заметил еще и то, что по бокам двери находились какие-то две фигуры. Если бы он не знал свой кабинет как следует, то Кар Ризу то подумал бы что это стоят какие-то рыцарские доспехи. Так обычно любили обставлять свои кабинеты и различные помещения дворяне.

– Кто я такой? – Продолжая сохранять ледяное выражение лица, молодой человек поднял удивлённо бровь и посмотрел на градоначальника, и бросил на стол какие-то бумаги. – Я, вообще-то, граф Гранур! Если вам хотя бы что-то говорит это имя! Кроме того, я теперь хозяин этого города! Согласно вот этих самых документов, которые мне вручил лично Император Ларук! А вот вы, кто такой? Мне бы очень хотелось знать!

Попытавшись неожиданно резво вернуться назад Кар Ризу наткнулся на то, что эти две фигуры, стоявшие по бокам его двери, внезапно довольно быстро отреагировали, и схватили его за плечи. Яростный вопль боли, вырвавшийся из горла градоначальника, сопровождался хрустом костей. Эти *рыцари* совершенно не соизмеряли своих сил, и схватив за руки человека, просто раздробили ему кости. Упав на колени Кар Ризу, выл словно какой-то дикий зверь. Он совершенно не ожидал того, что в город приехал хозяин этих территорий. Теперь становилось понятно то, для чего приезжали все эти эмиссары Императорской казны. Они готовили город к передаче его в руки нового хозяина! И именно поэтому, даже если они что-то и обнаружили, то не обратили на это никакого внимания. И не потребовали у градоначальника каких-либо объяснений. Зачем им было с ним возиться, если для этого будет воля нового хозяина?

Молодой человек медленно встал из-за стола, и упревая руки в бока злобно посмотрел на рыдающего от боли толстяка.

– Неужели ты думал, что тебе так легко и просто удастся обмануть эмиссаров Императорской казны? – Граф Гранур медленно подошел к бывшему градоначальнику, и внимательно посмотрел ему прямо в глаза своим ледяным взглядом. – Мне передали на тебя огромное дело, в котором указаны просто нереальные суммы! Я понял так, что тебе необходимо в срочном порядке вернуть всё это в казну моего графства! Благодаря этому у твоей семьи будет хоть какой-то шанс выжить! А если нет... Не беспокойся! Я не отправлю ни тебя, ни твоих родных на каторгу! Зачем тратить средства Империи на тех, кто просто не нужен? Я тебя привяжу, вместе с твоими близкими, возле границы Империи с Великим княжеством Карион! Ты отлично знаешь, о том, какие *гости* часто перебегают её, чтобы полакомиться свежей кровью на территории Империи! Думаю, что они не смогут пробежать мимо такого угощения! Так что,

я советую тебе принять моё предложение. Если же ты будешь упрямиться, то увидишь то, как на твоих глазах, твои собственные дети станут кормом для вампиров! А потом и ты!

Рыдающему от боли градоначальнику не оставалось никакого другого выхода, как тут же приняться говорить. Сидевший в стороне невзрачный человечек, который также приехал с молодым графом, тут же принялся всё записывать. Потом выяснилось, что это бывший сотрудник Тайной службы Империи. Но из-за ранения он был вынужден покинуть свою работу. Узнав о том, что на границу отправляется новый граф, он предложил свои услуги. Молодой человек не долго сомневался в том, что приобретет в лице такого специалиста довольно нужного для себя человека. Тем более, что он собирался принести клятву вассалитета для своего хозяина. Уже одно это говорило о том, что этот пожилой человек не имеет сейчас никакого отношения к кому-либо из возможных врагов молодого дворянина. За утро, которое они занимались своими делами, граф Гранур успел арестовать двенадцать служащих городской управы. Все их имущество было изъято в казну графства. Также среди этих арестованных оказался и начальник стражи, со своими помощниками. На их место также пришли воины, которые всю свою жизнь служили Империи. Когда-то они были местными жителями, и теперь вернулись домой с новым хозяином. Убедившись в том, что он навел порядок в управлении городом, молодой граф направился в сторону центральной городской площади. Он знал о том, что согласно документов, предоставленных бывшим градоначальником эмиссарам Императорской казны, он там собирался строить новый ремесленный район. Старые здания были снесены, и началась довольно крупная стройка. Естественно, что новый хозяин хотел посмотреть на то, что там сейчас происходит.

На этой стройке сейчас всюду бушевал жрец Триединого Бога. Как оказалось, это была стройка нового храма. По какой-то странной причине, или прихоти градоначальника, вместо ремесленного квартала начали строить довольно крупный храм Триединого Бога. Возможно жрецы подкупили градоначальника. Сейчас это не имело никакого значения. Возмущенный тем, что рабочие абсолютно не хотят бесплатно работать, жрец Триединого Бога рвал и метал. Он требовал немедленно продолжить работы, и клялся всеми демонами и богами, что те, кто отказывается работать на храм добровольно, будут позже всё равно работать на него, но уже рабами! Всё это происходило прямо на глазах нового хозяина города.

– Я чего-то не понимаю, а что здесь происходит? – Наконец не выдержал дворянин, видимо пытаясь осмыслить происходящее перед ним зрелище. – Здесь должен быть построен ремесленный квартал! Какого демона здесь строится какой-то храм? Кто разрешил?

Удивлённый жрец прекратил свои вопли, и повернулся в сторону дворянина. Сейчас этот парень сопровождался парой десятков городских стражников, и теми самыми двумя рыцарями, которые были очень похожие на эльфов. Хотя никто не знал о том, что у эльфов бывают полностью закованные в черные латы рыцари!

– А ты ещё кто такой, чтобы требовать ответа у жреца Триединого Бога? – Толстый жрец, недовольно поморщившись, уже привычно и немного брезгливо протянул руку для поцелуя, надеясь на то, что дворянин видимо преклонит перед ним свое колено. – Немедленно покайся, и попроси прощения у того, кто защищает людей от всякой нечисти, и нелюди!

– По крайней мере, я вижу здесь только одну нечисть, и это ты! – Оскорблённо фыркнул дворянин, указав пальцем на толстяка. – Я не разрешал здесь строить никаких храмов! Если какой-то жрец хочет что-либо построить, то он должен сначала испросить у меня на то дозволения! Я хозяин города, граф Гранур! И требую, чтобы здесь было построено именно то, что должно быть! А именно, ремесленный квартал! Стража! Немедленно проконтролируйте, чтобы эту стройку разобрали ко всем демонам, и построили то, что должны были построить! Иначе... Все, кто в этом участвовал, пойдут на каторгу! А этот жирдяй, который посмел мне перечить, пойдёт впереди всех!

Поражённые жрец Триединого Бога, от неожиданности всего происходящего, принялся глотать воздух открытым ртом. Он совершенно не ожидал того, что окажется перед глазами *настоящего* хозяина города. Ведь у него наверняка всё было договорено с градоначальником. Но ситуация менялась просто с огромной скоростью. Строители, ошеломленные тем, что могут попасть на каторгу из-за того, что строили совершенно не то, что хотел хозяин города, принялись очень быстро разбирать уже практически достроенное здание. Увидев это, жрец взорвался воплями и угрозами. Но стражники, которых подгоняли два коренастых воина, быстро схватили толстяка, и связав ему руки куда-то уволокли. Увидев это строители ещё больше ускорили свою работу. А их мастер с поклонами побежал к графу, пытаясь вымолить у него прощение. Ведь они выполняли приказы градоначальника, который им платил за работу. Вернее, за работу им платил жрец. Но по какой-то причине, последние три недели они не получили ни единой медной монеты в оплату того, что сделали. Естественно, что строители категорически отказались продолжать дальнейшую работу. Возмущив такой наглостью самого жреца. Но теперь того, кто платил им увели стражники. А граф Гранур был категорически против этой стройки. Поэтому старый мастер просто не знал, что ему теперь делать? Заметив этого старика, который едва не на коленях полз за ним, Молодой дворянин повернулся и внимательно выслушал старого строителя. Поняв причину проблемы, он махнул ему на стройку, и сказал, что через две недели здесь должен стоять ремесленный квартал. Только после этого строители смогут подойти к нему, и он лично примет их работу. Не раньше! Они не получают ни единой медной монеты, до тех пор, пока не исправят то, что натворили. Только позже строители узнали о том, что и градоначальник, и все его помощники – взяточники сейчас уже томились в местной тюрьме. Стражники, напуганные быстрыми и довольно эффективными действиями молодого дворянина, рвали и метали в надежде на то, что сумеют выслужиться перед ним. Тем более, что даже начальник стражи и его два помощника, точно также попали в тюрьму. Их не ждало ничего хорошего. Ведь граф поймал их на горячем, когда они пытались получить взятку у очередного торговца. Узнав всё это, строители поняли то, что молодой дворянин очень скор на расправу. Поэтому они спешили исправить свою оплошность, которую были вынуждены совершить по приказу бывшего градоначальника.

Все эти две недели молодой дворянин принимал тех, кого когда-либо обидела местная власть. Он даже не делал исключений для тех, кто сейчас стал нищим. И по сути не мог из себя ничего особенного представлять. В данном случае речь шла о семье кузнецов. Мастера вроде бы нужного ремесла, особенно в таких местах, подверглись гонениям со стороны самого градоначальника! Но всё было очень просто! У них была молодая и красивая девушка, которая являлась внучкой старого мастера. Градоначальник положил на неё глаз, и решил полностью уничтожить эту семью, чтобы девушка сама пришла к нему и стала его рабыней. Но девчонка оказалась сильно гордая, и никакие сложности её не пугали. Оставшиеся практически на улице, вместе со всей своей довольно многочисленной семьей, девушка продолжала сохранить свою честь, как единственную драгоценность, которая у неё в жизни осталась. Услышав про эту историю от одного из клерков, который остался более или менее честным, молодой граф потребовал, чтобы к нему на глаза привели всю эту семью. Увидев перед собой коренастого гнома, граф даже на некоторое время потерял дар речи. Видимо он совершенно не ожидал того, что в этом городе встретит представителя этой довольно трудолюбивой, хотя и жадной до денег расы. Ведь жадность гномов к золоту, уже буквально вошла в легенды. Но оказалось, что они не столько жадные, сколько свободолюбивые. И не пошли на поводу у градоначальника, даже тогда, когда стали фактически нищими. Градоначальник пользовался тем, что для того, чтобы покинуть этот город, им было нужно получить у него разрешение. Поэтому старательно издевался над этими гномами, не давая им даже единой возможности найти хоть какую-то каплю правды. Убедившись в том, что клерк ему не солгал, рассказав историю про эту семью, граф Гранур выплатил компенсацию из имущества градоначальника кузнецу и его семье. Кроме того, он

распорядился предоставить им в ремесленном квартале, который сейчас строится, хороший дом. В котором также должна быть и кузня. Ведь они кузнецы! А значит должны приносить пользу городу. А узнав о том, что эти кузнецы ещё и оружейники, граф в слух пожалел о том, что не *переломал градоначальнику ещё и ноги*. Только потом все жители города узнали то, что когда градоначальник пытался сбежать из собственного кабинета, охранники графа, те самые рыцари закованные в металл, просто сломали ему руки. Но когда старый кузнец основа открыл свою кузню, и к нему потянулись покупатели, по городу пошли совершенно другие слухи. Этот старик был довольно опытным мастером, и обращал внимание на различные мелочи. Именно он обратил внимание на то, что у графа на пальце перстень Мастера меча. Несмотря на свою молодость, ведь паренёк не выглядел старше шестнадцать – семнадцать лет, он уже был заслуженным воином! Кроме того, он также обратил внимание и на этих самых рыцарей. Старый кузнец заявил о том, что он совершенно не знает из какого металла сделаны эти доспехи? Кроме того, он заявил о том, что это не *живые* люди! Это големы! А узнав о том, что их графа сопровождают големы, все жители города поняли то, насколько сильный и могущественный дворянин стал их хозяином. Ведь големы никогда не предадут, не уснут и не устанут! Именно в этом и выражалась их сила! Пока молодой хозяин находился в городе, жители также узнали ещё и то, что сейчас входят в территорию нового графства. Которое названо именем их города. Ведь в город приехали ещё два градоначальника, которые тут же бросились в ноги своему сюзерену.

И если одному пришлось буквально сразу отправиться в казематы местной тюрьмы, так как у графа было достаточно информации о том, что он творит на своём месте...

То второй был принят довольно ласково. Оказалось, что этот клерк был честным, и на своём месте старательно боролся со всякой нечистью и нежитью, которые могли появиться не только в городе, но и в окрестных селах и деревнях. Кроме того, на подконтрольной ему территории не было замечено никаких разбойников. Чего нельзя было сказать про этот город, и близлежащие земли. Но стражники старательно взялись за работу. Наемники, которых привел вместе с собой новый хозяин, тут же разбившись на полусотни отправились в местные леса. Буквально через неделю четыре банды разбойников были уничтожены. А оставшиеся в живых несчастные были отправлены на каторгу.

Убедившись в том, что порядок на подконтрольной ему территории наведен, молодой дворянин принялся проверять, чтобы поблизости не находилось никаких храмов, про которые он совершенно не знает. И тут его ожидали сюрпризы. Оказалось, что и во втором городе, градоначальник которого также попал в подвалы тюрьмы, тоже пытались сейчас начать стройку храма там, где должна была стоять наблюдательная пожарная вышка. Видимо кто-то решил, что гораздо лучше построить храм, чем следить за тем, чтобы в городе не было пожаров? Узнав об этом, молодой дворянин приказал немедленно прекратить эту стройку, а жреца гнать из графства в три шеи! Судя по всему, у этого молодого дворянина было очень предвзятое отношение к представителям этой религии. Ведь он совершенно не сомневался в том, что таких жрецов надо гнать как можно дальше от людей. Убедившись в том, что в городах порядок наведен окончательно, молодой дворянин потребовал, чтобы его стража объехала все близлежащие территории, и провела полную переписку проживающих на его землях жителей. Кто, чем занимается, и как живет! Всё это нужно было предоставить графу в быстрый срок. Он не собирался тратить своё время на какие-то шутки или странности. *У него было мало времени!* Это были личные слова самого молодого дворянина. Сначала служащие и прислуга, которые старательно обслуживали его в бывшем доме градоначальника, не поняли о том, что он имеет в виду. Но привезенный им управляющий, который ранее был сотрудником Тайной службы, как бы с намёком сообщил им о том, что молодой дворянин, ещё является и довольно сильным магом, и сейчас учится в столичной Академии магии. Более того, этот молодой маг уже отличился тем, что на втором курсе Академии сумел победить на соревнованиях, и получить именную посох мага из рук Архимага. Узнав об этом, местные жители тут же поняли, что что в их

жизни многое меняется. Ведь маг наверняка найдет способ, чтобы раз и навсегда приструнить вампиров, которые могут попытаться шалить на его землях. Одно дело, когда магов нанимают. И совершенно другое, когда этот маг сам является хозяином территории! Ведь нанятый маг будет делать только то, за что ему заплачено. А хозяин будет делать то, что для него имеет больше пользы.

Буквально следом молодой дворянин продемонстрировал всем местным жителям то, что он шутить не любит. Узнав о том, что в одной из деревень произошло нападение дикого вампира, он немедленно ночью выдвинулся с отрядом стражников в лес. Никто не ожидал ничего хорошего от такой самонадеянности молодого дворянина. Стражники поговаривали о том, что среди них могут быть большие потери. Вот всё-таки вампир, есть вампир! С ним даже Охотники за нечистью стараются особо не связываться. Каково же было их удивление, когда сразу же неведомым образом *взяв след* от той самой деревни, молодой дворянин пошел вслед за этим вампиром. Эта тварь совершенно не сомневаясь в том, что делает, попыталась напасть на преследующих его людей. Но молодой граф и тут сумел удивить не только своего врага, но и собственных подчиненных. Перехватив буквально на лету тело бросившегося на него вампира, Молодой дворянин отшвырнул его так, что тот сломал ветку и нанизался на сук, словно бабочка. Приблизившись к рычащему и дергающемуся на острой палке вампиру, молодой дворянин выхватил свой двуручный меч. Несколькими быстрыми росчерками клинка, он отделил у вампира ноги и руки, оставив только туловище с головой. Велев стражникам прижечь обрубки, чтобы тот не истек раньше времени кровью, граф приказал остатки этого тела повесить в маленькой клетке на центральной площади города. А крестьянам, которые пострадали от нападения этой твари, молодой дворянин дал несколько золотых, чтобы как-то компенсировать произошедшее. Ведь он был хозяином этой территории, и должен был следить за порядком. Кроме того, он обязан был защищать жителей. Поражённые крестьяне молча проводили взглядом этого дворянина, который буквально за пару часов не только отомстил за погибшего старика, которого *выпил* вампир, но и даже дал им несколько золотых для того, чтобы они могли поправить своё хозяйство. Конечно среди крестьян тут же нашлись какие-то умники, которые попытались изобразить нападение вампира на себя. Но при попытке обмануть графа выяснилось то, что этот молодой человек действительно маг. И он видел ложь и правду насквозь. Поэтому обманщики не успели даже выговорить свои жалобы, как тут же были отправлены на каторгу за попытку обмана своего сюзерена. Кроме того, стражники, которые сопровождали на таких охотах молодого дворянина, рассказали по секрету своим родственникам, а те уже разнесли по всему городу, что во время одного из преследований убегающего кровососа, граф спокойно, совершенно не сомневаясь в том, что он делает, пересек границу Империи, и продолжил преследование на территории княжества Карион. Кровосос, совершенно не ожидавший такой наглости, встретил преследующих его людей на поляне, в окружении местной стражи, которой руководил высший вампир. Увидев перед собой людей, дикий вампир долго смеялся. Ну, по крайней мере до тех пор, пока граф не подъехал к вампирам. Потребовав отдать ему убийцу, граф заставил задрожать своих стражников от одной мысли о том, что их сейчас могут атаковать вампиры. Ведь они должны будут сейчас по его требованию отдать им одного из своих! А было известно о том, что вампиры так не поступают. Внезапно высший вампир, вежливо наклонил голову, и принес извинения дворянину за то, что его бойцы не уследили за диким вампиром, который пробрался на территорию графства. Поклявшись, что такое больше не повторится, высший вампир сам отдал убийцу в руки стражников графа. Поражённые люди, совершенно не ожидали подобного. Кроме того, высший вампир, руководивший местной стражей, приказал оставшимся вампирам-стражникам сопроводить *гостей*, до границы, чтобы не произошло каких-нибудь эксцессов! Всё это было настолько странно, что среди жителей графства начали ходить легенды по поводу того, кем может являться этот молодой дворянин? Судя по всему, его боялись и уважали даже вампиры! Дальнейшие события показали, что высший

вампир, который поклялся дворянину Империи в том, что будет стараться перехватывать всех диких вампиров, выполнял свою клятву до последней точки. Так как после этого, нападения диких вампиров прекратились. Более того, стражники, которые время от времени объезжали границу Империи рассказывали жителям местных деревень о том, что видели то, как какой-то дикий вампир, пытавшийся пробраться на их территорию, попался на глаза не только людям, но и местным стражникам княжества Карион. Которые тут же принялись его преследовать для того, чтобы наказать. Всё это стражники границы поняли именно из выкриков вампиров, которые ловили *дикаря*. Главное, что поняли люди, так это было то, что их новый хозяин не собирался позволять любого произвола на своих землях. Он был Хозяином! И только он мог решать то, что и как будет происходить на его землях! Только теперь местные жители, которые жили честным трудом, могли вздохнуть спокойно. Ведь граф позаботился о том, чтобы многие из тех, кто сильно пострадал по вине местной власти, получили соответствующую компенсацию, и могли продолжать работу на благо нового графства.

Граф

Гарзу Граф Гранур задумчиво рассматривал документы, которые ему только что принесли на подпись. Ситуация осложнялась тем, что градоначальники городов, выделенных в его графство, старательно пытались воровать, кто как мог. По крайней мере двое из них уже отправились на каторгу, а всё их имущество было передано в казну графства. Ещё тогда, когда он получил отчет эmissаров Императорской казны о том, что происходит в его новых городах, Гарзу понял то, что ему предстоит столкнуться с наглостью и хамством людей, которые решили что им всё можно. Естественно, что они абсолютно не ожидали появления нового хозяина. Ведь эти территории находились на границе с Великим княжеством Карион! Это было княжество вампиров, где властвовали высшие вампиры. Естественно, что люди боялись не то, что жить рядом с таким местом, но и владеть чем-либо. Это касалось и дворян. Те, кому всё-таки судьбой было суждено находиться здесь, старательно пытались сбежать как можно дальше... Хотя бы в столицу Империи. Там они были, по крайней мере, защищены от нападений вампиров. Да, можно было нанять магов, которые бы защитили твой собственный дом от подобных вторжений. Но вот странность... У графа Морин точно также была защищена домашняя резиденция от вторжения вампиров. Сейчас идет речь о родовом гнезде, ведь именно там погибли практически все родственники этого молодого дворянина. И всё это произошло несмотря на защиту, за которую его отец заплатил довольно крупные суммы денег. И платил он явно не серебром, или медью... Платил за всё золотом! А вампиры, как и раньше, продолжали проникать в его замок, убивая одного за другим родственников. Сейчас было понятно, что всё это было чьей-то задумкой. Но как это было сделано, и зачем было оставлять лазейку для вампиров, Гарзу просто не понимал. Ведь тогда получалось, что человек пошел на поводу у этих кровососов! Неужели он настолько любил деньги, что был согласен ради этого совершить подобную глупость? Да, сейчас уже вопрос с семьёй Великого князя Нурада был решён. Душа его дочери, которая пострадала в Академии магии семьдесят лет назад, была ему возвращена. И теперь дело оставалось только за малым... Провести темные ритуалы, и вернуть душу княжны обратно в тело. Но здесь могли справиться и его собственные темные маги. Вспомнив о семье Великого князя, молодой дворянин тихо усмехнулся и потянулся в своем кресле. Вернее, раньше это было кресло градоначальника, который был наказан. Хотя надо сказать, этот толстячок любил удобства! И кресло было прямым тому подтверждением. Подумав об этом, граф задумчиво скрипнул зубами. Всё-таки эта загадка была для него не разрешима. Все градоначальники, по какой-то причине, остановились взяточниками и при этом очень сильно толстели. Какая здесь могла быть взаимосвязь, парень просто не знал. Да и, честно говоря, его это сейчас не сильно интересовало. Главное было в том, что Великий князь действительно принялся выполнять свои обязательства по отношению к соседям. Гарзу уже знал об этом, после того, как вампиры на глазах стражи границы Империи перехватили нескольких *дикарей*, которых тут

же уволокли куда-то в собственные казематы. Возможно они используют их потом, для каких-либо личных целей. Но факт оставался фактом – высшие вампиры действительно начали охранять свою границу со стороны княжества от попыток проникновения на территорию Империи дикарей. Именно так местные жители называли диких вампиров. И эта проблема по сути была уже решена. Тем более, что молодой дворянин привёз с собой нескольких бывших Охотников за нечистью. Эти старики, оставшись не удел, внезапно оказались выброшенными фактически на помойку. Привыкшие к тому, что они пользуются спросом, и постоянно имеют хорошие деньги, люди которые занимались довольно опасным и нужным ремеслом, стали просто никому не нужны. Именно поэтому молодой дворянин предложил им отправиться в его графство, и обучить местную стражу сражаться с различной нечистью. Естественно, за соответствующую плату. Кто-то мог бы спросить о том, как на это может отреагировать сама Гильдия Охотников за нечистью, ведь всё это является их секретами? Да, возможно бы они могли попытаться что-либо предъявить молодому дворянину. Но своим сотрудникам, которых они сами вышвырнули на улицу, Гильдия Охотников за нечистью предъявить ничего не могла бы. Ведь они сами избавились от этих людей в виду того, что они стали слишком старыми для них. И поэтому никто совершенно не удивился тому, что эти старики приняли предложение молодого дворянина, и теперь после принесения клятвы вассала, старательно обучали его стражников всем премудростям Охотников за нечистью. Всё-таки подобные знания могли пригодиться этим людям, которые должны были защищать местное население. Глупо было представить себе, что стражником может стать тот, кто совершенно ничего не знает о существах, которые могут существовать в данной местности. Тем более, что здесь постоянно бегали различные дикие вампиры.

Наведя порядок в этом направлении, молодой дворянин принялся наводить порядок в совершенно другом. В первую очередь ему нужно было убедиться в том, что в его городах не будет каких-либо фанатиков. Это касалось как раз жрецов Триединого Бога. Как оказалось, в двух городах начали стройки там, где их не должно было быть. И строили именно храмы этого самого Бога. Да, когда-то их градоначальники брали взятки. Но как они надеялись рассказать эмиссарам Императорской казны о том, что вместо нужных построек в собственном городе по их приказу строители возведут эти никому ненужные храмы? Хуже всего было то, что там, где были построены эти храмы, людей буквально вынуждали ходить в них и молиться. Кого-то подкупали... А кого-то просто заставляли силой... Люди, по простоте душевной, не ожидали подобного, и естественно желали только покоя и тихой жизни. Поэтому многие из них соглашались на подобные глупости. Но потом... Когда остановились обязаными отдавать часть своего дохода в этот храм, понимали то, что натворили. Но было уже поздно! Жрецы этого храма старательно преследовали тех, кто отказывался *дарить* храму деньги. Задумавшись о том, по какой причине стройка храма в городе Гранур не была завершена, ведь у этих жрецов денег хватало, парень понял то, что только благодаря этому ему удалось избавиться от этой язвы на теле своего графства, не принеся особых жертв. Ведь если бы храм уже был закончен, возникала бы проблема того, что графу придётся его разрушить.

Одно дело, разобрать стройку которая ещё не закончена.

И совершенно другое, уничтожить уже действующий храм.

Вспомнив про этот храм, молодой дворянин также вспомнил ещё и про того толстого жреца, которого допрашивал в тюрьме. Этот наглец, даже находясь в цепях, продолжал хамить и оскорблять хозяина этих земель. Он считал, что имеет на это право. Ведь он приближённый как самому Триединому Богу! Но когда к его пяткам начали подносить раскаленный металл, то он тут же принялся тараторить так, что писарь только успевал записывать за ним его рассказы. Оказалось, что высшие иерархи Триединого Бога в Империи Рикан старательно пытались охватить фактически всё население своим вниманием. Именно поэтому храмы должны были строиться во всех городах Империи, вне зависимости от того, кому принадлежит эта земля. Это было наглость высшей категории! Подумав об этой странности, молодой дворянин понял, что в

ближайшее время возможно возникнут большие проблемы с этими храмовниками, и фанатиками их веры. Именно поэтому, он тут же написал письмо Императору Ларуку, в котором указал об этих странностях. Он понимал, что друг императора, Великий герцог Курраз уже занимается расследованием в отношении этого храма. Но сейчас парня беспокоило совершенно другое. Его стражники успели остановить начало подобныхстроек даже в нескольких деревнях. Да, там не собирались строить больших храмов. Но появившиеся там жрецы, старательно пытались выдать произошедшее с вампирами за последнее время, как свою заслугу. И поэтому требовали от людей поклонения и... Денег! Что ещё они могли требовать от бедных людей? Естественно, что все такие лжецы тут же были отправлены в казематы тюрьмы графа Гранур, где с ними очень вдумчиво побеседовали палачи.

Столкнувшись с людьми, занимающимися такой очень своеобразной *работой*, Гарзу был немного удивлен тем, что здесь оказалось тоже целый клан занимается подобной работой! Это была их семейная традиция – быть палачами! Выяснилось, что это целое искусство! Молодой дворянин знал не понаслышке, так иногда бывает, что нужно уметь выбивать информацию из своего оппонента. И не всегда это можно делать добровольно. Но тут... Факт оставался фактом, эта семья старательно выполнила все приказы своего нового хозяина. А их патриарх даже принес ему клятву вассала. Их можно было понять, ведь палачей особо никто не любит. А благодаря тому, что они принесли эту клятву, теперь у них был свой сюзерен. И именно он распоряжался их судьбой. Но при этом, был обязан защищать их от нападков кого бы то ни было. Подумав про *нападки*, молодой дворянин посмотрел на дверь, возле которой застыли две тени *высших* големов, которых он когда-то обнаружил в сокровищнице Древнего Мага. Хорошо, что парень придумал как их использовать, и успел заранее привязать их к себе. Эти бойцы выручили его, как только он появился на территории собственного графства. Ведь оказалось, что многим не по нраву появление хозяина на этих территориях. Но столкнувшись с големами все такие умники поняли, что их дела очень плохи, ведь это не обычный воин. Его не подкупишь... Не напоишь... Не усыпишь! А узнав, то новый хозяин ко всему прочему еще и маг, местные жители начали здороваться с молодым дворянином чуть ли не с другого края улицы, ведь таким образом они проявляли к нему своё уважение.

Старательно перепроверяя списки жителей своего графства, которые составили стражники, молодой граф старательно пытался обратить внимание на тех, кто занимался тем или иным ремеслом. В этот список попадали даже хозяева различных кабаков и таверн. Ведь они тоже должны платить налоги. Особенно ему не понравилось то, что на некоторых участках его земли неизвестно откуда появились гостинные дворы. А налоги эти своеобразные работяги в казну графства платить не хотели. Ведь они сами собственными силами построили свою жизнь. И считали, что никому ничего не обязаны. Так как они практически жили на свой страх и риск на этой территории. Потому что вампиры наверняка обратят внимание на такие места. Но всё это было раньше... Сейчас такой угрозы не существовало, благодаря вмешательству нового хозяина этих земель! Естественно, что молодой дворянин тут же послал стражников, чтобы те разобрались как следует с такими наглецами. Они должны были дать понять таким умникам, что новый хозяин не желает видеть на своих землях тех, кто не желает платить налоги графу. А те, кто одумается, может продолжать трудиться, и жить на его землях. Да, гостинный двор мог пригодиться в графстве, для того чтобы приносить доход. Всё-таки, многие путешественники или же торговцы ездят через эти дороги. Некоторые даже приезжают с территории Великого Княжества Карион. Подумав об этом, молодой граф вспомнил то, что буквально пару дней назад к нему на приём приходил торговец – вампир. Воспользовавшись потеплением отношений между Империей Рикан и княжеством Карион, этот разумный решил, что пора бы уже осваивать новые рынки. И товары у него были довольно хорошего качества. Поэтому молодой дворянин был не против того, чтобы для такого торговца открыть лавку на торговой улице. Тем более что он поклялся в том, что будет платить все положенные налоги в полном объеме.

Естественно, что местному управляющему, которого молодой дворянин привёз из столицы, придётся за этим проследить, в то время, когда графа не будет на месте. Но этот торговец создавал впечатление честного и порядочного разумного, несмотря на то, что был вампиром. Видимо когда-то, до обращения в это существо, это человек действительно был хорошим торговцем. Так как его лавка буквально на второй день своей работы открылась, и этому торговцу потянулись покупатели. Местные торговцы были недовольны подобной конкуренцией. Но сказать этому высшему вампиру они ничего не могли. Ведь сам граф Гранур разрешает ему здесь торговать. Люди ещё немного настороженно относились к представителям кровососов, но после того, как на их глазах молодой дворянин очень быстро и жестко разобрался с несколькими из этих кровососов, которые любили пускать кровь людям, ни у кого из жителей не возникло каких-либо вопросов в отношении нового торговца. Все понимали, что граф не позволит ему как-либо развлекаться на территории города. Тем более, что после того, как этот торговец попросил нескольких бедняков за серебро дать ему немного своей крови, у него появился своеобразный контингент поставщиков *пищи*. Ведь им гораздо проще было так зарабатывать себе на жизнь.

Кроме того, молодой дворянин старательно принялся опрашивать всех местных жителей, при помощи стражников о том, что подозрительного происходит на территории графства? Он хотел разобраться сразу со всеми сложностями и проблемами. Сначала всё было как обычно. Время от времени в лесах появлялись какие-нибудь хищники, или твари. Что поделаешь, земля была неухоженная, и много довольно густых и где-то даже дремучих лесов. Поэтому здесь можно было встретить совершенно разных существ. Но когда стражники узнали о том, что на территории графства находится какой-то старый монастырь, имеющий отношение к Триединому Богу, Гарзу напрягся. Только такого подарка ему и не хватает! Он потребовал, чтобы старика, который вспомнил про этот монастырь именно в тот момент, когда стражники расспрашивали про различные странности, привезли именно к нему. Увидев этого дедушку, молодой дворянин принялся его внимательно расспрашивать о том, почему обычный крестьянин обратил внимание на то, что происходит в этом монастыре? Ведь старик не просто так заявил о том, что этот монастырь странный? Оказалось, что этот старик когда-то служил в армии Империи. Став инвалидом во время одного из столкновений с орками, ему пришлось вернуться к своим родственникам. Но закалка старого воина всё же у него осталась. Благодаря этому, старик обратил внимание на происходящие странности, на которые не обращал внимания никто из крестьян. Ведь они абсолютно не знали того, как себя ведут воины. А именно так себя вели монахи, которые проживали на территории этого монастыря. Кроме того, старик обратил внимание ещё и на то, что время от времени в этот монастырь привозили какие-то клетки с живыми существами. Это было немного странно и подозрительно. Кроме того, старик также обратил внимание на то, что в этом монастыре происходит что-то необычное. Однажды его стены были охвачены каким-то странным светом. Сначала старик было подумал, что там молятся своему Богу до такой степени, что на них могло снизойти какое-нибудь благословение их *хозяина*. Но потом, когда он присмотрелся, то понял, что это больше напоминает магическое защитное поле. А вы когда-нибудь видели, чтобы какие-нибудь монастыри или храмы защищали магическим способом? Естественно, что никогда такого никто не видел! Ведь монастыри должны быть защищены силой собственного Бога! И Верой своих последователей... Но никак не магическими плетениями, на которые старый солдат посмотрелся во время столкновений с различными врагами Империи! Именно поэтому старик и понял, что этот монастырь настолько странен, что об этом нужно знать местному хозяину. Задумавшись о происходящем, Гарзу понял, что просто так это дело оставлять нельзя. Ведь если все монахи, которые проживают в этом монастыре, действительно являются воинами. То в один прекрасный момент в спину его графства может быть нанесен смертельный удар. Поэтому молодой дворянин тут же принялся готовится к бою. Он собирался выяснить то, какие тайны скрыва-

ются в этом монастыре? Сюрпризов Гарзу было не нужно! Мало кто знал, но молодой дворянин терпеть не мог сюрпризов! Возможно это на него наложилось именно то время, которое ему пришлось провести в Проклятой пустоши. Кто сейчас мог сказать уверенно то, откуда у него взялись такие привычки? Но факт оставался фактом! Оставлять без присмотра монастырь, который больше походил на какой-то укрепленный объект, или даже крепость, парень не собирался. Но со стражей, которая у него имелась в распоряжении, пока что он не мог ничего поделывать. Наемники старательно пытались обучить стражников хоть чему-то. И мечники, которых он нанял, старательно гоняли этих бедолаг, пытаясь сделать из них опытных бойцов. Оружие и доспехи у молодого дворянина были в избытке. Ведь он достаточно насобирал всего этого на территории древнего города эльфов, когда уничтожал их стражу. Да, ему тогда пришлось столкнуться с костяшками. Ну, что поделаешь, зато их доспехи даже по сравнению с обычными воинами Империи отличались в лучшую сторону. Тем более, что они практически полностью были зачарованными. Поэтому, как бы молодому дворянину не хотелось, ему пришлось доставать из своей походной суммы другие сюрпризы для жрецов Триединого Бога. В течение недели ему удалось создать целый ударный отряд из големов, которых Гарзу восстановил. Стража же должна была охранять монастырь, не давая возможности кому-либо сбежать. Подумав об побегах этих святош, молодой дворянин тут же разослал по окружающим храм территориям охотников, с приказом обнаружить любой возможный выход, который мог бы вести из монастыря. Вполне возможно то, что они заранее подготовили подземный ход. И теперь могли сбежать даже из окруженного армией монастыря, и вынести то, что могло бы указывать на происходящие за этими стенами события. Ждать пришлось недолго, ведь молодой дворянин подгадал время так, благодаря подсказкам старика, которого он отблагодарил золотом, чтобы перехватить очередной караван телег, везущих какие-то клетки. Каково же было удивление молодого дворянина, когда монахи, сопровождавшие эти телеги, старательно принялись сопротивляться попытке местного господина досмотреть их груз. Сначала, они принялись утверждать, что никто не имеет права, кроме жрецов Триединого Бога смотреть их груз. Но когда поняли, что дворянин не собирается спрашивать их мнение... эти монахи внезапно выхватили из-под своих сутан мечи, и бросились в бой. К их сожалению, караван был окружен именно големами. Которым было всё равно с кем сражаться. Однако надо было отметить и то, что руководил этим караваном довольно хороший боец. Графу Гранур самому пришлось вступить в бой, чтобы прекратить это столкновение на корню. Этот монах сражался на уровне мечника. Но против Мастера меча он не мог ничего поделывать. Быстро обездвигив своего противника, оставив его без рук и без ног, молодой дворянин уже привычно приказал стражникам прижечь ему обрубки, так как собирался задать ему много различных вопросов. Когда допрос был окончен, окровавленный обрубок пришлось добить. Ведь иначе оставлять в живых того, кто говорил беспрерывно и при этом пускал кровавые слюни, было бы не сильно по-человечески. Только после этого допроса, Гарзу подошёл к телегам, и сдернул с одной из клеток закрывающую их ткань. Увидев то, что везли эти монахи, все стражники принялись возмущаться. А молодой дворянин этих земель только скрипнул зубами от злости. В этих клетках сидели дети! Монахи везли детей! Но зачем им столько детей в монастыре? Становилось понятно, что ничего хорошего этих детей там ждёт. Тем более, что монастырь-то был мужской! А среди детей было много девочек. Понятно было и то, что эти дети предназначены не для того, чтобы стать монахами. Тем более, зачем детей возить в клетках? Это делалось для того, чтобы они не сбежали. Подумав о том, что он собирается делать дальше со всем этим знанием, Гарзу понял, что не сможет оставить всё это на самотёк. Держать этот монастырь на своих территориях он не собирался. Нужно было предпринимать меры. Быстро отправив детей в лесной лагерь своего отряда, молодой дворянин сделал так, чтобы под видом этих клеток завезти на территорию монастыря своих големов. Ведь они могли изобразить под тканью что-то прямоугольное, похожее на клетку. Самое интересное было в том, что монахи для прохода такого

каравана на территорию монастыря использовали *пароли*. Это было настолько странным, что молодой дворянин решил воспользоваться подобным знанием. Тем более, что пароль он уже знал. Кроме того, оказалось, что охотники буквально на следующий день провели в ему одного молодого монаха, которого поймали в лесу. Оказалось, что настоятель этого монастыря очень любил свежую дичь. А всё подобное нельзя было афишировать как-либо для посторонних. И поэтому этот молодой охотник, который был монахом, был вынужден покидать монастырь для охоты по подземному переходу. Это было глупо, ведь таким образом монахи просто выдали местным жителям местоположение одного из своих выходов. Другой, который был немного в стороне, и выходил в глубоком овраге, обнаружили охотники немного позже и совершенно случайно. Возле обоих этих выходов дворянин приказал расположить по одному голему, и отряду наемников. Никто не должен был выйти оттуда и сбежать. Всех должны были захватить. В каждом этом отряде молодой дворянин оставил кандалы, предназначенные для захвата магов. Кто знает, что можно ожидать от этих святош? Ведь они явно готовили различные сюрпризы для своих врагов. Тяжело вздохнув, Гарзу ещё раз внимательно осмотрел своеобразный караван с монахами, который должен был зайти на территорию монастыря. Самое страшное было то, что этот монастырь существовал здесь довольно долгое время. Оказалось, местные жители знали про него, и он даже и вошёл в некоторые их сказки. Несмотря на то, что этот монастырь имел отношение к Триединому Богу, который все-таки считался защитником людей, местные жители почему-то связывали его с нечистой силой, или какими-нибудь чудовищами. Возможно это было связано именно с тем, для чего туда возили детей. Ещё раз тяжело вздохнув, граф набросил на себя сутану монаха, и направился впереди этого каравана в сторону монастыря. Он не собирался отпускать своих воинов в бой, не оставив им ни единого шанса выжить. Да, на них были одеты многочисленные амулеты, которые раздал им сам Гарзу. Узнав о том, что они одевают на себя, стражники буквально хватали молодого дворянина за руки и целовали их. Ведь они понимали, что амулеты древних эльфов, которые должны были их защищать от разной нечисти, стоили просто баснословных денег. Но парень не собирался экономить на своих воинах. Именно так он и заявил, когда стражники удивлённо пытались понять то, что подвигло молодого дворянина потратить на них такие деньги!

Чем ближе его Караван приближался к стенам монастыря, тем больше парень понимал то, что это не монастырь! Это была действительно целая крепость! Ведь как для монастыря его окружали слишком большие и мощные стены. В которых были также башни и бойницы. Кто-то очень старательно построил это укрепленное здание для того, чтобы здесь творили какие-то свои дела жрецы Триединого Бога. Зная, что ничего хорошего от этих святош ждать не приходится, молодой дворянин уже был готов к любой пакости. Но у него была надежда на то, что в таких местах обычно со временем стража расслабляется, ведь как таковых врагов у них здесь нет. Тем более, если у них есть такие бойцы как мечник, с которым он столкнулся в то время, когда пытался досмотреть груз каравана. Судя по всему, и по воплям этого человека, которого он позже допрашивал, молодой дворянин понял, что таких бойцов на территории монастыря несколько. И они тренируют остальных монахов. Для чего это было делать? Создавать целую армию из монахов? Но зачем? Да, это была очень хорошая идея! И именно ей собирался воспользоваться молодой дворянин. Если всё пройдет так как он задумал, то из этого монастыря он сделает специальный лагерь для своей стражи. Здесь он будет обучать свою гвардию, которая позже оденет те самые эльфийские доспехи, которые он притащил из когда-то проклятого Аватарами Триединого Бога города. Подумав об этом, граф также вспомнил и о том, что ему нужно ещё раз в этом году навеститься в тот город. Кроме того, он собирался убедиться в том, что Архимаг древних эльфов, который остался в том городе за *главного*, после того как молодой дворянин похитил скипетр короля и голову их Владыки, вместе с остатками тела, и тронном... действительно стал обычной нежитью, которая всего лишь старается выжить! Кроме того, Гарзу намеревался забрать у этого мертвого колдуна тот самый артефакт, кото-

рый они использовали для того, чтобы добывать из тел захваченных поисковиков всю энергию и душу. Парню ещё не хватало, чтобы на территории того города появился еще один Демон Лич. Такого сюрприза можно легко не пережить. Внимательно посмотрев на крепкие окованные металлом ворота монастыря, в которых явно просматривались магические плетения, не позволявшие разрушить их обычным способом, Гарзу тихо хмыкнул, и спокойно постучал по ним, ожидая когда откроется окошко, через которое должен был выглянуть дежурный монах. С легким скрипом окошко открылось. Через него выглянуло заспанное лицо молодого монаха, и равнодушно окинуло взглядом стоявшего перед воротами в накинута капюшоне графа, а потом скользнуло им и по телегам, на которых под тканью застыли големы, изображая клетки.

– Что привело нашу обитель брата? – Слегка зевнув пробурчал этот стражник, фразу пароля, на которую должен был ответить монах, который привел очередной караван. – Покой обители свят! Беспокоить святых отцов нет смысла!

– Покой обители свят! – Спокойно кивнул в ответ этому монаху дворянин, стараясь не показывать своего лица, так как отлично понимал то, что он был слишком молод для того, чтобы водить подобные караваны. – Но святость достигается жертвой! А для жертвы нужны души! Примите караван душ, для жертв святости!

Видимо у этого монаха не возникло никаких подозрений, поэтому раздался щелчок, и ворота медленно начали открываться. Дождавшись пока ворота откроются, молодой дворянин медленно пошел вперед, а за ним также двинулись и телеги с грузом, которые сопровождали десять самых отъявленных головорезов из наемников, которых он нанял в столице Империи. Он взял этих бойцов только по той причине, что они, рассмотрев то, как решает вопросы в собственном владении молодой дворянин, предложили ему принять у них клятву вассалов. Они собирались остаться у него на постоянной службе. Ведь они видели то, что он своих людей защищает так, как будто самого себя. Особенно их в этом убедило и то, как он принялся раздавать амулеты древних эльфов своим стражникам. Как говорится, зачем дворянину переживать за обычных людей? Но этот граф был не такой! И именно это их и убедило в том, что нужно занимать возле него место, чтобы их близкие, которые уже направлялись в это графство, имели возможность быть защищенными даже в том случае, если с ним что-то случится. Особенно всем понравилась идея молодого дворянина о выплате пенсии семье стражника, который погибнет во время выполнения задания, которое ему предоставит дворянин! Ведь тогда их родственники смогут жить спокойно и даже после их гибели. Подобное нигде в Империи не практиковалось. Однако, именно так относились к стражникам в Великом княжестве Карион! Именно это и подталкивало людей к странной мысли о том, что между этим княжеством и их новым господином есть какая-то странная взаимосвязь. Особенно после того, как выяснилось то, что высшие вампиры не хотят конфликтовать с молодым графом Гранур ни в коей мере. Воспользовавшись тем, что отряд верных ему людей сейчас состоял из нужного количества, молодой дворянин и позволил себе попробовать произвести этот захват укрепленного монастыря, который оказался неизвестно каким образом на территориях его графства. Парень догадывался о том, что вполне возможно, и на других территориях земель Империи Рикан можно встретить подобные монастыри. Но для того, чтобы армия Империи могла предпринять против них хоть какие-то шаги, дворянин должен был найти хоть какие-то доказательства того, что это всё может принести огромный вред Империи. Если бы он знал, чем закончится то, что начал молодой граф, особенно после того, как за его караваном медленно начали закрываться ворота храма...

Монастырь

– Граф! – Внезапно раздался вопль одного из стражников, сопровождавших его в захвате этого монастыря, который старательно пытался вырвать из тела убитого им только что монаха свой застрявший клинок. – Осторожно! Впереди!

Молодой дворянин уже привычно вскинул руку, и отправил в полет ледяную сосульку. Использовать тройной фаербол в замкнутых пространствах коридоров монастыря парень не собирался. Ведь таким образом можно было устроить пожар! А здесь было много интересного! Судя по всему, монахи действительно не ожидали подобного нападения. Когда караван молодого дворянина въехал во двор монастыря, то Гарзу увидел то, что немного в стороне идут занятия, которые явно не имели никакого отношения к Вере или вообще к монашеской жизни. Это были занятия воинов! Они занимались в полной боевой амуниции, которую никак монашеской назвать было невозможно! Естественно, что молодой дворянин не стал задумываться о происходящем, а дождавшись, когда к нему выйдет старший монах, приказал големам атаковать всех боевых монахов, которых они найдут. А сам, в этот момент, воспользовавшись неожиданностью, набросил на этого старшего монаха плетение паралича. Тем более, что этот монах действительно оказался магом на уровне магистра. Поэтому молодой дворянин не особо задумываясь, тут же перебросил одному из стражников кандалы для магов, которые сразу же заняли своё место на руках этого странного монаха. В отличие от жрецов Триединого Бога, эти монахи были довольно худыми, словно охотничьи псы, которых заранее готовили к охоте. Заметив, что происходит что-то не то, монахи этого монастыря бросились к каравану, который вошёл в монастырь. Для них было полной неожиданностью то, когда вместо клеток на телегах оказались боевые големы, бросившиеся вперёд на своего врага, на которого им указал хозяин. Убедившись в том, что монахи завязли в бою с конструктами, которых он бросил на них, молодой дворянин с своими стражниками, и двумя высшими големами, как он называл тех самых эльфийских рыцарей из черного с серебристыми прожилками металла, бросился внутрь здания. Сейчас ему нужно было убедиться в том, что все высшие монахи, которые могли знать правду про этот монастырь, не смогут от него сбежать. Тем более, что они наверняка могли бы попытаться использовать против него какие-нибудь амулеты или артефакты. Кто знает, для чего им нужны были здесь дети, и какие жертвы они могли здесь приносить. Ведь не зря же в пароле говорилось о жертвах! Тем более жертвы, в которых в жертву приносится сама душа! Молодой дворянин с огромным трудом сдержал гримасу ненависти, когда узнал о том, что здесь приносят в жертву даже души! Как он и подозревал, двигаясь вперед по коридорам этого монастыря, здесь оказалось неожиданно много магов. Но они совершенно не ожидали столкновения с бойцами, которым на их магию было плевать с большой колокольни. Это имелись в виду те самые высшие големы, которые старательно шинковали магов, не обращая внимания на их выплески магической энергии, и десятки плетений, обрушившийся на их щиты. Кто-то, кто когда-то создал этих конструктов, буквально вложил в них свою душу. Их защита была настолько сильной, что молодой граф даже поражался способности этих конструктов одновременно защищать своего хозяина, и наносить ответные удары. Их мечи, покрытые золотистыми рунами, легко и просто пронзали защитные щиты монахов, которые пытались их остановить. В основном среди монахов были маги Света, или Огня. Поэтому для парня было совершенно неожиданным, когда он столкнулся с двумя монахами, которые атакowali его иглами Тьмы! Оказалось, что в этом монастыре были и такие! Но им подобное не сильно помогло. Ведь они этими иглами атакowali именно големов. А не людей. Один из стражников, которого зацепило такое заклинание, отскочил назад, и с дикими криками принялся сбрасывать с себя хламиду, которая изображала сутану монаха. Он не ожидал того, что амулеты древних эльфов, которые ему выдал его новый хозяин, сумеют его защитить от такого опасного заклинания. Но оказа-

лось, что амулет спокойно справился с подобным ударом. Именно поэтому новые стражники графа с еще большим рвением бросились вперед. Ведь они старались заслужить одобрение своего хозяина, который потратил на них такие огромные деньги.

– Кто вы, и как вы посмели войти в святилище? – Внезапно ворвавшийся со своим отрядом в какой-то довольно крупный зал, который находился в подвалах монастыря, молодой дворянин наткнулся на старого монаха, который явно был настоятелем этого монастыря. – Как посмели вы ворваться в святилище Триединого Бога? Вы будете наказаны за это более жестоким способом, чем смерть! Ваши души пойдут на корм ...

– А не хочешь ли ты мне объяснить, святоша, кого же ты тут прикормил, душами тех самых детей, которых вам сюда привозят? – Скрипя зубами от ненависти прошипел ему молодой дворянин, старательно вращая в руках артефактные мечи древних эльфов, которые ему достались от одного из сотников королевской стражи из Древнего города эльфов. Эти мечи он тогда подобрал, когда пробрался в королевский дворец. Для узких коридоров монастыря они подходили лучше всего. Да, когда он их нашёл, рукояти этих мечей были не очень удобными для человека. По крайней мере для молодого дворянина они не сильно подходили. Но мастер-кузнец гном, которого он буквально подобрал на улице своего города, в течении двух дней переделал рукояти так, что даже не повредил рунических надписей на клинках этих артефактов древних эльфов. И теперь эти мечи были словно родными для молодого графа.

– Какое ты имеешь право спрашивать подобное? – Буквально брызжа слюной от ненависти прошипел настоятель этого монастыря, пользуясь тем, что вокруг него столпилось почти полтора десятка монахов, среди которых молодой дворянин не видел ни одного обычного человека. – Я немедленно уничтожу тебя, и твоих людей! И ты познаешь всю боль и ненависть, Великого существа, которое ты посмел оскорбить своим вторжением в эти святые стены!

– В этих стенах нет ничего святого, особенно после того, как вы начали приносить в жертву детей! – Всё также скрипя зубами прошипел молодой дворянин, заметив то, что его отряд уже полностью втянулся в этот зал, и разойдясь в сторону крыльями, перекрыл выход из него, не давая возможности никому сбежать. – Поэтому говорить мне о какой-либо святости, ты не можешь! Ты ответишь на все вопросы перед Императором, и Империей! Той самой Империей людей, которую вы опозорили тем, что здесь сделали!

Видимо понимая, что время уходит, настоятель вытянул руку вперед, в которой был зажат какой-то странный жезл. Молодой дворянин с кривой усмешкой узнал в этом жезле – артефакт некроманта. Вот никто не хочет объяснить то, каким образом некромант стал настоятелем монастыря Триединого Бога? Ведь они старательно пытаются уничтожить подобных магов на территории этого мира? Как такое возможно?

Сорвавшийся с этого жезла туманный череп бросился в сторону молодого дворянина с диким хохотом и визгом. Возможно молодого парня и удивило бы подобное заклинание. Но именно такое же заклинание он использовал тогда, на соревнованиях Академии магии, когда сражался с темным магом. Хлопнув себя по руке, парень активировал защитный щит, который оградил его от подобной атаки. Теперь нужно было ему чем-то ответить. Резко выбросив руки вперед, парень атаковал своего противника малым тараном и сосульками, так как понимал, что этот *настоятель* слишком много знает, и убивать его просто нельзя. Взорвавшийся с громким хлопком от столкновения с его защитой туманный череп, стал словно сигналом для всех остальных его воинов. Бросившись с воплями вперед бывшие наемники, а ныне стражники графа Гранур, сцепились с противниками, которые принялись осыпать их тёмными заклинаниями и плетениями. Только у этих ребят были амулеты древних эльфов, на которые не рассчитывали маги, одетые в сутаны монахов. Поэтому для них подобное столкновение оказалось неприятным сюрпризом. Кроме того, в их ряды словно какие-то сенокосцы ворвались высшие големы. Абсолютно не обращая внимания на плетения, которыми осыпали их монахи, големы принялись шинковать этих магов, старательно отрубая им руки и ноги. Что поделаешь,

но именно таким образом молодой дворянин и собирался лишить этих монахов их возможностей для оперирования магическими плетениями. Пока он отвлекал внимание настоятеля, один из големов, пробегая мимо старика за очередным монахом, легко взмахнул клинком. Две руки этого настоятеля, которые держали жезл некроманта, с которого практически беспрерывно срывались туманные черепа, рухнули на пол вместе с жезлом, отрубленные росчерком артефактного меча. Взвывший от боли настоятель рухнул на колени, и с ужасом посмотрел на то, во что превратились его руки. Подбежавший к нему дворянин тут же хлопнул его по лбу ладонью, запечатывая его разум плетением паралича. Именно так он собирался остановить мага, который по своей силе приближался к архимагу. Но был некромантом. Честно говоря, увидев эту мощь и силу, парень даже растерялся. Видимо этот старик совершенно был уверен в том, что силы его жезла хватит для того чтобы уничтожить любого врага. И он совершенно не ожидал того, что у противника окажется мощная защита. Возможно, если бы парень создавал подобный щит самостоятельно, у этого мага что-то бы и получилось. Но ему сейчас противостоял амулет, который Гарзу успел изготовить из темного мифрила. И в этом амулете были очень мощные накопители магии. Но даже они успели разрядиться больше чем на половину, после этих атак. Захватив всех этих монахов, молодой дворянин вернулся во двор. Там его големы уже добивали оставшиеся монахов, загнав их в угол. Впереди них старательно сверкали своими иззубренными мечами два бойца, которые явно были мечниками, или даже Мастерами меча. Ведь им удавалось отбивать атаки големов. Но то, что у них в руках были обычные мечи, не давало им какого-либо приоритета. Поэтому монахам приходилось отступать перед этими смертоносными глыбами металла, которые давили их своими мощными ударами. Послав им на подмогу высших големов, молодой дворянин ускорил расправу. Что поделаться, но эти големы сами по себе могли сражаться едва ли не на уровне Мастеров мечей. Поэтому не ожидая подобного столкновения, монахи очень быстро превратились в куски мяса, покрывших практически всю площадь, которая была перед центральным зданием монастыря. Многие монахи превратились в кровавые обрубки, именно так молодой дворянин и собирался использовать их для своих целей. А какие будут у него цели, это уже его личное дело! Закончив захват монастыря, Гарзу приказал открыть ворота, и узнать у стражников которые окружали монастырь со всех сторон, не пытался ли кто-нибудь бежать? Оказалось, что через тот самый подземный ход в овраге, пытался сбежать какой-то толстяк. Видимо это был жрец, который на самом деле *заведовал* этим монастырём. И наверняка был связным между главным храмом Триединого Бога в столице и монастырями, приезжая сюда время от времени, для проверки происходящего здесь. Когда этого толстяка ввели во двор монастыря, он едва не потерял сознание от ужаса, когда увидел то, во что превратилась главная Ударная сила их Веры! Весь двор этого монастыря покрывали куски мяса, которые остались от монахов. Конечно, молодой дворянин превосходно понимал, что идея организовать такие центры подготовки бойцов, была очень хорошая. Ведь монахи, по своей сути, больше ничем своей жизни и не занимаются. Только содержат монастырь в порядке, снабжают своё руководство пищей, и молятся целыми днями. Так почему бы их молитвы не заменить тренировками с оружием? Получив таким образом в нужный момент себе целую армию бойцов, которые преданы тебе душой и телом? Подумав об этом, молодой дворянин вспомнил и о тех детях, которых везли в этот монастырь. Судя по всему, в том самом подвале, где он столкнулся с настоятелем монастыря, они и приносили этих детей в жертву. Только возникал вопрос, *кому* именно в жертву приносили этих детей? На все эти вопросы он собирался получить ответы немного позже. Когда немного успокоится кровь дракона, которая требовала выплеска его гнева наружу. Остальных стражников, которые охраняли стены монастыря, парень внутри здания пускать не стал. Так отлично понимал, что видеть то, что здесь происходило им просто не нужно. Эти люди не приносили ему клятвы вассала, и наверняка попытаются рассказать своим родственникам всё то, что здесь произошло. А лишних слухов пока что плодить было просто не нужно. Может быть потом, когда-нибудь, когда все эти мона-

стыри будут уничтожены, можно будет и рассказать людям правду. Но только не сейчас! Ведь таким образом можно было легко и просто привлечь лишнее внимание к своему графству, и добиться того, что эти святоши примут меры как можно раньше, чем на то будет воля самого Императора. Немного погодя, отдохнув и успокоившись, молодой дворянин принялся допрашивать своих пленников. И если настоятель монастыря до конца упирался, старательно игнорируя вопросы хозяина этих земель, то толстяк попавший к нему в плен, и увидев то, что он сделал со всеми монахами, посмеявшись ему сопротивляться, принялся так тараторить, что писарь не успевал за ним записывать то, что он рассказывал. Оказалось, что этот толстяк проверяет все подобные монастыри по территории Империи Рикан. И ведь их оказалось ни много ни мало, а целых четырнадцать! А четыре из них были особенными. Те самые древние монастыри, которые были созданы практически сразу после войны Богов. И каждый из этих монастырей занимался чем-то отдельным. Но несмотря на всё, все эти монастыри воспитывали в первую очередь воинов, которые должны были помочь Архиепископу храма Триединого Бога захватить власть в Империи, и таким образом *защитить* души людей от тлетворного влияния дворянства. Тяжело вздохнув, молодой граф покачал головой. Так бы он не хотел, но снова вмешался в какой-то заговор. Но ведь это была работа Великого герцога Курраз? Почему он должен быть всё время выполнять работу за этого злобного старика? Гарзу только подобных сюрпризов и не хватало! Но оказалось, что это было только начало. Потребовав у этого толстяка подробности, парень узнал, что на территории этого монастыря хранятся артефакты с времён Великой войны Богов! Услышав про это, парень просто вздрогнул. Если эти монахи вздумали бы вытащить что-либо подобное на белый свет, и использовать против армии людей, преданных Императору, то жертв было бы море! Но все эти артефакты пока что хранились в хранилище, которое было спрятано в монастыре. Да, этого толстяка как-то водили туда. И он смог рассказать примерно дорогу.

Это был один из подвалов, в котором обычно содержали пленников. Благодаря этому никто не задумывался о том, что может находиться за странной статуей, словно распятой на стене. Но нужно было ещё и знать способ, с помощью которого можно было открыть это хранилище. В этом вопросе молодому дворянину помог один из старых монахов, которого также успели захватить живым. Этот старик, совершенно не имел никаких магических способностей. Видимо поэтому, ему и доверяли эти знания. Ведь он не мог воспользоваться ничем из того, что находилось там. Более того, этот старик мог только навредить себе всем тем, что попытался бы взять в руки какой-нибудь из артефактов. После допроса, когда этого старика унесли для того чтобы закопать его останки, молодой дворянин уже знал способ, как открыть это хранилище. Кстати, он сказал, что в этом монастыре находилась одна из библиотек Древних Магов! Эти хитрецы, которые хотели получить власть во всём мире в свои руки, старательно делали вид, что уничтожают библиотеки и Наследие Древних Магов. А на самом деле, деловито все прятали, в надежде на то, что когда-нибудь сами сумеют всё это использовать. Именно поэтому им и нужны были такие многочисленные жертвы. Ведь в этом монастыре изучали искусство Некромантии Древних! И благодаря этому они сейчас создавали мощнейшие артефакты, связанные с некротической энергией. Внимательно осмотрев целую галерею из костяных жезлов, которые были созданы из невинных детей за все эти тысячи лет существования монастыря, молодой дворянин ненавистью передернул плечами. Оказалось, что на его территории, которую ему подарил сам Император, свили гнездо такие твари! Теперь парень понимал то, какие сокровища были в этом монастыре! Это была библиотека древнего некроманта! И это существо, которое сохранило все свои знания, было когда-то уничтожено Аватарами Триединого Бога. Уже потом, изучая записи и архивы этого монастыря, граф понял то, что с этим некромантом, который поднял целую армию нежити, армия людей не могла справиться. И только одновременный удар трёх Аватаров сразу позволил им уничтожить такого опасного врага. Но даже несмотря на это, оказалось что останки этого Древнего Мага, которые практи-

чески сразу начал превращаться в Архилича, сейчас находились в специальном кристаллическом артефактном гробу, прямо тут в монастыре. Аккуратно приблизившись к этому сосредоточению силы, парень внимательно осмотрел эти останки, из которых в любой момент могла появиться жуткая тварь. Самое странное было в том, что этот артефакт, внутри которого было заключено это существо, был создан именно самими Аватарами. Ведь никакая другая магия не смогла бы сдержать эту тварь! Внимательно рассматривая уже ставшие фактически прозрачными от своей силы останки, парень понял то, что это существо буквально в ближайшем времени должно было превратиться в Демона Лича. А с такой тварью столкнуться не пожелаешь никому. Самое жуткое было в том, что этот процесс перерождения собирались использовать монахи в личных целях. Они намеревались, используя манускрипты Древнего Мага, в которых описывалась процедура привязки Демона Лича в качестве раба к магу – некроманту, сделать из Демона Лича из останков Древнего Мага себе слугу, которого потом используют для нападения на Императорский дворец. Подумав об этом, парень понял, что у Императора не было бы ни единого шанса спастись, или спасти хотя бы кого-то из своей семьи. Слишком хорошо Гарзу знал подобных тварей, чтобы не понимать того, что кровью будет залита фактически вся столица Империи Рикан. Самым интересным был вопрос, что среди артефактов, захваченных у Древнего Мага – Некроманта, был также и его костяной посох. Внимательно рассматривая этот артефакт, парень понял, что по своей силе, этот жезл может спокойно превысить возможности даже двух или трех Демонов Личей одновременно. Такой океан энергии и силы Смерти был внутри этого артефакта. Именно над этим жезлом сейчас и работал бывший настоятель монастыря. Используя души и жертвы детей, которых старательно доставляли в этот монастырь, настоятель постепенно *переписывал* хозяина внутри этого артефакта. Если так можно было сказать! Самое интересное было в том, что ему фактически это уже удалось. Артефакт не был привязан ни к кому. И нужно было просто принести очередную жертву, чтобы стать хозяином этого страшного артефакта. Подумав о том, что подобный артефакт ему пригодится в мёртвом городе древних эльфов, молодой дворянин задумчиво покосился и на кристалльный гроб, в котором находился будущий Демон Лич. Возможно, парню удастся взять под контроль это существо, и с помощью этой твари захватить весь древний город, чтобы собрать там все драгоценности и сокровища, которые остались сейчас в лапах нежити. Ведь чем сильнее нежить появляется рядом, тем больше у неё шансов захватить контроль над так называемыми *соседями* по территории. Если Демон Лич сможет захватить полностью власть в этих руинах, то парню не придётся даже охотиться за нежитью, старательно пытаясь отыскать в обломках домов хоть что-то ценное. Пока его там не будет, нежить сама будет сносить всё ценное в тот самый коридор Древней Башни, которую ему удалось захватить в свое владение. Таким образом, парень получит всё то, что хочет. И в придачу ко всему этому, целую кучу тёмных артефактов, которых может создать Демон Лич, из различных тварей нежити, попавших под его влияние. Подумав об этом, молодой дворянин вспомнил также и о том, что на территории Проклятой пустоши у него осталась целая коллекция артефактов, среди которых также находятся и несколько рыцарей смерти, которых можно будет восстановить, и заставить себе служить. Такие твари очень опасны, и если их использовать как стражей той же территории графства, то ни у кого не возникнет даже мысли о том, что можно будет как-либо пакостить хозяину этих территорий. Конечно надо будет объяснить всем местным жителям, что в некоторые места и лучше не соваться. Но всё это будет немного позже, после того, как молодой дворянин разберётся с этими странностями, которые он обнаружил в этом монастыре. Парень отлично понимал, что ничего попавшегося ему здесь оставлять просто нельзя. Мало ли кто сможет обнаружить это тайник, который пять тысяч лет хранил подобное богатство? Да, он собирался устроить здесь учебный лагерь для своих будущих элитных бойцов. Но на это нужно время! Тем более, если он будет оставлять детей, которые знамениты своим любопытством, то они наверняка попытаются влезть куда-нибудь, чтобы найти что-нибудь интересное. Вни-

мательно осмотрев зал, в котором приносились жертвы, молодой дворянин тихо хмыкнул. В книге, которая здесь оставалась, очень чётко и ясно описывался ритуал привязки тёмных артефактов, который он собирался сейчас использовать для того, чтобы привязать к себе тот самый посох некроманта, который мог ему пригодиться в древнем городе, и при общении с будущим Демоном Личем. В качестве жертв ему вполне могли подойти те самые монахи, которых удалось захватить живыми, отрубив им руки и ноги. Оставлять в живых монахов, которые владели магией, парень не собирался. Ему было достаточно и этого жирдяя, которого можно было отдать Тайной службе Империи. Ведь он там наверняка расскажет всё, что нужно Великому герцогу Курраз в его казематах...

Для начала Гарзу побеспокоился о том, чтобы обезопасить самого себя известным ему способом, с помощью создания пентаграммы. Монахи, которых притащили его големы в тот самый подвал, понимая то, что их не ждет ничего хорошего, принялись кричать и умолять графа о том, чтобы он их помиловал. Но видимо точно также кричали и дети, которых они здесь сотнями приносили жертвы различным артефактам Древних Магов. Поэтому парень не собирался даже слушать их вопли. Одного за другим монахов укладывали на алтарь, где парень старательно читая речитатив заклинания, приносил их в жертву. Древний посох выпивал их полностью. Оставляя от их тел только пыль. Даже души становились жертвой, которая должна была усилить этот артефакт, и привязать к нему нового хозяина. Последней жертвой парень решил использовать бывшего настоятеля этого монастыря. Ведь он был довольно могущественным магом, и поэтому такая жертва должна была просто оглушить артефакт, и заставить его подчиняться новому хозяину. Тщательно соблюдая ритуал, Гарзу принес жертву, и капнули каплю своей крови на череп, венчающий этот посох. Внезапно в разум молодого дворянина попыталось вырваться что-то темное. Это артефакт пытался взять под контроль разума человека, попытавшегося противопоставить себя ему. Но он не знал того, что ему противостоит не человек. Кровь дракона вспыхнула внутри тела человека, и своим пламенем фактически выжгла напавшую на его разум Тьму. Гарзу старался удержать в своих руках этот артефакт, рвущийся в разные стороны. Его череп выл и ревел, пытаясь вырваться из цепких рук своего будущего хозяина. Но с каждым рывком он ослабевал. Видимо процедура привязки артефакта всё-таки давала себя знать. Спустя некоторое время, парень устало опустился на пол, аккуратно сжимая в своих руках костяной посох, который немного уменьшился в своих размерах, но при этом стал тяжелее. Сейчас он напоминал тот самый череп Лича, который парень превратился в атакующий амулет. словно все пустоты внутри него заполнили костью, которая позволила уменьшить его размер. И теперь этот посох по сути представлял из себя жезл, длиной где-то с полтора локтя парня. Все его украшения и черепа уменьшились, превратившись в странный узор. Конечно, его можно было рассмотреть, если как следует присмотреться. А так... Это был белый жезл, словно изготовленный из какой-то единой кости мастером резчиком, который старательно вложил всю душу в изготовление подобного артефакта. Тяжело выдохнув, парень спрятал этот жезл в свою походную суму. Теперь у него было оружие, с помощью которого он мог не только уничтожать нежить и нечисть на территории Проклятой пустоши. Но также он мог и брать под свой контроль различных тварей, имеющих отношение к бестиарию некромантии. С помощью этого жезла можно было потом попытаться взять под контроль Демона Лича. Но всё это можно было делать только на территории руин. Дело в том, что молодой дворянин не собирался проводить подобных экспериментов на территории своего графства. Это было очень опасно, и при этом могли пострадать люди. Кроме того, молодому дворянину абсолютно было не нужно того, чтобы в графстве пошли слухи о том, что он является тёмным магом и некромантом. Обо всём этом люди рано или поздно узнают. Но лучше, чтобы они узнали об этом только тогда, когда уже привыкнут к своему новому хозяину, и буду знать о том, что он справедлив и честен. Естественно, что так им будет гораздо проще принять то, кем он является

на самом деле. Закончив с так называемой сокровищницей этого монастыря, молодой дворянин изъясил весь архив, и всё ценное, что мог найти здесь.

Архив парень собирался тщательно перепроверить, и отдать в руки Великого герцога Курраз, чтобы тот вот понял с кем он имеет дело.

Но он не собирался отдавать этому дворянину информацию о том, какие сокровища забрал сам. Ведь в этой кладовой, кроме всех этих артефактов, также были ещё и драгоценности. Все эти драгоценности парень собирался использовать в личных целях... Например, довольно большое количество золота, которое оказалось в хранилище этого монастыря. Ведь им нужно было как-то оплачивать услуги наемников, которые приходили в этот монастырь обучать их монахов искусству владения мечом? Кроме того, были некоторые вещи, которые также требовалось оплачивать золотом, не привлекая к этому никаких других храмов Триединого Бога! Взять хотя бы покупку этих самых детей из нищих семей. Поэтому у каждого из монастырей Триединого Бога была собственная казна. Именно эта казна и стала собственностью молодого дворянина, который старательно пытался поднять свое благосостояние, даже за счёт подобных нападений на монастыри. Подумав об этом, молодой дворянин тихо усмехнулся. Кто ему сейчас может помешать, создать боевой отряд, с помощью которого он пройдёт по всем этим монастырям, огнем и мечом уничтожая возможную угрозу для Империи? По крайней мере Император Ларук будет не против подобного развития событий. И тогда молодому дворянину нужно будет просто предоставить этого толстяка Тайной службе Империи, чтобы доказать свою правоту. А оставив храм Триединого Бога без их силовой поддержки, граф Гранур добьётся того, что святоши задумаются о том, что они делают? Ведь всей силы, на которую они так рассчитывают, у них просто не будет! Сейчас в руках Гарзу было секретное оружие, тот самый толстый человек, который знал, где находятся все эти монастыри! Кроме того, он знал все пароли, а его знали монахи! Именно этим и собирался воспользоваться парень, чтобы иметь возможность захватить все эти монастыри, фактически без какого-либо сопротивления. Это здесь у него не было выбора, и пришлось прорываться с боем. А там... Подумав о том, что он до сих пор не практиковал магию Разума, граф Гранур тихо усмехнулся. Что ему может помешать сейчас, попытаться промыть мозги этому толстяку, который будет служить ему теперь верой и правдой? Да, для дворянина это было непозволительно. Но для того чтобы хитростью лишить своего врага самого важного его оружия, такой способ был вполне приемлемым. Тем более, что после этой процедуры, даже отдав этого толстяка потом в руки Великого герцога Курраз, молодой дворянин ничем не рискует. Этот толстяк просто не сможет ему ничего рассказать, что может нанести какой-то вред графу. Особенно, не желательно чтобы он рассказывал о том, что в этих монастырях были секретные кладовые, в которых хранились различные артефакты Древних Магов. Ещё раз усмехнувшись, молодой дворянин потребовал, чтобы к нему привели этого толстого жреца. Наступало время практики в магии Разума. Что ж... Гарзу как магу было необходимо убедиться в том, что эта магия действительно имеет огромную силу! Ведь именно так ему рассказывал Архимаг Таирус, когда пытался убедить молодого дворянина стать его учеником в этой странной и загадочной магии Разума!

Столица Империи Рикан

Великий герцог Курраз задумчиво рассматривал документы, поступающие на его стол от агентов Тайной службы Империи, которые находились по всей территории этого государства. В первую очередь, в последнее время этого пожилого придворного интересовала любая информация, которая могла касаться жрецов храмов Триединого Бога. Слишком уж в последнее время странно себя они стали вести. Даже тот жрец, который старательно пытался ходить в покои Наследника Императора, рассказывая ему истории о том, что представители храма могут в любой момент вызвать Аватара, попав в застенки Тайной службы Империи, не долго сопротивлялся под воздействием умелых рук палачей. К сожалению, этот представитель религии Триединого Бога, мало что знал про то, что готовит Архиепископ главного храма, для того чтобы захватить власть. В основном только то, что ему было поручено. И что этот старый священник позволял себе при нём рассказать. Но даже этих рассказов было достаточно для того, чтобы глава Тайной службы Империи насторожился, и принялся тщательно расследовать всё то, что могло касаться возможного заговора, который могли попытаться устроить приверженцы этих храмов. Тем более, что его в данном вопросе немного подтолкнули слова Архимага Таируса, которые все еще продолжал находиться в казематах Тайной службы, так как им ещё не всё было известно про его сторонников, которых он старательно себе вербовал при помощи магии Разума. Некоторые из этих разумных, словно предчувствуя какую-то опасность, внезапно пожелали покинуть территорию Империи Рикан. Именно за такими умникам сейчас и охотилась Тайная служба. Все они были приговорены к смерти. Всё зависело от того, удастся ли доказать то, что они были действительно *невольными* участниками заговора? Если всё было так, то таких заговорщиков нужно было просто умертвить. Ведь оставлять возле себя тех, кто мог нанести внезапно удар в спину, Император Ларук не собирался.

Подумав об странном переплетении судеб, которое открыло этот заговор, Великий герцог Курраз задумчиво хмыкнул. Ведь везде здесь прослеживались следы действий одного молодого дворянина, который старательно сейчас продвигался по иерархии Империи, выполняя самые сложные и опасные поручения Императора так, словно он находился на лёгкой утренней прогулке. Великий герцог отлично понимал, что в судьбе этого парня произошли какие-то странные изменения. Но с чем они могли быть связаны, старик не знал. Достаточно было того, что этот молодой граф, старательно служил на благо Империи, и на благо Императорской семьи. Этого было вполне достаточно! Так как сам Император был уверен в том, что этот молодой дворянин никогда его не предаст! Тем более, что сейчас этот парень был объявлен *свободным* графом. И принес присягу вассалитета Императору.

Подумав об этом молодом дворянине, Великий герцог нахмурился. Ситуация была далека от идеала, А если быть точнее, она всё дальше и дальше подталкивала старого придворного к катастрофе. Ведь его детям так и не удалось найти общий язык с этим молодым дворянином! А его семья теперь, благодаря награждению самого бывшего виконта, стала гораздо сильнее. Парень уже отправился на летние каникулы в своё новое имение, чтобы принять дела, и разобраться со всякими ворами. Тайная служба Империи, по личной просьбе Императора, собрала как можно больше информации про тех, кто пытался обкрадывать Империю находясь на различных должностях на этой территории, которая теперь была выделена в отдельное графство. Кроме того, Великий герцог Курраз постарался помочь молодому дворянину тем, чтоб подослал к нему одного своего бывшего сотрудника. Когда-то они вместе прошли через многое. Но теперь этот пожилой человек, после тяжелого ранения на одном из заданий, был вынужден уйти на покой. К сожалению, пособие бывшего сотрудника Тайной службы было очень мало. Поэтому Великий герцог предложил своему старому товарищу, обратить внимание на молодого дворянина, который получил земельный надел на территориях, граничащих

с Великим княжеством Карион. Сам по себе старый придворный не хотел иметь собственного агента в окружении этого молодого графа, как можно было сначала подумать. Он отлично знал, что этот молодой человек не настолько глуп, чтобы принимать в своё близкое окружение кого-то с таким послужным списком, не имея каких-либо гарантий. Поэтому Великий герцог сам посоветовал своему бывшему сотруднику принести клятву вассала молодому дворянину, который сейчас был приближенным к Императорской семье. Ведь таким образом этот старый сотрудник всё равно будет служить на благо Империи. Точно так же, как на благо Империи будет служить и сам граф Гранур. Теперь, по крайней мере, у этого молодого парня под рукой будет опытный агент, который легко и просто сумеет распознать лжецов, которые могут попытаться его обмануть.

Тихо скрипнула дверь кабинета, пропуская внутрь молчаливого секретаря, который быстро мелькнув через помещение, положил перед Великим герцогом какие-то новые документы, и тут же испарился. Ловкость этого человека иногда поражала старика. Даже в своей молодости он не обладал такой скоростью и реакцией. Мало кто знал, что обычный секретарь, который при Великом герцогстве часто выполняют функции писаря, на самом деле является опытным мечником, который может владеть разными видами оружия. Ведь этот молодой парень при старике выполнял ещё и функции телохранителя. Так как слишком много дворян с большой радостью бы постарались избавиться от этого старого дворянина, которого боится вся Империя. Судя по тому, как этот парень позволил себе войти в его кабинет, и положить перед стариком дополнительные документы, в этих документах было что-то важное. Поэтому Великий герцог Курраз отложил то письмо, которое читал, и принялся изучать новые донесения, поступившие из разных частей Империи. Разница между этими донесениями была в несколько дней, максимум десять. Но содержимое было примерно одинаково. На территории Империи, в самых запущенных местах, внезапно были обнаружены какие-то строения. Это произошло после того, как эти строения принялись гореть. Хуже всего было то, что когда агенты Тайной службы Империи проникали в эти обгорелые руины, а то там обнаруживались странно одетые люди. Вернее, их трупы. Судя по всему, кто-то старательно наносил удары по монахам и монастырям. Иначе назвать тех, кого там убили, было просто сложно, так как все трупы были одеты в одинаковые хламиды, похожие на монашеские одеяния. Сами здания обычно обрушивались, так что определить то, что в них находилось, даже в подвалах, было просто нереально. Но однако, агенты догадавшись опросить местных жителей, выяснили то, что эти монастыри имели отношение именно к религии Триединого Бога. Ситуация осложнялась тем, что даже в местных сказках и легендах, где умудрялись фигурировать эти древние строения, все эти монастыри указывались как сосредоточения зла и какой-то ненависти. Как такое было возможно, если жрецы Триединого Бога утверждали то, что их Вера защищает людей от всякой нечисти? Случайно проговоривший о подобной странности при допрашиваемом Архиме, Великий герцог внезапно услышал от своего пленника целую историю о том, как в его молодости будущий архимаг Таирус сам видел то, что на территорию таких монастырей привозили каких-то тварей в закрытых клетках. Зачем было это делать, если монастырь должен быть духовным сосредоточением, а никак не странным зоопарком, в котором будут находиться различные твари? Раздумывая над этими странностями, Великий герцог внимательно изучил все эти донесения, которые приходили одно за другим. Оказалось, что по территории Империи было расположено довольно много таких монастырей. целых тринадцать штук! И теперь, кто-то старательно уничтожал все эти монастыри, а также и всё то, что могло находиться внутри. Можно было бы попытаться перехватить этого умника у какого-нибудь из уцелевших монастырей. К сожалению, даже Великий герцог не знал о том, сколько именно таких монастырей на территории Империи осталось целыми! Но как выяснилось немного позже, после уничтожения тринадцатого монастыря, подобные сообщения перестали приходить. Скорее всего, тот, кто наносил такой подлый и хитрый удар в спину жрецам Триединого Бога, добился своего. Уни-

чтожив фактически всю поддержку среди возможных фанатиков их Веры. Кроме того, агенты Тайной службы Империи обратили внимание еще на какое-какую странность. На территории этих монастырей находились целые полигоны, которые обычно располагают в учебных лагерях для войск. Да и многие из убитых монахов больше были похожи на профессиональных воинов, чем на каких-то верующих, посвятивших свою жизнь религии. Это было очень странно. Агенты обратили внимание на руки убитых в этих монастырях людей. У профессионального воина на ладонях обычно образуются мозоли от использования рукояти меча. Кто-то может сказать, что тоже такие мозоли на своих руках может иметь и обычный крестьянин. Ведь он тоже целыми днями размахивает чем-то похожим на рукоять. Только дело в том, что в зависимости от движений, мозоли образуются абсолютно разные. Так вот, у мечника мозоли немного другие, чем у обычного крестьянина. Кроме того, у нескольких монахов на руках были обнаружены перстни мечников. Уже одно это заставило Великого герцога Курраз занервничать. Практически в монастырях было обнаружено почти два десятка убитых мечников! А это была довольно мощная сила! Особенно если бы они выдвинулись вперед единым отрядом. Сейчас Великий герцог отлично понимал причины приказа своего Императора, который приказал своему старому товарищу убедиться в том, что жрецы Триединого Бога не принесут ему никакого вреда. Ни Императору, ни его семье... Ни Империи! Сейчас получалось так, что кто-то, за спиной Великого герцога и самого Императора, решил разобраться со жрецами Триединого Бога своими собственными, хотя и кровавыми методами. Всё было сделано быстро и практически молниеносно. Не прошло и полутора месяцев, но на территории Империи Рикан уже не было ни единого монастыря. Возможно где-нибудь и уцелел какой-то монастырь, про который и не знал тот, кто устроил на них такую охоту. Именно на это и рассчитывал Великий герцог, когда дал приказ всем агентам Тайной службы тщательно просеять территорию Империи, в поисках подобных монастырей. Как ни странно, один из этих монастырей находился на территории его собственного герцогства. Пожилой придворный был очень удивлён этой информацией. Ведь он совершенно не знал этого. А свою землю он знал очень хорошо. Руины этого монастыря, нашли в глубокой чаще лесов. И то, всё это произошло совершенно случайно. Отряд воинов пограничной стражи, двигался по следу очередного летучего отряда орков, которые прорвались на территорию Империи. Но в этот раз, это был довольно крупный отряд состоявший почти из сотни орков, и намеревающийся как следует *пошалить* на землях людей. Но их ожидала большая неприятность. Видимо они наткнулись по дороге на тех самых разумных, которые уничтожали монастыри Триединого Бога. Естественно, что ни орки, ни те, кто им встретился, не желали огласки своего присутствия на территориях Великого герцогства Курраз. Поэтому битва, которая между ними состоялась, была очень кровопролитной, хотя и довольно быстрой. Когда пограничная стража достигла той поляны, где всё произошло, трупы орков ещё не успели остыть. Прошло очень мало времени, меньше половины дня. Именно по следам этой группы, уничтожившей орков, бойцы пограничной стражи и нашли руины монастыря. Даже не доходя до места, они обратили внимание на запах гари. Поэтому пойдя по запаху они и обнаружили руины бывшего монастыря, которые теперь превратился в один большой склеп. На его территории было обнаружено почти четыре сотни монахов, которые больше походили на профессиональных солдат. Представив себе, что ему в спину внезапно ударит такой отряд, Великий герцог только поморщился. Подобных сюрпризов ему было не нужно! И кто-то, обладающий довольно мощной группой воинов, решил этот вопрос так, что у Великого герцога не осталось ни единого сомнения. На территории Империи появилась какая-то сила, которая себя сейчас противопоставила жрецам Триединого Бога! Хорошо ещё, что сейчас это сила выступала на стороне Императора. А что будет, когда это сила пойдет против Императора? Самое странное было в том, что на том самом поле, где были обнаружены трупы орков, изрубленные буквально на куски, никаких других трупов или признаков ранений тех, с кем они столкнулись, пограничная стража не обнаружила. Это могло означать только то, что тот, с кем они столкнулись, обла-

дал гораздо большей силой, чем даже хваленые орки степи. Конечно, в этом отряде не было ни одного оуррукхай. Но даже обычные их воины по своему мастерству могли приравняться к мечникам. А вы можете себе представить столкновение с отрядом мечников численностью около сотни? По сути, потери той же Императорской гвардии при таком столкновении составили бы не меньше десяти бойцов на одного орка. Это тысяча гвардейцев! И то не факт, что такой отряд справился бы с орками. А тут... Ни единого трупа! Создалось впечатление, что те, с кем они столкнулись, просто прошли сквозь строй орков, словно нож сквозь масло. И от этого становилось еще страшнее. Конечно пограничники обнаружили какие-то следы. Но когда эти следы дошли до границы Великого герцогства, им пришлось остановиться. Ведь дальше они просто не имели права преследовать тех, кто покинул их территорию. Честно говоря, Великий герцог Курраз был благодарен этим неизвестным за уничтожение летучего отряда орков. Ведь столкновение с этим отрядом для его собственных солдат обошлось бы довольно крупными и серьезными потерями.

Да и за этот самый монастырь, который эти неизвестные уничтожили, Великий герцог также был благодарен. Ведь ему еще не хватало таких сюрпризов за его спиной! Но странным было то, что он просто не мог понять тех целей, которые преследовал именно этот неизвестный. Зачем было уничтожать полностью весь монастырь? Ведь его стражники, а особенно маги, которые присутствовали там, не смогли даже снять каких-либо иллюзий с места происшествия. Там просто всё было так перемешано в магических энергиях, что собрать какую-либо иллюзию, чтобы понять то, что именно там происходило, было невозможно. Хотя были и свидетели среди крестьян, которые в лесу сталкивались с каким-то странным и довольно крупным отрядом существ. В данном случае про существ говорится не просто так. Дело в том, что все эти неграмотные крестьяне не могли точно описать того, с кем они столкнулись. Но в одном они сходились. Впереди этого отряда на лошади двигался какой-то всадник одетый в странные черные доспехи. Следом за ним двигалось два воина, которые больше напоминали эльфов. Хотя откуда могли взяться эльфы на территории Империи? А уже следом за этой троицей двигался довольно крупный отряд из великанов. Да, то что описывалось в донесениях агентов, примерно было похоже на то, что на эти монастыри нападали именно великаны. Ведь иначе понять те удары, которые просто разрубали людей на половинки, было практически невозможно. Это какую силу нужно было иметь, чтобы наносить такие удары? Кроме того, несколько трупов были обнаружены возле каких-нибудь срубленных деревьев, или же возле стен, где их настигал последний удар. Удар, который разрубал их тела, был отмечен даже на камнях. Вы можете себе представить силу удара, когда разрубается не только тело человека, но и камень, расположенный за его спиной? Даже такому старому придворному как Великий герцог было понятно то, что этот удар был просто невероятно огромной силы. А некоторые удары наносились с высоты, которая была гораздо выше человеческого роста. То есть догадка о том, что это были действительно великаны, имела право на существование. Но откуда на территории Империи могли появиться великаны? Тем более такие, которые должны были подчиняться эльфам? Это ли не странности? Да, эльфы были древними врагами Триединого Бога, ведь его Аватары, во главе человеческих войск, уничтожили именно в первую очередь государство древних эльфов! Но так явно атаковать монастыри жрецов, тем более проникнув на территорию чужого государства, эльфы бы просто не смогли. Тем более, что сейчас их Великий князь старательно ожидал от бывшего виконта выполнения его обязательств. Парень пообещал этому старому эльфам принести *скипетр короля* из Проклятой пустоши. В обмен на эту услугу Великий князь эльфов был согласен отдать собственную дочь в наложницы этому молодому дворянину. Вы себе можете представить подобное? Это же до какой степени этот эльф хотел получить власть в руки, что был согласен даже отдать собственную дочь в фактическое рабство? Тем более, что отдать он её должен был тому, кто издревле считается врагом их расы? Уже одно это подсказывало старому придворному то, что где-то здесь есть какой-то огромный подвох. Да, он помнил

то, что молодой граф Гранур поклялся о том, что артефакт попадет в руки эльфов безнадежно испорченным. Но кто знал, на что способны сами эльфы, и на что способен этот артефакт? Даже одна мысль о том, что эльфы получают свои руки мощный артефакт древних, с помощью которого могут нанести смертельный удар в спину людям, заставлял старого друга Императора очень сильно нервничать. Но в данном вопросе Император, да и сам Великий герцог, были согласны с молодым дворянином. Получив в качестве наложницы дочь Великого князя, для дворянина Империи, их государство очень сильно выиграет, особенно на политической арене. Где сейчас всю стали появляться представители эльфийской расы. Да, Великий герцог не по наслышке знал о том, что большая часть этих, так называемых, чистокровных и благородных эльфиек, на которых женились дворяне из соседних государств, на самом деле ничего общего с чистокровными эльфами не имеют. Это были полукровки и квартероны. Которых всего лишь магически изменили для того, чтобы они походили на чистокровных эльфов. Теперь, все дворяне которые попались в эту ловушку, были вынуждены старательно *делать лицо*! Так как они не могли признаться в том, что их так легко и просто было обмануть, чтобы использовать в целях, которые старался достичь Великий князь эльфов. Но вот родство с Великим князем эльфов, который впоследствии может стать королем эльфов, для одного из дворян Империи Рикан имело просто огромное значение.

Тщательно подобрав необходимые документы, которые указывали на то, что жрецы Триединого Бога старательно пытаются пакостить на территории Империи, Великий герцог направился в Императорский дворец, для того чтобы пообщаться со своим старым другом. К сожалению, несмотря на всю свою власть и свободу действий, Великий герцог Курраз не мог просто принять некоторые решения самостоятельно. Особенно те, которые касались всей территории Империи.

– Ну, мой старый друг, говори, что же ты мне такого принёс? – Судя по всему, у Императора Ларука было довольно неплохое настроение с утра, и он встретил своего старого товарища с улыбкой, пригласительно показав ему рукой на привычное уже для старика кресло. – Давай рассказывай, какие беды и проблемы Империи тебя привели ко мне? Ведь ты не просто так там не пришёл?

– Да, старый друг, ты отлично понимаешь, что с документами я бы к тебе не пришёл, если бы просто захотел выпить с тобой вина! – Великий герцог задумчиво положил перед Императором документы, и пригласительно кивнул на них головой. – Прочитай внимательно всё то, что мне собрали агенты по всей территории Империи! Я думаю, тебе будет интересно то, что сейчас происходит в самой глухомани наших территорий!

– А что там может происходить, такого, что могло привлечь внимание твоих агентов? – Сразу же напрягся Император, и подхватил эти документы, ведь он не понаслышке помнил о том, что уже произошло на севере Империи. Там произошел прорыв нечисти, и всё это произошло благодаря тому, что местный дворянин категорически не хотел обращать внимания на то, что у него происходит под самым носом. А, вполне возможно, и даже сам принимал там самое деятельное участие. Сейчас об этом мог рассказать только сам граф Жарги, который, после того как Император потребовал у него объяснений, исчез в неизвестном направлении. Всё это было странно и непонятно. Слишком уж быстро он отреагировал на всё происходящее. Словно заранее ожидал чего-либо подобного. Понимая, что всё это слишком странно, Великий герцог Курраз до сих пор не бросал надежды и попыток найти этого преступника. Только этот дворянин старательно замёл за собой все хвосты. Сейчас Великий герцог уже знал то, как этому дворянину удалось сбежать из-под надзора агентов Тайной службы. Ведь они следили за дворянином. А в ту ночь, когда пропал этот граф, из его дома вышло несколько слуг, которые выполняли какой-то приказ своего хозяина. Скорее всего, как сейчас думал Великий герцог, одним из этих слуг и был сам граф, который просто переоделся в простолюдина. После того как он тщательно прочитал доклад агентов, которые следили за домом опального графа,

Великий герцог выяснил то, что один из слуг ушёл с пустыми руками. А ведь все остальные тащили какие-нибудь мешки и баулы. Именно этот слуга, скорее всего, и был переодетым графом. Обратив на это внимание, Великий герцог издал несколько приказов по своему управлению, специально для агентов, которые будут вести подобные наблюдения за какими-либо дворянами, которые в чём-либо подозреваются. Теперь они должны были следить не только за дворянами, но также и за простолюдинами, которые могут войти или выйти из наблюдаемого дома. Естественно, что все эти приказы уже сильно опоздали. Граф Жарги, который мог дать ответы на многочисленные вопросы не только Тайной службы, но и самого Императора, исчез в неизвестном направлении. И теперь оставалось надеяться только на то, что он где-нибудь позволит себе случайно проговориться, и тогда его найдут. Да, описание этого мошенника было направлено во все отделения Тайной службы Империи. Но проблема была в том, что человек имеет очень пластичное лицо. Достаточно просто несколько дней пить ту же обыкновенную воду, только в больших количествах, и лицо опухает, в результате опознать такого человека будет проблематично. То же самое можно сказать про того, кто вырастит себе бороду.

– Итак, мой друг, ты хочешь мне сказать, что на территории Империи появился кто-то неизвестный? – Император задумчиво отложил в сторону последний из доносов агентов Тайной службы, и внимательно посмотрел на Великого герцога. – Этот кто-то объявил войну Триединому Богу? И теперь старательно уничтожает монастыри по всей территории Империи?

– Именно это, я и хотел тебе сказать! – Великий герцог оторвался от своих раздумий по поводу поисков заговорщика, который не так давно пропал из поля зрения Тайной службы, и повернулся к своему сюзерену. – Более того, я хотел бы обратить твоё внимание на то, как выглядели те самые монахи, которых так бесчеловечной изрубили! На самом деле, эти монахи больше похожи на профессиональных воинов! А у некоторых даже имелись и перстни мечников! Это могло бы стать для нашей армии очень неприятным сюрпризом.

– А ты уже намеревался использовать против монастырей Триединого Бога армию? – Задумчиво произнес Император Ларук легко поднимаясь и подходя к карте Империи, на которой тут же принялся отмечать места, где были обнаружены руины монастырей. – Может быть ты мне объяснишь то, зачем тебе это было бы нужно? Ведь даже по внешнему описанию понятно, что эти монастыри насчитывают не менее пары тысяч лет своего существования! По сути, их можно было бы даже объявить историческими памятниками нашей Империи! Вот только главного, я так и не понял! По какой причине, все эти монастыри были построены в таком глухом месте, где про них абсолютно никто не знал? Да, местные жители наверняка обнаружили эти монастыри, тем более, что у них даже в сказках и сказаниях фигурируют эти странные строения. Но возникает вопрос, чего именно пытались с помощью этих монастырей достичь сами жрецы Триединого Бога?

– Это всё что тебя интересует? – Усмехнулся грустно Великий герцог, и заметив вопрошающий взгляд своего сюзерена пояснил свою мысль. – А вот меня, в первую очередь, интересует то, зачем жрецы Триединого Бога на территории этих монастырей выращивали фактически целую армию! Кроме того, у меня имеется информация о том, что в такие монастыри привозили каких-то монстров в клетках, закрытых тканью. Что именно там было, сейчас практически невозможно понять по той причине, что никаких следов не осталось. Тот, кто уничтожал монастыри, сделал всё возможное и невозможное, чтобы обнаружить и выяснить правду мы просто не могли. Могу сказать только то, что этот неизвестный уничтожил монастыри вместе с их подвалами. Я приказал своим агентам попытаться проникнуть хотя бы хоть в какой-то из подвалов таких монастырей. Но из-за применённой там магии, это практически невозможно. Кто-то применил просто запредельное по силе плетение, или же какие-то артефакты, чтобы полностью обрушить монастыри, и завалить их подвалы. Теперь понять, что именно там произошло – нереально.

– Да, в чём-то ты прав! – Задумчиво прикусил губу Император, ещё раз мазнув взглядом по карте Империи, где эти монастыри, словно невероятно огромное кольцо окружали столицу. – Но тебе не кажется странным расположение этих монастырей? Они словно окружают столицу Империи, и таким образом мы фактически находились в кольце?

– Сейчас, после того как ты сделал эти отметки, я это вижу! – Тихо хмыкнул Великий герцог, и поднявшись приблизился к Императору. – Могу сказать тебе только то, что кто бы это ни был, он сделал доброе дело для нас, уничтожив это кольцо. Только я опасаюсь главного, что именно эльфы могли искать в этих монастырях? Ведь они не стали бы так замечать за собой следы, обрушая полностью здания, если бы в этих монастырях не было чего-то очень важного! Ты так не думаешь?

– А кто тебе сказал, что это были именно эльфы? – Ларук задумчиво повернулся к своему старому другу, и требовательно посмотрел ему в глаза. – У тебя есть какая-то информация, которой не было указано в этих доносах?

– Да, у меня есть записи протоколов допросов этих свидетелей, которые случайно сталкивались со странным чёрным отрядом в лесах возле монастырей! – Великий герцог медленно достал из-за пазухи очередной документ и подал Императору. – Было обнаружено несколько таких несчастных крестьян, которые перепугались до смерти, когда столкнулись с таким отрядом в лесу. Во-первых, какие-то странные великаны, которые следовали вслед за тремя эльфами, двигающимися впереди отряда. Проблема в том, что лиц или каких-либо примет люди не видели. Во-вторых, даже доспехи, которые были одеты на этих неизвестных, внешне напоминают именно эльфийские доспехи. Вытянутые шлемы, стройные фигуры, а два пехотинца, закованные в латы, несли с собой высокие щиты, напоминающие листья. Так обычно снаряжают своих воинов именно эльфы. Хотя я в первый раз слышу о тяжелых латниках, которые могли появиться на наших землях. Возможно это какой-то секретный отряд эльфов, в задачу которых входила именно ликвидация этих монастырей, и поиск на их территории чего-то ценного.

– Но зачем Великому князю эльфов делать подобную глупость? – Император задумчиво снова посмотрел на карту Империи, после чего повернулся к своему старому товарищу. – Ведь он действительно сейчас заключил договор с графом Гранур, и теперь только ждет, когда тот достанет ему скипетр короля! Как он теперь пояснит то, что произошло на территории Империи, если мы ему предъявим какие-либо обвинения?

– Мой друг, а какие обвинения мы можем предъявить эльфам? – Грустно усмехнулся Великий герцог, вернувшись в свое кресло, и привычно подхватив кубок с вином, который там уже стоял. – Мы не можем предъявить Великому князю эльфов обвинения на основании мутных и непонятных свидетельств перепуганных крестьян! Хорошо ещё, что эти эльфы не пожелали убить случайных свидетелей, попавшихся им на глаза. Сейчас эти эльфы выполнили для нас довольно большую работу. Представь себе эту картину, если бы боевые отряды из этих монастырей, при поддержке всех верующих Триединого Бога двинулись на столицу? Да, возможно применив армию, и боевых магов, мы бы смогли уничтожить повстанцев. Но ведь в этот момент в столице бушевали бы беспорядки, которые старательно бы раздували жрецы Триединого Бога, во главе с Архиепископом! И наша гвардия была бы вынуждена сражаться с обычными жителями, которых старательно использовали бы в своих целях жрецы. Ты это не хуже меня понимаешь, поэтому объяснять тебе эти сложности я не буду. Да, меня настораживает то, что именно могли искать в этих монастырях эльфы! И нашли ли они то, что искали? Возможно там уже *этого* не было, и сейчас этот отряд затаился где-нибудь в глубине лесов, в ожидании очередных приказов. Кто сейчас может сказать что-либо точное по этому вопросу?

– Возможно ты прав, мой друг! – Император Ларук задумчиво вернулся на своё место, и присел на кресло. – Но что же тогда ты предлагаешь нам делать? Ведь мы не можем оставить без внимания то, что произошло на территории Империи! Ещё не хватало, чтобы такой мощный

отряд, имеющий в своих рядах великанов, внезапно объявился где-нибудь под столицей, и нанес удар ножом в спину!

– В лесах под столицей этого отряда точно нет! – Великий герцог Курраз отпил вина, и посмотрел на своего старого товарища. – Я заранее послал по всем лесам егерей с приказом обнаружить хоть какие-то следы присутствия подобной группы воинов поблизости. Ничего подобного здесь нет. Скорее всего, они здесь появились именно из-за монастырей, которые намеревались уничтожить, чтобы получить в свои руки что-то ценное. Что именно они искали, как я уже тебе говорил, просто не знаю! Остаётся только надежда на то, что они так и не обнаружили то, ради чего все это устроили. Ведь иначе, нам следует ожидать нападения со спины от тех, от кого мы просто не будем ожидать такого удара. Эльфы, получив в свои руки мощный артефакт, обязательно нанесут удар по ближайшим врагам. А ведь именно мы не даем им возможности расширить влияние их Великого леса. Если им удастся нанести нам какое-то мощное поражение, или же хотя бы уничтожить столицу... Тогда они могли бы воспользоваться беспорядками и хаосом, возникшими на территории Империи. И в результате рассадить свои проклятые меллорны по всем возможным лесам. Когда мы об этом узнаем, сюрприз нам уже будет гарантирован. Великий лес возьмёт под свой контроль все леса Империи, и тогда мы окажемся в заложниках у расы эльфов.

– Ну ты тоже, загнул! – Император косо посмотрел на Великого герцога и задумчиво хмыкнул. – Уничтожат столицу! Ты придумал бы что-нибудь попроще! А то так сразу и обрадовал! Нам только такого сюрприза ещё и не хватало!

– Знаешь, мой друг, я сейчас жалею о том, что нет под рукой этого неумная графа Гранур! – Задумчиво Великий герцог со вздохом отставил в сторону кубок, и внимательно посмотрел на Императора. – Этот паренёк сейчас бы нам пригодился, особенно со своей способностью находить неприятности там, где мы их просто не видим! Я даже уже подозреваю о том, кто именно меня сменит на моём посту, начальника Тайной службы Империи, когда мне придётся оставить эту службу, из-за своего возраста.

– Ты себя ещё не хорони! – Возмущенно хлопнул ладонью по своему столу Император, и посмотрел на старого товарища. – Может быть ты ещё и меня захочешь похоронить? Да, я отлично понимаю, что у тебя уже возраст... Тебе тяжело справляться с этими обязанностями, но пока нет того, кому ты мог бы передать эту службу, извини, мой друг, но тебе придется служить Империи и дальше! Я с тобой согласен, что нам бы очень сейчас пригодилась способность этого молодого дворянина, влезать везде, где ему только нужно. Но к сожалению, ему нужно заняться своим собственным имением, которое было передано в его владение в начале этого лета. Сейчас этот парень там наводит порядок. Мои агенты уже сообщили о том, что он очень рьяно взялся за местных жителей, и в скором времени можно ожидать того, что люди, которые боятся ехать в то пограничье, будут наоборот туда рваться. Кроме того, когда я только начал читать про эти монастыри, первой моей мыслью было именно то, что это работа графа Гранур! Ведь этот паренёк на своих землях не дал построить храмы Триединого Бога, там, где их не должно было быть. И приказал разобрать уже начатые стройки. Естественно, что жрецы Триединого Бога наверняка на него обиделись. А он мог обидеться и на них. Если бы он узнал о том, что эти монастыри могут принести какой-то вред Империи, я уверен, что он с большой радостью бы стёр их с лица Ринара. Но так как это были какие-то эльфы, то ситуация немножко осложняется! Ты прав, нам следует переживать по поводу того, что именно могли искать эльфы в этих монастырях. Судя по тому, что монастыри уничтожены, а ты наверняка перепроверил, по поводу оставшихся монастырей, то можно понять то, что эльфы выполнили свою миссию. Полностью ли они её выполнили, или же всё-таки не смогли обнаружить того, чего они хотели, мы сейчас не знаем. Поэтому, я надеюсь на то, что жрецы Триединого Бога сами себя выдадут, когда узнают о том, что произошло с их монастырями. Я уверен в том, что для них это также являлось неприятным сюрпризом, как и для тех, кто проживал в их

стенах. Теперь у нас остаётся одна главная проблема... Что именно сами жрецы Триединого Бога старательно делали в этих монастырях? Зачем они выращивали там армию, и что приво- зили туда в тех самых клетках, которые указаны в твоих донесениях? Давай попробуем хотя бы примерно набросать план того, чтобы пытались сделать эти жрецы, если бы у них до сих пор существовали эти монастыри...

В этот день совещание Императора и Великого герцога Курраз также затянулось. В последнее время их совещания всё чаще и чаще затягивались до глубокой ночи. Даже попытка вмешательства Наследника не помогла в этой ситуации. Принц Рукар также остался в кабинете своего отца, и принял самое деятельное участие в этом разговоре. Ведь ему нужно было привыкать пытаться планировать различные операции. А сейчас ситуация была такова, что члены Императорской семьи в любой момент могли попасть под смертельный удар. В последнее время враги что-то сильно зашевелились. Не успели раскрыть один заговор, как буквально следом появились следы и другого, более глобального заговора. Ведь если Архимаг Таирус надеялся захватить власть как можно меньше пролив крови, то жрецы Триединого Бога проли- тием крови не гнушались. Они готовились к тяжелым затяжным боям на территории столицы. И поэтому как-либо легкомысленно воспринимать то, что произошло сейчас на территории Империи, когда были уничтожены древние монастыри этой религии, Император просто не мог. Но он также был согласен со своим старым товарищем. Им сейчас не хватало свежего взгляда на эту проблему, которым обладал молодой дворянин, который вернулся в своё собственное поместье, чтобы там навести порядок. К сожалению, в этом ему отказать Император не мог. Так как сам одарил этого молодого дворянина земельным наделом и объявил его свободным графом.

Главный храм Триединого Бога

– Что? – Архиепископ Арин резко развернулся, и опрокинул стоявший рядом с ним сто- лик, на котором стояла бутылка какого-то дрянного винца. – Что ты мне только что сказал?

– Мой господин... – Перепуганный слуга упал на колени и стукнулся лбом о каменный пол любимого места времяпрепровождения Архиепископа, которое находилось на самой высо- кой точке главного храма Триединого Бога в столице. – Мой господин, новости ужасные! Все монастыри на территории Империи... Уничтожены!

– Как такое возможно? – Архиепископ в ярости сжал кулаки, и едва сдерживая себя от желания задушить своими собственными руками нерадивого слугу, посмевшего принести ему такую весть. – Ты уверен в том, что мне сейчас рассказываешь? Неужели никто не выжил? Кто посмел совершить подобное кощунство?

– Мы давно уже не получали известий из близлежащего монастыря, поэтому направили туда одного из наших жрецов, чтобы он выяснил происходящее... – Не поднимая перепуган- ных глаз на Архиепископа слуга принялся быстро докладывать известную ему информацию о происшествии. – Он обнаружил там обгорелые руины разрушенного монастыря. Все трупы были собраны и сожжены. Но в них можно было опознать бывших монахов. Он опросил жите- лей по соседству, и все рассказали о том, что однажды ночью монастырь просто запылал. Как и почему это произошло, никто не знает! Испугавшись что что остальные монастыре молчат по той же причине, мы отправили жрецов и в них, чтобы убедиться в том, что всё в порядке. Но оказалось, что все монастыри уничтожены! Более того, кто-то применил там очень сильную магию, полностью разрушив здания, в которых наверняка должны были находиться те самые хранилища древних знаний...

– Ты хочешь сказать мне, что теперь для нас эти хранилища недоступны? – Не сдерживая своей ярости Архиепископ подскочил к слуге, и подхватив его за грудки поднял в воздух. – Ты хочешь мне сказать, что мы сейчас даже не знаем о том, что осталось тех хранилищах? Неужели вся Сила, и вся Мощь, которую собирала наша паства все эти годы, были неизвестно кем уничтожены? Вы уверены в том, что хранилища опустошены, а не просто завалены?

– Этого мы вам сказать не можем! – Прохрипел полузадушенный слуга, пытаясь хоть как-то разжать пальцы Архиепископа, чтобы глотнуть спасительного воздуха. – Если там в хранилищах что-то и осталось, то теперь мы просто не сможем ничего достать. Ведь все эти монастыри были построены пленными гномами. Для того, чтобы разобрать эти завалы, необходимо либо привести туда магов из Гильдии Магии, либо собрать множество людей, чего мы также себе позволить не можем! Ведь если там хоть что-то уцелело, то посторонние узнают о том, чем могли заниматься в этих местах наши монахи!

Отшвырнув в сторону уже хрипящего от недостатка воздуха слугу, Архиепископ Арин резко повернулся и не скрывая своей ярости, вцепился руками в поручень, ограждающий эту площадку. Сейчас его глаза не видели всей красоты столицы, которая открывалась с этой высоты. Так как он пытался увидеть где-то там, вдалеке, того самого наглеца, который посмел нанести удар в спину храму Триединого Бога. Ведь священники Триединого Бога и его жрецы все эти пять тысяч лет наращивали свою силу, чтобы однажды полностью уничтожить всех врагов людей, а значит и Триединого Бога, на территории мира Ринар! Особенно на эти монастыри сейчас рассчитывал сам Архиепископ Арин. Он уже попытался как-то взять под свой контроль деньги, которые находились в казнах этих монастырей. Но согласно древних правил у каждого монастыря была собственная казна для решения своих собственных проблем. И центральный храм Триединого Бога не мог никоим образом как-либо повлиять на эти траты. Но однако, центральный храм был *обязан* выделять средства для этих монастырей каждый год. Чем они всё это время и занимались. Но сейчас, по до сих пор непонятной для Архиепископа причине, главный храм Триединого Бога оказался в огромных долгах. И им сейчас приходилось даже есть что попало, а не то что хочется. Подхватив с пола упавшую, но не разбившуюся бутылку с вином, Архиепископ прямо из горла сделал три глотка, допив её оставшееся содержимое. Сейчас этот старый жрец даже не обратил внимания на то, что это вино довольно дрянное по своему вкусу. Ему сейчас было всё равно! Он хотел просто напиться! Ситуация, которая складывалась вокруг его правления храмом Триединого Бога была практически катастрофической. Мало того, что куда-то, неизвестно куда, исчезли все деньги, которые находились в казне главного храма, так теперь еще и все четырнадцать монастырей Триединого Бога были уничтожены неизвестными силами. Кое-как успокоившись, и выпив еще целую бутылку вина, Архиепископ всё же выслушал остальной доклад своего слуги. Как и следовало ожидать, новости были не очень приятные.

Выяснилось ещё то, что из-за недостатка средств строительство храмов по территории Империи Рикан, которые старательно везде устраивали жрецы Триединого Бога, были остановлены. Хуже всего было то, что в некоторых местах в это дело вмешались дворяне, имеющие право хозяйничать на тех территориях. И если где-то они просто требовали дополнительных денег, чтобы успокоить своё эго хозяев этих земель, то в одном месте, местный граф приказал немедленно разобрать эти стройки, и построить то, что будет приносить ему гораздо больший доход. Единовременная взятка этого дворянина видимо не устраивала. Он даже не подумал о том, что таким образом вступает в конфликт с жрецами Триединого Бога. Видимо его это абсолютно не беспокоило. Потребовав полного доклада о происходящем в том странном графстве, которое было организовано по приказу Императора Ларука рядом с границей Империи, Архиепископ задумчиво выслушал доклад своего слуги. Этот граф был приближенным дворянином к Императорской семье, и довольно быстро выслужился из безземельного дворянина до *свободного* графа. Хуже всего было то, что этот молодой дворянин участвовал в спасении жизни молодой княжны вампиров, и таким образом сумел привлечь к себе внимание самого Императора. Ведь этот паренек сумел предотвратить обострение отношений между двумя государствами. Подумав об этом, Архиепископ Арин разозлено скрипнул зубами. Он сейчас был бы совершенно не против того, чтобы Империя Рикан влезла в какую-нибудь войну. Ведь благодаря этому была бы возможность жрецам Триединого Бога продвигать *своё слово*

не только среди обычных людей, но и среди военных, отправившись вместе с ними на войну. Так что этот молодой дворянин, который остановил подобное развитие ситуации, навредил не только тем, кто надеялся убить дочь Великого князя вампиров, но и самому Архиепископу. И именно этот молодой дворянин, по какой-то странной причине, принялся конфликтовать с жрецами Триединого Бога? Более того, выяснилось то, что этот молодой дворянин каким-то неизвестным способом умудрился найти общий язык с высшими вампирами, которые теперь старательно ловили диких вампиров на своих территориях, не позволяя им прорваться на территорию этого нового графства. А те вампиры, которым это удавалось, тут же вылавливались стражей графа, которую обучали старые Охотники за нечистью. Пойманные вампиры тут же сажались в клетки, и их оставляли на солнце. Дикие вампиры обычно к высшим вампиром не имели никакого отношения. И солнце для них было смертельным. Поэтому буквально на следующий день на центральной площади главного города этого графства уже висели клетки с истлевающими костями вампиров, которые сделали подобную глупость. Всё это естественно улучшило ситуацию на тех землях. Но самым удивительным было то, что граф совершенно не позволил как-либо жрецам Триединого Бога использовать развитие этой ситуации. По привычке попытавшись выдать всё происходящее на этих территориях за свою заслугу, жрецы Триединого Бога внезапно были биты стражей за то, что посмели лгать и присваивать себе чужие заслуги. Более того, те жрецы, которые попытались как-либо угрожать местному хозяину, тут же были отправлены на каторгу. По крайней мере так сказали тем, кто видел или что-либо слышал про происходящее. Но на каторге этих жрецов не было. Это было самым странным во всём происходящем. Если их собирались отправить на каторгу, но туда жрецы так и не попали, то куда на самом деле они исчезли?

Не выдержав такого доклада Архиепископ Арин не сдержал своей злости и бросил свой кубок из-под вина в слугу. Который с болезненным воплем исчез за дверями кабинета, где архиепископ решил дослушать этот довольно неприятный для него доклад. Ситуация действительно полностью вышла из-под контроля. Всё что происходило вокруг храма Триединого Бога сейчас напоминало облаву на какого-то зверя. Создавалось впечатление, что какой-то хищник ходит вокруг норы слабого животного, ожидая когда жертва сделает глупость и высунет свой нос за пределы своей норы. Судя по всему, этой жертвой должен был стать самый Архиепископ. Раздумывая над этим вопросом, старый жрец уже привычно схватил бутылку с этим дрянным вином, и в несколько глотков осушил её. Только так он мог успокоить свои нервы, и попытаться хоть как-то понять то, что происходит. Ведь как говорится – *в трезвую голову некоторые вещи просто не помещаются!* Уже привычно схватившись за колокольчик, Архиепископ Арин вызвал к себе своего старого слугу. И потребовал, чтобы тот доставил к нему одного из агентов старого жреца. К сожалению, брат Аллир пропал без всяких последствий. Возможно это было бы и к лучшему, если бы Архиепископ не слишком рассчитывал на его услуги. Особенно в отношении абсолютного мага. Как ему сейчас хотелось получить в свои руки *такое* оружие! Ведь благодаря наличию среди его последователей абсолютного мага, Архиепископ мог бы в любой момент обратиться к Триединому Богу, и потребовать помощь в виде Аватара. Даже одной такой могущественной сущности хватило бы для того, чтобы передать власть в Империи в руки жрецов Триединого Бога, а заодно попутно уничтожить всех нелюдей, которые попадут ему на глаза. Естественно, что в первую очередь Архиепископ постарался бы указать на Великий лес. Да, эльфы были красивые, и обладали большими знаниями. Поэтому Архиепископ мог бы оставить в живых... их женщин! Из них получились бы хорошие служанки, или рабыни. А уж что делать с рабынями, все люди знали великолепно! Особенно с красивыми. Но сейчас возможности использовать Аватара у Архиепископа просто не было. Ведь брат Аллир пропал в неизвестном направлении, хорошо ещё, что не попал в казематы Тайной службы. Тот жрец, который всё же успел туда угодить, уже скончался от отравленной пищи, которую ему подсунул один из подкупленных стражников, охранявших тюрьму. Конечно этого стражника

позже тоже пришлось убить, так как как Великий герцог Курраз принялся проводить расследование, чтобы обнаружить врагов, которые могли совершить подобное прямо у него под носом. Теперь все нити, которые могли привести к Архиепископу были обрезаны. Но этот придворный сейчас старательно рыл землю, чтобы найти хоть какие-то доказательства причастности храма Триединого Бога к возможным неприятностям на территории столицы. Он даже дошёл до того, что принялся опрашивать ростовщиков, которых тогда Архиепископ приказал изгнать из храма. Ведь они посмели требовать от храма Триединого Бога возвращения *их* денег! Как вообще у них такое могло поместиться в голове? Это они должны были все служить Триединому Богу, и отдавать ему всё своё имущество! Но эти наглецы не только посмели потребовать вернуть свои деньги, но при этом ещё и настаивали на том, что главный храм Триединого Бога должен вернуть им эти деньги даже с процентами! Естественно, что суммы указывались просто запредельные. Каждый из этих ростовщиков рассчитывал на получение денег в размере не менее чем двадцати – тридцати тысяч золотых монет! Да, раньше, когда казна главного храма Триединого Бога была полна, Архиепископ Арин даже не рассматривал такие деньги. Для него это было в порядке вещей, и он мог спокойно расписаться за то, что необходимо было прикупить какое-нибудь украшение для храма, которое сделали гномы, за пятьдесят – шестьдесят тысяч золотых монет. Взять хотя бы тот самый трон, на котором он сидел! Ведь одно это кресло стоило около тридцати пяти тысяч золотых монет. Точнее мог бы сказать тот самый казначей, который также исчез в неизвестном направлении. Подумав об этих странных совпадениях, Архиепископ тихо скрипнул зубами. Что-то слишком много таких странностей в последнее время окружали храм Триединого Бога. Всё это выглядело так, словно это один огромный заговор против самого Бога, и его последователей. Но чего именно могли добиваться такие хитрецы, постаравшиеся устроить всё *это*? Да, сейчас, когда главный храм фактически не имел денег, и оказался в огромных долгах, Архиепископ Арин не мог даже поднять людей, чтобы потребовать от Императора Ларука выполнения своих требований. А ведь жрец хотел немногого! Всего лишь, чтобы Империя Рикан отдавала храму четверть своих налогов! Но ведь это только начало. Потом Архиепископ надеялся забрать у Императора и его власть. Раньше всё это было возможно... Раньше... Но не сейчас! Ведь теперь у храма Триединого Бога нет той силы, которую они копили всё это время, воспитывая в своих монастырях темных магов, которые должны были стать страшной ударной силой, против врагов храма!

– Господин, вы меня вызывали? – Темная фигура появилась в тени окна, словно она там была всегда. – Я слушаю ваш приказ!

– Есть один дворянин, который посмел перечить воле храма! – Недовольно проворчал Арин, отлично зная, что этот слуга всё равно выполнит его приказ, даже без этих пояснений. – Он разрушил строящиеся храмы, и изгнал жрецов со своих земель! Он должен быть наказан!

– Назовите его имя, господин? – Безразлично прошелестел тихий голос слуги, который никогда не задавал лишних вопросов. – И он умрёт!

– Это молодой дворянин из окружения Императора, недавно получивший земельный надел в дар! – Заскрипев зубами от злости буквально прорычал своему верному убийце Архиепископ Арин. – Граф Гранур! Он должен умереть!

Пустошь

Человек одетый в странную одежду, выглядевшую словно кожаная форма, внимательно осмотрел открывшееся перед ним пространство Проклятой пустоши. Гарзу граф Гранур внимательно осматривал территорию, которая перед ним открылась в поисках возможной угрозы, так как отлично знал, что в этих местах даже с виду безобидные вещи могут таить ничем не прикрытое зло! Немного времени спустя парень тяжело вздохнул, и, убедившись в том, что перед ним не существует никаких угроз, направился дальше. Сейчас он старательно повторял свой самый первый маршрут, благодаря которому добрался до Башни древнего Мага. Это нужно было сделать для того, чтобы по пути уничтожить все намеки на тропу, которая могла привести к конечной точке его пути. Сейчас, когда у молодого дворянина в руках была карта Древнего Мага Андирадуса, никаких особых проблем с подобным маршрутом у него не было. Ситуация немного осложнялась тем, что парню нужно было внимательно проследить за тем, чтобы по дороге он уничтожил все те признаки, которые указаны в тетрадке погибшего поисковика. А по возможности, и вообще перенести эти признаки куда-нибудь в сторону, чтобы не давать такую возможность тем, кто может прислушаться к словам Архимага Таируса, до сих пор находившегося в казематах тайной службы Империи Рикан. Воспользовавшись возможностью держать под своим контролем этого сошедшего с ума старика, Великий герцог Курраз решил использовать эту ситуацию максимально возможно в целях выбивания из него полезных сведений для Империи. Гарзу уже знал о том, что при таких допросах обычно присутствуют ещё какие-то люди. Те же писари, или палачи... И это не считая стражи, которая просто обязана присутствовать в таких ситуациях. Всё это сильно напрягало молодого дворянина, который отлично знал насколько ценным может быть в данном случае приз. Ценным и желанным, ведь практически все люди слышали легенды о сокровищах, которые присутствовали в Башнях Древних Магов. В этом случае мало кто задумывается о том, что кроме сокровищ там можно найти и огромное количество проблем для себя. Тихо усмехнувшись от того, что он заметил знакомый ему уже указатель, отмеченный в дневнике поисковика как *клыки дракона*, молодой парень постарался как можно быстрее перенести их в сторону. Именно таким образом он собирался сбить с пути тех, кто попытается пойти и по известному архимагу маршруту. Убедившись в том, что указатель смещён достаточно далеко, молодой дворянин пошёл точно по указанию карты Древнего Мага, которая ему указывала, в какую сторону нужно двигаться. Его ждало еще восемнадцать таких переходов, благодаря которым можно было обнаружить древнюю Башню Мага Андирадуса.

Во время очередного ночлега на территории Проклятой пустоши, парень задумчиво вспомнил то, как прошли эти его летние каникулы. Ничего весёлого в происходящем не было. Ведь он обнаружил страшную тайну храма Триединого Бога. Жрецы этого Бога хотели захватить полностью всю власть над этим миром. А для этого им было необходимо создать мощнейшее оружие против своих врагов. Да, молодой дворянин уже знал о том, что Архиепископ храма Триединого Бога хотел похитить абсолютного мага, чтобы с его помощью вызвать Аватара. Естественно, что вне зависимости от желания человека, божественная сущность вселилась бы в его тело, и вершила бы своё дело в независимости от того, чтобы хотел делать сам *бывший* хозяин этого тела. Проблема заключалась еще и в том, что пять тысяч лет назад, во время Великой войны Богов, представители религии Триединого Бога, старательно сопровождали Аватаров во время всех их битв. Всё это делалось для того, чтобы убедиться в том, что сокровища Древних Магов не попадут в чужие руки. Во время этой войны иерархии храма Триединого бога утверждали, что они старательно уничтожают любую возможность для любых рас использовать знания Древних Магов. Но на самом деле, всё что они могли спасти и похитить, они вывезли, спрятав в Древних монастырях. Сколько еще таких монастырей существовало на

территории мира Ринар, молодой дворянин просто не знал. Но по крайней мере, за полтора месяца, с помощью своего усиленного големами отряда, граф Гранур умудрился уничтожить четырнадцать монастырей. Это было нужно для того, чтобы спрятать знания древних магов от людей. Слишком уж они были не подготовленными для того чтобы получить свои руки такое могущество. По сути, для всех этих знаний нужно было созреть внутренне, то есть духовно! А люди были не готовы ко всему этому. Как вы думаете, что будет делать человек, когда получит в руки могущество превращать разумное существо, в то, что он только пожелает? Естественно, что он попытается переделать весь мир по собственному желанию, словно наслаждаясь своим могуществом. Но ведь сила и могущество – это не только власть, это ещё и огромная ответственность. Именно поэтому молодой дворянин старательно предпринял все возможные шаги, чтобы спрятать всё то, что когда-либо вывезли из Башен Древних Магов жрецы Триединого Бога. Среди четырнадцати монастырей, он обнаружил те самые четыре – где находились хранилища древних сокровищ и артефактов. С каждым уничтоженным монастырем, сердце молодого графа черствело всё больше и больше. Он поражался тому, какие вещи вытворяли эти священники, и жрецы, прикрываясь именем своего Бога. То, что он обнаружил в первом монастыре, было всего лишь цветочками перед тем, что он увидел позже. Здесь они хотя бы просто приносили жертвы. Как смешно это звучит! Просто приносили жертвы! Да, молодой дворянин не забыл о том, что этими жертвами были маленькие дети. Но факт оставался фактом. Всё то, что он обнаружил в других монастырях, было гораздо хуже. В одном из монастырей, который ему удалось захватить только благодаря големам, оказалось целое хранилище различных ингредиентов и библиотек Древних Магов, которые занимались созданием химер. Как вы думаете, что обнаружил молодой дворянин в подвалах этого монастыря? Он обнаружил там Химер! Их всех пришлось уничтожить. Хуже всего было то, что среди них было много детей. Что поделаешь, но даже в книгах того самого химеролога, который был учителем Древнего Мага Андирадуса, Гарзу обнаружил упоминание о том, что именно детская ткань самая пластичная для подобных изменений. Кроме того, детей было проще перевозить, хранить, а также и использовать. Ведь в ту же самую камеру, куда можно было запихнуть десять или пятнадцать взрослых человек, детей набивалось до пятидесяти. А это гораздо больше экспериментов, и различных опытов. Молодого дворянина поразило ещё и то, что среди этих химер было достаточно много довольно опасных тварей. Некоторые из них даже имели зачатки разума. Но все они должны были быть уничтожены. Ведь мир не должен знать о том, что люди уподобились Древним Магам, и старательно экспериментируют над теми, кто слабее их. Так как в данном случае монахи издевались именно над детьми. А ведь дети слабее взрослых! Подумав об этом, молодой дворянин скрипнул зубами. Если здесь было ещё как-то что-то понятно. То в других монастырях всё было ещё страшнее. Взять хотя бы тот монастырь, где, используя знания Древних Магов, пытались пробить ворота в другой мир. В мир тьмы и демонов. Они захватили несколько клеток из мифрила и темного мифрила. И таким образом надеялись на то, что сумеют поработить каких-нибудь демонов, чтобы использовать их силу против врагов людей. В данном случае врагами могли стать и сами люди. Всё зависело от того, на кого этим монахам укажут иерархи храма Триединого Бога. Именно поэтому молодой дворянин так старательно воспользовавшись связями толстого жреца принялся уничтожать монастыри один за другим. И в результате за полтора месяца своего похода граф уничтожил все четырнадцать монастырей, находившихся на территории Империи Рикан. Возможно где-то существовали и другие монастыри, которые могли проверять другие жрецы. Но, по крайней мере, те монастыри, которые проверял этот жрец, Гарзу уничтожил так, чтобы ни у кого не возникло никаких сомнений по поводу того, кто именно это сделал. Что поделаешь, но у парня была сильна ненависть к эльфам. Именно поэтому он и одел тот самый латный доспех из черного металла, который до сих пор так и не сумел определить. Шлем в этом доспехах действительно выглядел как эльфийский. То же самое можно было сказать и про высший големов, которые его сопровождали. Все

они втроём выглядели как три эльфа обрядившиеся в сплошные доспехи. Кроме того, среди людей не было магов, в распоряжении которых мог бы находиться такой довольно крупный отряд големов, каким сейчас обладал молодой дворянин. Три десятка големов не оставляли ни единого шанса тем, кто мог попытаться оказать им сопротивление на территории монастырей. Честно говоря, после того как парень при помощи плетений магии земли обвалил подвалы в последнем монастыре, у парня появилось жуткое желание отправиться в столицу, вместе со своим отрядом. И уничтожить точно также главный храм этой беспринципной и очень кровавой религии. Триединый Бог оказался не такой уж миролюбивый, в отношении людей, как об этом рассказывали его жрецы и священники. На самом деле эта Вера была очень опасна, так как в ней поощрялось любое возможное усиление, благодаря чему последователи этого божества могли получить невероятную силу и способности. Кроме этого, в руки молодого дворянина попались также и архивные записи самого храма Триединого Бога. Сначала парень хотел их просто уничтожить. Но взяв наугад первую попавшуюся книгу, парень понял то, что перед ним архив того, что делали жрецы этого храма ещё до того, как началась эта война, ставшая известной как Война Богов! Внезапно в голове молодого дворянина промелькнула догадка о том, что возможно где-то здесь, в этих архивах, и кроется тот самый страшный секрет, с помощью которого представители этой странной и кровожадной религии сумели вызвать целых пять Аватаров своего Божества. И таким образом уничтожить всех тех, кто пытался нанести хоть какой-то вред не только людям, но и самим этим жрецам. Ведь если бы люди погибли, то кто бы молился их Богу? Кто бы приносил им деньги, или какие-либо жертвы? Правильно, никто! Именно поэтому эти жрецы, которых никогда особо не беспокоило происходящее с людьми, внезапно приняли такое огромное и яростное участие в их судьбе. Сейчас парень отлично понимал, что ему просто повезло попасть в этот мир, не тогда, когда только закончилась война. Тогда религия Триединого Бога была как никогда сильна. Ведь еще были живы люди, которые видели разрушительную мощь его Аватаров! Эти люди были готовы пойти за жрецов Триединого Бога и в огонь, и в воду! Это сейчас, с тех пор как прошло пять тысяч лет, люди отвыкли от Веры, и перестали бояться тех, кого не видят.

Например, эльфы для них были всего лишь красивыми лесными жителями...

Гномы были для них мастерами на все руки, и хорошими оружейниками...

Демоны вообще превратились во что-то эфемерное и непонятное.

А про древних магов и речи тут вообще не идет!

Сделав из своей фляги очередной глоток воды, молодой граф внимательно посмотрел в огонь своего костра, где плясали языки пламени, старательно пытаясь увлечь за собой разум поисковика. Сейчас в его руках находилась просто невероятно огромная сила. И парень должен был решить, что именно он будет с ней делать? Да, он мог бы использовать все эти знания в личных целях. Не говоря уже о различных артефактах. Но парень просто не хотел привлекать к себе лишнего внимания. И так теперь эти доспехи ему просто нельзя было одевать. По крайней мере, в ближайшее время. Ведь тогда, когда его отряд шел к очередному монастырю, граф столкнулся в лесу с несколькими местными жителями. Они наверняка обратили внимание на то, во что были одеты так называемые *эльфы*. Парень не считал Великого герцога Курраз и Императора Ларука тупее себя. И поэтому Гарзу отлично понимал то, что они очень быстро поймут то, кто разгромил все эти монастыри. Хорошо, если они поймут для чего и зачем он это сделал. Хуже будет, если они начнут подозревать его в том, что он похитил что-либо из этих монастырей. Ведь тогда ему придется рассказывать Императору и Великому герцогу о том, какую на самом деле добычу он мог взять во время захвата этих укрепленных крепостей, которые на самом деле были монастыри. Если они поверят в то, что он забрал у храма Триединого Бога всю их казну, то тогда можно будет избежать многих проблем. Надо отметить, что фактически в каждом монастыре парню удалось перехватить по сто – сто пятьдесят тысяч золотых монет. Это была казна этих монастырей, с помощью денег из которой, они старательно

закупали *ингредиенты* и проводили свои эксперименты и опыты. Так что сейчас денег в его казне хватало. Вернувшись в центральный город своего графства, молодой дворянин обратился к гному – кузнецу за помощью. В данном случае его интересовало не то, что за оружие он может выковать. Графа интересовало то, что гномы могут строить крепости. Дело было в том, что молодой дворянин мог бы жить и в городе, ведь там до сих пор оставался дома градоначальника. Но при этом парень отлично понимал, что ему необходимо также и собственное убежище, где он может не только спокойно жить, не переживая за свою безопасность, и сохранность своих артефактов, но и также и иметь лабораторию. Ему нужно было место, где он сможет проводить свои опыты и эксперименты. Ведь Гарзу не просто так изучает магию. Взять хотя бы останки того же будущего Демона Лича. Эту тварь нужно выпустить в определённых условиях, и подчинить себе. Да, у молодого дворянина для этого сейчас имеется та самая бывшая башня Древнего Мага. В ней можно сейчас творить всё, что угодно, ведь она абсолютно пуста. Но проблема возникает в том, что в его планах не только создание подобной твари, которой он сможет управлять. Сейчас парень надеялся на то, что ему удастся создать боевой отряд из тварей, которые смогут выполнять его определенные задания. Кто-то мог бы сказать, что со стороны молодого дворянина всё это звучит очень самонадеянно. Он только закончил второй курс Академии магии, а туда же, планирует захват мира! Всё это глупо! Гарзу не собирался захватывать мир! Ему нужно было чтобы его просто оставили в покое. Но покой – это было слишком большая роскошь для молодого дворянина, который слишком привлёк к себе внимание дворян при дворе Императора. Эти разумные наверняка обратили внимание на то, каким удачливым по своей жизни является молодой граф Гранур! И теперь у него покоя просто не будет. Ведь многие дворяне захотят ему сделать какие-нибудь гадости. А кто-то наверняка захочет теперь даже забрать его территорию себе. Ведь раньше эта земля, на которой он объявлен хозяином, являлась собственностью Императорской казны. И все соседи-дворяне были вынуждены всего лишь облизываться на эту территорию, не имея никакой возможности захватить себе хотя бы какой-нибудь маленький кусочек. Но теперь, раз эта земля являлась собственностью какого-то дворянина, то соседи могли попытаться спровоцировать какую-нибудь драку, чтобы отхватить себе хоть что-то. Ведь это будет драка уже между дворянами, в которую Императору нет смысла вмешиваться. Подумав об этой странной ситуации, молодой дворянин только покачал головой, продолжая смотреть на то, как радостно поглощают языки пламени очередную деревяшку, которую он подбросил в огонь. Ситуация была странной потому, что молодой дворянин получил эту территорию в благодарность за свои услуги Императорской семье и Императору лично. Только за это, Император Ларук мог бы заступиться за молодого дворянина, и дать понять всем дворянам, что его лучше не трогать. Но это всё было заранее прописано в дворянских правах, которые старались соблюдать все благородные жители Империи. Император не имел права вмешиваться во *внутренние споры* между своими вассалами. Поэтому ему приходилось просто смотреть за тем, что происходит на территории его государства. Пока молодой дворянин занимался тем, что охотился за знаниями Древних Магов, которые выкрали и старательно скрывали монахи Триединого Бога, на его территорию было несколько наскоков со стороны соседей. Они уже начали прощупывать ситуацию, чтобы иметь возможность как-то наказать молодого выскочку. Вернувшись в Гранур, Гарзу в сразу же узнал о том, что происходит. И решил предпринять решительные и довольно эффективные меры. Заранее вычислив то, кто и куда направляется в очередной раз, парень отправился навстречу наглецу.

Кавалькаду соседа, который намеревался поразвлечься на территории соседнего графства, быстро проскочила границу и углубилась в чужую территорию до ближайшего селения. Парень встретил дворянина как раз в тот момент, когда его люди тащили молодую крестьянку к своему господину, который хотел развлечься. Удивлению соседа не было предела, когда его слуги в мгновение ока остались без голов. А потом наступила пора и наказать того самого дворянина, который влез на частную территорию. То, что от него осталось, нашли его слуги на гра-

нице своей территории. Это было страшным и кровавым предупреждением для тех, кто может попытаться считать себя в праве подобным образом вторгаться на территорию, которая им не принадлежит. Граф таким образом продемонстрировал всем своим соседям то, что нежелательных гостей он будет встречать только так. Оставляя от них только сплошные обрубки, которые могут только жрать и гадить под себя. Ничего другого от них добиться не получится.

Да, маги-жизни и маги-лекари могли бы вырастить ему новые руки и ноги.

Да, уйдёт на этом много времени и сил.

Но в ближайшие пару лет этот дворянин обеспечен тем, что будет всего лишь неподвижной игрушкой для своих родственников. Ведь молодой дворянин специально наложил на его конечности малое плетение *гниения*, которое будет активироваться каждый раз, когда кто-нибудь из магов-лекарей будет пытаться влить в его суставы энергию, чтобы таким образом усилить его регенерацию. В результате, таких магов ожидает сюрприз в виде того, что остаток его тела начнет резко гнить. И для того, чтобы избавить его от мучений, возможно родственники этого дворянина сами добьют его. Кто-то мог бы сказать, что это жестоко, особенно в отношении благородного человека...

А он был сильно благородным, когда полез на чужую территорию, пользуясь тем, что Хозяина нет дома? В этом нет ничего благородного!

Кроме того, когда он хватал ту самую крестьянку, и требовал, чтобы её *подготовили* для того, что он будет развлекаться, он думал о благородстве?

Почему-то тогда, он не думал о том, что ответственность за свои действия ему придется нести прямо перед своим соседом. Возможно он рассчитывал на то, что в данном случае сосед может наказать только его слуг. Но не дворянина. Да, если бы молодой граф использовал своих слуг для того, чтобы наказать нахалов, то тогда пришлось бы наказывать только слуг. Но граф Гранур использовал свой собственный меч, и свои знания. Поэтому ничего удивительного в том, что наказан был и сам дворянин не было. Ведь хозяин, который является дворянином, имеет полное право призвать к ответу равного себе. А этот дворянин не был графом! Он был всего лишь бароном! Так что ничего удивительного в том, что молодой граф наказал нерадивого соседа-барона, не было! Вспоминая это кровавое месиво, в которое превратилось всё сопровождение барона, граф задумчиво сделал еще один глоток воды. Что-то в его душе стало более жестоким после того, что он увидел в клетках подземелий монастырей Триединого Бога. Это *что-то* видимо называется душой. И когда она перестаёт чувствовать, человек становится жестоким и бескомпромиссным.

Сейчас молодой дворянин шел именно к Башне древнего Мага Андирадуса, старательно уничтожая все следы и указатели, которые могли бы привести сюда кого-то, кому в руки попало бы описание пути записи и по памяти архимага Таируса. Даже если этот старик как следует запомнил маршрут, парень сделал всё возможное, чтобы уничтожить все предметы, которые указывали нужную тропу для желающих найти такое сокровище. Наблюдая за тем, как пламя костра медленно угасает, молодой дворянин прилег на свой уже привычный матрас. Сейчас Гарзу собирался отдохнуть, чтобы завтра искать следующие указатели тропы, и решать дальше, что с ними он будет делать. Конечно все эти указатели можно было просто уничтожить. Но гораздо лучше передвинуть их так, чтобы желающие пройти по этому маршруту, просто заблудились. И тогда его история, которую Гарзу рассказал Императору Ларуку и Великому герцогу Курраз о том, что из-за этого описания маршрута он полтора месяца бродил по Проклятой пустоши, будет соответствовать действительности. А сейчас ему нужно было отдохнуть. А как завтра его ждала долгая дорога. Ведь парню нужно ещё до конца лета, набрать хоть сколько-то артефактов в заброшенном мёртвом городе древних эльфов. Да и определиться с тем, кто теперь там изображает из себя власть, тоже не помешало бы. А до конца лета оставалась всего две недели...

Башня

Через три дня парень добрался до нужного участка территории Проклятой пустоши. По дороге он уничтожил все указатели, которые могли бы хоть кого-то вывести сюда. Вернее, он даже их не уничтожил, а сделал так, чтобы тот, кто вздумает идти по указаниям погибшего поисковика, даже если где-то сохранится копия его дневника, так и не смог бы найти дороги. Ведь теперь все те предметы, на которые в первый раз ориентировался Гарзу, ведут в совершенно в другое место. Парень даже не мог сказать примерно то, куда забредёт тот, кто будет идти по этим указателям. Но ему это было и не нужно. Ведь на самом деле, молодой дворянин не желал, чтобы кто-либо нашёл эту башню. Потому что его здесь не могли ожидать неприятности. Так как големы защиты не оставят никого в живых, по крайней мере из тех, кто не имел права появляться в этой части Проклятой пустоши. Сам же молодой дворянин пользовался тем, что ему когда-то это разрешил сам бывший хозяин этой Башни. Ведь он остался наследником знаний древнего Мага Андирадуса. И не только наследником, а и его созданием. Сейчас парень уже примерно понимал то, чего именно добивался Древний Маг, создавая такое существо из тела молодого дракона. Парню еще повезло в том, что Древний Маг не стал слишком уж переделывать это тело, так как тогда у молодого дворянина возникли бы просто невероятно огромные проблемы. Возможно он что-то изменил в нём. Но главный секрет был в том, что эти изменения не касались самого тела. Точнее, его основных функций. Сердцебиения, кровотечения. Именно благодаря этому парень и выглядел как человек. Хотя бы внешне. В последнее время, после того как напоследок Древний Маг дал возможность парню показывать свои эмоции, у молодого дворянина возникло гораздо меньше проблем, чем могло бы быть без отсутствия оных. Ведь многие пеняли ему на то, что парень просто выглядит как какой-то голем или гомункул. Из-за этого даже произошла дуэль, в результате которой погиб маг. Хотя магом называть того неуспевающего студента было просто нереально. Хотя он и был темным магом, но на самом деле при этом – очень плохим учеником. Так что никто особо не переживал, когда этого мага не стало. Сейчас парень вернулся к башне Древнего Мага, которая до сих пор имела собственную защиту и в ней можно было хранить самые важные для себя вещи. Да, молодой парень и так уже имел собственный земельный надел, где собирался построить себе замок. Но проблема была в том, что пока этого замка нет, оставлять без присмотра все свои трофеи, которые ему удалось раздобыть в древних монастырях храма Триединого Бога, парень не собирался. А таскать с собой эту огромную библиотеку, которую ему удалось у них изъять, парень просто не мог. Судя по странному шевелению на одном из участков Проклятой пустоши, парню удалось избежать столкновения с какими-то смертоносными тварями, которые в этот момент в совершенно в другой стороне охотились на кого-то, издали похожего на группу поисковиков. Но правила поисковиков не оставляли возможности как-то им помочь. Ведь на территории Проклятой пустоши каждый был сам за себя. Ещё бывший ректор Академии магии рассказывал своему ученику о том, как опасно ходить по Проклятой пустоши группой. Этот старик вспоминал о том, как в один из таких моментов, выяснилось то, что часть их группы уже не является людьми. Это было очень опасно, потому что оказавшись среди людей твари, которые подменили собой их товарищей, принялись бросаться на оставшихся в живых. Тогда из всей группы выжил один будущий Архимаг Таирус, который успел защитить себя. Но факт оставался фактом, от целой группы опытных поисковиков выжил только один, тот самый, который никому не доверял. Да, одному было очень сложно путешествовать по Проклятой пустоши. Но группой даже опаснее. Ведь, когда ты идешь один, то отвечаешь только за самого себя, а также и следишь только за самим собой. А когда идёт группа... Ты должен следить и отвечать не только за самого себя, но и наблюдать за своими товарищами. Какими бы они ни были, всё равно рано или поздно кто-нибудь из них может совершить ошибку. А цена такой ошибки будет не только его жизнь. Но и жизнь его товарищей, среди которых находишься и ты. Кроме того, у молодого дворянина было слишком много секретов, которые не нужно было чтобы кто-то ещё знал. Среди этих секретов была также и Древняя башня Мага. Ну сами поду-

майте, как бы он привел к этой Башне группу поисковиков? Ведь люди бы наверняка попытались разграбить её, и уничтожить. А этого позволять молодой дворянин не собирался. Ведь эта Башня была одним из самых надёжных его укрытий. Кто знает, как повернётся жизнь молодого дворянина, который сейчас в фаворе у Императора? Да, Гарзу оказывал услуги Императорской семье, об этом знал также и Наследник, который в скорости мог стать Императором. Всё это было хорошо! Но всегда существовали и другие дворяне, желающие подставить своего конкурента на поприще службы Императору. А тем более после того, как молодой виконт выслужился до графа. Всё это для придворных было словно вожжа под хвост лошади. Получалось, что они таким образом потеряли свой собственный доход. Хотя они ничего и не сделали для того, чтобы его получить. Но для них это было неважно. Важно было то, что кто-то из молодых дворян, оказался гораздо удачливее их самих. Именно об этом много с графом разговаривал его дядя. После того, когда Гарзу торжественно получил свой приз от лично Императора. Более опытный дворянин, который фактически с детства был придворным, рассказывал парню все подводные камни ситуации, в которую тот попал. И только потом Гарзу понял, что натворил, став свободным графом.

Во-первых, теперь был обязан выполнять приказы Императора. Если раньше он мог хотя бы отказаться, то теперь такой возможности у него не было. Ведь он был личным вассалом Императорской семьи. Конечно, это было довольно высокое звание среди дворян. Которые по большей части являлись вассалами каких-нибудь герцогов и графов. Даже у него на его территории графства могли существовать дворяне. Но так как это графство было организовано из пустых территорий, которые не имели своих хозяев по разным причинам, то и вассалов у молодого дворянина не было. Вспомнив о столкновении с одним из соседей, молодой граф тихо поморщился. Как его и предупреждал Арно, ситуация действительно была напряженной.

Во-вторых, дворяне окружавшие его территорию, не желали признавать того, что среди них оказался сын бастарда. Более того, этот парень оказался более удачливым чем они, и стал свободным графом. Теперь у них буквально развязаны руки, чем они и хотели воспользоваться, нападая на его территорию. Они рассчитывали на то, что молодой дворянин растеряется, и позволит им отхватить себе кусок его территории. В этот вопрос граф не мог вмешать Императора. Ведь это были внутренние дела дворян. Всё это оговаривалось в Своде Прав и Свобод дворянства Империи. Поэтому соседи совершенно не ожидали того, что молодой дворянин начнет разбираться с теми, кто нападает на его территорию кроваво и жестоко. Но парень понимал, что только так он сможет раз и навсегда отучить соседей от подобной наглости. Именно поэтому он поймал одного из самых наглых соседей, вместе с его сопровождением в тот момент, когда они вторглись в одну из его деревень. Этот барон еще не знал того, что молодой граф почти два дня сидел в засаде, ожидая появления этого наглеца. Когда случилось то что можно было объяснить *вторжением на его территорию*, Гарзу нанес ответный удар. Сначала его воины окружили кавалькаду барона, который бесчинствовал в деревне. Не ожидавший подобного, дворянин попытался с усмешкой покинуть это место. Ведь по его мнению ему никто не мог ничего сделать. По крайней мере из обычных стражников. Но он совершенно не ожидал того, что его встретит сам граф. Естественно, что дворянин мог предъявить какие-то претензии тому, кто посмел вторгнуться в его территорию. Но этот барон рассчитывал на тот, что столичный хлыщ и совсем молодой паренёк, которым они считали графа, попытается пожаловаться Императору...

Подать в суд...

Или ещё что-нибудь сделать...

Но он совершенно не ожидал того, что произошло дальше. Пройдя сквозь его кавалькаду, словно раскаленный нож сквозь масло, молодой граф отправил на тот свет всех его прихлебателей. А после этого обрубил все конечности самому барону. Потерявший сознание дворянин ещё не знал того, что самую главную пакость, которую с ним совершил молодой граф,

его ждёт в дальнейшем. Парень решил его наказать так, чтобы никому было неповадно с ним связываться. Он на обрубки его тела, которые прижгли стражники, чтобы этот дворянин не истёк кровью, наложил плетения гниения. Но не активированные. И теперь, тот, кто попытается вырастить ему руки или ноги, в первую очередь активирует эти плетения. Ведь они наложены абсолютным магом, а значит будут активироваться от любой энергии. Никто не знал в чём секрет этих плетений у молодого графа. Ведь парень не зря изучал тайком от всех науку создания плетений! Он изменил плетение, внося в активирующую руну те самые нейтральные руны Древних. Благодаря им, любая энергия активировала бы любое плетение. в результате даже маг-лекарь, который попытается вырастить ему конечности, чтобы вылечить барона, активирует эти плетения и в результате на глазах родственников и самого мага-лекаря этот человек, вместо того чтобы начать выздоравливать, начнет гнить заживо. Таким образом молодой дворянин хотел показать всем своим соседям, что не собирается с ними как-то сюсюкаться. Он будет мстить! Мстить жестоко! Пусть они все знают то, что граф Гранур не имеет жалости и не хочет с ними как-то сталкиваться. Если они хотят с ним жить в мире, то пожалуйста! Он не против! Даже если будет нужно, молодой граф поможет им в случае столкновения с теми же вампирами. Ну если они хотят делать ему гадости, и как-то терроризировать его земли, то пусть заранее забудут о том, что их дворянский титул защитит от его мести. Он не будет ходить в суд, и не будет жаловаться Императору! Это для него просто не за чем! Ведь Гарзу не только хороший воин, но и маг! А маги очень опасные существа, особенно те, которые могут владеть подобным искусством. Сейчас парень отлично понимал то, почему люди так боялись Древних Магов. Их знания действительно были недостижимы для тех, кто не знал ничего про их искусство. Хотя в их книгах всё рассказывалось довольно понятно и развернуто. Ведь у этих магов были десятки тысяч лет, чтобы составить свои книги так, что их мог бы понять тот же деревенский житель, который едва умеет читать. Зачем это было делать, сейчас никто не знал. Возможно для магов в этом была какая-то тайна или хитрость. А вполне возможно, что они заранее знали то, что рано или поздно им придётся оставить этот мир. Ведь по дневникам своего бывшего создателя, молодой парень понял то, что Древние Маги уже вымирали. Если бы люди не устроили эту войну Богов, через пару сотен лет, максимум пятьсот, Древних Магов бы уже не стало. Они постепенно теряли интерес к жизни, а это самая страшная болезнь для Мага. В результате его энергия начинает его жрать изнутри. И Древнему Магу ничего не оставалось, как просто умереть. В одном из дневников Древнего Мага Гарзу обнаружил упоминание о том, что где-то на территории этого мира находится место, считавшееся у Древних Магов священным. Там хоронили всех тех, кто не дожил до войны Богов. Представив себе сборище Демонов Личей, в которых могли превратиться все эти Древние Маги после своей смерти, парень даже растерялся. Честно говоря, он не ожидал ничего хорошего от этих новостей. Ведь если там были захоронены все эти Маги, со всеми своими артефактами, которые когда-то создали, то это место по сути представляет из себя огромную сокровищницу. Но и охрана в этой сокровищнице также страшна по своей Силе и Гневу. Кто знает, что может вызвать вторжение туда хоть одного любопытного?

Задумавшись об этом, молодой дворянин не заметил, как дошёл до телепортационной площадки расположенной возле Башни древнего Мага. Кто-то мог бы сказать, зачем ему было идти через весь этот участок, если у него есть телепортационный браслет? А зачем тратить энергию из этого браслета, если есть возможность просто пройтись? Тем более, что этот участок Проклятой пустоши чист от каких-либо тварей? Ведь Страж-Дракон наверняка уничтожил всех тех, кто посмел вторгнуться на эти земли без ведома их хозяина. Кроме того, не так-то легко заполнить эти самые накопители энергии в том самом браслете. Да, там установлена небольшая чёрная драконья слеза, которая наполняет накопители этого браслета магической энергией из пространства. Но для этого нужно время. Если использовать энергию этого браслета по пустякам, то в нужный момент её просто может не хватить. Именно поэтому, Гарзу и

не старался использовать её на таких расстояниях, которые мог пройти своими собственными ногами. Приблизившись к Башне, парень достал браслет управления этим строением, после чего, спокойно активировал телепортацию.

– Надо же, ты опять вернулся? – Удивлённо пророкотал гулкий голос Стража – Дракона, когда парень появился в телепортационном помещении башни. – А какие новости ты в этот раз мне принёс? В прошлый раз ты притащил монстра, который сейчас находится среди твоих трофеев... Интересно было бы узнать, что ты принёс в этот раз? Наверняка опять какую-нибудь гадость!

– А ты как думал? – Криво усмехнулся молодой дворянин, привычно направляясь в кабинет Древнего Мага. – Я ведь без гадости не могу! Ведь все эти гадости нужно изучать! А мне сейчас *всё* нужно учить, что может пригодиться в жизни!

Молодой парень не хотел расстраивать Стража-Дракона тем, что он действительно привёз очередную гадость. Ведь в его походной суме сейчас находился кристальный саркофаг, в котором были заточены останки Древнего Некроманта, который даже в таком заточении фактически сумел перевоплотиться в Демона Лича. Оставался только вопрос того, через сколько времени он действительно сможет стать Демоном Личем? Более того, самый главный вопрос, который беспокоил сейчас парня, это было то, сумеет ли удержать этот саркофаг именно Демона Лича, а не Архи Лича, в которого сразу же превратился труп некроманта после его смерти? Парень отлично знал, насколько разнится сила этих тварей. Более того, Демон Лич по сути не имел физического тела... Ну если не считать его черепка! Ну а череп был единственной его уязвимой частью. Кроме того, чтобы справиться с такой тварью, было необходимо сначала его сильно ослабить. Ведь он тоже не идиот, чтобы подпускать кого-нибудь с оружием, имеющим возможность нанести ему хоть какой-то вред, к своему самому уязвимому месту. Ведь как оказалось, в последнем столкновении графа и Демона Лича, именно разрушение черепа дает возможность хоть как-то остановить эту тварь. Хотя даже из обломков его черепа можно создать очень сильные, фактически могущественные артефакты, наполненные силой Тьмы и Смерти. Кстати, это было очень странное сочетание, ведь Демон Лич мог оперировать не только к магией Тьмы и Смерти. Если он при жизни был магом Воздуха или того же Огня, эта тварь могла также оперировать и плетениями своей родной магии. Поэтому столкновение с таким существом, особенно тем, которое получалось из останков Древнего Мага, являлось практически смертельно опасным для любого противника. Да, молодой дворянин превосходно помнил, что когда-то ему удалось справиться с таким существом. Но тогда на его стороне было то, что такое существо просто сошло с ума, даже в своём состоянии. И это безумие сыграло в пользу молодого дворянина, так как Демон Лич, с которым он столкнулся, не воспринимал всерьёз человека. Мало того, он же не знал того, что перед ним не человек. В данном случае, он был больше драконом, и гомункулом, чем человеком. Сейчас парень отлично знал, что от человека в нём всего лишь одна душа. Всё остальное было создано практически искусственно. Ну, если не считать тела молодого дракона! В результате, ему действительно удалось поймать в ловушку своего противника, и ослабить его, а после этого добить. Но парень даже сейчас отлично понимал, что стоит только составить из трёх частей, на которые ему удалось разделить череп Демона Лича, его черепушку обратно, то эта тварь снова оживет. И вряд ли в этот раз она будет более миролюбиво настроена для того, кто нанес ей такое неожиданное поражение! Конечно, как и все Маги, Гарзу хотел быть всемогущим и умеющим всё. Тем более сейчас у него в руках фактически находились артефакты Древнего Мага – Некроманта. Но вся проблема была в том, что молодой дворянин превосходно ориентировался в своих знаниях. Поэтому он знал, что с такими тварями как Демон Лич справиться гораздо сложнее, чем подчинить тот же самый артефакт. Да, артефакт пытался захватить разум того, кто пытался его закабалить и подчинить себе. Но вся эта атака была простым ударом темной силы, которую было довольно

несложно заблокировать. Кроме того, парень отлично знал, что нужно для того, чтобы защититься от такой атаки.

Во-первых, он тогда обеспокоился специальной пентаграммой, которая защищала не его тело, а его разум. Ведь только так он мог провести ритуал привязки этого артефакта, не нарушив самой процедуры описанной в древней книге Мага – Некроманта.

Во-вторых, на стороне парня сыграло то, что он обладает разумом и кровью дракона. А как известно эти два сочетания очень плохо влияют на силу тёмных артефактов. По крайней мере, кровь драконов всегда вступала в конфликт с подобными вещами. Парень превосходит помнил то, во что превратился нож некроманта – преподавателя, который он использовал для того, чтобы показать всем то, что в его жилах течет кровь. От этого ножа осталась практически одна рукоять. Лезвия, которое было измазано кровью дракона, буквально в течение короткого времени было уничтожено той самой кровью.

Поэтому, сейчас парень старался никому не демонстрировать даже каплю своей крови. Кто знает какие мысли могут быть на уме у тех же студентов, которые изучают магию Крови? Вдруг они захотят попытаться провести какой-нибудь ритуал, особенно после того, как за ним стала бегать княжна Сиара! Эта девчонка, после того как парень её спас, буквально не давала ему прохода. Видите ли, у неё какой-то там долг жизни! Зачем ему нужен её долг, если он просто выполнял обещание своего Императора? Тем более, что сейчас между их семьями пролито фактически море крови его родственников, которых вампиры убивали в течение семи-десяти лет? Да, Великий князь Нурад, сам признал то, что был виноват. И попросил прощения в присутствии многочисленных придворных, в Императорском дворце. Но сделанного уже не изменишь! Поэтому сейчас думать о том, что можно вампирам доверять, парень не собирался. Ведь он отлично понимал, что вампирам нужно только то, что у него имеется в руках. Камни Крови! По крайней мере, княжна Сиара знает про один, который он давал ей в руки, когда она участвовала в состязании студентов магической Академии. Именно тогда молодой дворянин сделал так, чтобы не возникало у кого-то легкомысленного отношения к вампирам. Ведь все были уверены в том, что студент пятого курса Академии магии, изучающий тёмную магию, легко и просто справится с высшей вампиршей, которая учится всего лишь на втором курсе Академии. Поэтому для них было совершенно неожиданным то, когда эта вампирша буквально несколькими мощными ударами нанесла поражение своему противнику. Кто-то мог бы сказать, что парень таким образом сделал всё возможное для возникновения нового ажиотажа, между Империей Рикан и княжеством Карион. Но на самом деле, парень сделал всё так, чтобы люди не были уверены в своих силах. Ведь тогда, когда ты уверен в своих силах, то начинаешь недооценивать своих врагов. А зная то, что у вампиров могут быть какие-то сюрпризы, всегда остаётся мысль о том, что этот противник может тебя победить. И тогда ты становишься гораздо осторожнее, и предусмотрительнее. Да, вполне возможно, что враги не смогут использовать свои Древние реликвии, которые они намереваются скрыть от всех. Ведь даже один Камень Крови, который они принесут на поле боя, может быть потерян во время этого столкновения. Кто знает, какими силами будет обладать противник? Но по крайней мере сейчас, у тех студентов, которые считали, что они легко и просто справятся с той же вампиршей, таких иллюзий больше не осталось.

Тоже самое, произошло и когда парень дал темные артефакты, наполненные силой Тьмы, жрицам Темной богини дреоу. В этом случае им противостояли маги Света, которые также были уверены в том, что смогут показать всем свою силу. Поэтому им совершенно было неожиданным сюрпризом то, как эти девчонки, нанесли им удары сырой силой Тьмы. Они не стали размениваться на какие-то ритуалы... Создание каких-то плетений... Всё это требовало времени! А времени у них как раз-таки и не было! Ведь известно, что сила магии Тьмы именно в том, что она имеет отношение больше к ритуалам. А магия Света может быть задействована при помощи самой силы использующего её мага. Поэтому пока те маги, которые пытались создать

какие-то плетения, теряли время, девчонки просто атаковали их из артефактов, являвшихся накопителями силы Тьмы. Никто не знал, что такие артефакты, можно было использовать так. А для того, чтобы нанести такой удар, жрицам Темной богини понадобилось буквально мгновение. В результате, их противники понесли поражение практически даже не начав поединков. Это оказалось большим сюрпризом для всех тех, кто присутствовал на этом состязании. Даже преподаватели магии признавались в том, что совершенно не ожидали того, что энергию темного мага можно использовать так. Как простую дубину, с помощью которой противнику наносится жесточайший удар. Удар сырой силой Тьмы мог бы не нанести вреда тому же графу, ведь парень мог этот поток энергии просто впитать в себя, или же в свои накопители. Но студенты, которые практиковали магию Света ни в коей мере не могли использовать эту энергию. Для них это было равносильно молнии, попавшей в человека во время грозы. Ведь их атаковали энергией – антиподом их собственной силы. Это было равносильно тому, что человек при входе в дверь, просто разбежался и ударился о стену.

Вспомнив этот поединок, молодой дворянин тихо усмехнулся. Много студентов тогда пытались узнать у парня, зачем он дал в руки этих девчонок свои собственные накопители? Они даже не знали того, что именно он им предоставил, перед поединком. А предоставил он им именно темные артефакты, являвшиеся сосредоточением силы Тьмы. Естественно, что такие артефакты нельзя было проносить на поле поединков, так как их можно было использовать подобным способом. Но маги, проверявшие их при выходе на поле, восприняли эти артефакты как обыкновенные накопители, в которые девчонки скидывали собственную силу перед поединком. Это не было запрещено правилами. И в результате произошёл такой конфуз. Сейчас парень намеревался более тщательно подготовиться к следующему году соревнований. Ему уже в них участвовать не нужно будет. Ведь он в одних соревнованиях уже победил. Поэтому его уже не подпускали бы этому полигону. Он победитель соревнований, и его знания и умения не подвергаются сомнению. Одно его участие в таких соревнованиях заставит напрягаться всех участников, которые заранее будут думать о том, что они проиграют. А такого допустить было просто нельзя. Но для девчонок этот вопрос нужно решить так, чтобы в этот раз преподаватели были *уверены* в том, что у них в руках не какие-то артефакты, наполненные сырой силой, а именно накопители. Кто может сказать, каким образом всё это можно было бы проверить? Не знаете? А вот Гарзу уже знал! По одной простой причине, ведь он столкнулся с тем, что в Проклятой пустоши обнаружил несколько артефактов Тьмы возле Архилича, который был закопан в песок. Как он туда попал, и что именно произошло с этой тварью, парень не знал. Это сейчас не имело никакого значения! Главное, что он понял то, что в результате нахождения возле источника темной силы, которым могут выступать останки, являвшиеся частями тела тех же Архиличей, или Демонов Личей, любые предметы могут стать артефактами. А что отличает накопитель от артефактов? Тоже не знаете? Дело в том, что маги используют в качестве накопителей предметы имеющие кристаллическую структуру. В данном случае, в такой ипостаси чаще всего выступают драгоценные камни. Или те же самые кристальные импералы. Чем меньше и чаще кристаллическая решётка такого предмета, тем больше энергии он может в себе содержать. Именно поэтому, молодой дворянин решил предпринять своеобразный эксперимент. Он положил в кристаллический саркофаг, где находились останки древнего Мага – Некроманта, несколько алмазов и изумрудов. Теперь оставалось только убедиться в том, что эти драгоценности пропитаются силой Тьмы и Смерти. Тоже самое ждет и кристальные образования в виде алмазов, которые он положил в один сосуд с Камнями Крови. Парень уже просматривал два алмаза, которые там лежали, в них действительно начала сосредотачиваться сила Крови. Благодаря им вампирша и на следующих состязаниях сможет нанести удар по противнику, не совершая никаких ритуалов, а значит и не теряя на это никакого времени. Кто-то мог бы сказать, что таким образом молодой дворянин помогает врагам Империи. Но ведь сейчас, насколько ему известно, Империей подписан мирный договор с тем же самым княжеством

вампиров! А значит, они являются союзниками Империи. Почему бы не помочь союзнику избежать позора? Особенно, учитывая характер молодой княжны, которая с большой радостью после такого поединка постарается найти того умника, который смог нанести ей поражение. И за последствия Гарзу не ручается! Вполне возможно, эта девчонка постарается уничтожить своего врага который нанес ей такой подлый удар. Вся ошибка преподавателей заключается в том, что они приучают своих студентов к тому, что высший вампир, по какой-то идиотской причине, будет вынужден воздействовать на своего противника только магией Крови. Всё это глупо и наивно! Высший вампир, в первую очередь попытается достать своего противника клинком! Ведь во время настоящего столкновения с вампиром, магу придется столкнуться не только с магией Крови, но и с силой и скоростью своего противника, которые превосходят обычные человеческие возможности. Именно в этом и страшны вампиры. А студенты Академии магии привыкают к тому, что они смогут спокойно оперировать своими темными плетениями при столкновении с высшим вампиром, который по какой-то глупости будет стоять и ждать, пока темный маг нанесет ему удар! Ну а здесь, когда вампириша использует против своих противников неожиданные для них решения, многие студенты привыкают к тому, что от вампиров можно ожидать любых сюрпризов. И чаще всего смертельных. Только так у них будет шанс выжить во время столкновения с настоящим вампиром, который не будет с ними играть в честный поединок. Кто-то видел то, чтобы во время войны, или охоты на тех же диких вампиров, был хоть раз честный поединок? Молодой граф уже отлично знал, что дикие вампиры стараются нападать на своих врагов исподтишка, или откуда-нибудь из кустов, со спины. Ведь таким образом они могут уничтожить как можно больше своих противников. Именно с этим и столкнулся молодой дворянин, когда наводил порядок на своей территории, где бесчинствовали дикие вампиры. Теперь, по крайней мере в последнее время, не было ни единого прорыва этих тварей с территории княжества Карион. Подумав об этом, молодой парень усмехнулся. Сейчас он просто не понимал, чего именно такими услугами добивается Великий князь вампиров? Да, вполне возможно, что он ценит добрососедские отношения. Но ведь он всегда говорил о том, что диких вампиров он не контролирует? Если всё так, то ничего удивительного в том, что эти твари прорывались со стороны княжества на территорию Империи, не было! А теперь... Даже его высшие вампиры, принадлежавшие к его клану, принялись охотиться на дикарей, чтобы не допускать прорыва границы. Среди населения графства Гранур уже появились слухи о том, что молодой дворянин скорее всего имеет какое-то отношение к какому-то из родов высших вампиров. Возможно, кто-то из его родственников когда-то стал высшим вампиром, и теперь благодаря этому родству территория графства защищена от таких вторжений. Подумав об этом, парень не сдержал своей усмешки. О каком родстве может идти речь, если между их семьями пролились громадные реки крови? Даже думать было смешно о том, что между ними может быть какое-то родство! Да, он оказал услугу Великому князю, ликвидировав то, что сотворил его предок, тот самый дед, который провёл тот самый идиотский темный ритуал. Подумав об этом, молодой дворянин вспомнил о Гримуаре, который теперь находился у него. Конечно, парень мог бы оставить эту книгу в Башне древнего Мага, которая сейчас была для него убежищем. Но Гарзу отлично понимал, что политика – это такая штука, которую надо всегда держать под контролем. Сейчас между ними и вампирами существует мирный договор. Но сколько он будет действовать, никто этого сказать точно не может. И поэтому иметь в руках силу, которая пугает и сдерживает врага, нужно всегда. А если парень оставит этот Гримуар в Башне древнего Мага... Неизвестно, что с ним самим может случиться, тогда эта книга будет навсегда потеряна для Империи. И враги могут в любой момент этим воспользоваться. Отлично зная, что в княжестве существует еще несколько довольно могущественных родов вампиров, которые с большим удовольствием бы пощипали бока у Империи. Поэтому, иметь в руках оружие, которое заставит врагов одуматься в такие моменты, парень был просто обязан. Кроме того, молодой дворянин намеревался сделать копию из Гримуара, и использовать

её для того, чтобы оно хранилось в Императорской семье. Именно эта семья и будет тем самым сдерживающим фактором для врагов Империи. Да, копия Гримуара не будет обладать силой настоящего артефакта. Но сам факт того, что где-то в библиотеке Императорской семьи хранится такая страшная книга, заставит её врагов десять раз подумать, прежде чем сделать какие-нибудь глупости в отношении этой семьи. Тем более, что дворяне, которые будут пытаться сместить эту семью с её позиций в Империи, должны будут подумать еще и о том, как они будут сдерживать вампиров, которые бояться в первую очередь именно Гримуара, которым владеет Императорская семья? Ведь тогда мирный договор будет недействительным. И вампиров ничто не остановит, перед тем, чтобы напасть на территорию Империи. Да, молодой дворянин знал о том, что первыми под удар попадут его земли. Но по крайней мере, он постарается сделать так, чтобы враги не смогли пройти через его территорию, не понеся серьезных потерь. Именно этим сейчас он и занимался. Даже тогда, когда его не было на территории графства, управляющий, которого он нанял, занимался тем, что тратил все средства графства на усиление его городов. Ведь, что греха таить, один из его городов был окружён деревянными стенами! Вы можете себе такое представить? Деревянными! А что толку от таких стен, если их можно просто сжечь? Именно поэтому сейчас парень бросил все средства, которые у него были в доступе, чтобы этот город был окружён каменными стенами, а стены остальных своих двух городов, парень собирался перестроить так, чтобы эти населенные пункты превратились в неприступные крепости. Да, он знал о том, что Великий князь обещал ему *добрососедские* отношения. Как уже говорилось, никто не знает, что будет дальше. Возможно, кто-нибудь может попытаться сбросить с его пьедестала Великого князя, и занять его место. Тогда буквально в течение двух – трёх дней, дружба между двумя государствами может превратиться во что-то более кровопролитное. И поэтому молодой дворянин намеревался убедиться в том, что многие просто не смогут ничего предпринять, или же по крайней мере, умоются кровью, когда попытаются пройти сквозь его территорию, чтобы добраться до сердца Империи. Когда парень планировал все эти строительства, он постарался послать сообщение гномам. Было известно, что они самые лучшие строители. Поэтому Гарзу намеревался сделать так, чтобы именно они построили то, что ему будет нужно в его графстве. Кроме того, молодой граф внимательно рассмотрел свою территорию, которую отметил на карте. Сейчас его три города словно окружали то место, которое он намеревался использовать для постройки своего *родового* замка. Этот замок должен был стать тем самым бастионом, об который будут ломать свои зубы все враги его семьи. Мало кто знал, что парень уже заранее начал разрабатывать проект защиты своего замка от любых вторжений. Кроме того, парень собирался использовать систему защиты Древних Магов. Ведь известно, что человеческие маги не смогли её пробить. А пробить её смогли только Аватары. Поэтому у парня были все шансы суметь защитить свою территорию от вторжения врагов. А врагов у парня становилось с каждым годом всё больше. Взять хотя бы тех же самых жрецов Триединого Бога. Хорошо еще что парень не вздумал сразу делать лагерь на месте бывшего монастыря, который он тогда сумел захватить с налёту. Вся проблема была в том, что буквально через месяц после того как это произошло, поблизости появилось несколько жрецов, которые принялись старательно расспрашивать всех местных крестьян о том, что могло произойти с древней святыней их веры? Крестьяне естественно не желали рассказывать о том, что всё это произошло по приказу местного господина. Который и нанес удар по этой территории, после того как увидел то, что они привозят туда в клетках детей. Но ведь среди монахов детей никогда не было! Это крестьяне знали лучше всех! Детей скрыть не так уж и легко, как можно было подумать. Именно поэтому, все жители графства, которые знали про монастырь, были возмущены тем, что делали с детьми эти монахи. Благодаря тому, что среди людей уже пошли слухи о том, что в монастыре приносили в жертву детей, а граф не позволил продолжаться этому беспределу, парень добился того, что его люди постараются как можно дальше держаться от уже построенных пары небольших храмов Триединого Бога, которые имелись

на территории графства. Молодой граф хотел бы их уничтожить. Но разрушать действующий храм, куда ходили верующие, он просто так не смог бы. Поэтому нужно было дожидаться того момента, когда эти жрецы сами проявят свою подлую и наглую натуру, и начнут что-нибудь вытворять. Тогда у парня будут все причины для такого действия. И сейчас его управляющий, да и сами стражники, старательно следят за всем происходящим вокруг этих существующих храмов. Хотя храмами их назвать язык не поворачивается. Так... Какие-то часовенки. Ведь у людей, которые живут в этих деревнях, больше денег не было. И поэтому они возвели деревянные строения, больше похожие на сараи. Конечно жрецам, которые были в этих храмах, подобное не нравилось. Но выбора у них особого не было, особенно после того, как местный дворянин продемонстрировал им полное неприятие их наглости и хамства, с помощью которого они надеялись продвигать свою религию на его землях. Так что сейчас у парня среди врагов находились и довольно могущественные люди. Взять хотя бы этого же Архиепископа. Ведь наверняка этому святоше не понравится то, как парень отнёсся к тому, что происходило на его земле! Он наверняка попытается как-то воздействовать на этого дворянина, когда парню придется вернуться в столицу. И это он ещё не знает того, что молодой граф Гранур является тем самым абсолютным магом, за которым он так гонялся. Тихо усмехнувшись, парень вспомнил что в его походной суме до сих пор лежит парализованное тело древнего вампира Хазрета, который сделал всё, чтобы восстановить против себя молодого парня, которого хотел использовать. Возможно когда-нибудь он вытащит его оттуда для того, чтобы использовать в личных целях. Точно так же, как этот вампир пытался использовать его. Это будет сделано после того, как парень внимательно исследует Гримуар. Ведь там указывались некоторые ритуалы с помощью которых даже из свободного высшего вампира можно было сделать себе раба. Именно такой ритуал он и собирался использовать, чтобы сделать из княжны Анилии для себя рабыню. Поэтому, в ответ парень сделает раба из него. И в этот раз у этого высшего вампира не будет возможности изучать магию Крови... Делать какие-нибудь ритуалы... Ведь в результате этого ему в прошлый раз удалось освободиться из-под контроля Великого князя? Молодой человек будет в этом вопросе более жестоким. Ему нужен будет раб, и исполнитель. Ведь высшие вампиры хорошие убийцы! А молодой парень уже понял, что некоторые вопросы в Империи решать приходится самостоятельно, так как Император Ларук или Великий герцог Курраз, являвшийся главой Тайной службы Империи, не могли ничего сделать. Ведь они уже давно знали о том, что вытворяют святоши Триединого Бога на территории Империи? Знали! И что они сделали для того, чтобы не допустить происходящего? Ничего! Пока они вели свои следствия и расследования, эти святоши уже всю копили силы для нанесения смертельного удара Империи. Именно из-за этого молодому парню и пришлось принимать самостоятельные решения, и наносить удар в спину храму Триединого Бога так, чтобы подставить старых врагов Империи – эльфов! Именно благодаря тому, что у него в руках имелись доспехи древних эльфов, сейчас все, кто мог их видеть, были уверены в том, что возле этих монастырей появлялись боевые отряды лесных жителей, которые известны своим нетерпимым отношением к религии того самого Бога, Аватары которого уничтожили их Империю. Ведь именно тогда был уничтожен фактически весь цвет их государства. Все самые могущественные маги, и лучшие мастера, находились в столице, когда она была уничтожена. Древние эльфы были слишком уверены в своей силе, и поэтому считали, что они смогут справиться даже с Богом. Тем более, что на территории их столицы была Башня древнего Мага, который по какой-то причине покровительствовал им. За всё время существования своего государства, эльфы даже не поняли того, что этот Древний Маг, к тому времени, уже две тысячи лет как был мёртв. Ведь их в первую очередь беспокоило то, чтобы он не вмешивался в их жизнь. Если бы они хотя бы даже догадывались о том, что это Маг мертв, то естественно, что попытались бы захватить его Башню, чтобы иметь в своем распоряжении библиотеку Древнего Мага и его сокровищницу. Ведь там хранились самые главные сокровища представителей этой странной расы. Да, этот Маг когда-

то нарушил все законы, предоставив древним эльфам детские книжки по магии, которые для них выглядели как самые настоящие манускрипты, открывающие истину. Ведь эти же книги дали возможность эльфам стать гораздо сильнее и могущественнее, чем все другие представители разумных рас на территории этого мира. Тем более, что они никогда не считали за своих противников или соперников представителей расы людей, которые отличаются от них самым коротким сроком жизни. Даже когда гномы спокойно жили до трёхсот – четырёхсот лет. Поэтому, люди которые могли жить максимум сто двадцать лет, для эльфов, живущих тысячи лет были чем-то вроде насекомых. Поэтому они совершенно не ожидали того, что эти насекомые приведут вместе с собой существ, которые просто уничтожат всю их армию одним ударом. Возможно тогда Триединый Бог потерял просто огромное количество силы. Вполне возможно! Но этот удар породил страх среди всех рас, которые тогда столкнулись с гневом людей. Ведь люди не могли простить им то, что собирались сотворить те же могущественные Древние Маги. А секрет крылся именно в том, что тогда был создан тот самый гомункул, в теле которого сейчас жила душа Гарзу. Из дневников Андирадуса, молодой Граф уже знал о том, что это Древний Маг не желал зла людям. Он наоборот, хотел создать для них защитника. А это защитник должен был нести в себе душу того, кто был *обречен* на смерть. Всего лишь! Но кто-то из его врагов, видимо такой же Древний Маг, сделал так, чтобы люди узнали о подобном изобретении. Только немного в другой интерпретации. Он рассказал людям о том, что это Древний Маг собирается *насильно* забирать у них души для того, чтобы оживлять своих искусственных созданий. Видимо таким образом эти враги надеялись на то, что обратившись к людям Андирадус наткнется на агрессивное и полностью отрицательное отношение к нему и его созданию. Но они совершенно не ожидали того, что произойдёт на самом деле. Люди не стали ждать милости от тех, кто проявлял подобное отношение. Они обратились к тому, кому всегда посвящали свои молитвы... Триединому Богу! Это Бог предоставил им Аватаров. Да, Гарзу уже знал главную тайну этих существ. Они могли вселиться только в абсолютных магов. Ведь другие тела они буквально разрывали прямо на месте. Только тело абсолютного мага могло нести в себе эту божественную сущность хотя бы три месяца. Но даже этих трёх месяцев хватило для того, чтобы люди уничтожили самых главных своих врагов. И теперь, по прошествии пяти тысяч лет, естественно что жрецы Триединоного Бога узнав о том, что появился абсолютный маг, схватились за возможность снова вернуть власть в свои руки. Это было возможно, если их Божество снова предоставит им живой артефакт в виде Аватара. Ведь Аватар по сути был всего лишь исполнителем воли того, кто его призвал. А призывать Аватаров собирался Архиепископ Триединоного Бога. Соответственно, никто не будет спрашивать мнение того самого мага, тело которого будет использовано для подобного. Ведь он будет всего лишь сосудом, который используют для своих нужд жреца Триединоного Бога. Подобной судьбы для себя молодой дворянин не желал. Тем более, что он отлично понимал главную проблему. Аватар, вселившийся в его тело, проживёт гораздо дольше, чем те Аватары, которые были призваны пять тысяч лет назад. Ведь они тогда вселялись в тела людей. Хотя и магов... Но всё-таки людей! А он не человек! Его тело было усилено, даже вне зависимости от того, что оно было раньше телом дракона. Уже даже одно это давало понять то, какие могут быть проблемы у всех разумных существ, проживающих на территории этого мира! Ведь жрецы Триединоного Бога не остановятся на том, что уничтожат всех других представителей разумных рас, которые по их мнению мешают жить людям. В первую очередь такого Аватара Архиепископ будет использовать для захвата власти. Причём захват власти в данном случае он будет подразумевать глобальный. Он будет желать захватить власть во всём мире. И его абсолютно не будет интересовать то, что в каком-нибудь из государств сейчас уже властвуют жрецы Триединоного Бога. Они также будут уничтожены, так как они не захотят делиться собственной властью. Ведь Архиепископ того самого небольшого княжества, про которое уже слышал молодой дворянин, является его королём. И именно от него зависит то, какие законы там будут действо-

вать. Поэтому, такой Владыка наверняка не захочет, чтобы над ним стоял ещё кто-то. Ведь он считает себя самым главным. А таких врагов Архиепископ наверняка постарается уничтожить. Гарзу уже знал о том, как это святоша относится к своим противникам. Ему об этих случаях рассказал сам Хазрет, известный в службах Триединого Бога как брат Аллир, и исполнитель воли Архиепископа. Оказалось, что этот старый святоша старательно уничтожал своих противников, посылая к ним высшего вампира. Но при этом этот убийца сообщил еще и о том, что таких исполнителей у Архиепископа было несколько. Старик отлично понимал то, что нельзя складывать *яйца в одну корзину*. Ведь такой исполнитель, попавший в руки той же Тайной службы Империи, мог бы рассказать всё про дела самого главного патриарха храма Триединого Бога на территории Империи. А ведь жертвами этих убийц не всегда становились такие же жрецы, которые просто претендовали на ту должность, на которую претендовал сам будущий архиепископ. Очень часто его врагами становились дворяне, которые по какой-либо причине перешли ему дорогу. Вампир рассказал молодому парню, во время допроса о том, что одним из его заданий было устранить какого-то герцога. Тогда этот дворянин перешел дорогу молодому священнику, который мечтал уложить в собственную постель молодую баронессу. Ведь герцог в глазах молодой дворянки был гораздо более предпочтительной парой для неё, чтобы она могла достичь своих собственных целей. А что мог ей тогда предложить жрец Триединого Бога, который имел власть только в своём небольшом храме? Правильно, ничего! Поэтому он и послал своего слугу, которого когда-то подобрал в лесу, чтобы тот *убрал* его конкурента. Тогда этот будущий Архиепископ даже не подозревал о том, что произойдет дальше. После убийства пожилого герцога его родственники принялись делить наследство, и в результате развязалась война между дворянами. Священник оказался как раз на линии огня между магами, которые выясняли отношения с помощью фаерболов и стен огня. Один из таких ударов пришелся в его храм, куда прибежали за спасением верующие. Только с помощью своего слуги, и потайного выхода, будущему Архиепископу удалось избежать. А вот все его прихожане тогда сгорели. Благодаря тому, что священник появился на сгоревшем храме, где фактически погибли все его прихожане, личность молодого жреца оказалась окутана тайной. Которая всеми воспринималась как божественное благословение. После этого его карьера пошла вверх. Но молодой баронессы он уже не увидел. Пока он разбирался со своими делами, девушка быстро нашла себе жениха графа, и постаралась как можно быстрее закрепиться в его семье, родив ему нескольких детей. Поэтому, с тех пор Архиепископ терпеть не мог женщин. Нет, он отлично понимал, что они нужны... По крайней мере для того, чтобы *спускать пар*. Чем он и пользовался, старательно используя для этих целей своих собственных прихожанок. Что и узнал обо всём этом молодой дворянин от его верного слуги, которого захватил в плен, и допрашивал при помощи ударов по болевым точкам. Сейчас, когда парень намеревался построить свой собственный замок, где должны были существовать его собственные казематы, со временем парень намеревался провести допрос этого вампира более тщательно, с применением других возможностей, про которые он уже знал. К сожалению, при первом допросе ничего подобного использовать он не мог. Так как при этом допросе будет проливаться кровь. А на территории Академии магии любая кровь тут же вызовет на место происшествия дежурных магов. Это было сделано после того, что случилось семьдесят лет назад. Ведь тогда молодой дворянин, в руки которого попала страшная книга под названием Гримуар, принес в жертву несколько уборщиков и слуг, чтобы добиться своего. С тех самых пор практически по всей территории Академии были расположены специальные следящие плетения. Они реагировали даже на каплю крови.

Подумав об этом происшествии, которое привлекло тогда столько внимания, молодой дворянин задумчиво покачал головой. Сейчас он уже сидел в кресле Древнего Мага и внимательно смотрел вдаль, обдумывая последовательность событий последних дней. Поэтому необходимо было убедиться в том, что при попытке создать и провести какую-либо ритуал, связанный с такими книгами как Гримуар, поблизости не должно быть никого, кто может ему

помешать. Гарзу уже убедился в том, что при подобных ритуалах самыми лучшими помощниками являются големы. Эти конструкты совершенно не задумывались по поводу того, что им нужно делать. И какие от этого могут быть последствия. Ведь у них был приказ их хозяина! В этом вопросе молодой дворянин в чём-то был согласен с бывшим Архимагом, который сейчас старательно обживал казематы Тайной службы Империи. Долго ли он там протянет, граф не знал. Но по крайней мере, он знал одно, до тех пор, пока на ногах этого старика кандалы, специально предназначенные для магов, он не сможет использовать никакой магии. По рассказам Великого герцога Курраз парень понял то, что сейчас этот старик окончательно сломлен. Но кто знает, как он отреагирует на возвращение своей силы? Поэтому, на месте сотрудников Тайной службы Империи, он бы не снимал эти кандалы до самой смерти с заговорщика, попавшего к ним в руки. Ведь тогда проблем будет гораздо больше, чем они могут себе представить. Общаясь с этим стариком до того, как он попал в руки Великого герцога, Гарзу уже тогда заметил то, что он ведёт себя не слишком адекватно. Словно ему все мешали жить. Лучше всего было бы этому магу проживать в отдельной башне, где его обслуживали бы големы. Возможно тогда бы у Архимага и не возникла бы мысль о том, что ему нужно захватить власть в Империи? Ведь тогда он был бы Властелином собственного, хотя и маленького государства. Но теперь уже было поздно что-либо менять. Старик находился в тюрьме, под охраной людей, которые не имели никаких магических способностей. Благодаря этому, все эти агенты Тайной службы Империи никогда не сталкивались с этим стариком, пока он владел своей магией. И теперь он не мог ничего сделать. Зато они знают то, с кем они имеют дело. И заранее готовы к тому, что он может попытаться их обмануть, чтобы снять с себя цепи, не дающие ему возможность использовать собственную магию.

Подумав об этой ситуации со стороны потерпевшего, молодой граф тихо усмехнулся. С ним такой вариант не пройдет по той причине, что парень заранее озаботился тем, чтобы иметь возможность сражаться с врагом, даже не имея магических сил. Ведь он являлся Мастером меча, а значит мог убивать людей и без использования магии. Кого-то это могло бы сильно напрячь. Но только не Гарзу! Он продолжал заниматься фехтованием на мечах, чтобы не потерять свою квалификацию. Но сейчас он находился в Проклятой пустоши. Благодаря тому, что он старательно ликвидировал все возможные указатели дороги к Башне древнего Мага, сейчас это место было безопасно. Подумав об этом, парень медленно раскатал по столу карту Древнего Мага. Сейчас ему нужно было определить то, что он будет делать дальше. Да, библиотеки которые он похитил у представителей храма Триединого Бога, он оставит здесь. Нечего им было делать на территории Империи. По крайней мере до тех пор, пока он не создаст возможность её хранения. А с этим у парня пока что были некоторые сложности в виду того, что у него не было собственного замка. Пока что не было! Рассмотрев внимательно карту, парень заметил, что она ней в очередной раз появился значок руин. Это означало, что город древних эльфов, бывший когда-то их столицей, вернулся на территорию Проклятой пустоши. Сейчас у парня была возможность добраться до них, чтобы набрать ещё артефактов. Да и определиться с тем, что там происходит после того, когда он похитил скипетр короля, парню тоже бы не мешало. Подумав об этом артефакте, Гарзу медленно достал этот скипетр из той самой походной сумы эльфа, которую оставлял здесь, в качестве своего хранилища. Сейчас, его не пронизывала магия нежити, в руках которой он был, скипетр короля действительно выглядел словно хрупкое украшение, которое явно намекало всем своим видом на то, что он принадлежит народу эльфов. Внимательно погрузившись в магическое зрение, Гарзу принялся просматривать все цепочки магических плетений, которые пронизывали этот артефакт. В прошлый раз, когда он только попытался взглянуть на этот артефакт в магическом поле, парень испугался. Ведь он ещё никогда не видел столько различных плетений, которые переплетались между собой, и создавали невероятно сложные, но при этом прекрасные рисунки рун. Однако имея теперь некоторый опыт оперирования подобными же плетениями, парень мог определить

то, что сейчас видит. Он заранее выделял для себя магические плетения, которые категорически не желал отдавать в руки эльфов, которые могли бы использовать такой артефакт в личных целях, или для мести. А мстить им было кому! Разглядывая этот артефакт, в голове у молодого дворянина внезапно мелькнула шальная мысль. А что если сделать подделку так, чтобы этот артефакт, попав в руки эльфов, не мог вообще наносить каких-либо удары по возможному противнику? Если сделать так, что этот артефакт будет просто выпивать полностью силу того, на кого он будет направлен? Ведь в первую очередь Великий князь постарается ликвидировать всех своих врагов, которые его окружают на данный момент! Только потом он попытается нанести удар по врагам всего своего народа! Так как для начала эльфу нужно будет укрепить собственную власть, которую можно держать либо страхом, либо уважением. Уважением среди своих ушастых товарищей он не особо пользуется. Ведь когда-то они его выбрали Великим князем только по той причине, что он меньше их всех мог навредить другим, в отличие от других глав княжеских родов, которые бы могли встать на его место. Но его слабость оказалась его силой. И теперь этот эльф усиленно хватался за свою диадему, которая обозначала его как Великого князя. Не желая расставаться с властью, к которой он привык за те пару сотен лет, выделяемых советом князей для того, кто стал великим князем, Арнириир был готов пойти на любое преступление. Естественно, что получив в свои руки подобный артефакт, в первую очередь он постарается убрать тех, кто ему мешает. А мешают ему сейчас далеко не люди. Мешают ему такие же князья, которые имеют отношение к расе эльфов. Так что он постарается их уничтожить в первую очередь.

Подумав об этом, молодой дворянин тут же принялся набрасывать в своей привычной тетрадке магическую цепочку рун, чтобы создать определенное плетение. Он собирался подсунуть эльфам, артефакт который должен был только выпивать показательно на глазах других энергию того, на кого он будет направлен, но при этом также и иметь возможность наносить мощный удар вроде тройного фаерболла. Проблема в том, что для этого этот артефакт использовал бы энергию эльфа, который его использует, а также и находящихся рядом с ним. Также необходимо добавить в этот артефакт и ещё один хороший и достаточно мощный накопитель. Который будет сосредотачивать в себе ту энергию, которую Великий князь эльфов наверняка попытается забрать у своих врагов, чтобы казнить их показательно перед всеми. Пользуясь тем, что плетение Древних Магов гораздо сильнее, чем все те знания о магии, которые могут применить сами эльфы, молодой дворянин был уверен в том, что его поддельной артефакт не смогут заблокировать амулеты, которые могут на себя надеть все эти возможные противники Великого князя. Для разнообразия он решил добавить туда ещё плетение молнии и льда. Ведь таким образом артефакт действительно напоминал поделки древних магов. Современные маги, даже эльфы, не могли создавать подобных артефактов. Так как уже было известно о том, что Древние Маги использовали нейтральные руны. А современные маги про них даже не догадывались. Тихо усмехнувшись своим мыслям, молодой дворянин подумал ещё о том, что ему необходимо попытаться как-то справиться со скипетром короля, который сейчас имеется у него в руках. Немного дрожащей рукой, всё-таки скипетр был очень долго в руках нежити, парень дотронулся до рукояти, изготовленной из чёрного мифрила. Этот материал сейчас считался легендарным. А в древности его использовались повсеместно. Сначала ничего не произошло, и поэтому молодой дворянин уже совершенно не задумываясь о том, что он делает, схватил рукоять скипетра обеими руками... Внезапно всё его существо пронзила волна холода, которая словно заморозила его руки, не давая возможности отпустить артефакт. Гарзу понял, что вот таким образом артефакт его просто обманул. Что бы произошло, если бы он такотреагировал на то, как парень к нему притронулся? Правильно, рука парня онемела бы, и он не смог взять его в руки. А теперь молодой дворянин оказался заложником собственной глупости, схватив в свои руки такой Могуущественный артефакт! Холод медленно захватывал тело молодого дворянина, скользя по его органам, словно замораживая изнутри. Не сдержав ощу-

щения дикой боли, Гарзу открыл было рот, чтобы издать яростный крик. Но холод захватил и его лёгкие... горло... Издав тихий сип, парень замер... Сейчас его тело находилось во власти этого артефакта, которого когда-то создал злобный гений... Известный как Древний Маг...

Скипетр

Туман... Вокруг туман... Когда-то этот туман был наполнен жизнью. И эта жизнь буквально была ключом через этот туман. Ведь артефакт, который сейчас захватил разум молодого дворянина, принадлежал расе, которая имела предопределение к магии Природы. А Природа всегда была связана с Жизнью. Какой бы она ни была, но это была Жизнь. Иногда этот артефакт, в котором было некое подобие разума, даже уставал от всех этих распрей при столкновении с какими-то интересами своего хозяина. Тогда у артефакта не было выбора, ведь он только что был создан. Благодаря этому, он не знал никого другого, кроме своего собственного хозяина. А этот хозяин был королем эльфов. Сначала артефакт, когда осознал себя, даже обрадовался тому, что попал в руки существа связанного с Природой. Ведь одной из функций этого артефакта было создавать жизнь. Да, он мог изменять живое существо. Изменять так, как не могла бы изменить сама и Природа. Но для этого артефакт использовал бы силу Природы! Но в данном случае, артефакт внезапно понял то, что он делает что-то не то. Да он не мог сопротивляться силе своего хозяина и его приказам. Ведь несмотря на всю свою мощь этот артефакт сильно зависел от хозяина. Так длилось долгие тысячи лет, когда артефакт находился в руках этого существа, которое кроме власти больше ничто не интересовало. Мало кто знал, что древний король эльфов воспользовавшись артефактом старательно уничтожил практически всю свою родню. Ему не нужны были конкуренты. Тем более, что он был обречен на вечную жизнь. Ведь он теперь мог продлевать свою жизнь, используя для этого скипетр. Это был один из секретов артефакта. Он мог забирать жизненную силу у кого-нибудь из тех, на кого его направит сам хозяин. И передавать её своему господину. Только потом этот артефакт понял, что старый эльф решил воспользоваться этим, чтобы жить вечно. Ведь, когда скипетр попал к нему в руки, этому эльфу и так было уже около пяти тысяч лет. И по своей сути, он должен был уже отойти в сторону от власти, и отдать корону короля эльфов своему наследнику. Но судьба эльфов резко изменилась тогда, когда Древний Маг пытаясь продемонстрировать свое могущество и силу тем, кого считал ниже насекомых, изготовил этот скипетр. В качестве насмешки, этот могущественный Маг наделил скипетр каким-то подобием сознания. Давая ему возможность наблюдать за тем, что он делает, при этом всё понимая. Но вмешиваться в происходящее, скипетр не мог. Поэтому первым делом, что сделал король эльфов, когда в его руки попал этот артефакт, это уничтожил своего собственного сына. Так он продемонстрировал свою силу, и силу артефакта. Ведь его сын был одним из самых могущественных магов Природы у эльфов! А тут... Он ничего не смог поделать, когда его атаковал дряхлый старик. Но самым страшным для всех присутствующих в тот момент в тронном зале было то, что прямо на их глазах старый эльф помолодел, после того как убил собственного сына. Это воздействие начали считать проклятием скипетра, который мог омолаживать своего хозяина, за счёт убийства кого-то ещё. Естественно, что подобное положение дел устраивало только самого древнего эльфа. Опасаясь того, что кто-нибудь из его рода может попытаться поднять Восстание, древний король принялся уничтожать их всех одного за другим, с помощью своего скипетра. Таким образом он не только омолаживал себя, но также и усиливал собственные силы за счёт магических способностей тех, кого поглощал скипетр. Целых три тысячи лет этот скипетр был вынужден выполнять прихоти своего хозяина, Наблюдая со стороны за всем происходящим. Если первое время всё его существо буквально кричало от боли, пытаясь хоть как-то помешать происходящему, то потом он словно очерствел, просто наблюдая за происходящим. Он видел то, как древний король эльфов превращал в каких-нибудь монстров неугодных ему представителей других рас. Особенно он любил издеваться над людьми. Как оказалось, их ткани были очень пластичны, особенно для того чтобы создавать из них каких-нибудь монстров. Ситуация осложнялась тем, что такие монстры после преобразования подчинялись только скипетру. Бла-

годаря этому древний король эльфов мог сделать целую армию таких чудовищ, чтобы добиться чего-нибудь своего. Когда один из князей попытался возмутиться его жестоким управлением, и прислал послов для того, чтобы потребовать прекратить всё это, король, с помощью скипетра, изменил послов, и отправил этих монстров обратно. Больше про тот город, где проживал мятежный князь, никто не слышал. А на тех землях расплодились монстры, которые продолжали уничтожать всех, кто мог попытаться туда проникнуть. А потом...

Потом пришли Аватары! Хитрость плетений в древнем артефакте заключалась в том, что сначала одно плетение должно было распознать объект атаки. А другие плетения должны определить необходимое количество магической энергии для уничтожения объекта. Пожелав уничтожить Аватаров на глазах всей армии людей, древний король был очень удивлен тем, что скипетр не смог атаковать их. Вся проблема заключалась в том, чтобы уничтожить Бога, нужна сила Бога. А то и даже больше силы, чем есть у Бога. Да, скипетр мог бы собрать всю возможную силу из народа эльфов, для того чтобы атаковать противника. Только кто вам сказал, что этой силы бы хватило? Ведь Аватаров было трое, когда они подошли к столице эльфов. А силы у эльфов хватило бы только на один удар. Но когда древний король эльфов узнал об этом, вот заколебался. Ведь он не ожидал подобного, что в результате одного-единственного удара, останется один на всей этой территории. А выпив всех эльфов, скипетр сможет уничтожить только одного Аватара. В данном случае, против древнего короля сыграло то, что эльфы были не сильно многочисленной расой. Да, их армия была сильна. Но только благодаря тому, что там были не только эльфы. Ведь большая часть армии состояла из дроу, которые были вынуждены служить эльфам, чтобы хотя бы надеяться на то, что когда-нибудь смогут вернуть свой артефакт... Черную корону Богини, которую у них украли эльфы. Ведь король эльфов пообещал им вернуть этот артефакт, после того как закончится эта война. Подумав о том, что он может уничтожить фактически всю свою расу, древний король от злобы не сдерживал ругательств. Ему очень не хотелось остаться одному, потому что тогда он бы оказался во власти дроу. Что бы только не говорили про два этих народа, но между ними было слишком много общего, и слишком мало родства. В результате, скипетр короля не мог бы использовать эту магию, чтобы получить силу дроу, так как как дроу на самом деле не имели с эльфами общих корней. И это было самым обидным. Но королю не пришлось только размышлять, ведь пока он думал, Аватары нанесли мощнейший удар. Понимая то, что в столице эльфов может быть какой-то артефакт, который мог нанести тяжелый и мощный удар, эти божественные сущности не стали церемониться. И нанесли удар, который потом позвали Проклятием, с огромной силой. Прямо на глазах короля, его придворные принялись биться в конвульсиях, и умирать один за другим. Тогда и сам король почувствовал то, что смерть ухватила его за горло, и медленно стальными пальцами сдавливает его. Попытавшись отбиться скипетром короля от такого подлого нападения, древний король понял, что в данном случае он ничего не может сделать. Ведь для того, чтобы атаковать противника, хозяину скипетра короля надо его видеть, а как можно увидеть Проклятие? Это даже не плетение! Плетение можно развеять, если нанести удар мощнее чем оно, в центральную часть узлов, составляющих его строение. Но в данном случае такой возможности просто не было. Это проклятие было словно чума, только гораздо быстрее, которая состояла из миллиардов маленьких болезнетворных бактерий, проникающих буквально везде. Словно пыль... Словно песок...

Но свобода скипетра не продлилась долго. Буквально через пару восходов солнца, он почувствовал то, что хозяин вернулся. Хуже всего было то, что хозяин вернулся в теле Архилича! Это существо являлось нежитью, но при этом, по какой-то непонятной причине, продолжало вести себя так, как вёл себя король эльфов в последний день своей жизни. Пытаясь снова нанести ответный удар по тем, кого уже не было возле города, древнее существо, которое теперь заменяло скипетру хозяина, решило задействовать не прямой удар. Ведь можно создать из останков армии какую-нибудь тварь, которая сможет самостоятельно напасть на врагов и

защитить город. Опасаясь, чтобы такое существо не вышло из-под контроля, мёртвый король потребовал у скипетра чтобы эта тварь не заходила внутрь стен города. По привычке потянувшись к силе этой расы, к которой принадлежал сам хозяин скипетра, артефакт внезапно едва не захлебнулся в грязной и темной силе Смерти. Ведь он сейчас был в руках Архилича! А значит, и силу мог использовать только такую. Хотя в этот раз силы было гораздо больше. А ведь Проклятие Аватаров уничтожило не только всё население столицы, но и всю армию, которая наполовину состояла из дроу. Втягивая в себя энергию смерти, чтобы создать существо, которое хотел его хозяин, скипетр старался как можно больше отдалиться от такого *питания*, но шансов и возможностей избежать этого у него просто не было. Сделав этот выброс, создающий тварь из останков погибшей армии, скипетр на долгое время заколлапсировался. Да, он был в руках Архилича, но не мог пересилить себя, чтобы использовать и дальше эту энергию. Но вот поглощать энергию, и выпивать живые организмы скипетр мог, как и раньше. Именно этим и пользовался мертвый король эльфов, когда к нему внезапно, по истечении тысяч лет вдруг стали приволакивать живых людей. Кроме того, из их останков скипетр создал алтарь, с помощью которого можно было передавать всю силу жертвы тому, к кому был привязан жертвенный нож. Теперь мёртвый король мог обходиться и без помощи артефакта. Но вот откуда здесь брались люди, и чего пытались достичь, никто не знал. Не знал этого и скипетр. Но все они умирали именно из-за его силы и возможностей, которые позволяли монстру выпивать силу попавших в руки мертвецов людей. Стараясь как можно больше отдалиться от происходящего, скипетр постепенно понял то, что уходит *в туман*. Этот туман состоял из магии Смерти, которая охватывала все его существо. Со временем ему стало уже абсолютно всё равно. Но внезапно сущность скипетра поняла, что что-то изменилось. Последняя попытка его хозяина ещё увеличить свою мощь и силу, внезапно закончилась совершенно неожиданно. Мало кто знал, что Мёртвое существо может практически бесконечно наращивать свою мощь и силу, переходя со ступени на ступень. Архилич уже был готов перейти на ступень Демона Лича. И тогда в скипетре нужды просто не будет. Ведь у него уже был алтарь! Кроме того, эта тварь была очень опасна и могущественна. А мертвые помощники, которые состояли из бывших магов и Архимагов, были готовы служить такому существу верой и правдой. Если так можно было сказать про мертвецов!

Но в этот раз всё пошло далеко не так, как планировалось мертвым королём. Кто-то нанес мощный удар прямо в спину мертвого короля. Мощный и неожиданный, и поэтому он смог достичь своей цели. Скипетр почувствовал свободу, и какое-то странное место, где было много артефактов, окружённых защитой между ними. Скипетр видел то, что этот кто-то, захвативший свои руки такой артефакт, намеревался его сохранить, или куда-то перевезти. Честно говоря, скипетр категорически *не хотел* попадать обратно в руки мертвецов. Эти твари не оставят его в покое. И буду постоянно использовать его возможности для того, чтобы усиливать себя. Да, скипетр мог бы сопротивляться теперь, когда точно был уверен в том, что его бывший хозяин уничтожен. Именно поэтому он и приготовился встретить того, кто попытается взять его под контроль, всеми возможными силами, которые накопились в нём. Надо ли говорить, что это сила была силой Смерти? Но других возможностей у скипетра просто не было. Он должен был узнать, в чьи руки он попал, и что именно с ним собираются делать? Это был главный вопрос... Ведь сущность скипетра за эти тысячи лет обрела какое-то подобие разума. И теперь ему категорически не хотелось, чтобы его использовали для подобных целей, ради которых его использовал мертвый король. Возможно скипетр был бы не против наносить удары, чтобы защитить своего хозяина. Но для этого нужно было, чтобы хозяин достойным его...

Аккуратно захватив тело попавшего в его ловушку разумного, скипетр постарался проникнуть в его разум, чтобы узнать все цели и желания этого существа. Странность было в том, что скипетр просто не мог понять того, с кем он столкнулся? По сути, разум и тело принадлежали молодому дракону... Внутренний объём энергии превышал все возможные параметры,

которые мог когда-либо видеть или ощущать сам артефакт. А душа по какой-то странной причине принадлежала человеку! Это было настолько неожиданно, что артефакт даже растерялся. Перед ним было искусственное существо, которое при этом имело собственную душу. Более того, артефакт почувствовал то, что это существо не вступает в конфликт со своими изменениями, которые были произведены в его теле! Это означало только то, что все эти изменения были сделаны добровольно. Но как такое было возможно? Ведь и сам скипетр неоднократно изменял разумных существ по желанию своего хозяина! И ни разу это не происходило по добровольному желанию того, чьё тело изменялось! Понимая, что всё происходящее сейчас выглядит очень странно, скипетр решил, что с этим кандидатом в хозяева необходимо всё же пообщаться. Ведь в него душе была Ненависть... Но при этом существовало и чувство Дружбы! Было чувство Долга... Но при этом была и злость на тех, кто мог его использовать в своих личных целях... А также присутствовала и Гордость. И это существо было *согласно* с тем, кем оно является на данный момент? Именно эти странные ощущения и не естественные чувства для искусственно созданного существа, вынудили скипетр изменить своё решение, которое он принял, когда почувствовал освобождение от бывшего хозяина. Тогда артефакт решил, что больше никогда и никому не позволит так с тобой обращаться. Хотя он отлично понимал ещё и то, что без хозяина со временем его энергия закончится. И тогда артефакт превратится в обычную безделушку. Сколько для этого нужно будет времени? Десять тысяч или... двадцать тысяч лет? Кто знает? Но рано или поздно артефакт превратится в какую-то безделушку, которую просто выбросят за ненадобностью. А если он будет сопротивляться, то его просто разберут и уничтожат. Кому нужен артефакт, который нельзя использовать? Правильно! Никому такой артефакт не нужен! Поэтому всегда должен существовать шанс того, что у артефакта может появиться хозяин. Только так артефакт сможет привлечь к себе внимание тех, кто может быть заинтересован. А тогда сам артефакт сможет выбрать себе соответствующего хозяина. Или же подчиниться тому, кто будет сильнее его. Но однако, этот искусственный конструкт, с которым он столкнулся, несмотря на всю свою силу, вел себя так, словно он совершенно не ожидал такой реакции артефакта. Это было странно. Создавалось впечатление, что этот *человек*, или кто это был на самом деле, про артефакты ещё ничего не знал, и по какой-то причине просто пытался рассмотреть попавшую в его руки вещь. Кроме того, этот парень не пытался силой подчинить себе артефакт. Он словно рассматривал его, восхищаясь его силой и возможностями. Но не более того! Тогда артефакт всё-таки решил пообщаться с этим существом, чтобы выяснить его настоящие цели. Ведь иначе он просто не понимал того, с кем столкнулся. Хотя энергия этого существа была приятной на ощупь. И после тысяч лет нахождения среди океана энергии Смерти, сейчас эта энергия для старого артефакта была словно глоток живительной влаги в пустыне.

– Кто ты, и зачем ты взял меня к себе? – Осторожно задал вопрос артефакт разумному существу, которое сейчас барахталось во тьме его тумана Смерти, и пыталось как-то вырваться обратно. Хотя это существо сейчас ещё не понимало того, что всё происходящее, сейчас находится у него в разуме. Но это было неважно. Именно эта странность и выдавала молодость и неопытность такого мага. А то, что это существо является магом, скипетр уже не сомневался. Он видел развитые энергетические линии, пронизывающие весь организм этого конструкта. И это было ещё более странно, чем то, с чем он сталкивался раньше. Ведь конструкты, созданные искусственно, не имеют возможности использовать магию. Но это касалось кого угодно, но только не этого существа. Честно говоря, скипетру даже стало интересно то, кто мог создать подобное существо, которое могло бы иметь собственную душу, сознание, а также и владеть магическими способностями? Но всё это можно было узнать только у самого этого существа, которое могло не захотеть пойти на контакт.

– А ты кто? – Наконец среагировал на его вопрос разумный, перестав барахтаться, и расслабившись. – Зачем ты влез в мой разум?

– Но ты же сам взял меня в руки? – Удивился в ответ скипетр, словно пожимая плечами, если бы они у него были. – Тебя разве не учили, не брать в руки не знакомых предметов?

– Учили! – Недовольно фыркнул в ответ этот конструкт, словно осматриваясь в тумане Смерти, пытаясь найти того, с кем он общается. – Только я не знал, что ты, даже вне зависимости от того, где находится твой бывший хозяин, можешь быть опасен!

– Любой артефакт по своей сути опасен! – Снова усмехнулся скипетр, наблюдая за тем, как внимательно пытается обнаружить своего собеседника этот странный человек, иначе его назвать было нельзя. Ведь у него была человеческая душа! Именно из-за этого артефакт сначала подумал, что этот конструкт является каким-либо искусственным созданием тех же эльфов, в чьих руках он был всё это время. Он знал, как эти существа любят делать эксперименты с пластичной плотью людей. Но в данном случае, использовалась плоть молодого дракона! И это было странно! Драконов эльфы боялись бы трогать! Ведь эти существа обладали огненной магией, которая в связи с пространственной магией, могла легко и просто уничтожить любого мага-эльфа! Кроме того, кровь дракона никогда бы не позволила сделать с ним что-либо подобное.

– Да я это уже понял и без твоих подсказок! – Недовольно фыркнул конструкт, понимая то, что он просто не увидит того, с кем общается. – Если тебе хочется остаться в одиночестве, можешь меня отпустить... Я положу тебя в какой-нибудь ларец, где ты будешь лежать до скончания веков. И никто тебя не тронет! Судя по всему, ты устал от того, в какой клоаке тебе пришлось болтаться последние тысячи лет. Поэтому, я могу тебе гарантировать то, что никто тебя использовать не будет.

– Кто тебе сказал, я не хочу, чтобы меня использовали? – Удивился артефакт, пытаясь понять то, чего именно пытается достичь такими словами это от разумный. – Просто мне бы не хотелось, чтобы меня опять давали в руки эльфов, которые творили такое, после чего нормальное разумное существо не сможет смотреть на еду довольно долго. Я могу тебе продемонстрировать то, что они делали с людьми. Ведь я вижу, что у тебя человеческая душа. Только я не понимаю главного, как твоя душа попала в это тело? И почему ты так спокоен, когда твоё тело создано искусственно? Неужели тебе всё равно, что сделали с твоим настоящим телом?

– А я и не знал своего настоящего тела! – Откровенно удивился конструкт, и медленно начал рассказывать артефакту свою историю. Надо ли было говорить о том, что скипетр был сильно удивлён услышанной историей? Оказалось, что что по имеющейся у него информации, этот конструкт является изделием Древнего Мага. Чего именно пытался достичь Древний Маг, создавая такой конструкт, его душе было неясно. Но в один прекрасный день, человек, которого этот конструкт называл своим отцом, нашёл изделие Древнего Мага, и вселил туда душу того, кого называл своим сыном. Что произошло с настоящим телом, из которого была взята эта душа, не конструкт, ни тем более артефакт не знали. Конструкт только знал о том, что ему рассказал отец. Его тело умирало, и поэтому было необходимо найти новое тело. Пользуясь тем, что он являлся магом тёмной магии и некромантии, с подобной процедурой у *отца* не возникло никаких проблем. Поэтому конструкт, когда очнулся, абсолютно ничего вспомнил. По крайней мере из своего детства. Возможно с этим и была связана эта странность, что душа ни в коей мере не конфликтовала с телом. Зачем ей это делать? Ведь она не помнит ничего. Но помнит то, что ей рассказывал её так называемый отец. Слушая дальнейшие приключения этого конструкта, про которые *человек* рассказывал скрывая некоторые нюансы, скипетр понимал, что всей правды он всё равно не узнает. Но по крайней мере он видел то, что этот конструкт не собирался использовать его ради достижения каких-либо подлых личных целей, или наслаждения чужой болью. Ведь именно для этого его последние годы перед появлением Аватаров использовал древний король эльфов. Ему доставляла удовольствие только Чужая боль. И поэтому он старательно выискивал кого-нибудь, кто мог доставить такое удовольствие. Если не было никого из каких-нибудь людей, или же представителей других рас, король эльфов мог

выбрать кого-нибудь из своих придворных. И тогда эльф, который считал себя довольно могущественным только из-за того, что является приближенным к королю эльфов, внезапно понимал то, что ты являешься так называемым приверженцем чудовища, не спасает тебя от его злобы и ненависти, когда эта тварь хочет получить свою каплю удовольствия. В данном случае, конструктор не собирался делать ничего подобного. Да, где-то в его душе билась мысль о том, что он собирается отомстить эльфам, поставив кого-то из них *в стойло*! С чем это было связано, и что именно имелось в виду, скипетр не знал. Он понимал только то, что его собираются использовать для того, чтобы защитить себя. И при этой мысли в разуме конструктора появилось изображение той самой твари, которую когда-то создал скипетр. Благодаря тому, что он был создателем этого существа, скипетр мог его контролировать. И именно на это рассчитывал этот конструктор, чтобы пройти к древнему городу эльфов. Кроме того, оказалось, что этот конструктор является *поисковиком*. Именно так назывались те люди, которые время от времени попадали в руки древнего короля эльфов. С чьей помощью он усиливал самого себя. Дополнительно ко всему прочему, артефакт наконец-то узнал судьбу своего собственного создателя. Могущественный Древний Маг, буквально сразу после создания этого артефакта, через тысячу лет, скончался, и превратился в мёртвую тварь, которая наслаждалась копошением *муравьев* у подножия её Башни. Но когда Аватары нанесли удар по городу, превратив его в один большой склеп, эта тварь также пользовалась своей силой, старательно заставляя мертвецов изображать из себя обычных жителей города. Одна мысль об этом была настолько странной, что скипетр едва не задал глупый и наивный вопрос. Зачем ему это было нужно? Хотя сейчас ему становилось понятно это странное поведение мертвого короля. Оказывается, он не по собственной воле все эти пять тысяч лет изображал из себя властителя мёртвого города. И только в последние пару недель принялся яростно *напитывать* свой организм силой и создал алтарь, с которого скипетр вытягивал всю возможную энергию и силу души жертв, чтобы *накормить* этого монстра. Потому что монстра, который появился из останков Древнего Мага, уничтожил этот самый поисковик. Который потом похитил скипетр короля из рук мёртвой твари. Уже только за это время артефакт благодарен молодому парню, который был тем самым конструктором. Кроме того, закончив свою историю, это странный поисковик сказал артефакту о том, что если он не желает, парень со спокойной душой найдёт ему убежище в одном из защищённых ларцов в Башне древнего Мага, который создал его самого. Здесь скипетр не найдёт никто, и тогда он сможет спокойно очиститься от грязи, которая пропитывала его существо больше пяти тысяч лет, после чего возможно когда-нибудь его найдёт кто-то другой. Отлично понимая, что у него просто нет силы и возможности существования где-то вне разумных существ, скипетр также понимал и то, что попав в руки этого конструктора, он всё-таки сможет очиститься от энергии Смерти гораздо быстрее. Ведь этот парень буквально светился своей энергией, которая не имела никакого привкуса. Это было настолько странно, что хотелось буквально всем своим существом окунуться. И тогда он всего лишь попросил у своего будущего хозяина об одном. Чтобы тот не использовал его для того, для чего использовали артефакт эльфы. Артефакт не желал ни в коей мере становится инструментом для издевательств и получения удовольствия от чужой боли. Это всё о чём он просил! Он мог наносить удары, и даже защищать своего хозяина. Но делать то, что *любил* делать бывший король эльфов, артефакт не желал. Немного подумав, конструктор согласился с артефактом, и поклялся ему, что он никогда не будет использовать его в таких целях. Кроме того, это странное существо сообщило артефакту о том, что собирается сделать его копию, которую отдаст эльфам. Удивлённый артефакт попросил объяснений. А когда услышал о том, что это конструктор по имени Гарзу решил обмануть эльфов, и отдать им артефакт только похожий на скипетр, всё существо древнего артефакта затряслось. Он смеялся! Смеялся от мысли о том, что эльфы могут верить в такую наивную шутку! Но оказалось, что этот конструктор не такой уж и глупый, как можно было подумать в начале. Он предложил скипетру перенаправить всю его энергию в подделку. И тогда эльфы даже не поймут

того, что в их руки попал ненастоящий скипетр короля. Тем более, если внутри этого скипетра останется память того, что делал древний король эльфов, для достижения своих личных целей и удовольствий! Это должно было дать понять эльфам, что у них в руках настоящий артефакт! На это решение скипетр согласился. Ведь тогда его никто не будет искать. А эльфы слишком долгоживущие существа, чтобы так быстро забыть про существование подобного артефакта. Если они будут уверены в том, что настоящий артефакт находится у них... То преследовать кого-либо они просто не будут, по той причине, что у них не будет таких мыслей в голове, если в руках у них артефакт, в котором сохранилась память того, что с ним делал древний король! Ведь они ищут именно *скипетр древнего короля*! А память артефакта именно то, что подтвердит их подозрения. Ещё раз рассмеявшись, скипетр согласился со своим новым хозяином. Хотя в данном случае их отношения были больше похожи... на ... *сотрудничество*?

Граф Гранур

Гарзу резко выдохнув откинулся на спинку кресла, и тяжело дыша, положил скипетр короля на стол. Ему с большим трудом удалось совладать с силой этого древнего артефакта, который действительно оказался разумным, и не хотел больше повторения того, что с ним происходило, когда он находился в руках этого древнего монстра, который восстал из останков короля эльфов. Сейчас, после того, как молодой дворянин буквально с головой окунулся в клоаку энергии Смерти, которая пронизывала все существо древнего артефакта, парень понимал стремление этого древнего существа, которое осознало себя в нём, раз и навсегда избавиться от подобного проклятия, которым он воспринимал использование его сил и возможностей эльфами. И в этом вопросе парень был с ним согласен. Эльфы никогда не церемонились ни с кем. Их абсолютно не интересовали надежды и чаяния тех, кого они могли использовать в своих личных целях. В данном случае, скипетр даже был согласен с молодым дворянином в том, что эльфов надо наказывать. Узнав о том, что Гарзу готовит для них подделку, которая должна изобразить скипетр, настоящий артефакт даже рассмеялся. Но получив предложение от молодого дворянина скопировать свою память о том, что с ним происходило, и свою энергию Смерти, внутрь подделки, он даже на некоторое время задумался. Ведь таким образом он действительно сумеет подтвердить то, что подделка является настоящим артефактом. И поэтому его новому хозяину, который будет Великим князем эльфов, не будет никаких причин сомневаться в том, что именно он держит в руках. И благодаря этому парню удастся достичь своих целей, которые он наметил за счет передачи в руки эльфов поддельного скипетра. Ведь у них действительно не будет никаких причин не доверять тому, что скипетр был у настоящих скелетов и Личей, ведь в нём будет записана память событий пяти тысячелетней давности! А это уже подделать просто нереально! Кроме того, молодой парень надеялся на то, что с помощью этой памяти, он сумеет доказать древнему эльфу то, что он ему не лгал, когда рассказывал о событиях на территории их столицы. Ведь в этом артефакте буквально всё его существо будет пронизано энергией Смерти! А это означает только то, что им пользовались представители нежити! Так что каких-либо других доказательств парню будет просто не нужно. Дополнительно к этому, нужно отметить ещё и то, что эльфу, как существу Природы, будет очень сложно управлять артефактом, который сейчас является воплощением силы Смерти, и поэтому Великому князю понадобятся годы, чтобы выдавить из скипетра магию Смерти. Ведь что бы там не говорили, магия Смерти более грубая, но при этом и более сильная, чем магия Природы!

Но это общение со скипетром далось ему очень тяжело. Ведь как оказалось, артефакт очень боялся того, что его опять начнут использовать для доставления удовольствия хозяину. Так как иначе назвать то, что делал древний король со своими собственными придворными, было невозможно. Ведь он мог выбрать любого придворного, и начать изменять его тело по собственному желанию. Всё это было глупо, использовать такой Могущественный артефакт, для достижения таких глупых и мелочных целей! Но видимо в этом и была вся суть эльфов! Ведь для них все те, кто был ниже по положению, уже считались недостойными их внимания.

А значит, с ними можно было делать всё что угодно. Тоже самое Великий князь собрался сделать с девушками из других благородных родов эльфов. Ведь он собирался подарить человеку хоть десяток таких девчонок. Лишь бы не дарить собственную дочь. Ведь собственная дочь была примерно на одном уровне с ним. А вот все остальные, гораздо ниже его. Хотя кто-то из них мог также принадлежать к какому-нибудь княжескому роду эльфов. Но даже то, что их род не имел к своему названию приставки *Великий*, их уже ставило на более низкую ступень, чем стоял род Великого князя. Кстати! Граф медленно потянулся, и, достав из походной сумы флягу с водой, сделал несколько глотков. Ведь в столице древних эльфов должны храниться их родовые архивы? Возможно там он найдет тот самый ответ, который его интересовал всё это время. Если в столице были все благородные роды, и самые могущественные маги расы эльфов... То как тогда объяснить то, что уцелели княжеские роды, которые сейчас находятся у власти? Тот же самый род Великого князя? Как он уцелел? Ведь они тоже должны были находиться в столице, после того, как началась война Богов? Ведь король наверняка вызвал к себе всех могущественных эльфов, чтобы решить то, что ему делать с муравьями, посмевавшимися пойти в военный поход на его столицу! Неужели здесь могла оказаться какая-то тайна? Возможно эти эльфы имели отношение к каким-нибудь повстанцам, ведь находясь в тумане Смерти, в котором он общался со скипетром, Гарзу так же наткнулся на Воспоминание скипетра о том, как он изменял послов такого-то мятежного князя. Но ведь по воспоминаниям самого артефакта, после того как монстры отправились обратно, ни про того князя, ни про его город ничего не было слышно! Кроме того, в воспоминаниях артефакта было одно место, которое интересовало молодого графа. Личные покои короля эльфов! Там был один кабинет, который был похож на кабинет Императора Ларука! Ну, если сказать точно, особой схожести не было. Ведь эльфы очень любили тончайшие украшения. Даже на стенах этого кабинета, который парень заметил мельком в воспоминаниях древнего артефакта, парень увидел также, что стены этого кабинета украшены тканью, из тончайших золотых нитей, в которых вдеты драгоценные камни. Таким образом они создавали своеобразные украшения для стен. Даже сама карта древней эльфийской Империи, была сделана так, что парень просто терялся, когда в его памяти всплывала эта карта. Возможно на эта карта была также магической. А если её также сделал какой-нибудь Древний Маг? Если всё что происходит на этой карте изображает то, что происходит на взаимосвязанных между собой территориями, которые имели отношение к Империи древних эльфов? Гарзу задумчиво снова откинулся на спинку кресла, и попытался сосредоточиться на своей мысли. Если ему удастся добраться до этой карты, то определить её возможности не составит труда. Но если у него в руках будет карта древней Империи эльфов, которая будет действовать хотя бы также как карта Древнего Мага, находящаяся у него в руках. Вот тогда он сможет выследить не только столицу этой Империи... Но и все остальные города, которые были уничтожены Аватарами! А это означает просто огромные возможности для поисковика, который сможет раздобыть столько интересного. Ведь даже сейчас парень мог легко и просто вооружить довольно крупное подразделение армии оружием Древних эльфов, которое по нынешним меркам можно было считать практически королевским! Даже у Императорской гвардии не было таких доспехов! А значит, у парня будет возможность противопоставить своим врагам такую силу, которая раз и навсегда им покажет то, что с ним лучше не связываться.

Немного подумав, и отдохнув, молодой дворянин снова взял скипетр короля. Ему нужно было пообщаться с этим странным артефактом, обладающим собственным разумом. Парень задумался о том, что в данном случае, используя костяную тварь, которая охраняет древний город эльфов, можно было бы заставить её саму собирать всё необходимое, и сносить в одно место. Ведь если начать потрошить все эти кости, которые устилали ровным ковром изменённый лес, где властвовала эта костяная тварь, то у парня пройдут годы, прежде чем он закончит там поиск. А зачем это делать, если эта костяная тварь также должна видеть в магическом

диапазоне? А значит, она должна видеть и все эти артефакты и амулеты! Да, сами по себе они ей не могут нанести никакого вреда. Ведь она не атакует их хозяев, и сейчас все эти артефакты и амулеты по сути всего лишь безделушки. По крайней мере до того времени, пока маги не напитают их своей силой. Так что возможностей у этой твари, для того чтобы собрать все эти безделушки в одном месте, будет достаточно. А потом молодому дворянину будет достаточно всего лишь добраться до этого места, и забрать всё то, что соберёт в кучу это существо! Пообщавшись со скипетром парень выяснил то, что в данном случае скипетр не против того, что таким образом усилит своего хозяина. Ведь парень не просил у скипетра ничего запредельного! Он просил всего лишь изменить некоторые команды для этого странного существа, которое самостоятельно изменялось при столкновении с различными тварями в Проклятой пустоши! А узнав мысль графа забрать потом эту тварь к своему собственному замку, чтобы она охраняла его территорию от проникновения кого-либо постороннего, скипетр снова рассмеялся. Оказалось, что он никогда еще не встречал такого *хозяйственника*, который был готов утащить к себе домой любую гадость, лишь бы она приносила именно ему хоть какую-то пользу! Получив согласие от скипетра, молодой дворянин немного расслабился, так как уже часть своих вопросов он решил. Оставался главный вопрос, кто сейчас является главным монстром в Руинах, и чего он хочет? Ну, примерно представить то, что хочет Архилич, было вполне возможно. Ведь для этого не нужно было быть семи пядей во лбу! Эта тварь наверняка хочет получить максимум возможной силы, и использовать её для того, чтобы ещё больше усилиться. Жадность нежити была известна. Особенно одна, которая касалась чужой силы, и жизненной энергией.

Тяжело вздохнув, молодой дворянин посмотрел на свою походную суму. Сейчас ему нужно было перебрать всё то, что у него там находится, и переложить в ту суму, которая оставалась здесь. Вполне возможно, что книги можно будет просто разложить по полкам этого кабинета. Но времени у молодого дворянина было мало. Поэтому он торопился. Но даже несмотря на всю свою спешку, ему понадобилось целых два дня, прежде чем он решил вопрос с тем, что именно он оставит здесь. Его подозрения о том, что драгоценности, находящиеся рядом с темным артефактом, станут такими же тёмными артефактами, подтвердились. Поэтому граф решил в этот раз взять с собой обломки черепа Демона Лича. В один карман вместе с ними он положил несколько драгоценных камней, чтобы они пропитались силой Тьмы. А в тот мешок, усиленный плетениями, где находились три Камня Крови, он подбросил также несколько алмазов, для того чтобы таким образом обеспечить князю вампиров накопителями энергии Крови. Ведь на будущих соревнованиях, когда они будут учиться на третьем курсе, им это понадобится. Снова тяжело вздохнул, молодой парень поправил свою походную суму, и снова направился в телепортационную комнату. Сейчас ему предстояло снова двигаться в сторону Руин, где находились некоторые ответы на его вопросы. И первым вопросом было то, сумеет ли скипетр заставить костяную тварь собирать трофеи для своего будущего хозяина? А также и то, имеется ли такая же карта, которая отслеживает территории Империи эльфов, для того чтобы молодой поисковик мог найти как можно больше драгоценностей, или различных артефактов на продажу? От этого зависело общее благосостояние рода графа Гранур. Именно поэтому он и не собирался терять ни одного амулета или артефакта, до которого могли дотянуться его руки. А доспехи древних эльфов и их оружие могли усилить его собственную армию. Когда-нибудь, рано или поздно, ему придётся участвовать в войне. Ведь он является свободным графом и вассалом самого Императора. Если Империя Рикан объявит войну, то молодому дворянину придётся в ней участвовать. И он намеревался быть готовым к этой войне. Ведь наверняка ему придётся принимать участие в боях на самом опасном направлении. Так как известно, что Император Ларук такие вещи доверяет только тем, кому *действительно* доверяет! Поэтому такие герои, которые идут на самом острие какой-нибудь атаки, всегда получают максимум чести и дохода от подобного мероприятия... Если выживают! Но это уже вопрос будущего. А сейчас... Быстро покинув Башню, и проигнорировав очередной вопрос Стража – дракона,

парень уже привычно отметил на карте Руины, и направился туда, куда ему показывала Призрачная Стрелка. Его ждали очередные приключения, и не факт, что слишком удачным. Кто знает, что его теперь ждёт на территории разрушенного города, ведь там совсем теперь будут следить сами мертвецы. Они обычно ищут только того, из кого они могут вырвать кусок мяса, или высосать всю энергию. В зависимости от того, с кем ты столкнешься! Решительно вздохнув, парень снова шагнул через мерцающее пространство, разделяющее территории Проклятой пустоши. Сейчас ему нужно было спешить как никогда. Ведь время действительно заканчивалось. У него осталось всего полторы недели до конца каникул. А вернуться в Академию магии ему было нужно обязательно.

Вампиры

Древний вампир задумчиво смотрел на происходящее перед ним действо. Он уже вторую неделю наблюдал за всем этим. Тёмные Маги, собранные со всего Великого княжества Карион, старательно заывая речитативы служили различные ритуалы один за другим, вокруг кристального саркофага, где находилось тело его дочери. Великий князь Нурад скрипя зубами был вынужден согласиться на это, так как Гримуара достать так и не удалось. Но даже без него у них всё-таки была возможность вернуть его дочь в нормальное состояние, так как в руках Великого князя сейчас находился *кристалл души*, где была заточена душа его дочери. Увидев этот кристалл, главный темный маг княжества схватился за голову. Оказалось, что они даже не догадывались о том, что у девушки была вырвана душа из тела. Это было настолько неожиданно, и жестоко, что древний вампир даже растерялся. Сейчас все эти маги буквально теряя сознание от напряжения, служили последний ритуал. Именно во время этого ритуала, Великий князь должен был разбить этот кристалл возле тела своей дочери. И тогда был шанс того, что она придёт в себя. Но даже если ничего не получится, то поиски Гримуара можно будет продолжить. Ведь душа будет находиться возле своего тела. А маги Тьмы, которые пришли на помощь древнему вампиру заверили его в том, что они сделают всё возможное и невозможное, чтобы душа его дочери не исчезла в пространстве. Для этого они подготовили на всякий случай дополнительные кристаллы, которые могли стать кристаллами души. Всё это было сделано для того, чтобы подстраховаться на всякий случай. Кто знает, получится ли у этих магов вернуть душу его дочери на её место? Да, Великий князь надеялся на их опыт, который исчислялся сотнями, а у некоторых и тысячами, лет. Но иногда нужно было получить ещё и возможности для того, чтобы использовать весь этот опыт в реальной ситуации. К сожалению, Гримуара не было теперь и в Империи. Хотя Император не заявил об этом открыто, но агенты Ночных крыльев сообщили Великому князю о том, что в Империи Рикан произошло много интересного. Например, арест Архимага Таируса, который был ректором Академии магии. Честно говоря, Великий князь Нурад даже не подозревал того, что такого могущественного мага можно держать в казематах? Как такое возможно? Однако, Тайная служба Империи смогла и это. Агенты Великого князя так и не смогли сообщить ему то, каким образом у них всё это получилось. Но факт оставался фактом! Архимаг находился в тюрьме, и Великий князь узнал самые страшные тайны, которые только можно было узнать. Дело в том, что один из его агентов был стражником в тюрьме Тайной службы Империи. И благодаря этому, он узнал много интересного для своего хозяина. Как оказалось, что некоторые секретные магические книги, которые были довольно опасны, куда-то исчезли из Академии магии. И в этом списке находился тот самый Гримуар. Подозревали, что в исчезновении этих манускриптов был виноват Хазрет, который старательно пытался уничтожить семью Великого князя. Подумав об этом старом враге, древний вампир оскалился и с большим трудом сдержал шипение. Он с большой радостью бы сам уничтожил этого вампира. Но по какой-то прихоти судьбы это сделал родственник графа Морин, который перед этим спас младшую дочь Великого князя. Это ли не насмешка судьбы? Возможно сами Боги сейчас смеются над древним вампиром? Как можно понять то, что происходило вокруг его семьи в последнее время? Да, Нурад попросил прощения у графа Морин, и открыто заявил, что теперь враги графа станут и его врагами. Судя по всему, многие дворяне задумаются, так как когда древний вампир произнес эту фразу в Императорском дворце, он буквально спиной почувствовал Злобу, Ненависть... и... Страх! Страх того, кто наверняка готовил этому дворянину какие-то гадости. Но узнав о том, что за графа будут мстить, мстить очень жестоко, теперь ему придется очень сильно задуматься о том, что он может предпринять, чтобы не попасть под удар Великого князя вампиров? Но сейчас древнее существо, которое помнило ещё войну Богов, думало о том, как ему теперь выплачивать все долги его семьи? Ведь он должен графу

Гранур просто невероятный долг! Долг жизни двух своих дочерей! То, что он сделал в отношении старшей дочери, тоже никак иначе интерпретировать просто было невозможно! Ведь он спас её душу! Что теперь делать ему, когда он просто не знает, что предпринять в отношении этого странного дворянина? Он видел этого парня, и теперь понимал опасения младшей дочери. Да, Сиара по какой-то своей прихоти сообщила о том, что согласна выйти за него замуж. Видимо девчонка думала, что таким образом сделает ему какую-то гадость или пакость? Но когда древний вампир взглянул в ледяные глаза этого парня, он всем своим древним существом почувствовал то, что этот парень не так-то прост, как бы хотелось подумать! В нём буквально чувствовалась какая-то сила. И эта сила буквально бурлила внутри этого парня. Видимо всё-таки подозрения древнего вампира имели под собой определенную почву. Нурад узнав все подробности про этого парня подозревал его в том, что этот парень не является человеком! Скорее всего он имеет отношение к представителям какого-либо древнего народа. Но вот какого, определить сразу просто не удалось. Да, вампиры легко могли определить какие примеси крови имеются у того или иного разумного... Достаточно было попробовать кровь этого разумного! Ведь мало кто знал, что в крови любого существа кроется память его предков. И просмотрев её, можно легко и просто выяснить всю родословную этого разумного. Но в данном случае, какое-то странное предчувствие опасности останавливало вампира от требования для своих агентов, чтобы они достали хотя бы каплю крови этого графа! Он словно ощущал то, что эта капля крови обойдется ему слишком дорого. Но по какой причине, Нурад понять не мог. Сейчас размышляя над всем происходящим, древний вампир отлично понимал, что если бы этот парень захотел, то он легко мог бы уничтожить всё то, ради чего был готов продолжать жить древний вампир. Ведь его дочери были фактически в руках у этого странного человека!

Он мог *случайно* уронить кристалл души, уничтожить душу старшей дочери...

Он мог всего лишь пройти мимо, когда пытались убить его младшую дочь... Ведь у неё не было никаких шансов противостоять той засаде, где её ждали два темных мага! Девчонка, по своей наивности, наверняка бы бросилась в бой, где и погибла бы!

Вспомнив об этом, древний вампир снова оскалился. Счёт к эльфам у него рос не по дням, а по часам! И теперь Великий князь эльфов попал в список врагов древнего существа. Самое смешное было в том, что буквально следом за древним вампиром, на тот самый приём Императора пришёл и Великий князь эльфов. Агенты сообщили вампиру о том, что этот Ушастик, по какой-то странной причине, тоже подходил к тому же графу Гранур и о чём-то с ним разговаривал. Более того, он передал ему какую-то бумагу, которая очень сильно заинтересовала Императора Ларука, и его ближайшее окружение. Настолько заинтересовала, что немного позже Император, Великий герцог Курраз и граф Морин повлекли за собой молодого графа, который только что получил свой титул. Видимо они хотели узнать, что именно могло скрываться в этом документе, который принёс ему этот эльф? Честно говоря, Нурад тоже с радостью заглянул бы в этот документ, чтобы узнать о том, что там обсуждается! Кто знает, что в этот раз задумали эльфы? Ведь они никогда и ничего не делали просто так! Даже попытка убийства его дочери могла подразумевать под собой несколько слоев различных интриг. Но Великий князь Нурад мог видеть сейчас только одну, ту самую, которая могла навести его мечь на того, кто мог быть виноват во многих проблемах. В первую очередь, они пытались таким образом разрушить отношения между Империей Рикан и Великим княжеством Карион! Ведь тогда ни о каком мирном договоре не могло быть и речи. Кроме того, возникал вопрос, где мог прятаться всё это время Хазрет, про которого не было слышно почти триста лет? Скорее всего, в этом ему тоже помогали эльфы! Узнав о том, что он главный враг Великого князя вампиров, эти ушастики не нашли ничего другого, как поддержать того, кто спит и видит то, как отомстит своему бывшему сюзерену? Всё это было понятно, и открыто для того, кто тысячи лет занимался такими же интригами. Только в этот раз, пересеклись интересы таких же древних существ, которые могли жить тысячи лет. Эльфов, и вампиров! И от осознания этого у Нурада

в буквальном смысле этого слова бегали мурашки по коже. Всё-таки он любил хорошую драку! Так же, как это любили и его дочери!

– Готово! – Внезапного взвыл главный темный маг княжества, подавая условный сигнал князю, который должен был разбить кристалл души своей дочери. Было видно, как по краям пентаграммы, которая окружала кристальной саркофаг, где лежало тело девушки, застыли в напряжении раскинув руки три десятка темных магов. Сейчас они удерживали купол, который должен был не дать душе девушки покинуть эту территорию. Естественно, что она попытается найти собственное тело. Но чтобы это было без проблем, древний вампир должен был разбить этот кристалл прямо в кристальном саркофаге. Сделав два шага вперёд, Великий князь Нурад не скрывая своей дрожи, хлопнул ладонью с кристаллом по груди своей дочери. Он не собирался разбивать кристалл где-то немного в стороне от её тела, как намеревались сделать темные маги. Он знал, что даже если поранит свою дочь, её регенерация сделает своё дело. Лишь бы душа вернулась в тело! Удар был настолько сильным, что он буквально почувствовал руками как затрещали рёбра девушки. С резким треском хлопнул и рассыпался кристалл души, который сейчас древний вампир словно прижимал к груди своей дочери. Он надеялся, что таким образом удержит саму душу, и засунет её в то самое тело, где она и должна была находиться. Увидев то, что сделал их хозяин, тёмные маги снова взвыли своей речитатив, старательно уменьшая купол, не позволяющий душе уйти в сторону от тела. Сейчас от них зависело то, за что так переживал сам древний вампир. Они должны были удержать душу, и не дать ей исчезнуть. В руках темных магов замерцали своим сиянием кристаллы души. Хоть один из них, но должен был уловить душу Анилии, если она попытается покинуть эту территорию. Кто знал, какие ещё заклятия мог наложить этот проклятый Хазрет на душу дочери своего старого врага? Правильно! Никто не знал! Поэтому сейчас находясь возле тела своей дочери, внутри пентаграммы, которая удерживала её душу, древний вампир даже боялся пошевелиться.

Возле двери в этот зал замерла тонкая фигура его младшей дочери, которая в диком ожидании сжала свои руки до крови, ожидая того мгновения, когда очнется её сестра. И один вид этой тонкой фигурки, и того отчаяния, которое буквально пронизывало девушку, заставляло древнего вампира понимать то, что он не уйдет с этого места, пока не получит нужный результат. Даже если ему придётся ради этого стоять здесь не одну сотню лет, Нурад больше не позволит своей дочери переносить такую боль разлуки, которую она терпела все эти годы. Он отлично знал не понаслышке, как были дружны его дочери. Они всегда были не разлей вода! Всегда вместе пакостили... Защищали друг друга... И одно это уже наталкивало на мысль о том, что девушка не переживёт повторного разрыва с своей сестрой. Сейчас у неё в душе горела, если не сказать, что пылала, надежда на то, что её сестра очнётся. О том, что Сиара постоянно приходила к своей сестре, и делилась с ней своими секретами, Великий князь знал не понаслышке. Бывало иногда он приходил вместе с ней, и тихо стоял сзади. Девушка даже не замечала этого. Она делилась с ней всем тем, что наболело на душе молодой вампирессы. Ведь они всегда были подругами. Кроме того, древний вампир сейчас лелеял в душе надежду на то, что наконец-то его семья воссоединится. Если сейчас получится спасти его дочь... То тогда он сможет выпустить из кристалла, в котором заточил на долгие семь десятков лет, свою собственную жену. Да, он отлично понимал, что ему придется выдержать целый ураган эмоций, который выльется на него... Он даже не знает то, что же его ждёт, когда жена поймёт то, что он сделал? Ведь женщина-демон всегда непредсказуема! А Архидемон вместе с суккубом вообще представляет из себя взрывоопасную смесь. Но он надеялся только на то, что когда жена увидит двух дочерей, и поймёт, что он сделал, то она всё-таки успокоится. Хотя обида на своего мужа у неё наверняка останется. Что поделаешь? Женщины! Но речитатив темных магов продолжался. Некоторые из них начали падать, теряя сознание от напряжения. Древний вампир начал волноваться, понимая то, что происходит что-то не то. Кристаллы, которые мерцали в их руках, продолжали оставаться тёмными. Словно душа его дочери металась где-то здесь, под

куполом, который продолжали удерживать оставшиеся темные маги. Только проблема была в том, что у некоторых из них уже пошла кровь из ушей и носа. Такое было сильное напряжение. Когда ещё несколько темных магов потеряли сознание, древний вампир едва не выскочил из пентаграммы, пытаясь схватить хоть какой-то из тёмных кристаллов, чтобы попытаться самостоятельно под этим куполом поймать душу своей дочери. Правда он даже не представлял себе того, как он это сделает, ведь он не видел эту душу? Но он надеялся, что сможет хоть что-то сделать! Хоть что-то, ведь его дочь возле двери начала медленно сползать, не сдерживая текущих по её лицу слёз. Только озверевший взгляд главного темного мага, который продолжал читать с надрывом речитатив заклинаний, удержал Великого князя от этой ошибки. Ведь этот старый темный маг предупреждал его о том, что нельзя ни в коем случае нарушать пентаграмму. И кристалл под куполом должен быть только один! Тот самый кристалл, в котором заточена душа. Именно поэтому у древнего вампира при себе не оказалось кристалла, в который можно было бы поместить душу. Внезапно последние темные маги рухнули на пол, а главный темный маг Великого Княжества захлебнулся кровавым кашлем и тоже упал. Пытаясь удержать то, что сейчас рвалось из его рта... Кровь! Не сдержавшись, Великий князь бросился к ближайшему темному магу, чтобы подхватить его кристалл, в надежде на то, что этот небольшой артефакт сумеет притянуть к себе душу, и не дать ей исчезнуть ...

– Папа? – Внезапно раздавшиеся сзади слова, словно огромный молот гномов, ударили по затылку древнего вампира, который замер даже не закончив движение, не дотянувшись буквально на половину локтя до кристалла, чтобы попытаться перехватить душу своей дочери. – Папа, а что ты здесь делаешь? И почему у меня болит грудь, словно мне сломали пару рёбер? Что вообще здесь происходит?

Медленно повернувшись, словно боясь увидеть то, что он хотел увидеть больше всего на свете, взгляд древнего вампира столкнулся с удивлённым и непонимающим взглядом его старшей дочери. Анилия медленно поднималась в кристальном саркофаге, удивлено осматриваясь по сторонам. Видимо девушка действительно не понимала того, что происходило вокруг неё. Ведь последнее то, что она помнила, это было женское общежитие Академии магии в Империи Рикан!

– Сестричка! – Буйный ураган налетел на молодую княжну, которая только пришла в себя, и принялся её терзать, радостно вереща. Увидев то, как его младшая дочь схватила за уши свою старшую сестру и принялась её дёргать во все стороны, пытаясь хоть как-то расшевелить свою любимицу, древний вампир с большим трудом перевел дух. Теперь дело осталось за малым. Тёмные маги должны были убедиться в том, что душа закрепилась в теле. Но это было сделать гораздо проще, чем вернуть её обратно. Тяжело выдохнув Нурад медленно подошел к темному магу, который продолжал кашлять кровью. Заметив, что возле него находится его Владыка, тот поднял голову, пытаясь задать вопрос, добились ли они нужного результата. Но слов не требовалось. Так как до них доносился радостный визг девушек. Медленно и покровительственно усмехнувшись, древний вампир провёл своим ногтем по руке, распарывая её, и давая своей крови появиться на этот свет. Увидев это движение, тёмный маг резко вытянул вперед руки, и подставил рот. Тоненькая струйка крови древнего вампира потекла прямо в окровавленный рот темного мага. Именно так Нурад отблагодарил преданного себе мага, который рисковал собственной жизнью и всеми силами для того, чтобы спасти его дочь. Точно также древний вампир, обойдя пентаграмму по кругу, облагодетельствовал всех темных магов. Все они рисковали своими жизнями, и даже позволили полностью иссушить свою силу, чтобы спасти его дочь. Он не мог этого забыть и оставить без награды. Только после этого, древний вампир подошёл к своей старшей дочери, которая удивлённо смотрела за действиями отца, обнимая при этом свою младшую сестру. Видимо девушка действительно ещё не понимала того, что происходило вокруг неё.

– Ну здравствуй, дочь моя! – С трудом сдерживая слезы, древнее существо наклонилось к девушке, и нежно поцеловало её в лоб. – Я рад, что ты наконец-то *вернулась*! Нам обо многом нужно поговорить! Я знаю, что у тебя много вопросов... Но боюсь, что в первую очередь мне понадобится ваша помощь... Ведь мне еще предстоит *выпустить* маму!

При этих словах младшая дочь Великого князя вздрогнула, и крепче сжала плечи своей сестры.

– А что случилось с мамой? – Спросила не скрывая своего подозрения о том, что случилось что-то неприятное, Анилия перевела свой внимательный взгляд с отца на сестру. – Я не спрашиваю о том, каким образом оказалась здесь, в этом проклятом гробу... Но что случилось с мамой? И вообще, сколько я времени нахожусь здесь?

Здравствуй... мама...

Вернувшись в свой кабинет древний вампир осторожно взял в руки кроваво-красный кристалл. Семьдесят лет уже стоял этот кристалл на его столе. Когда-то он уже применял это искусство захвата демонов, чтобы поймать в свою ловушку Архидемона Харингу. Он соби-рался как следует изучить эту расу, с которой возможно когда-нибудь ему придётся ещё раз столкнуться. Поэтому в одном из своих казематов, создав соответствующие пентаграммы и ловушки, Нурад выпустил эту демоницу, чтобы провести свои исследования. Естественно, что все эти исследования должны были её в конце концов просто убить. Но вампир не учёл того, что попавшая к нему в руки дамочка имела отношение не только к семье Архидемона, но также и к семье Суккуба. А эти особи представителей расы демонов известны своим искус-ством соблазнения всех разумных, которые только попадают к ним на глаза. Естественно, что молодая демоница тут же решила, что тот, кто сумел её победить, достоин стать её мужем. Ведь он был гораздо сильнее её, а значит и их дети должны стать сильнее родителей. Ведь в них будут сочетаться не только кровь Демонов, но и кровь высших вампиров! Когда древний вампир узнал об этом, он был очень сильно удивлён. Но как следует поразмыслив над про-исходящим, согласился стать мужем этой демоницы. В данном случае он приобретал союзни-ков в виде семьи Архидемонов. Как известно, эти существа являются сильными магами Тьмы, и при этом они являются очень хорошими воинами. А если добавить сюда ещё и кровь сук-куба, то для молодых вампиров лучшего качества не найти. Ведь они смогут соблазнять и использовать в своих целях кого угодно. Кто же знал, что судьба повернётся к ним именно таким боком? Почти триста лет всё шло нормально, их семья жила довольно счастливо, осо-бенно после рождения двух дочерей. В обеих девочках что отец, что мать не чаяли души. Но потом случилась эта беда! Когда семьдесят лет назад к ним из Академии магии привезли этот кристаллический саркофаг, с телом их старшей дочери, Харинга едва не сошла с ума. Кровь Демона вскипела в ней, и потребовала жертв. Женщина, которая выглядела как моло-денькая девушка, мгновенно преобразилась. Всё её тело покрылось колючими щитками, и шипами. Выросшие на голове рога говорили о том, что девушка приняла свою боевую ипостась. А лицо было закрыто кроваво-красной маской. Архидемон требовал крови, и девушка соби-ралась отправиться в Империю Рикан, чтобы залить её кровью в ответ на то, что они посмели сделать с её дочерью. Именно тогда Великий князь Нурад был вынужден сделать то, что сделал. Он повторно заключил девушку в кристалл, который заморозил её на эти долгие семьдесят лет. Он не мог позволить чувствам и эмоциям взять верх там, где нужен был холодный расчёт. Ведь *мечь – это блюдо, которое должны подавать холодным!* Иначе толку от такой мести? Да, древний вампир отлично помнил то, что послал свою дочь в эту Академию магии именно для того, чтобы она нашла тот самый Гримуар. Ведь именно эта книга сдерживала вампиров все эти долгие годы. Опасность быть поработёнными людьми сдерживала вампиров, не давая им возможности как следует разгуляться. Возможно всё это происходящее могло быть ответ-ным ударом Империи Рикан на подобную наглость. Тогда этого никто не знал. Только сейчас, когда всё уже случилось, Великий князь вампиров отлично понимал то, что это был ответный

удар его старого врага – Хазрета! Этот ублюдок посмел протянуть свои лапы в сторону дочерей Великого князя. Ему показалось мало сделать гадость и нанести удар в спину старшей дочери. И поэтому он решил нанести удар еще и по младшей. Но в данном случае против этого ублюдка сыграло именно то, что он наткнулся на странное существо, которое выдавало себя за человека. Человек просто пошёл бы на поводу у древнего вампира. Ничего удивительного в этом не было. Ведь вампиры всегда умели возбудить в людях самые низменные чувства, чтобы добиться своего. Точно так же всё произошло и семь десятков лет назад. Кто мешал этому дворянину обратить внимание на других студенток Академии, которые были более доступными? Правильно, никто не мешал! Но он, по какой-то причине, сосредоточился именно на старшей дочери Великого князя! Хотя любому идиоту было понятно, что вампиры не так выбирают себе пару. Тем более вампиры, имеющие отношение к *гнезду* самого Великого князя!

Но теперь наступило то время, когда можно было попытаться выпустить демоницу из её заключения. Конечно существовала опасность того, что боевая ипостась, в которой она была в тот момент, всё-таки даст себя знать. Тяжело вздохнув, древний вампир осмотрел свой кабинет. Ведь он успел к нему привыкнуть за последнее время. Но Нурад знал, что его жена сделает всё, чтобы устроить здесь так называемую *перестановку мебели*. Вернее, эту мебель придётся потом выкинуть. По причине её полной непригодности к использованию. Но нести этот кристалл куда-нибудь в клетку или казематы в подвалах его замка, древний вампир не собирался. Ведь это могло быть расценено его женой как оскорбление.

Одно дело, когда она придёт в себя там же, где всё это началось.

И совершенно другое... Если она окажется в подвалах замка, где обычно оказываются пленники! В каком случае можно ожидать гораздо больших проблем, чем просто разгромленный кабинет.

Ещё раз тяжело вздохнув, древний вампир произнёс речитативом заклинание, которое должно было открыть выход из этого кристалла и выпустить из него того, кто там был. Дочери напряжённо стояли возле дверей. Хотя старшей была ещё тяжело стоять, ведь она провела семьдесят лет в лежачем положении, но было видно, что Сиара её поддерживает. Хотя сейчас лучше было бы Анилии выпить крови, и как следует отдохнуть. Но старшая дочь Нурада всегда отличалась очень упрямым характером. Прямо, как и её мать. Ведь, когда её мать решила, что древний вампир *достойн* стать её мужем, то эту женщину не остановило даже то, что против этого были её собственные родители. Да, со временем семья Архидемонов согласилась с тем, что их дочь выбрала себе мужа сама. Ведь она не оставила и выбора, и заявила то, что если они не уважают её выбор, то тогда плевать она хотела на них с самой высокой точки своего замка. Заметьте, *своего* замка! Это был уже не замок древнего вампира, а именно *её* замок! Именно это выражение и дало понять тогда Нураду то, что его жизнь изменится бесповоротно. Потянувшись из красного кристалла такой же кровавый дым медленно сосредотачивался в одном месте, словно слепляя из себя тело своего пленника.

– Р-раах! – Проревел Архидемон в боевой ипостаси, осматриваясь вокруг себя кроваво-красными глазами. – Всех уничтожу! Всех!

– Харинга! – Постарался сразу привлечь внимание своей супруги Нурад, не дожидаясь с того момента, когда она бросится искать врага. – Кого ты собираешься уничтожить? И за что? Мне бы хотелось узнать, что именно ты собираешься делать?

– Людей! – Проревела демоница заметившая стоявшего немного в стороне слегка бледного супруга. – Я уничтожу всех людей! За то, что они посмели сделать с моей дочерью! Мсть! Кровь!

– Дорогая моя, а с какой твоей дочерью они что-то сделали? – Деланно удивился древний вампир, разводя руками. – Я думал, у нас с тобой две дочери! У тебя есть ещё дочь?

– Что ты такое говоришь? – Демоница попыталась сосредоточить свои красные залитые кровью глаза на дверях, где сейчас стояли две тонкие фигуры девушек, похожих друг на друга.

Было видно, что одна девушка поддерживает другую, но факт оставался фактом... Обе дочери стояли в дверях и испуганно смотрели на свою мать. Которая сейчас выглядела не очень приятно.

– Анилия??? – Проревел рычащий голос Архидемона, медленно изменяя свою тональность, так как демоница медленно приходила в себя. – Доченька моя! С тобой всё в порядке? Как это произошло? Неужели всё то, что я узнала, всё было всего лишь обманом?

– Мама! – Девушка сделала несколько неуверенных шагов вперёд, и обняла бросившуюся к ней тонкую фигуру демоницы, которая уже ничем не напоминала того монстра, который только что бушевал в помещении кабинета. Кто-то мог бы сказать, что древний вампир мог бы перевести дух. Но ещё было рано успокаиваться. Ведь главная волна возмущения и ненависти, которая охватит демоницу, была ещё впереди. Обняв свою дочь, Харинга тут же принялась её ощупывать, словно пытаясь найти хоть какие-то царапины или ранения. Видимо она не понимала того, по какой причине её любимица сейчас стоит еле-еле на своих ногах.

– А что ты хотела, мама, ведь Анилия семьдесят лет провела в кристаллическом гробу, во сне! – Внезапно проговорила Сиара, в ответ на очередной вопрос матери, которая пыталась понять странное состояние своей дочери. Нурад еле заметно поморщился... Лучше бы она сейчас промолчала!

– Что??? – Прекрасные глаза его супруги медленно повернулись к вампиру снова наливаясь кровавой яростью. Медленно посмотрев на своего мужа Харинга перевела взгляд на стол, где продолжал стоять тот самый кристалл. Хотя он сейчас и не был наполнен той самой кровавой мутью, как раньше, но всё равно женщина поняла всё и сразу!

– Как ты посмел? – Отпустив дочь, демоница медленно пошла в сторону своего мужа раскинув руки со своими острыми коготками в стороны, словно стараясь не дать своей жертве сбежать. – Ты запер меня на семьдесят лет? Как ты посмел? Наша дочь...

Нурад тут же постарался отодвинуться за свой рабочий стол. Хотя он видел, что жена не стала преобразаться в свою боевую ипостась, всё равно вампир понимал то, что ему от этого легче не будет!

– Я мстил за нее! – Постарался успокоить разбушевавшуюся женщину Великий князь, старательно двигаясь так, чтобы между ними постоянно были какие-нибудь твердые предметы. – И искал способ её спасти! Как видишь, все получилось!

– Всё получилось? – Демоница на мгновение застыла и бросила взгляд на своих дочерей, которые продолжали испуганно на неё смотреть, после чего снова перевела свой хищный взгляд на своего мужа. – Ты отомстил за мою дочь, даже не спросив меня! Ты семьдесят лет держал меня в этом кристалле, не давая возможности *мне* отомстить за мою дочь! Ты семь десятков лет... Жил сам по себе! Неужели ты теперь думаешь, что я не отомщу тебе за все эти годы одиночества?

Поняв смысл её последнего вопроса древний вампир медленно улыбнулся, при этом тяжело вздохнув в душе. Он отлично понимал то, на что намекает суккуб, который сейчас рычал в душе его жены. Да, ей стало легче от того, что за её дочь кто-то отомстил. Но обида того, что она сама не принимала участие в этой мести, продолжала её глотать. А если добавить к этому еще и её одиночество все эти семьдесят лет, то естественно было, что её существо требовало удовлетворения. И *удовлетворение* она хочет получить именно сейчас, и прямо здесь.

– Дорогая, но ведь здесь дети? – Постарался успокоить свою супругу вампир, отлично понимая, что её этим не остановишь. – Давай пойдём в наши личные комнаты, и там *пообщаемся*... Я тоже по тебе соскучился, и поверь мне, дорогая моя, у меня никого не было все эти годы!

– А меня это не интересует! – Резко перепрыгнув стол, за которым прятался вампир, суккуб повисла на своём супруге, и с дрожью провела языком по его шее. – А девочкам уже

пора привыкать к тому, что скоро у них будут собственные мужья! С которыми они будут делать еще и не такое... Что я сейчас буду делать с тобой!

Слегка оттолкнувшись от вампира, она бросила его на пол, и запрыгнула сверху.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.