

The background of the entire image is a high-contrast, fiery industrial scene. A large, intense fire burns in the center, with bright yellow and orange flames reaching upwards. A massive shower of sparks, appearing as thin, golden-orange lines, falls from the top of the frame onto the fire. The sparks are most concentrated in the upper half of the image. In the background, dark, vertical industrial structures are visible, partially obscured by the smoke and light from the fire. The overall atmosphere is one of intense heat and industrial power.

ЩеМ МИХАЙЛОВ

КРОУ 4

Мир Вальдиры

Дем Михайлов

КРОУ 4

«Михайлов Руслан Алексеевич »

2019

Михайлов Д.

КРОУ 4 / Д. Михайлов — «Михайлов Руслан Алексеевич »,
2019 — (Мир Вальдиры)

Ожесточенное сражение с серыми орками закончилось. Сторожевой пост Серый Пик не сдался врагу. Посеченные мечами и магией орки отступили к родным горам. Рассеялись черные тучи. Но передышка обещает быть недолгой – скоро орки вернутся. Бравая Четверка игроков, Кроу, Кроха, Миф и Аму, спешат изо всех сил – им надо успеть сделать очень многое. Торговля, освоение купленных земель, стройка, кулинария, кузнечное дело, изучение провалившегося под землю древнего града Гвактала... дел столько, что и не перечислить, а времени в обрез. Но игроков не пугает обилие дел – ведь это мир Вальдиры. Здесь в любом занятии найдется толика захватывающих приключений...

© Михайлов Д., 2019

© Михайлов Руслан Алексеевич , 2019

Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	20
Глава третья	32
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Дем Михайлов

КРОУ-4

Гвактал

Глава первая

– Главное живы! Главное живы остались! – стонало чумазое существо, катаясь по земле в попытке сбить с себя языки бурого пламени.

– Я же говорил! – прорычало второе чумазое существо невысокого роста, стряхивая огонь с плеч – Не бей его в бубен! Говорил же! Бубен то треснутый был! А из трещины дым как пар из кипящего чайника!

– Я держался! А он нам такое показал! Вот я и врезал!

– Врезал он – проворчал недовольно гном, сдирая обгоревший плащ и стегая им напарника – Бубен и развалился... а нас обдало...

– Мозгами его кипящими и горящими! И зачем я ударил...

Речь шла о мертвяке, что вместо головы таскал треснутый кувшин, заполненный горючей кипящей смесью. Говорить мертвяк не мог, зато прекрасно пользовался языком жестов. Не выдержавший очередного оскорбительного жеста Миф врезал по треснутому кувшину и их обдало пылающим фонтаном...

– Вставай, погорелец, блин – гном наклонился, вздел трясущегося Мифа на ноги, стряхнул с него оставшиеся искры – Пей!

Влив в напарника эликсир здоровья, уронил и то, и другое на землю, потянулся всем телом, хрустнул шеей, убежденно заявил:

– Жить хорошо!

Уроненный на землю Миф, не вставая, подтащил к себе лопату, прижал ее к груди, с надеждой спросил:

– Сегодня еще раз нырнем в омут смертельной опасности, а, Кроуччи? Ведь нырнем?

– Сначала мирные будни! – отрезал гном – И прямо сейчас. Хотя бы несколько часов. Потом спокойно пообедаем. А там посмотрим...

– Эх! Я бы прокопал еще метров десять грунта... там такой домишко стоит многообещающий. Пробить пару земляных пробок, бросить туда светильник, глянуть одним глазком внутрь...

– Все будет. Тебе еще надоест землю копать.

– Мне?! Нифига! – убежденно заявил Миф – Я сегодня же хочу слетать в Альгору – надо получить пару умений в работе с киркой и лопатой. И пару новых карт с монстрами прикупить. Еще бы два нормальных масляных фонаря и один алхимический светильник.

– Эх зацепило тебя – усмехнулся Кроу, снимая доспехи – Молодец. Увлеченность – это дело! Переодевайся. Время поторговать чем боги послали. Следующий караван уже на горизонте.

– Накормим! Напоим! Поторгуюм! – подскочил парень и тоже принялся раздеваться – Сейчас все сделаем!

К моменту, когда на территорию сторожевого поста Серый Пик вошел тяжело грохочущий колесами караван, у двух парней уже все было готово для теплой дружеской встречи.

На большой площадке подготовлены места для отдыха. Под покосившимся после последней заварушки навесом, поправленным на скорую руку, стоит улыбающийся Миф – приче-

санный, умытый, в белоснежной рубашке и таком же фартуке. Перед ним аккуратно разложен товар. Свежее мясо, яйца, булочки, каравай хлеба, дикий зеленый лук. Чуть в стороне, на длинном старом столе – добытом под землей – лежит товар иного рода. Тут подковы, железные оси, наконечники стрел, болтов, копий, пара топорных головок, чуть помятая птичья клетка, десяток глиняных чашек, несколько кувшинов, деревянные и металлические шкатулки. Часть изделий произведена кузнецом Кроу. Остальное – добыча из Гвактала. Они отобрали самую дешевку, невзрачную, обычную, без каких-либо знаков и рисунков. Ничто не выдает происхождение вещей. Все они тщательно отмыты от грязи. Обычный скарб старьевщика. Еще дальше лежит запас дров – тут порубленные бревна и хворост, что всегда пользуются большим спросом у путешественников.

Караванщики не подвели. Со звоном и стуком бросая на прилавки монеты, они живо расхватили все съестное и хворост, кое-что купили из железного товара, поспешно разошлись к местам отдыха и принялись готовить обед. Между ними сновал гном Кроу, умело и широко улыбаясь, открыто расспрашивая о роде их груза и, если его что-то интересовало, тут же предлагая совершить мелкую торговую сделку.

Сегодня ему улыбнулась удача – задешево купил у караванщиков несколько строительных мастерков, пять лопат, три кирки, немного целительной алхимии и один кузнечный рецепт.

Простая железная пружина.

Тип: кузнечный рецепт.

Описание: под детальным изображением железной пружины приводится текст описывающий выковку столь рядового, но важного предмета.

Класс предмета: Обычный!

Перечень необходимого сырья:

Третий малого железного слитка.

Перечень необходимых инструментов:

Обычная железная малая наковальня.

Обычный малый железный кузнечный молоток.

Надобность в помощнике(ах): нет.

Такие пружины использовались часто. В том числе в некоторых дилижансах и почтовых каретах, выполняя роль амортизаторов под сиденьями пассажиров и возчиков. Удобство! И сиделище не так страдает...

Помимо инструментов и рецепта, удалось купить два мешка кукурузной муки, кувшин оливкового масла и солидный кусок медвежьего жира. Вдобавок разомлевший глава каравана подарил улыбчивому гному свежую кабанью голову. Гном отдался костяным абакон. И за столь щедрый подарок получил еще и шесть кабаньих ножек. Кроу невольно задумался о шестиногом кабане, вспомнил три таких вида и сразу сообразил, через какую именно рощу прошел караван. Странно – дорога в той роще аховая, ухабистая до жути, обычная грунтовка, вытягивающая силы из упряжек и ломающая повозки. Не зря караванщики скупил все железные оси и подковы. В той роще и разбойнички нет-нет пошаливали. Но судя по улыбающимся лицам и нетронутым повозкам, все обошлось. Зато дало повод сменить тему беседу и вместе с главой караванщиков побеседовать о чертовых лесных дорогах, будь они неладны. Проявив сочувствие, гном получил +1 к доброжелательности с собеседником, узнав его имя, представился сам. И пообещал, что, когда в следующий раз караван прибудет в Серый Пик, здесь их будет ждать куда больше удобств для усталых путешественников. Они выпили по стакану вина из запасов караванщика, после чего улыбающийся гном достал из-за пазухи пару серебряных

старинных безделушек. И легко расстался с обоими предметами за три золотых монеты. Вдобавок узнал о идущей следом за караваном интересной компании, направляющейся на заработки. Расстались они приятелями, обменявшись крепкими рукопожатиями. На беседу ушло двадцать пять минут.

Оттащив съестную добычу на кухню – где она была благосклонно встречена Кашемором – получил приятные известия от повара о том, что сегодня на ужин будет острая и очень густая свиная похлебка, дающая немало сил и выносливости.

Изучив кузнечный рецепт, пригладил волосы, прихватил еще пару интересных вещей из Гвактала и направился дальше прогуливаться между обедающими караванщиками. Перебросившись парой слов с Мифом, узнал, что предложенный ими товар практически весь распродан. Денег прибыло. Торговать стало нечем. Чуть подумав, Кроу попросил друга отправиться на охоту, не забыв прихватить с собой на всякий случай один из магических боевых жезлов – орки отступили, но вдруг какая тварь затаилась в норе или под камнем. Убрав остатки товара в сундук, Миф тщательно запер его, повесил ключ на шею, пролистал карточную колоду, выбрал одну карту и рядом с ним возник серый небольшой волк тридцатого уровня. Вместе с псом, они умчались на охоту. Следом гном послал Криса – приглядывать за охотниками, докладывать о происходящем. Едва орел взлетел, к нему тут же присоединилась дикая орлица. Две птицы гордо закружили в безоблачном небе.

Через двадцать минут караван отправился дальше. А на сторожевой пост вошли работники Кроу, сгибающиеся под тяжестью бревен и камней. Вскоре прибежал и Миф, притащивший сорок три яйца, немало мяса, вязанку хвороста, пару камней. Использовал грузоподъемность по максимуму. Парень быстро взрослеет. Из отвязного и порой бездумного авантюриста превращается в серьезного игрока, не теряя при этом юмора и веселости.

Кроу не сумел продать прихваченные предметы, но не переживал по этому поводу нисколько. Еще успеется. Зато узнал несколько слухов. И за серебряную монету купил мешок картофеля. Корнеплоды тут же оттащил и спрятал в личных вещах – это не на продажу. Задел на ближайшее будущее.

Из слухов – гибель сразу трех караванов в Северной пустыне. Караваны бесследно исчезли на исхоженном маршруте с паузой в несколько часов. Из подозреваемых – клан Мертвых Песков и чужеземцы разбойники.

В Озерном Крае резко подешевела говядина. Зато подорожала люцерна. Снизился улов рыбы, и она тоже подорожала.

Слухи вроде мелочные, пустяшные, но умный торговец делает выводы из этого разговора и при нужде чуть скорректирует свои планы.

Не успел деловитый гном спрятать деньги и предметы, как на пост прибыла та самая веселая компания, о которой упоминал глава каравана. Даже не компания – а бригада из дюжины плотников, подкрепленная тремя столярами. Всего пятнадцать заросших мужиков в простой дорожной одежде. Инструменты в телеге, заботливо прикрыты парусиной. Сами путешествуют пешком, ходко переставляя ноги и заботливо поглядывая на двух крепких ящериц, запряженных в повозку.

Обиходив голодных строителей, Кроу дождался, когда они отобедят и размякнут, после чего подступил к ним с деловым предложением. Угадать, где старшина труда не составило – он сидел в компании двух дюжих мужиков и явно поучал их, сердито стуча кулаком по колену. Видать провинились. Кроу пришел не с пустыми руками. Прихватил с собой бочонок пива, не забыв про кружки и копченое мясо. Поздоровался, с разрешения подсел, протянул угощение. Через пять минут они весело смеялись, еще через пятнадцать ударили по рукам и гном принялся рассматривать вытащенные старшиной бумаги.

Бригада строителей возводила постройки из дерева, с камнем не связывалась, но строила надежно – об этом говорили шесть рекомендательных писем из мест, где они работали раньше. Помимо писем старшина показал главное – планы построек. Список короткий.

Бревенчатый одноэтажный дом с тремя комнатами, сенями, островерхой крышей.

Бревенчатая одноэтажная торговая лавка с примыкающим сзади складом. Подобные лавки и склады можно найти в каждом Яслях – самый примитивный вариант торговых сооружений.

Два вида дощатых сараев с островерхими крышами.

Дощатая дозорная вышка.

Семь видов дощатых заборов.

Два вида навесов.

Из столярных работ, бригада предоставляла еще меньший список – неукрашенные сундуки, столы, стулья, лавки, кровати и прочие простецкие предметы деревенского быта.

Внимательно изучив планы, Кроу одобрительно кивнул и ткнул пальцем в план бревенчатого дома, сказав:

– Для начала мне нужно четыре таких, уважаемый Глобас. И чтобы в каждом доме было по три кровати, два стола, три лавки, пять табуретов и четыре сундука.

– Нужно – сделаем – ответил старшина, степенно огладив бороду – Разместимся сами, к походному образу жизни привычные мы. Кормежка?

– С нас. И обильная. Три раза в день. Раз в три дня – бочка пива на бригаду – четко ответил гном – Кто заболеет – вылечим за наш счет.

– По рукам!

Скрепив договор рукопожатием, гном указал бригаде, где размещаться и сбегал за задатком. Его не было несколько минут, но за это время плотники уже успели распрячь ящеров и начали разгружать телегу. Вручив старшине пять золотых монет задатка, гном потребовал список необходимых материалов, сразу сказав, что строить надо из качественного леса. Старшина начал диктовать, гном спешно все записывал. Список рос на глазах. Едва закончили с этим, как старший плотник попросил указать места под будущие дома, пояснив, что для начала нужно провести замеры и выполнить кое-какие земляные работы.

Прикинув, Кроу показал места, задумчиво постоял и удовлетворенно кивнул. Все подобрано правильно. И это только начало. Заварушка с серыми орками изрядно замедлила его планы, но ничуть не отменила их. Просто надо нагнать упущенное время и впредь стараться действовать на опережение.

Четыре дома встанут бок о бок и будут смотреть на будущую улицу. Широкую улицу. А на другой стороне встанет торговая лавка. Рядом же с лавкой им надо построить каменный двухэтажный трактир с большим залом, длинной стойкой и умелым барменом. Но до этого еще далеко. Пока надо наладить хотя бы минимальный быт.

– Что дальше, Кроуччи?

– На сегодня?

– Ага. И желательно чтобы в плане были подземные боевые будни! Моя кирка еще полна сил!

– Дождемся девушек.

– Да они наряды отправились покупать!

– Продавать добычу с орков – поправил гном друга – И закупать припасы. О... хорошо, что напомнил. Надо передать им список требуемых строительных материалов и попросить доставить все грузовым телепортом.

– Что строим?

– Жилые дома – улыбнулся Кроу – Давай так, непоседа. Крис уже сигналил, что подходит еще один обоз, а за ним плетется караван. У нас где-то час. Я займусь ковкой, а ты еще раз

вместе с работниками и охотником сбегаешь на промысел. Обиходим и накормим голодных, проводим. Поговорим с Вурриусом, купим еще кусок земли, после чего – я весь твой на следующие пару часов. Дам тебе шанс еще раз врезать кому-нибудь по треснутому бубну.

– Не! Такой промашки я больше не допущу – неожиданно серьезно ответил Миф – Нет уж! Хочу быть как ты – действовать мудро и быстро.

– Спасибо за такую оценку – еще шире улыбнулся гном – Не спеши. Все придет. Будет и опыт. Будет и мудрость.

– Я убежал! Что в приоритете?

– Еда! – коротко ответил игрок и тут же пояснил – Чем больше мы продаем продовольствия, которое нам ничего не стоило – тем большую выгоду имеем. На втором месте – древесина. Любая.

– Понял. Сделаем!

Вывалив на стол содержимое рюкзака, парень убежал к работникам, что уже перекусили и были готовы к следующей ходке. Поглядев на стол, гном сокрушенно вздохнул и принялся споро разбирать гору трофеев. Орочи стрелы и наконечники копий, фрагменты доспехов, какие-то корешки, несколько яиц, пара мешочков с нюхательной шаманской смесью, немного сухих веток, птичьи перья, красивые камешки, стеклянные шарики, десяток гнутых гвоздей и пара ржавых подков. Миф на самом деле старался во всем походить на наставника и прошелся по округе как живой пылесос, не брезгуя ничем. И был прав – на данном этапе им пригодится все. Даже ржавые подковы и гнутые гвозди.

Рассортировав улов, гном прихватил с собой фрагменты железных доспехов и зашагал к кузнице, попутно поприветствовав каменщика Лукри, что задумчиво пялился в толстую книгу, за которой недавно мотался в Альгору с разрешения хозяина. Лукри старательно познавал мастерство каменщика, учась в любую свободную минуту. А сегодня ему единственному был предоставлен полный выходной день и шесть кружек пива. Заслужил. Кроу прекрасно помнил как старательно вкалывал Лукри, изо всех сил стараясь закончить вовремя защитную каменную стену, что сейчас огораживала холм. Рядом с локтем Лукри лежала еще одна книжка потоньше. О выращивании цветов. Чуть поодаль чернела вскопанная земля – будущая клумба, что уже засеяна семенами полевых цветов.

Едва в очаге разгорелось достаточно жаркое пламя, гном забросил туда фрагменты доспехов. Приготовил инструмент, аккуратно разложив его на столе. Сначала черновая работа. Перековка лома в железные слитки, что всегда пригодятся любому кузнецу. Следом он займется выковыванием подков, колесных осей и прочих нужных вещей пользующихся спросом у караванщиков и обозников.

Вскоре над Серым Пиком раздался равномерный звон молотка. Парящий орел глянул вниз, на работающего хозяина, цепко оглядел окрестности и продолжил танец с молодой орлицей.

* * *

Двух усталых игроков сотник Вурриус встретил сдержанно, но добродушно. Из седого гиганта будто вытащил кто-то злой гвоздь, что пронзал его сердце и душу. Встав из-за рабочего стола, с каждым поздоровался за руку, указал на длинную скамейку. Усевшись, Кроу сразу перешел к делу, мимоходом проведя рукой по висящим на груди наградам. Миф повторил жест наставника, не удержался, гордо покосился на награды.

– Земли – коротко произнес гном – Хотим приобрести большой надел, если стража не против.

– Не против! – отрезал сотник – Поддержка тех, кто, не щадя живота своего сражается за общее благое дело, кто не ради выгоды, а защиты родины ради тратит свои средства и силы...

стража всегда поддержит таких как вы, воители! А воительницы где? Надоела им жизнь полевая да суровая?

– Если только немного – улыбнулся гном – Но они вскоре вернутся с новыми припасами и строительными материалами.

– Что за стройку задумали?

– Жилые бревенчатые дома. Пока числом в четыре штуки. Но это только начало. Хотим оживить здешнюю местность, привлечь сюда еще больше путешественников и караваны. Чтобы все могли получить здесь отдых, пропитание, ночлег.

– Хм... и снова благое дело...

– Но не без нашей выгоды – добавил гном.

– Это и понятно. Вы ж не умалишенные. Я благодарю тебя, гном Кроу. Благодаря тебе я начинаю менять свое мнение о чужеземцах.

– Не все из нас плохие, сотник Вурриус – произнес Кроу, тряхнув головой – Есть и хорошие чужеземцы, что всегда стараются помочь. И те, что всегда держат свое слово.

– А ты?

– Всегда. Умру – но выполню обещание.

– Пока что упрекнуть тебя не в чем – хмыкнул Вурриус – Ладно! Выбирайте надел! Оплата сразу? Или? Если что – могу поручиться за вас. Дать гарантию того, что выплатите все сполна позднее.

– О... – подпрыгнул Миф.

Рука гнома прижала его к скамье. Кроу тихо спросил:

– А если я захочу застолбить ну очень большой кусок земли?

– Насколько большой? – сотник открыл карту долины, ткнул в нее пальцем – Очертика желаемый кус.

Невольно сглотив, гном глянул на карту. С облегчением увидел, что вся территория девственно пуста, лишь у поста видны несколько отметок – да и то они относятся к чужеземцу Кроу, показывая уже выкупленную им территорию. Стало быть, пока никто кроме него не заинтересовался покупкой здешних земель – иначе появились бы и отметки. Радует. Но чем оживленнее становится сторожевой пост – тем интересней для потенциальных покупателей эти земли.

– Вот так... – палец игрока осторожно провел черту поперек долины, отхватив от нее весьма солидный кусок.

– Тут почитай треть – удивленно произнес Вурриус, невольно кашлянув от такой наглости – Треть долины.

– Планы у меня большие – развел руками гном – Посевы, животноводство, постройки. Понимаю, что замахнулся на очень многое. Но даю слово – выплачу все до последнего медяка. И первую выплату сделаю через несколько дней.

– Хм... размах у тебя немалый. Впрочем, все гномы такие. Ладно! Сделаем так – я дам поручительство, как и обещал. Но первую выплату сделаешь послезавтра, и она должна быть не меньше двадцатой части от общей суммы. Доверие доверием, но и с меня есть кому спрашивать. А общая сумма составит – Вурриус щелкнул пальцем по карте, черкнул ногтем, еще раз щелкнул. Выбранная гномом территория засветилась, мигнула, в воздухе проявилась цифра – 470. Четыреста семьдесят золотых монет. Сумма огромная, но при этом и крохотная – ведь речь идет о гектарах. Попробуй за такую сумму купить земли ближе к Альгоре – и тебя ждет горькое разочарование.

Глянув на гнома и Мифа, сотник спросил:

– Ну что? Потянете?

– Да! – уверенно ответил Кроу – Потянем! И как только выплачу две трети – могу ли взять еще земли под поручительство?

– Ого... что ж... выплаты для начала. А там и поговорим.
– Благодарю за доверие, сотник Вурриус! Я не забуду доброты! И отплачу тем же!
– Пока что я в долгу у тебя, Кроу. Ты и твои соратники первые за долгое время чужеземцы, кого я бы хотел в будущем назвать друзьями.
– Спасибо!
– А теперь займемся оформлением бумаг.
– С большим удовольствием! – отозвался гном, не скрывая радости.
Только что он сделал огромный шаг вперед. И раз так – самое время переходить к следующей фазе плана. Заняться бы ей прямо сейчас... но он обещал Мифу немного приключений и подземных земляных работ. А обещания надо выполнять...

– Нифига себе – присвистнул Миф, глядя, как два стража заканчивают вбивать в землю колья, показавшие края личной земли гнома Кроу – Третью долины!
– Нам нужна вся долина – сказал Кроу – Вся! И чем быстрее – тем лучше. Мы должны работать на опережение.
– Готов прямо сейчас поработать на опережение киркой!
– Пошли, пошли – вздохнул гном – Посмотрим на тот домишко. Общем хорошенько.
– Ура-а-а! – заорал кардмастер и, понизив голос, тихо-тихо прошептал – Гвактал ждет нас.
– Произноси это слово про себя – улыбнулся гном – Чужие уши повсюду. Лори отписалась – они будут через час с небольшим. Ровно столько времени у нас и есть.
– Тогда помчались!
– Помчались – согласился Кроу и быстрым бегом они направились к холму.

По пути гном оглядел места под будущие дома и тихо хмыкнул – там всю кипели земляные подготовительные работы. Площадки быстро выравнивались и совсем скоро уже можно будет заложить первые бревна срубов. Чуть в стороне три столяра уже разложили походные верстаки и работали рубанками, из предложенного им местного дерева выстругивая заготовки под будущую мебель. Получивший задание Кашемор уже занят готовкой сытного обильного ужина для рабочих.

А вон и работники Кроу, сгибающиеся под очередной тяжелой ношей. Добытки...

* * *

Подземелье встретило их привычным бульканьем и журчанием. Как всегда, хлюпало под ногами, по сторонам прохода громоздились кучи еще не убранной на поверхность земли.

До нужного им места пара приключенцев добралась без проблем, встретив по пути двух некрокрыс, что всегда плодятся в подобных местах, возникая ниоткуда. Уничтожив мерзких тварей, пошли мимо штаба, продвинулись чуть дальше и вскоре оказались у начала улицы. Граница погребенного в незапамятные времена города Гвактала. Тут они немного подготовились. Зажгли пару факелов, воткнули их у входа, катнули вперед шар светильника, намереваясь и дальше пинать его вперед. Светильник примитивный, без функции левитации, зато горит ярким, но не слепящим светом.

Гном держал в руках привычный двуручный молот. Миф вооружился штыковой лопатой, за плечами покачивалась кирка. У ноги бежал серый волк, с другого боку спешил пес. В мешках лишь алхимия, на поясах заряженные картечью и молниями жезлы. Пришли налегке, чтобы унести как можно больше добычи. Часть будущей добычи будет оставлена в штабе. Остальное – не столько приметное – поднимут наверх. Осталось добыть чего-нибудь ценного и интересного.

Случай представился быстро – ровно в том месте, где они повстречали мертвяка с треснутым жбаном вместо головы. Вот уж точно сработала угроза – я тебе в жбан тресну! Миф и треснул...

Посреди улицы лежала кучка обгорелого тряпья, скрывающего несколько черных костей, несколько монет, ржавый нож, большущая двузубая вилка и обрывок старой бумаги. Там же обнаружилась еще одна некрокрыса, быстро помершая от ударов молота и пары укусов волка.

Забрав трофеи, авантюристы с интересом взглянули на клочок бумаги. Повертели его, изучили. И с еще большим интересом повернулись к наполовину заполненному землей двухэтажному узкому дому. На бумаге был отмечен тайник. В одной из комнат на втором этаже, в углу, под каменной напольной плитой. Мертвецу уже без надобности, а вот живым – очень даже пригодится содержимое тайника.

– Я же говорил, сенсей! – прошептал Миф, нацеливаясь лопатой на вход – Домишко не простой! Я как чувял!

– Посмотрим сначала что в тайнике – остудил его пыл гном, шагая к двери – Так...

– Я прорую проход до лестницы!

– Не – мотнул головой Кроу – Перебьемся. По стене наверх. Подсади. Потом затащу тебя наверх.

– А как же копка?!

– Еще накопаешься. Досыта – пообещал гном, ставя ногу в подставленные ладони напарника.

Тот крикнул, но устоял на ногах. Гном зацепился за верх окна, перехватился, легко подтянулся, втаскивая себя на карниз. Закрепившись там, свесился вниз, ухватил Мифа за руку и затащил к себе. Животные остались снаружи, заняв позицию у входа. Если что – предупредят о противнике. Выбив гнилую раму, гном с трудом протиснулся в узкое окно, отошел в сторону. Оказавшийся следом внутри Миф обрадовано заулыбался – все было в земле по пояс. Шустро заработав лопатой, принялся выбрасывать почву на улицу. Гном же зажег еще один факел и бросил его дальше в комнату. Бросил и замер, наткнувшись взглядом на смотрящую на него мертвую женщину.

– Мертвяк! – бодро заявил Миф, глядя на врага – Шас мы его.

– Тихо! – остановил его гном – Это не просто мертвяк. Глянь на ее грудь.

– Впалая. Дырявая. Ребра торчат. Так себе женщина...

– Ты на кулон посмотри.

– Хм... зеленоватый. Вроде череп намалеван. Череп в зеленом колпаке. Прикольно!

– Совсем не прикольно – пробормотал гном, доставая жезл с карточью – Встань за мной. Доставай жезл. Не высывайся!

С лязгом опустил щит, прикрывший гнома от неподвижно стоящей мертвячки, по пояс погруженной в землю.

– Да чего ты? У ней уже уровень смешной! Справимся!

– Культ Аньрулла – коротко пояснил гном.

– Ась?

– Блин... забыл?

– О! Вспомнил! Про него Лори рассказывала! Что-то про воинов КМП и культ Аньрулла... бог смерти.

– Именно. И пусть у нее шестидесятый уровень – врезать она нам может еще как. И проклясть.

– Но мы справимся?

– Да – коротко ответил гном и метнул молот.

Тяжелое оружие врезало по впалой груди, отбросив мертвячку назад и показав, что она не засела в земле – просто у нее не было половины туловища. Следом гном бросил факел, уронив

его точно на врага. И прыгнул вперед. За ним побежал Миф, но едва сделал пару шагов, как из земли высунулась ноги и ловко подставила ему подножку. Кардмастер упал и радостно заорал:

– Я нашел вторую половину мертвячки! Веду бой!

Кроу не ответил. Он был занят добиванием «своей половины», что наконец-то ожила и принялась плести магию, чьи зеленые вспышки уже плясали на гнилых пальцах. Завершить заклинание гном не позволил. Попрыгав на враге, подхватил молот, нанес несколько размашистых ударов, пнул, проследил, как противник растворяется в посмертной вспышке. И заспешил к Мифу, что надсадно хрипел и пытался отодрать от шеи обхватившие ее ноги. Подсобив другу освободиться от душащей хватки, Кроу поднял напарника и вместе они быстро добили дрыгающиеся конечности при помощи молота и кирки.

– Какие злобные ноги! – ошеломленно сказал Миф, потирая горло – Схватила так схватила... Но мы молодцы! Кроуччи, ты тот амулет с зеленым колпаком взял?

– Нет. И ты не вздумай. Эта штука опасная. Враз проклянет, если не имеешь отношения к культу Аньрулла. Некоторые можно держать в руках, но нельзя цеплять к одежде. Других даже касаться опасно.

– Так и бросим что ли?

– Ну нет. Подхватим тряпкой, затем забросим с какой-нибудь ящичек или шкатулку. И в самый темный угол штаба.

– Ясно... о! Тайник! Где копать?

– Судя по обрывку – вот в этом углу – указал гном, повертев корявый план – Вперед. Только осторожно копай. Чтобы не разбить ничего.

– Сделаем!

Миф с осторожностью принялся копать рыхлую землю. Вскоре пошли первые находки – гнилой хлам по большей части. Но отыскалось несколько полезных и условно полезных предметов. Пустые бутылки, пара малых эликсиров здоровья, костяной браслет, целая связка медных ложек, рама от картины. Все загружал себе в рюкзак гном, благо обладал такой силой, что мог еще долго не переживать о лимите грузоподъемности.

Обнажив плиту, ничем не отличающуюся от соседок, проверили по плану, отсчитали, убедились в правильности выбора и аккуратно поддели ее, приподнимая один край. В этот момент Кроу отстранился, скрестил руки на груди. Застывший Миф вопросительно уставился на гнома.

– Действуй – подбодрил тот – Вскрывай тайник, доставай содержимое. Но осторожно.

– Так... – забормотал Миф, поняв, что ему устроили внезапный экзамен – Мы еще не дочитали до этого места в учебнике!

– Прояви смекалку и здоровую логику – пожал плечами гном – Давай. Дерзай.

– Мы, конечно, дерзкие... – забубнил ученик, плюхаясь на пузо и заглядывая в темную щель – Но так жить хочется... так... так... логика... смекалка... натянутых нитей не вижу, ничего не светится, не шелкает, не тикает. Вроде все в порядке.

Кроу молчал, с интересом наблюдая.

– Ничего опасного не видно. И не пахнет ничем таким и этаким...

– Таким и этаким – беззвучно повторил гном, скрывая улыбку.

– Ладно! Вскрываю! – Миф осторожно поднял крышку чуть. Ничего не случилось. Обрадованный, он потянул плиту дальше, ставя ее вертикально.

Щелк.

В грудь ученика влетел небольшой арбалетный болт.

Ошеломленно поглядев на свою пронзенную грудь, Миф потрясенно прошептал:

– Оппа... а он еще и отравленный... и прямо в сердце засадили мне смертельную иглу...

– Антидот!

– Сейчас!

- Стоп! Сначала болт выдерни – он же источник яда!
- Точно! Хлоп! О... а наконечник еще и зазубренный...
- Пей!
- Есть!

Проделав все необходимые манипуляции по спасению цифровой жизни, Миф расслабился, вытер лоб грязной рукой, победно улыбнулся и со словами:

- Почти не облажался – сунул руку в нишу под плитой.

Щелк.

– Ох... – с еще большим потрясением Миф уставился на руку, захваченную челюстями мощного устройства – Капкан. Медвежий. И снова отравленный... а капкан то зачем ядом смазали?! Кроуччи! Помоги!

- Сам! – отрезал наставник.
- Капкан еще и на цепи! Не могу разжать!
- Дергай. Хоть вместе с мясом. Живо!

– Р-раз! Никак. Р-раз! Не идет... р-раз... о! Так... антидот. Зелье здоровья. Фу-у-у-ф... – на этот раз парень лег плашмя около тайника, потеряв к нему на время всяческий интерес – Они тут вообще озверели?

- Каждый защищает свое имущество – усмехнулся гном – Подъем. Продолжай.

- Да что-то вот прямо как перехотелось...

– Давай-давай. Такой опыт дорогого стоит. Но я думаю сюрпризы закончились. Доставай добычу, а я скажу, что ты сделал не так.

- Ок!

Пока Миф с предельной осторожностью тянулся к тайнику, гном пояснял:

– Вскрывай тайник или сундук старайся держаться сбоку. Чтобы смертельные подарки мимо пролетали. Обычно одевают специальные маски фильтрующие яды. И очки – если кислотой брызганет. Потеряешь зрение минуты на три – считай покойник. Обезвредив первую ловушку раньше времени не радуйся. И внутрь не руку суй, а какой-нибудь щуп – сгодился любая палка или арбалетный болт. Это азы. Понял?

– Так точно! Спасибо за науку! А вот и оно! Д-деньги-денежки! Шесть золотых монет, четырнадцать серебряных. Золотое кольцо с плюс пять к выносливости и плюс десять к интеллекту. Можно его мне?

- Можно. По статам для тебя идеально. Уровень подходит?

– Подходит. Еще тут три магических свитка. Огненный шар высшего ранга, каменный град того же уровня и среднее исцеление. Еще пачка писем в шкатулке. Ерунда в общем. На растопку.

– Это ты зря – не согласился гном, забирая письма – Немало важного скрывается в таких документах. Что еще там?

- А все. Нету больше ничего.

– Неплохой улов – кивнул Кроу – Я возьму письма и три золотые монеты. Это нам с Лори. Остальное тебе с Аму.

- Круть!

- А теперь скажи, что ты думаешь о торчащей в окне отвратной харе.

– М? – Миф крутнулся, глянул в окно и охнул от удивления – на авантюристов смотрела мертвячья голова на подозрительно тонкой шее. Смотрела зло, безмолвно корча рожи, свирепо надувая щеки и выпучивая глаза.

Голова странно дернулась и ровно двинулась мимо окна. Слишком ровно.

– Всегда оглядывайся – нравоучительно заметил Кроу – Всегда! Не реже раза в пять секунд. Даже если ты в Личной Комнате сидишь. Заведи такую привычку и однажды она спа-

сет тебе жизнь. И всегда прислушивайся – слышишь же собака с волком как рычат? Предупреждают нас.

– Опять лажанулся – вздохнул Миф, чуть поник, но тут же вновь оживился – А чего голова с такой шеей смешной? И чего так ровно проплыла? Он по стене пополз?

– Глянем.

Глянули. Изумленно уставились на стоящего посреди улицы очередного безголового мертвеца, держащего в руках копьё с насаженный на него головой. Копьё наклонилось до земли. Голова зубами подхватила дужку старого фонаря. Мертвяк дернул копьё вверх и замотал им из стороны в стороны.

– Сигналы подает, гад мертвячий! – взвился Миф.

– Ласточкой в окно!

Гном был в доспехах, с щитом и молотом, но из окна вылетел с куда большим изяществом чем Миф. С лязгом приземлился, метнул молот. Мертвяка шатнуло от очередного взмаха, молот прошел мимо. Упавший за ним ученик выкрикнул приказ, и волк с собакой бросились на врага. Повисли на руках, стиснули челюсти, горловой рык эхом заполнил улицу. Мертвец не удержал копьё, и голова вместе с фонарем рухнула на землю. Звон стекла. Вспышка. Мертвяк задержался, выставил руки, поспешил к лежащей в горячей луже головушке, что пыталась задуть пламя. С дезориентированным противником справились в два счета. Подхватили несколько монет добычи и старый кожаный ремень. Уставились в глубину неизведанной улицы, откуда надвигалось несколько огней и слышался заунывный вой.

– Успел все же вызвать подмогу – буркнул Миф, зло пиная кучку земли.

– Нам лучше. Успеем подготовиться. Жезлы на крайний случай! Держи веревку и призывай вон к тому фонарю. Устроим-ка им массовую спотыкалку.

Когда гнилая и хромая рать погибших и обратившихся жителей добралась до места, откуда подавали сигналы, их ждал лишь пылающий факел вонзенный в кучу земли посреди улицы. Потоптавшись, покрутив головами на хрустящих шеях, немного побормотав и повыв, рать из шести мертвецов семидесятого и восьмидесятого уровня двинулись к факелу. Прошли несколько шагов, до факела оставалось всего ничего, но тут прямо перед ними в воздухе зазвела туго натянутая веревка.

«Спотыкалка» сработала отлично. Пятеро из шести зомби запнулись и рухнули, повалив друг друга. Шестой, двигавшийся на одной ноге, сумел перепрыгнуть веревку и торжествующе закрутился на месте, размахивая руками и озираясь. Но он не посмотрел вверх – где на краю крыши возникла массивная коренастая фигура гнома, держащего над головой тяжелую каменную плиту.

Шлеп.

Рухнувшая плита с хрустом придавила всех шестерых. Спрыгнувший следом гном приземлился точно в центр шатающейся плиты, добавив к ее вес свой собственный. Его сапоги содрали корку грязи, частично обнажив надпись «Лучшие ароматы Гвактала». Шут его знает какому дельцу могла понадобиться столь тяжелая и большая каменная реклама, но этим дельцом точно был гном.

Высочивший из укрытия Миф бросил веревку, подскочил к плите, подsunул под нее жезл и, как и договаривались с наставником, сделал ровно один выстрел каменной шрапнелью. Оббежал плиту, повторил процедуру с другой стороны. Оббежал, снова повторил, старательно обрабатываю воющих зомби. Издалека Миф походил на повара, что с помощью шприца добавляет в пирог забытые ингредиенты. Но «начинке» каменного пирога такой «изюм» совсем не понравился. Плита заходила ходуном, начала опрокидываться. Кроу не позволил. Подпрыгнув, ударил в плиту ногами, опять прижимая ее к земле. Подбежавшие питомцы с рычанием хватали скребущие по земле вражеские конечности. Кроу помогал им ударами молота, плюща когтистые ладони. А Миф немного потыкал обломком копьё, оставшегося от безголового «сиг-

нальщика» под плиту, послушал проклиная стоны, после чего показал наставнику небольшой предмет и вопросительно глянул.

Швырк.

Орудующий молотом гном отрицательно качнул головой. Взрывное зелье пусть небольшое и маломощное, но тратить его на обездвиженных и серьезно подраненных противников просто жалко. Справятся и меньшей ценой.

И справились.

Вскоре плита перестала шевелиться и ровно легла на мостовую. Исчезли тянущиеся из-под нее руки с противно зеленоватой кожей и черными обломанными ногтями. Чуть подождав, гном подцепил плиту, перевернул, глянул на лежащие предметы. Со вздохом пробормотал:

– Хоть что-то.

– Вижу деньги! И что-то еще...

Находок оказалось немало, все обладали какой-то ценностью, но были рядовыми. Старая одежда, обувь, несколько медных и серебряных колец, серьги, головной костяной ободок, медные браслеты, карманные серебряные часы, бронзовая чернильница, два кухонных ножа и один искусственный глаз.

Забрали все.

Миф нацелился пройти по подземной улице дальше, но гном его решительно остановил и ткнул пальцем вверх.

– Кроуччи! – взмолился бедный Миф.

– Строго по плану идем, помнишь? – напомнил гном – Ударимся только в приключения – потеряем остальное. Так что у тебя есть двадцать минут, чтобы поорудовать лопатой на первом этаже вот этого дома.

– Хоть что-то!

– Там точно есть некрокрысы!

– Понял. А ты?

– А я пошурю за углом – вот в этом тупичке, заваленном землей. Вдруг тоже чего найду...

В штаб они ввалились через полчаса. Нагружены добычей и пропитаны впечатлениями. Настоящие приключенцы-добытчики.

Термин «приключенцы-добытчики» утвердил гном, пояснив, что на дух не переваривает тех, кто лишь порхает как стрекоза, но не работает как муравей. Кроу всегда относился к тем, кто сражается только ради фана, с некоторым презрением. Хочешь сразиться с огненными великанами Ямгухха? Иди и сразись! Но не забудь притащить потом в город до предела заполненный добычей рюкзак, а не только дымящуюся голову несчастного переростка.

Миф ничуть не протестовал против прибавки «добытчик» и жадно впитывал драгоценные крупницы знания, стараясь не допускать прежних ошибок и по возможности вести себя как смекалистый наставник.

Разгрузившись в штабе, наскоро рассортировали добычу. Развесили найденные картины, расставили горшки и кувшины, стопки посуды, разложили столовые приборы. Установили притащенный с собой вместительный шкаф, развесили в нем интересную одежду – несколько шелковых рубаш, шарфов, курток. Вся одежда давала плюсы только к внешнему виду. Но и такой гардероб однажды мог пригодиться.

Разноцветных кирпичей не отыскивали, но гном не сомневался – впереди много таких находок.

Весь железный хлам и прочий мусор, включающий в себя немало камней и земли, вытащили на поверхность, с облегчением свалив во внутреннем дворе. Лукри оторвался от книги,

привстал, но Кроу махнул рукой и велел отдыхать. Его рабочие будни начнутся с завтрашним рассветом.

Раздевшись на бегу, Миф с разбегу нырнул в бочку с водой. С шумом заплескался, смывая с себя подземную грязь. Выбравшись, нацепил белую рубаху, серые штаны и белый передник, приглаживая волосы, рванул к Кашемору. Забрал оттуда два блюда с булочками, метнулся к прилавку, начал открывать ящики, доставая товар. На сторожевой пост как раз входил большой грузовой обоз и Миф спешил подготовить все до момента, когда оголодавшие мужики рванут за вкусностями. С глубоким одобрением поглядев на действия помощника, Кроу сбросил железный хлам рядом с первой кузней. Вторая кузница разместилась под землей, в очищенной от нежити сторожевой башне. Но пока гном не хотел сидеть под землей – слишком много дел тут, на поверхности. Да и дел хватает неотложных.

Замочив принесенную с собой простенькую одежду, наскоро простирал ее в мутной воде, сполоснул в чистой, бросил на камни сушиться. Так... что дальше?

Где его материалы, которые должны прислать Лори с Аму?

Едва подумал, как полыхнула мирная синеватая вспышка, на траву рядом с Домом На Холме тяжело легли бревна и доски. Будто услышала его мысли... ведьма!

Идти к бригаде плотников не пришлось. Мужики не слепые. И старшина уже сам шагал навстречу, довольно улыбаясь и потирая руки. Еще бы – сразу видно, что мужик дельный и без дела простаивать не любит. Чем быстрее закончат одно дело, тем быстрее смогут взяться за другое. А это дополнительный заработок.

Они коротко пообщались и кликнутые старшиной плотники подступили к бревнам, начав таскать их к месту работ. Успевший покопаться в огромной посылке, Кроу протянул старшине небольшую холщовую сумку, пояснив:

– Хорошие зелья бодрости. В подарок. Пятьдесят пузырьков.

– Примем! – не скрыл радости старшина, забирая позвякивающую сумку – Бодрость и неутомимость в работе лишними не бывают, хозяин. Обед?

– Скоро будет – кивнул Кроу – Я позову.

– Будем ждать. А пока бревна перетащим.

Вернувшись к холму, гном начал таскать через стену столы и лавки, расставляя их у самой стены в длинный ряд. Столов поставил с запасом. Закончив с этим, сбегал на кухню, попросил Кашемора отнести на столы кушанья для тридцати хороших едоков. Заодно справился о сегодняшнем меню.

Каша. Похлебка из куропаток. Булочки и пирожки с яйцами. Соления привозные. Чай или кофе на выбор. Мед.

Сытно и даже солидно.

Вскоре еда оказалась на столах и гном позвал строителей, а заодно и своих работников. Не забыть кликнуть и Мифа, да и сам решил отобедать. Наскоро умывшись, присоединился к рассаживающимся едокам. Шлепнул по руке потянувшегося к пирожку Мифа, подбородком указал на вставшего старшину плотников. Сложив руки на груди, тот начал короткую молитву. Само собой обращенную к светлomu божеству. Закончив, степенно уселся. Кроу первым взял ложку и зачерпнул кашу. Его примеру последовали остальные и над столом повис неумолчный стук ложек.

Громко превознося умение повара, Кроу не забывал поглядывать по сторонам. Отслеживал проходящих мимо стражников, быстро оценил двух закутанных в зеленые плащи путешественников, опирающихся на длинные посохи, остановившихся на посту чтобы пополнить фляги. Его ложка замерла, когда по дороге рядом с постом бодро прошагали три младших жреца богини Ивавы, вечно спящей и всеми любимой. Проводив жрецов взглядом, чуть повернулся, проследил за пролетевшей курьерской повозкой, запряженной двумя страусами. Миф, давясь похлебкой, старался не отставать, втайне мечтая увидеть что-то или кого-то первым и

указать на это глазастому сенсею. Но пока у него не выходило. Кроу первым увидел подошедших трех обозников, вставших у стола.

– Доброго дня, путники – привстал гном – Чем помочь?

Обозники народ не смущающийся, сходу перешли к делу:

– Такой обед почем будет?

Вспомнив меню, гном примерно оценил его, накинул сверху чуток и сказал:

– Пятнадцать медяков. Каша, похлебка, булочки, пирожки, соленья, чай или кофе на выбор.

– Кому платить? – решение было принято мгновенно.

Кроу протянул ладонь, указывая другой рукой на свободные лавки. Обозники стянули шапки, отдали требуемую сумму, плюхнулись за стол, подтянули к себе миски с кашей и жадно принялись за еду. Стука ложек прибавилось. А следом подошло еще трое мужиков и, заплатив, присоединились к пиршеству. Не успел гном часть медяков в карман и часть отдать Мифу, у стола оказался седой старик. Человек. В многократно штопаном сером одеянии. Тяжело опирается на сучковатый посох, подслеповатые глаза мутно глядят на мир. Ноги в потрепанных лаптях, вместо пояса обрывок веревки. В свободной руке пустая глиняная плошка. Бродяга. Нищий.

Указав на стол, гном произнес:

– Садись, старче. Отведай чем бог послал.

– За душой ни медяка, добрый чужеземец – проскрипел старик.

– С тебя денег не возьму. Садись. Покушай. Мое имя Кроу.

– Да благословят тебя светлые боги, добрый чужеземец! Имя мне Лепий Бродягой. И я не забуду твоей доброты! – усевшись, старик дрожащей рукой подтянул к себе булочку, жадно вдохнул аромат свежего хлеба, схватился за ложку. Брошенный посох прислонился к столу.

Поздравляем!

+1 доброжелательности к отношениям с Лепием Бродягой!

Встав, гном сходил во внутренний двор, выбрал из постиранных вещей пару штанов и рубаху, вернулся к столам и аккуратно положил все рядом со стариком.

– В дар – пояснил коротко и вернулся к каше.

– От всего сердца благодарю, друг Кроу! Благодарю!

Поздравляем!

+1 доброжелательности к отношениям с Лепием Бродягой!

– Не за что тут благодарить, Лепий. Путь твой тяжел. Так скажу – коли хочешь остаться, будет тебе место для сна и пропитание.

– Без дороги прожить уж не смогу. И хотел бы остаться – да не могу, ноги хоть и старые, а сами к тракту тащат. Судьба моя такая... бродяжная и нищая...

– Что ж... – Кроу сгреб со стола десяток булочек, добавил пяток пирожков, уложил все поверх дареной одежды – Возьми с собой. Еда придаст силы.

– Благодарю! Благодарю, добрый Кроу!

– Не за что тут благодарить – повторил игрок – Кого встретишь из бродяг попутных – каждому передай, что на посту Серый Пик они всегда найдут бесплатную еду.

– Передам – склонился в полупоклоне старик.

Отвернувшись, гном дал старому бродяге поесть, сам не забывая о каше и похлебке. Когда наевшиеся работники и строители, сыто отдуваясь встали из-за стола, проводил их добрым напутствием, заодно выдав своим работягам задание. И подсел к старику. Поспрашивал о дороге и встречах.

Из полезного ничего не узнал. Разве что общие сведения о том, что дороги вновь ожили, опять безбоязненно потянулись в путь караваны и обозы, когда отступила угроза серых орков.

Погибших много, разорено немало деревень. Но уже начали отстраиваться. Кроу порадовался за себя – вовремя он перехватил бригаду плотников. В это время те без работы в здешних местах не останутся.

Чуть отдохнув, старик отправился дальше, раскланиваясь с каждым. Вскоре он скрылся вдалеке.

А гном и Миф повернулись к вспышке, ознаменовавшей возвращение двух подруг. Лори и Аму вернулись на Серый Пик и, судя по их довольным улыбкам, вернулись не с пустыми руками.

Глава вторая

– Скажу честно – мы превзошли самих себя! – ничуть не стесняясь, заявила амазонка, поигрывая тяжелым кинжалом – Скупщики рыдали!

– Так и было! – поддержала Аму.

– Они рыдали как сопливые девчонки!

– Так и было!

– Умоляли пощадить их кошельки, просили проявить хоть немного доброты!

– Так и было!

– Считай, что ползали у наших ног как раздавленные ящерицы!

– Так и было!

– Сомневаюсь – буркнул Миф, заложив руки за спину и пытаясь играть роль сурового мужчины – Продешевили небось? М? А мы вот тут деньги зарабатывали потом и кровью!

– Что?! – взвилась Аму – Кто продешевил? Ничего подобного! Получили лучшую цену из возможных! А затем еще выбили отличные скидки при покупке бревен и бруса! И за телепорт грузовой десятипроцентную скидку выбили! И за припасы съестного! Сомневается он!

– Все равно сомневаюсь.

– А я нет – улыбнулся гном, бросая раскаленный железный слиток в бочку с водой. Выждав, когда затихнет шипение, выудил слиток обратно, со звоном уложил на растущую стопку и взялся за молоток – Я не сомневаюсь. Знаю у кого училась Лори этим ухваткам.

– Верно-верно – поддержала амазонка – А сейчас Аму перенимает науку.

– Ой перенимаю!

– А я? – всполошился Миф – А я почему не перенимаю? Тоже хочу быть в торговых делах подкованным.

– Сначала научись как следует тайники вскрывать – проворчал беззлобно Кроу, нанося мерные удары – Чтобы без стрел в сердце и без пальцев в капканах.

– Жажду подробностей! – заявила амазонка, глядя с прищуром на Мифа – Неужто так позорно все было?

– Кроуччи!

– Нормально все прошло – защитил гном ученика – Не без накладок. Но и без позора. Так что там с успехами? И каков доход?

– Хм...

Девушки немного помрачнели. На стол встала стопка из шести серебряных монет.

– И это все?

– И это все? – выпятив нижнюю губу, повторил Миф.

– Так столько всего притащили! Все ороczy трофеи продали за отличную цену. А затем покупка телепорта, продуктов, зарядка жезлов, стройматериалы. И два свитка телепортации для новых кандидатов.

– Нашли?

– Отыскали – подтвердила бард – Все по описанию. Скоро придут – пока вещи собирают. Остаток вот – Аму кивнула на стол – За вычетом небольших трат на женские нужды.

– Какие-какие нужды? – переспросил Миф.

– Женские! – хором отрезали девушки.

– Ну ладно... помада небось...

– И помада тоже – подтвердила Аму.

– Молодцы – вздохнул Кроу, отодвигая серебро обратно к девушкам – Это туда же тратьте. На нужды ваши женские. А за хлопоты спасибо. Сейчас чем займетесь? Я бы пару часов времени у вас забрал.

– Сначала мне нужно немного подучить Аму – безапелляционно заявила Лори – План уже составили. Начнем с использования жезлов и самовзводных ловушек локального действия. А то она у меня как вялый кусок мяса пока. Но уже с жилками. Так просто не разжуешь.

– Меня теперь так просто не разжуешь – гордо подтвердила Аму – И торговаться я научилась! Вот! Так что у нас сейчас обучение. А вечером планы.

– Хотим слетать в одну деревушку – кивнула Лори – Поговорить с одним старым библиотекарем. А затем хочу глянуть на цепочку квестов вашу – та что с нежитью связана.

– Без меня?! – опять взволновался Миф – Нашу цепочку?!

– Пока без тебя. Просто глянем. Осмотримся.

– Ладно – вздохнул Кроу – Занимайтесь. Мы на хозяйстве останемся. И новых работников встретим сами. Но как улетать будете – возьмите с собой немного наших подземных трофеев. И продайте понемногу в разных местах. Пока вас не было мы тут в долги влезли. А долги надо отдавать. Все. Дуйте.

Заулыбавшиеся девушки сгребли монеты и моментально исчезли за холмом. Не прошло и минуты, как раздался строгий голос Лори:

– Пусть ты и класс поддержки, но уметь кусаться должна так, чтобы все клыкастые завидовали! Прорыв монстра в тыл – случай частый. Рядовое событие. И одна тварь может вынести всю группу саппортов. А это неприемлемо. Начнем с малого – стойка и отслеживание событий. Правильная стойка всегда позволит быть наготове к неожиданной атаке. А отслеживание событий поможет предсказать откуда эта атака последует – и из опасно неожиданной превратит ее в простое вражеское облажание. А мы любим вражеское облажание!

– Любим!

– Затем разберем твой поясные карманы и раз и навсегда определим, где и что должно лежать. Чтобы выхватывала не глядя. Ясно?

– Так точно, сержант!

– Я капитан! А сержант у нас Кроуччи.

– О-о-о-о...

– Может пойти подглядеть? – предложил Миф.

– Нафиг-нафиг – отказался гном, откладывая молоток и начиная убирать слитки – Не завидуй. Мы с тобой тоже найдем чем интересным заняться. День еще не кончился.

– Ура!

– Но сначала рутина. Пошли на обход.

– Двинулись – горько вздохнул Миф и поплелся за бодро шагающим Кроу. Им вслед донеслось мрачное:

– Это не стойка. Это позор! Чего ты руки расставила так?

– У меня же в них гитара!

– Локти ближе к телу. А гитару тебе купим особую. С двумя жезлами в грифе. Заморозка и картечь.

– О-о-о-о...

Обход начался с перетаскивания припасов. Три больших мешка ржаной муки. Мешок гороха. Три копченых свиных окорока. Бочонок сливочного масла. Шесть бутылок оливкового. Бочонок солений. Два бочонка пива Абл и Габр. Ящик самых простых железных подков, крепких, практичных, неказистых. Такие гном и сам прекрасно выковывал. Но у него не хватало времени. А прерывать продажу железным товаром он не хотел. Требовалось постоянство во всех предлагаемых услугах – чтобы цепочка слухов и привычек устоялась, чтобы все знали – Серый Пик стоит небольшого кроука.

– Кроуччи – пыхтя под тяжестью бочонка с соленьями, сказал Миф – А вот смотри. Мы сюда кучу народа привлекаем, много услуг предлагаем. Одним словом – толпу собираем. Но ведь любой из них может и на Гвактал наткнуться. Будет нам тогда веселуха...

– Поэтому и увлекаем, чтобы не наткнулись – спокойно ответил Кроу, взваливая на плечо мешок с мукой – Чем развитее наш пост, чем сильнее он обжит, чем больше услуг мы предложим – тем меньше интереса тут что-то копать. Любой пришедший сюда игрок увидит лениво клюющих носами стражей, услышит ржущих на водопое лошадей и чавканье обозников. Глянет на ровные домишки. Пару торговых лавок. Сторожевую башню с парой пристроек. В общем – все как везде. И этот «кто-то» в таком случае здесь просто не задержится. А что здесь делать? Шакалов облезлых гонять? Делать больше нечего, на такую ерунду время тратить.

– О как...

– Ага. Если же игрок увидит местность дикую и явно совсем недавно появившийся здесь сторожевой пост – может и придет ему в голову задержаться и хорошенько порыскать в нехоженных местах. Вдруг сыщется что-то? А нам этого не надо. Потому и стараемся превратить здешние дебри в благоустроенный уголок – который нам еще и прибыль приносит.

– Стараемся! Это точно! И у нас получится.

– Само собой.

– А насчет отвода глаз – круто ты придумал. Я бы наоборот постарался отсюда всех прогонять. Забором бы окружил.

– И вот тогда бы привлек всеобщий интерес – а чего это он целую долину забором окружил и так злобно на всех приближающихся орет? На воре шапка горит. А у сидящего на сокровищах задница тревожно мигает, испуг и злобу его выдавая. Мы не дураки. Пусть себе приходят и уходят. Наше дело предложить им кашу и пиво. И пусть себе лениво плетутся дальше.

– Понял! Но идея все равно крута!

– Не моя – сказал гном, отряхиваясь от мучной пыли и смотря, как Миф бережно опускает бочонок рядом с кухонным столом, где Кашемор деловито нарезал мясо куропаток – Это давняя традиция Вальдиры – прятать невероятное в скучном. Слышал о пятиуровневом данже для малышей в Храдальроуме? Прямо в черте города.

– Нет. Классный? Опасный?

– Там всего в меру. Главное – данж очень интересный. С кучей рычагов, потайных дверей, проваливающихся полов, опускающихся потолков и с еще целой кучей незабвенной олдскульной классики. Имя того данжа – Лабиринт Томуха. Его же кличут Лоботомией. Или же Царством Пятибитов.

– А это кто? Пятибиты? Народец там живущий?

– Нет. Знаменитая группа игроков, что играют по своим жестким внутренним правилам, следуют определенному кодексу и всегда действуют в одном и том же составе. Пятибиты первые открыли все тайны Лабиринта Томуха. Узнали каждый секрет. Побывали в каждой тайной комнате. Выгребли немало трофеев. Но речь не о них. Ты знаешь где был скрыт вход в Лоботомию?

– Фиг его...

– Предположи.

– Ну... где-нибудь на темных нижних уровнях? В канализации? В обледенелом горном склоне, где хромой сокол трижды клюнул визжащую улитку? М-м-м! О! В дворцовом саду?

– Прямо посреди одной из базарных площадей. На площади Малая Наковальня, если быть точнее – фыркнул гном – Внутри почти пересохшего едва брызгающего фонтана. Всего-то надо было дернуть поочередно все три бронзовые чаши фонтана, чтобы открылся вход. Но фонтан простоял так годы! Годы! И всем игрокам, которых там всегда уйма, было плевать на сухой фонтан. Стоит и стоит. И черт с ним. Воду набраться годится. Понимаешь? Вход под носом, а приглядеться поближе – никому и в голову не приходило. Даже несмотря на выбитую на каждой чаше непонятную руну и даже несмотря на то, что само основание, держащее три чаши, выглядело как указывающая вниз стрелка. Не совсем четкая, конечно, но все же стрелка. А два раза в неделю рядом появлялся полубезумный гном, что пел песни о сокрытом совсем

рядом, надо лишь глянуть, надо лишь дернуть, надо лишь увидеть, надо лишь понять. И никто! Пока кто-то случайно, хотя сделать селфи с вершины фонтана, не наступил на одну из чаш. Вот такой вот выкрутас судьбы. Девяносто девять процентов игроков размышляют так – надо скорее отправляться на поиски секретов туда, где еще не ступала нога приключенца. А порой, чтобы наткнуться на нечто невероятное, достаточно взглянуть себе под ноги прямо посреди оживленной городской площади. Уверен – есть еще не открытые ни разу входы на различных городских площадях Вальдиры.

– Да-а-а... наверное после открытия Лоботомии игроки все фонтаны Вальдиры облапали!

– Наверняка. Особенно те, где статуи полуобнаженных девиц – рассмеялся гном – Вот и мы должны постараться превратить это место в подобие неинтересного фонтана. Пошли глянем на строящиеся дома.

– Я готов!

Продвижение работ гнома порадовало. Все четыре площадки были полностью расчищены, выровнены и даже утопты. Плотники знали свое дело. Сейчас они были заняты завершением первого венца. Мешать работающим игроки не стали. Коротко поздоровались и пошли себе мимо. Старшина, не отрываясь от работы, крикнул, что бревна на загляденье. Сухая сосна. И что под углы они уложили отменные дубовые колоды. Постройка простоит долгонько. С улыбкой Кроу кивнул, пообещал отменный ужин, и они пошли дальше. Через десять шагов наткнулись на хромого старца полуорка, худого, заросшего, грязного. Перебросившись парой слов, Кроу выяснил, что старый полуорк явился сюда по наущению некого Липия Бродяги, встреченного им на дороге в лиге отсюда. И что мол здесь кормежка бесплатная. Гном подтвердил, прервал на пару минут обход, усадил старика за стол, лично поставил перед ним пару доверху наполненных кашей и похлебкой мисок. Похлопал оголодавшего по костлявому плечу и вернулся к Мифу.

Степенно вышагивая, они не забывали здороваться со стражниками и поглядывать по сторонам. Увидели семь игроков, из них пятеро верховые, проехавших и прошедших мимо. Лишь один задержался, но не обнаружив ничего интересного, поспешил дальше. На горизонте показалось облачко пыли. Миф сокрушенно вздохнул. Не скрывая усмешки, гном врезал напарнику ладонью по спине и велел:

– Лети к повару стражников. И попроси себе пару заданий. Медалями только не трясись лишний раз. Спрашивай вежливо. Лишняя репутация с нашими охранниками не помешает. Заодно развлечешься, пока яйца будешь собирать. Собаку и волка прихватить не забудь. И нашего охотника Родсона. Час тебе на выполнение квестов – если дадут.

– Квесты я люблю! Понял! Выпрошу!

Миф умотал к наблюдательной башне. Обход Кроу продолжил в одиночестве, разумно решив дать ученику немного передохнуть от премудростей. Пусть побегает по буеракам и пощелкает шакалов по носам – это даст голове отдых. А как у него в мозгах все улежится, спрессуется – можно будет продолжить вкладывать науку.

Вернувшись к столу, побеседовал с откушавшим стариком, чья кожа настолько побелела от прожитых лет, что была похожа на иссохший зеленоватый пергамент. Через десять минут беседы Кроу имел плюс два к доброжелательности с еще одним старым бродягой, узнав, что его зовут Рраккварргх, прозвища не имеет, по дорогам блуждает уже лет двадцать с тех самых пор, как его крестьянское хозяйство благополучно сгорело в прорыве вулкана близ города Рогхальроум. Еще гном узнал, что серых орков планомерно выбивают, что иноземные кланы принимают в этом большое участие, успев нахватать немало наград. Что недавно он видел остановившийся неподалеку от сего сторожевого поста тяжелый фургон с коваными колесами и рыжим тентом. Под фургоном торчали ноги двоих мужиков, невнятно что-то бормотавших и пославших его куда подальше, когда он спросил не нужна ли помощь и нет ли у них воды смочить

пересохшее в пути горло. Колеса у фургона вроде на месте были, быки тягловые тоже спокойно жвачку жевали. Что у них там стряслось под фургоном?

Попрощавшись со старцем – не забыв снабдить его подходящей одеждой и дав продуктов в дорогу – Кроу задумчиво поглядел ему вслед, почесал затылок и... пошел к Вурриусу.

Вежливо постучался. Дождался рыка изнутри и, истолковав его как приглашение, толкнул створку и вошел.

– Снова земли? Или долг отдать пришел? – поинтересовался Вурриус, откладывая поврежденный нагрудник доспеха.

– Ни то ни другое пока – улыбнулся игрок – Дошли до меня слухи, что скоро через наш сторожевой пост пройдет тяжелый фургон. Кованые железом колеса, рыжий тент, при фургоне самое малое два не слишком приветливых мужика.

– И что с того?

– А то, что неподалеку от поста, фургон остановился, оба мужика залезли под него и что-то там делали. Может оси проверяли. Но от чего не дотянули до поста, где безопасней и помощь сыскать можно? И с чего они так неприветливо послали куда подальше того, кто предлагал им помочь?

– Хм... вот как...

– Может ничего особенного. А может перевозят что-то не совсем законное – пожал плечами гном – Ну я пошел.

– Ступай. А мы проверим. Обязательно проверим – Вурриус сжал огромный кулак и легонько пристукнул им по столу – Уж проверим этот фургон с рыжим тентом...

Покинув башню, гном рысцой добрался до Дома На Холме, схватил ящик с еще не разобранными мелкими предметами из Гвактала, прихватил два пустых мешка и взлетел на вершину холма. Там уже неспешно уселся поудобней, открыл ящик и вытряхнул его содержимое на землю. «Светить» предметы не боялся – тут рядовая мелочевка. Ее надо оттереть от грязи, рассортировать и проверить на прочность. Часть пойдет на продажу. Часть на перековку. Третьего не дано.

Когда, громыхая колесами по дороге покати́л фургон с рыжим тентом, гном напрягся – все решится прямо сейчас. Если фургон мирно завернет на пост, стало быть, особо рассчитывать не на что. Если же постарается просто миновать Серый Пик – это уже говорит о многом. Думается, они бы и объехали бездорожьем. Да только фургон тяжелый больно. Завязнет. Потому двигаются по наезженному тракту. А раз такой мощный фургон с четверкой тягловых сильных быков... везут что-то ой нелегкое.

Фургон даже не приостановился. Так и поехал дальше. Возчики в широкополых шляпах уронили головы на грудь, не смотрят даже на дорогу, не то что по сторонам. Вот-вот заснут и свалятся с облучка. И что им до Серого Пика? Им до родной деревни всего ничего осталось, как-нибудь доплетутся без глотка воды и перекуса. Доплетутся... Такое вот мирное впечатление они создавали. Но им это не помогло.

Перед бычьими мордами разом встали два широкоплечих стража. Фургон встал. Возчики встрепенулись и... замерли. Ибо рядом с фургоном стоял мрачный седовласый гигант, опирающийся на чудовищный молот. Возчики даже не замерли – они обмерли как курицы, завидевшие приземлившегося орла. Вурриус чуть повел массивной головой, глянул на фургон, что-то спросил. Мужики тотчас засуетились, оживленно замахали руками, заулыбались, один спрыгнул, отвязал и поднял край порывевшего от времени тента, показал стоящие внутри внушительные бочки. Вурриуса зрелище не впечатлило. Он ткнул пальцем в днище фургона, возчики замотали головами, прижали руки к груди, заговорили так громко, что отголоски донеслись даже до Холма. Вурриус снова не впечатлился. Он повел плечом и под фургон нырнул еще один страж, доставая из поясной сумки посверкивающую штуку. Дальше все понеслось вскачь. Один из мужиков рысью прыгнул обратно на облучок, хлестнул взрепевших быков что есть

силы, выхватил из-под полы плаща небольшой арбалет. Сотник даже не отступил. Легко отбил арбалетный болт рукоятью молота, лениво ударил ногой. И мужика снесло с фургона. Второй к тому времени улепетывал во все лопатки в долину. Кроу встревоженно привстал – там Миф с Родсоном. И там же его работники собирающие камни и хворост. Но второй далеко не убежал – с башни дважды прозвенела тетива и мужик рухнул со стрелами в спине. Первый же вскинул руки окутанные черной мглой... и получил удар молотом точно в лоб. Финиш. Операция скоротечно завершилась.

Из-под фургона выбрался страж, коротко что-то сообщил начальству. Сотник кивнул, махнул рукой. И заскрипевший фургон покатил к башне. Кроу не удержался. Собрал предметы и сбежал с холма. Распределив вещи, выбрался наружу и начал поправлять столы и лавки, заодно собрав пустую посуду и ложки. Едва закончил, как мимо прогрохотал фургон, катясь строго по границе гномьей земли. Остановился у башни. Вокруг засуетились стражи. А проходящий мимо сотник мимоходом сказал:

– Благодарю от лица всей стражи Альгоры, гном Кроу. Твои подозрения оправдались. Они везли черную химскую сталь. Оружие. Уже проклятое и закаленное в крови. Темное оружие. Такое в Альгору пускать нельзя – а судя по всему, туда они и направлялись. Ты сделал благое дело.

«Хорошо, что вовремя стукнул» – правильно перевел гном, а слух произнес:

– Всегда рад помочь благому делу.

Оружие из черной химской стали или же «химское», как его называли, обладало весьма неплохими пробивающими свойствами, дополнительно проклиная жертв, выкачивая часть их жизни и передавая владельцу. Для хороших целей таким оружием никто пользоваться не станет. Только для делишек темных и кровавых. А партия, судя по фургону, была немаленькой.

– Такие добрые дела без награды не остаются – добавил страж – Жди достойной награды от стражи Альгоры. Твое участие в этом деле останется тайной для злодеев. Не волнуйся.

– Благодарю, сотник – склонил голову Кроу.

Тут он не слукавил. К чему лишние проблемы со стороны озлобленных провалом темных? Они по умолчанию мстительны. Могут и заявиться сюда посреди глухой ночи, чтобы подпортить жизнь чересчур приметливому гному. И другим чтобы был урок. Еще вариант – этот груз заказал игрок. Не темный. Не светлый. Просто игрок-делец, вложивший деньги в рискованный, но прибыльный товар. Теперь он потерял очень большие деньги – химская сталь дорога, а еще выковка и особый ритуал... все это встает в копеечку. И огорченный существенной потерей денег игрок может затаить великую злобу, если случайно узнает игровой ник того, кто ввел его в убыток.

На территорию поста вошли тяжело нагруженные работники. Вдалеке виднелись еще две фигурки – Миф с Родсоном пошли на второй круг по долине. Изредка Родсон вскидывал лук и пускал стрелу. Каждый его выстрел означал дополнительное мясо к столу. Охотник обладал особыми умениями, позволяющими ему собирать с убитого животного куда больше мяса и прочих трофеев. И сейчас Кроу гадал – догадается ли Миф попросить и его научить сему навыку. Кроу и сам собирался подступить к Родсону с расспросами, но все времени не находил. Вот и сейчас не получится – вспышка телепорта привела на Серый Пик новых персонажей.

Громила полуорк в поношенной кожаной одежде, за спиной висит двуручный молот с рукоятью оканчивающейся копейным наконечником. Полуорку примерно около сорока, волосы удивительно короткие, стоят жестким черным ежиком, на щеках и шее татуировки, уши приплюснуты, вжаты в череп.

Человек лет тридцати, улыбчивый, сложивший руки на солидном брюшке. В простой льняной домотканой одежде, на голове широкополая соломенная шляпа, в губах зажата соломинка, выражение глаз мечтательное, за поясом торчит рукоять большого ножа. С другого боку свисает половник.

– Роммарр? – подошел гном сначала к полуорку – Я Кроу.

– Рад знакомству, господин – прорычал полуорк – Я Роммарр. Охранник. С этого дня служу вам верой и правдой, в чем даю свое нерушимое слово. Задаток уже получил. Только охраняю. Домашних дел не касаюсь, тяжестей не таскаю. Я воин.

– Принято – кивнул Кроу, пожимая лапищу полуорка – Ты охранник. Устал с дороги?

– Нет. Я полон сил.

– Отлично. Тогда начинай обход моих владений – гном поочередно указал вбитые в землю вешки, отмечающие границы его земель – Проходим путникам не препятствуй, охотникам тоже. Опасайся серых орков, непентесов, гихлов. Их уже выбили отсюда, но вдруг кто затаился в темной норе. Будь осторожен. В случае опасности – приказываю подать сигнал тревоги и только затем вступать в бой. Если противник слишком силен – приказываю отступить к этому холму.

– Отступить... – недовольно прорычал полуорк.

– Отступить – с нажимом повторил гном.

– Я понял, господин Кроу.

– Доспехов не носишь по какой причине?

– Нету – коротко ответил поморщившийся полуорк – Имелась кольчуга, шлем, наручи. Все проиграл в кости одному из чужеземцев в Альгоре.

– М-да... будут тебе доспехи. Сегодня же. Когда окликну – подходи к холму. Размещу тебя и снаряжу.

– Благодарю, господин. Я на патруль.

– Голоден?

– Есть немного.

– Поешь – Кроу указал на стол – Ешь до отвала. Чтобы был полон сил.

– Благодарю.

Роммарр уселся за стол и стало ясно, что его уже давно обуревал нешуточный голод. Миски пустели одна за другой. Бедолага Кашемор так не сумеет наготовить на всю ораву. Но не беда – для этого и явился сюда второй новый работник. К нему гном и повернулся.

– Ксевий?

– Все верно, господин Кроу – солнечно заулыбался тот – Ксевием зовут.

– Ты кухонный помощник.

– Все верно, господин Кроу. Мечтаю стать однажды поваром. Особенно люблю рыбу готовить. Но получается пока не очень. Но я стараюсь!

– Старательных здесь любят – улыбнулся в ответ игрок – Пошли. Определяю тебя в помощники к нашему старшему повару Кашемору. Подчиняться будешь ему во всем.

– Как скажете, господин Кроу.

Проводив работника во внутренний двор, представил его ворчливому Кашемору. И велел сначала новоприбывшего накормить, а затем и припахать по полной на кухонных работах, которых день ото дня становилось все больше. Заодно уточнил вечернее меню, сразу указав, что готовить надо не меньше шестидесяти порций.

Оказалось, что на вечер будет уже привычная каша, пирожки с луком и яйцами, булочки, густая свиная похлебка – которой на всех точно не хватит. Еще на столе будет ассортимент солений, пироги с грибами и компота вволю. Однако на кухню требуются срочно кастрюли, нужен дополнительный очаг с вертелом, еще пара столов не помешает и пора бы кухне обзавестись большим пространством и нормальными стенами. Кухонная печь – вообще предел мечтаний.

Кроу выслушал, коротко кивнул и пообещал заняться нуждами немедленно. Клевый встал к столу и быстро доказал, что вполне умеет месить тесто и нарезать мясо. Уже неплохо. Должны сработаться. Оставив их принаравливаясь друг к другу, подошел к поливающим

клумбу Лукри и велел ему завтра с утра начинать возведение еще трех стен во внутреннем дворе. Вместе они выбрали наилучшее место. Здесь будет будущая большая основательная кухня, защищенная от порывов ветра. Останется позже положить не протекающую крышу, навесить двери и вставить окна – благодаря бригаде плотников, вряд ли это станет проблемой.

А вот кухонная большая печь... тут без печника не обойтись. Без хорошего печника. Печь сложить – не камней в грязь накидать. Тут мастерство требуется. Придется поискать специалиста.

Договорившись с Лукри, покинул двор. И увидел широко шагающего Роммарра, вышедшего на свой первый обход по землям хозяина. Отлично. Дополнительная боевая сила. И Кроу заранее предъявил рыжей амазонке определенные требования к будущему охраннику – чтобы он был воином с тяжелым молотом, во-первых. И не слишком опытным, во-вторых.

Причина проста – гному требовался учитель, способный показать несколько боевых приемов с молотом. Причем такой требовался наставник, чтобы согласился учить сразу же. Без дополнительных упрасиваний и соблюдения дополнительных условий. В Вальдире множество боевых мастеров. Но они либо берут бешеные деньги за обучение, либо предъявляют такие требования, которым почти невозможно соответствовать. К примеру – возьму тебя в ученики и научу обращению кинжалами не раньше, чем ты убьешь гризли коротким и тупым кухонным ножом... Конечно, при выполнении сего условия, получишь в наставники истинного мастера, что покажет тебе парочку тайных и реально действенных убийственных приемов. Но ему до этого еще далеко.

Не успел гном сделать пару шагов, как на него налетел радостно сверкающий глазами Миф.

– Два квеста сделал! Насобираю яйца и дрова для кухни ихней. Получил в награду миску вареной оленины и десять медных монет. Плюса к репутации правда не дали. Но повар смотрел на меня одобрительно.

– А повар у них дядька не простой.

– Это да... как вспомню его в бою... Еще наткнулись на посмертный туман на том краю долины. Кто-то погиб.

– Не трогал туман?

– Обижаешь. Нет, конечно. Пусть себе лежит. Чем сейчас займемся?

– Не устал?

– Норм!

– Гуд. У Родсона ничему не научился?

– Научился! Грамотно снимать шкуры с шакалов. Итого – четыре цельные шакальи шкуры от меня и десять от него. Их в продажу? Они невыделанные.

– Молодец! Шкуры в продажу. Кожевенными делами мы не занимаемся.

– Хоть чем-то не занимаемся... Чем сейчас займемся-то? Так и не ответил! Туда пойдем? – заговорщически понизил голос Миф.

– Обязательно – обнадежил гном друга, но тут же добавил – Полным составом. Дождемся женский лихой состав, хорошенько подготовимся – и отправимся. Сразу после ужина. Если устал – выйди офф. Передохни. Поспи пару часов.

– Я норм! Жажду действия! Если надо – готов еще раз пробежаться по долине.

– Сначала дела торговые – развел руками гном – К нам прут сразу два обоза, как сообщил Крис.

– Сообщил... да он больше вокруг орлицы увивается. Курлыкает как голубь... круги наворачивает томные.

– Его право. Лишь бы о деле не забывал. Насчет питомца решил? Пса оставим. Но тебе бы надо что понадежней.

– Решил! Говорю же – хочу кого-то роющего!

– Ты же не всю жизнь под землей будешь – напомнил Кроу.

– Это еще большой вопрос! Эх! Мне бы умений землекопа побольше...

– Мне бы тоже не помешало – согласился Кроу и тут же задал вопрос – Пойдем научимся?

– Так у кого? Нет никого...

– Уверен? Подумай. При тебе тут землю никто не копал в последнее время? Никто на глаза не попадался?

– Откуда? О! Плотники копали! Те что дома из бревен строят. Но они же плотники, а не землекопы!

– Базовым навыкам земляных работ они по любому обучены – не согласился гном – Они ведь без передышки лопатами махали. Да и глупо было бы не научить их чему-то. Тут вопрос в другом – согласятся ли научить нас.

– Так давай спросим!

– Пошли спросим. До прихода обозов еще есть немного времени.

Миф рванул было к бригаде плотников, но вовремя притормозил, вывалил в сундуки и ящики у прилавка добычу, отряхнулся, пригладил волосы, утер рукавом лицо. Одобрительно кивну, гном поступил так же. После чего остановил снова набравшего было прыть Мифа:

– Не беги. Не показывай никогда, что тебе это очень надо. Но и пренебрежение не выказывай. Подходи спокойно, здоровайся первым, спрашивай вежливо. Уходя, не забывай прощаться. Не забывай.

– Вину признаю. Пошли степенно!

– Стой. Лопаты возьми. Негоже за чужой инструмент хвататься. Свой иметь надо.

– А я всегда с лопатой и киркой теперь!

– Хм... уел – признал Кроу – Тогда подожди пока я свою лопату возьму.

И они пошли. Здоровались с каждым встречным стражем, получая в ответ приветствия. Добравшись до места строительства, немного постояли в сторонке. Миф рвался расспрашивать, но гном его придержал. И они дождались, когда старшина плотников оторвался от работы, отряхнул ладони и подошел сам.

– Случилось что, хозяин?

– Нет-нет – успокоил его гном – Все в порядке. Хотели лишь спросить, если не слишком от работы отвлекаем.

– Дело есть какое?

– Небольшое – кивнул игрок – Нам бы перенять у вас чего полезного по земляным работам. А то лопатами машем всю, а толку не слишком много выходит.

– В каждом деле умение требуется – согласился старшина, оглаживая бороду – Что ж... если подсобите нам с копкой – вон тот холмик еще не до конца убран – то может и переймете чего. Но работенка не из легких. Земля каменистая.

– Мы справимся! – заверил Миф.

– Инструментом богаты?

– А как же – парень гордо показал лопату и кирку.

Кроу молча сделал то же самое. Одобрительно хмыкнув, старшина указал рукой:

– Присоединяйтесь. Покажем, что к чему, поделимся чем богаты.

Приступили. Пока лопатили землю, попали под чуть насмешливые речи игрока-лучника пятидесятого уровня. Опираясь на красивый желтый лук с чуть сверкающей тетивой, он некоторое время глядел на землекопов, после чего заявил, что они страдают ерундой, но он готов помочь им денежкой, раз уж они совсем на мели. Но только если они пособят ему с охотой на здешних шакалов, на которых он получил автоквест от одного кожевенника. Не отрываясь от работы, Кроу уточнил, что за квестовые предметы игрок должен доставить в доказательство. И узнал, что это обычные шкуры. Можно рваные. Через пять минут игрок умчался прочь от Серого Пика, унося в рюкзаке два десятка шакальих шкур, что прибавлялись у гнома каждый

день благодаря охотнику Родсону. Поделив вырученные за шкуры деньги, они продолжили копать.

Через сорок минут Миф и Кроу получили умения «Стойкий землекоп» и «Острая лопата». Первое замедляло на десять процентов прирост усталости при копке земли лопатой, киркой или мотыгой. Второе акцентировалось именно на лопате, позволяя легче втыкать ее даже в каменистую землю и с одного удара перерубать древесные корни. Второе умение пользовалось большим неодобрением у эльфов, но они ничего по этому поводу не предпринимали, если только копка не шла в их волшебных лесах.

Едва Миф получил два умения – причем бесплатно и даже летать в Альгору или иной город не пришлось – он так воодушевился, что отпросился у гнома еще на час работы. Кроу прикинул имеющийся объем забот и со вздохом согласился. Обрадованный Миф уселся прямо на кучу земли и поспешно принялся жевать пирожок с яйцами, прихваченный им с прошлого обеда. Умнеет на глазах, начал уже понимать, что порой лучше слопать пирожок и получить больше пользы, чем от пузырька с зельем бодрости. Гном же потопал к Дому На Холме, вымылся у ручья, сменил одежду и принялся таскать на столы миски с кашей и похлебкой. Это еще не ужин. И это не для работников и охранников. Прием пищи рассчитан на обозников, чьи повозки одна за другой втягивались на сторожевой пост и останавливались поблизости от воды. Пока усталые мужики распрягали лошадей и быков, Кроу успел накрыть столы и разложить товары. И через пару минут на него нахлынула волна голодных путников, жаждущих получить съестное. Кроу живо раздавал припасы, принимал деньги и не забывал рекламировать быстро заполняющиеся едоками столы:

– Полная сытная трапеза всего пятнадцать медяков! Столы уже накрыты! Каша, похлебка, пирожки, компот.

– А пиво? Пиво нет. Но на продажу найду несколько кружек!

– Пивка возьмем!

– Всем не хватит. Но найдется компот! Медяк за кружку! Дикий лук кончился.

– Почему говоришь трапеза?

– Пятнадцать медяков, уважаемый.

– Нам на троих. Держи деньги.

– Благодарю. Присаживайтесь. Приятного аппетита!

– И мы присядем! Вот за шестерых!

– Спасибо! Приятного аппетита!

– А мне яичек для яишенки. Три бокала компота. Острого аль соленого ничего не съестся?

– Соленья есть! И перец жгучий найдется. Полная трапеза стоит пятнадцать медяков! Для всех желающих! Только из котла! Все горячее и вкусное!

– Вот пятнадцать. Держи, хозяин.

– Я бы пару десятков пирожков взял в дорогу! Больно уж вкусные. И компота бы во флягу налил. Получится?

– Еще как! Давайте флягу. И туесок или корзинку для пирожков. Ага... Полная сытная трапеза за пятнадцать медяков!

– Три вязанки хвороста еще возьму. А кофе есть?

– Найдется и кофе. Найдется и чайная заварка. Отыщу немного меда.

– Вот тридцать медяков. За трапезу.

– Хозяин! Пирожки на столе кончились!

– Сейчас принесу еще! Миф!

– Да тут я – подскочил помощник, сияющий как солнышко – Сделал это! Получил умение «Быстрый копатень!». Оно завязано на первый ранг «Землекопа». Как и умение «Острая

лопата». «Копатель» дает скорость при работе с лопатой, киркой или мотыгой – на пять процентов быстрее теперь махать могу! Кроуччи! Ты гений!

– Помогай давай!

– Беги. Тут я уже сам. Получи и себе «Копателя»!

– Хм... – чуть подумав, Кроу неожиданно для себя самого согласился с предложением.

Но сначала потратил пять минут на соседний лоток, продав подковы, гвозди, скобы и немного наконечников для стрел. После чего рванул к плотникам и через двадцать минут стал обладателем «Быстрого копателя!». Это умение позволяло быстрее махать лопатой не только при копке – но и в бою, если вдруг враг застанет с лопатой, а не с оружием в руках. Смешно, но опытейший игрок Кроу радовался новому умению совсем как новичок, даже не скрывая улыбки. Заметивший это Миф грозно пообещал, что в ближайшее время переплюнет наставника в искусстве землекопа.

К этому времени все обозники получили желаемое, практически дочиства вычистив припасы игроков. Проводив последнего, собрали грязную посуду со столов, оттащили во внутренний двор, где поручили ее мытье одному из работников. Попутно Кроу коротким распоряжением завершил их сегодняшний рабочий день и объявил, что завтра они все получают выходной, а прямо сейчас – зарплаты. Работники довольного загомонили, подошли поближе и через минуту получили все причитающееся. Пользуясь случаем, Кроу добавил, что будет рад, если они отправятся навестить свои семьи и проверить все ли у них в порядке. Прямо сегодня они уже могут отправиться в путь с любым попутным обозом или караваном. После завтра утром ждет их обратно. И будет еще больше рад, если каждый из них приведет с собой молодого работника, парня или женщину, пусть даже неопытных, но желающих трудиться и получить честную оплату. Кроме того, Кроу не забыл сообщить, что все четыре возводящихся сейчас дома строятся именно для работников, дабы наконец вытащить их из благоустроенных, но все же подземных келий на ясное солнышко. Впрочем, желающие могут и дальше жить под Холмом. И еще – каждый из работников при желании может привести с собой и семью. Даже вместе с уже не могущими работать немощными стариками и детворой. Разместим всех! Если кто уже надумал – сразу получит на руки деньги для их провоза. Если издалека – будут выданы деньги на телепортацию.

Заявление хозяина вызвало еще больший ажиотаж. Многие призадумались. Дав им время, Кроу оттащил Мифа в сторонку, и они посчитали выручку. На руках оказалось четыреста семнадцать медяков и четырнадцать серебряных монет. Это после выплаты зарплат. И это только с продаж железных изделий и съестного. Сто пятьдесят медных монет и семь серебряных Кроу тут же вручил Мифу и строго велел ему не таскать деньги с собой. Сразу в банк. Или в надежное место. Миф тотчас вернул деньги гному и заявил, что надежней места он не знает, разве что Банк Вальдиры, но туда он пока не собирается, потому как дел выше крыши. И что там с дальнейшими планами и приключениями? И что за ночная вылазка намечается?

Вздыхнув, гном забрал деньги, отнес их под землю, где спрятал в тайнике. Заодно проведаль змей. Когда вернулся, к нему подошли трое работников и уверили, что уже завтра к вечеру вернутся и привезут с собой жен и подруг. А один собирался доставить сюда дедушку с бабушкой. Каждый получил от Кроу деньги на проезд, а один еще и свиток телепортации.

Когда работники ушли, гном вздохнул еще горше и сообщил Мифу, что до ужина им предстоит на практике проверить их новые навыки землекопов. Ибо строящиеся дома еще не готовы. Посему придется сделать еще одну дырку в холме и успеть до ужина вырыть хотя бы небольшую каморку рассчитанную на семейную пару. Опять рутина. Мифа это не смутило. Вытащив лопату, он заверил, что они справятся. Главное времени не терять. На том и порешили. Выбрали подходящее место, срезали дерн и вгрызлись в тело многострадального холма. Через четверть часа стало ясно, что умения землекопа рулят. Умения работали в связке и это позволяло парням буквально буравить землю, успевая только почву оттаскивать. Вскоре гном

принялся таскать землю и выбрасывать ее на собственной земле – чтобы не вызывать нарекания у стражи. Попадавшиеся камни относил на склад – уже завтра они весьма пригодятся каменщику Лукри.

Проделав солидную работу, поставили крепи, убрали мусор, оценили дело рук своих. Пока что каморка с большим трудом могла вместить одну кровать и не более. Но времени расширять ее уже не осталось – Кашемор ударил в гонг. Игроки поспешили споласкиваться.

Ужин получился отменным. За столами не осталось ни одного свободного места. Веселый гомон насыщающихся трудяг разносился над долиной вместе с вкусным ароматом наготовленных блюд. Жалобно потягивали шакалы, со скорбью принимаясь и понимая, что им не перепадет и кусочка. Кроу не забыл перед началом ужина подняться и громко поблагодарить всех собравшихся за их честную добросовестную работу, пообещав, что с каждым днем на сторожевом посту Серый Пик будет становиться все лучше и лучше. Работники и охранники ответили дружным ревом. Не осталась в стороне и бригада плотников. Тихо поддакнула пара нищих бродяг, пришедших на пост с закатом. Один имел при себе гусли и после короткой беседы, радостно согласился исполнить несколько песен – но исключительно веселых, как условился с ним Кроу.

Когда над столами зазвучала мелодия, игроки воспользовались случаем и потихоньку отошли подальше. Взобрались на кольцевую стену, уселись рядом с горгульей, и, прихлебывая остатки пива, принялись рассматривать сторожевой пост.

– Всего за один день столько всего произошло – покрутив головой, сказал Миф – Невероятно просто! А то ли будет завтра! Развитие прямо стремительное!

– Точно – согласился Кроу – После затишья из-за орков начали снова расти. И быстро. Теперь надо особенно ухо остро держать.

– Почему?

– А потому что, когда все слишком хорошо, обязательно случится что-то плохое – припечатал гном – Многократно проверено на практике. Так что бдительности терять не стоит. А лучше ее удвоить.

– Да мы и устроим! Дай только время! А теперь что? Я еще полон сил.

– А теперь пойдем готовиться к ночному подземному путешествию – сообщил Кроу радостную для Мифа новость.

– Ура! – к звездному небу полетела подброшенная кружка.

С трудом поймав ее, едва не сверзившись со стены, Миф первым делом спросил:

– Когда?

– Сейчас чуть поутихнет все – и пойдем готовиться. Сегодня вылазка будет особой. Потом и готовиться к ней надо особо. А там и наши подоспеют. Сразу и отправимся.

– Отлично! Ночное приключение и кровожадные монстры – мое любимое сочетание!

Глава третья

Дождавшись возвращения девушек, гном последний раз окинул пристальным взглядом погружающий в сон Серый Пик, убедился, что все спокойно и позвал всех в подземный штаб. Там, когда все удобно расселись, озвучил их задачу на следующие несколько часов.

Им предстоит разведка Гвактала.

На текущий момент они едва-едва открыли это место, просто постояли на краешке, ну может чуть-чуть поковырялись в паре домов и собрали кое-какие трофеи. Но этого мало. Они абсолютно не представляют, с чем им предстоит столкнуться в глубинах Гвактала. Это пусть небольшой, но город. И, судя по уже увиденному, опасности будут возрастать по мере их приближения к центру погребенного города. Но догадываться мало. Надо быть полностью уверенными.

Посему сегодня они постараются пройти как можно глубже по уже открытой улице, чтобы увидеть состояние города и оценить сопротивление населяющих его тварей. На данный момент это нежить. Но возможно тут есть чудовища пострашней.

Все согласны?

Собравшиеся покивали.

Хорошо.

Тогда собираемся и готовимся. И делаем это максимально основательно. Нас всего четверо. Маловато для такого места. Поэтому надо быть готовым к любому неожиданности...

* * *

– Улица Счастья – прошептал Миф, указывая на стену полуразрушенного дома – Ничего себе название...

– Когда-то такой, наверное, и была – прошептала в ответ Аму – А потом бум! И счастья не осталось.

– Это ради дополнительного воздействия на психику – тихо сказал Кроу – И не шепчитесь. Я все равно не могу красться. Громыхаю.

– Как ржавая садовая тачка скрипишь! – недовольно прошипела Лори – Беспредел!

– Я танк. Танки громкие. И доспехи стандартные.

– И ноги кривоватые, да?

– Не без этого – мирно подтвердил Кроу – Но и враги у нас не танцоры диско с идеальным слухом. А на выглядывание ты соло пойдешь. Кстати – тебе уже пора. Не хочется как-то вон за тот поворот наобум соваться. Тебя посадить?

– Пф! – фыркнула амазонка и в мгновение ока оказалась на карнизе двухэтажного каменного здания, длинного, основательного и сплошь забитого землей.

С карниза Лори перебралась чуть выше, огляделась, помедлила, приняв решение, опять спустилась на карниз и по нему пошла вперед, двигаясь так легко, будто шагала по ровной мостовой. Миф завистливо цыкнул зубом и попробовал повторить походку амазонки. Не успел. Достал из кармана блокнот, что-то в нем записал. Заметивший это Кроу, тихо сказал:

– Записываешь цели?

– Точно! Хочу тоже красться как тигр.

– Молодец. Но блокнот в кармане не таскай. Сопрут – не заметишь. Самое важное пиши в цифровом блокноте. Пусть не так круто, зато практично.

– Хм... понял... о! Надо сделать фальшивую карту сокровищ и таскать ее в кармане. Кто сопрет – побежит искать клад. И напорется на какого-нибудь монстра или ловушку. А перед смертью услышит громкое «Ха-ха-ха»!

– Баян – прокомментировал Кроу.

– Баянице! – добавила сверху Лори.

– Ты у меня такой шаблонный – горько вздохнула Аму.

– Да ну вас! – возмутился Миф – А что – было уже?

– И не раз. Что только не ждало поверивших в сокровище... колья ловушек, капканы, болезни, драконы, нежить... Ничто не ново под луной Вальдиры. Лори, что там за углом?

– Пока чисто. Впереди перекресток. В центре перекрестка большая круглая клумба с кучей земли и парой мертвых деревьев. Пожухлая трава. Блин. Зелье ночного видения слабовато. Когда уже на элитку перейдем?

– Когда зарабатывать станем на порядок больше. Клумба с кучей земли, говоришь? Ясно. Нехорошо.

– А что с клумбой?

– Процентом на девяносто в клумбе сидит пак мертвяков – ответил Кроу – И они вылезут, как только заслышат наши шаги. Есть вариант проскользнуть. Или обойти. Я за второй вариант. Красться в железных доспехах... Что еще видишь?

– Ловите.

В группу «прилетело» два зелено-черных контрастных скриншота со вполне приемлемой четкостью. Зря Лори так уж сильно наговаривала на зелье.

На скриншотах можно было отчетливо разобрать перекресток, центральную клумбу увенчанную шапкой рыхлой земли, несколько хаотично разбросанных куч камней, одну разбитую телегу, какую-то сиротливую статую упавшую с крыши. Все это создавало невысокий лабиринт с могущими обрушиться от любого неловкого движения стенами. Кроу мгновенно просчитал несколько маршрутов пересечения перекрестка и огорченно поморщился – любой из маршрутов пролегал впрытик рядом с клумбой. Обойти по крышам домов не вариант – земляной свод буквально лежит на них. Здания выполняют роль опор.

Из общей информации – дома тут выше. Количество этажей то же самое, но крыши горделивые, потолки на этажах выше, фасады украшены кое-какой резьбой. Все логично. Чем ближе к центру – тем красивее и солидней здания. А следовательно и добыча станет богаче.

Укрупнив скриншот, Кроу взгляделся в телегу. Хмыкнул. Пространство под телегой забито костями. Рядом валяются два лошадиных костяка. Видимо убегали от катаклизма, но телегу разбило, и они попытались спрятаться под ней. Однако смерти избежать не удалось. Грустная картина. Мрачное зрелище. Приключенцев мало трогала давнишняя трагедия. Лично Кроу больше занимал тот факт, что одна из дорожек через почти заблокированный перекресток проходила рядышком с телегой. И что один из лежащих под телегой мешкой порвался и был виден поблескивающий краешек какой-то серебряной посуды. Тут все рассчитано на небрежность и жадность авантюристов. Их заманивают, подстрекают предпринять необдуманные решения – и тут же жестоко за это поплатиться.

– Серебро блестит... – прошептал Миф – Понимаю, что это мышеловка... но так и тянет, так и тянет...

– Крыши – донеслось сверху.

Последовала новая порция скриншотов. Гном хмыкнул второй раз. На крышах вокруг перекрестка хватает чердачных окон. И все они, кроме одного, наглухо закрыты ставнями. А в единственном открытом видна лишь земля. Во многих местах черепица проломлена, криво торчат гнилые стволы мертвых деревьев, разбросано немного костей, скрипит надломленный флюгер.

– Нам придется идти через перекресток – подытожил Кроу.

– Согласна – ответила Лори, ловко спрыгнувшая прямо на плечи гнома – Красться не вариант.

– А почему не по крышам? – удивилась Аму – Непрочные?

– И это тоже – согласилась амазонка – А еще? Подумай. Что ты видишь.

– Ну... много закрытых окон, крыши пробиты там и сям, везде насыпана земля, торчат бревна. Флюгер жалобно плачет. И косточки белые лежат. Дорожка мрачная, что тут говорить. Руки так и просятся к гитаре, из груди рвется песня жалобная... но все равно там наверху поспокойней будет. Нет?

– Нет. Окна ведь закрыты. Ставнями.

– И что?

– Мы не знаем, что скрывается за ними. Но уверена – ничего хорошего там нет. Едва скрипнем черепицей – и ставни распахнутся. Получим бой на прогнившей крыше. Если провалимся – здравствуй чердак. Кто-то упадет ниже. Группа разделится и нас быстро убьют поодиночке. Так что лучше держаться надежной мостовой.

– М-да... жуть какая. Ладно! Пойдем землей!

– А может в тот люк?

Покосившись на железную решетку в мостовой, ржавую и обросшую лишайником, Кроу категорично заявил:

– Вот туда точно пока не полезем! Там самый мрак. Во всех смыслах. Выбираем среднюю дорожку. Пройти постараемся тихо. Чтобы не разбудить мертвецов. Затем пройдем чуть дальше. Нам осталось то пройти этот перекресток и добраться до следующего. Карты у всех рисуются?

– Ага!

– Само собой.

– Так точно!

– Вот и отлично. Обратно постараемся вернуться другим путем. Получим немалую картографированную область. И вот ее-то мы разделим на квадраты и начнем шерстить каждый день.

– Ты Кроуччи как всегда – горько вздохнула Лори – Никакой романтики. Прагматично. Максимально безопасно. Жутко скучно. Вот твой девиз – уверенность и последовательность!

Ученики мудро промолчали, не став лезть в разборки наставников. При этом Аму неосознанно придвинулась к амазонке, а Миф занял позицию за плечом Кроу.

Гном с эльфийкой несколько секунд буравили друг друга глазами. Гном сдался первым, примирительно подняв ладони:

– А ты что предлагаешь?

– В целом? Твой план меня устраивает. Картографирование. Квадратирование. Шерстирование... и прочие твои любимые скучные штуки. Но!

– Но?

– Но чтобы девушки не сдохли от скуки, предлагаю здесь, пока уровни монстров еще приемлемы для нас, устроить бучу! Поднять по паре уровней, устроить знатную потасовку, забрать добычу и, попирая прах павших врагов, гордо пойти дальше, млея от собственной крутизны.

Разинувший рот Миф, не сводя влюбленного взгляда с Лори, начал медленно смещаться из-за плеча Кроу. Аму молча и часто кивала, тоже не сводя глаз с амазонки. Настала очередь Кроу горько вздохнуть и разводить руками:

– Шут с вами. Давайте устроим бучу!

– Ур-а-а-а! – тихо пропела Лори, размахивая воображаемыми флажками.

– Но грамотную бучу!

– Началось... ну хотя бы так... пусть буча будет грамотной.

* * *

Упертый гном настоял на своем.

Буча? Пусть будет буча.

Для мертвяков и прочей гадости, что здесь обитает.

Оставив друзей шепотом обсуждать детали будущей битвы, Кроу в одиночку натаскал обломков стен и нагреб земли, перегородив улицу барьером в метр высотой. Миф, ярый копатель, завидев увлеченную работу гнома, обзавидовался и, вытащив лопату, присоединился. Вместе они подняли баррикаду еще на полметра, укрепили ее парой бревен. Попутно собрали щедрый урожай трофеев – большей частью ржавый хлам и различную дешевку.

Девушки наблюдали за копающимися в грязи мужиками с сокрушенным видом. Лори демонстративно поигрывала кинжалами. Аму бренькала на одной гитарной струне. Выражали нетерпение как могли. Но мужчины проявили стойкость и завершили начатое дело. Проверив конструкцию на прочность, гном осмотрелся, привязал к покосившемуся фонарю веревку, другой конец прикрепил себе за пояс. Еще раз огляделся. Недовольно поморщился – дай ему волю, и он бы провел куда более масштабную подготовку. Но кто же позволит? Вон как нетерпеливо переминаются желающие бучи...

– Черт с ним – проворчал Кроу – Давайте.

– Шлю душевный подарок! – радостно встрепенулась Лори, поджигая факел.

Взобравшись на баррикаду, нарочито попрыгав на ней, в надежде, что все развалится – мужики снисходительно усмехнулись – огорченная Лори хорошенько примерилась и послала зажженный факел в полет.

Описав пылающую дугу, факел приземлился аккурат под тележным колесом. Высветил часть перекрестка и всю телегу. Подсвеченная снизу повозка окончательно стала походить на скорбный мемориал. Но ненадолго – колесо уже затрещало и задымилось. А под колесом затрещал и задымился череп. От него повалил пар, в глазницы и раззявленный рот залетали искры.

Авантюристы с интересом наблюдали за происходящим.

Пять секунд. Десять... из раздавшейся груды земли метнулась костистая рука в лохмотьях, схватила факел, откинула. Следом ожил череп, со стуком захлопнул челюсти, в глазницах зажглись недобрые зеленые огоньки.

– Разбудили лихо – прокомментировала Лори.

– Но пока оно тихо – поддакнула Аму, крепко сжимая гриф гитары и поворачиваясь к врагам боком.

Первый скелет выбирался из-под телеги вроде как даже неохотно, с ленцой. Неспешно согнул хрустящие конечности, распрямил трещащую поясницу, сорвал с груди обрывки рубахи, безошибочно навел глазницы на незваных гостей. И сделал первый шаг. За ним уже выбиралась мертвячка посохранней. У ней уцелели прекрасные светлые волосы, почти не пострадала цветастая крестьянская юбка.

Первая пара обогнула еще горящий факел и направилась к противнику. Шагали уверенно, а мертвячка еще и злобно шипела, скаля зубы.

– Сколько вижу – а все привыкнуть не могу – призналась Аму – Жуть же!

– Привыкнешь – обнадежила ее Лори – Давай за мной, подруга боевая.

– Куда?

– На крышу. Пусть мужики пылью костяной дышат. А мы красивые девушки – а красота убивает издалека, не пачкая при этом наряды.

– Точно!

Девушки отошли к стене. Кошкой взлетевшая вверх Лори сбросила веревку, подняла вверх Аму. Миф тихонько прошептал, обращаясь к Кроу:

– Шутки шутками, но Аму и в реале меняется. Я серьезно! Раньше из джинсов и футболок не вылазила, волосы в хвост. А теперь платья носить начала красивые, все время прическа – когда только время находит! Еще и йогой каждое утро и вечер занимается! А мне смотреть запрещает.

– Так радуйся.

– Такой красивой стала и уверенной в себе... прямо боюсь, что уведут!

– И правильно что боишься. Развивайся сам, Миф. Каждый день работай над собой. Становись лучше.

– Тоже йогой заниматься?

– Как вариант. Или бегом. Купи пару гантелей. Работай над собой. И не только над телом – мозги тоже качать надо. Читай больше книг. Развивайся.

– Да все мое время в Вальдире!

– А ее?

– Хм...

– Вот-вот. Она тоже все время здесь. Но находит время заняться собой. Не отставай. Ты же мужчина. Должен быть лидером – умным и несокрушимым – улыбнулся Кроу и сокрушенно добавил – И стойким к язвительным подколкам.

– Вы о чем там шепчетесь? – вполголоса рявкнула сверху Лори – Вас сейчас мертвячка обнимет!

– У нас тут разговор! – неумело рыкнул Миф и разрядил в грудь мертвой дамы жезл с картечью – Брысь!

– Экономим! – напомнил Кроу и этим ограничился. Жезлы на крайний случай. Но Мифу надо было выплеснуть эмоции. Словами и... выстрелом картечи в истлевшую грудь зомби. Как там говорил Аль Капоне? Слово и выстрел в упор лучше, чем просто слово?

Скелет получил в голову здоровенный булыжник. Череп и камень столкнулись с сухим треском. Скелет отбросило назад, он замахал руками, пытаясь восстановить равновесие. Поднявшая светлые волосы дыбом мертвяка яростно зашипела и бросилась вперед. В ее груди зияла дыра пробитая выстрелом картечи. Согнувшись, зомби залез в щель, почти дотянулся до спокойно стоящего Мифа. Тот выждал еще миг и выдернул из баррикады обычную палку. Идущее по верху преграды бревно резко осело, надежно придавив мертвячку девяностого уровня. Ее светлые волосы неожиданно рванулись вперед и схватили парня за горло. Тот захрипел, выпучил глаза, дернулся назад и сумел вырваться из душащей хватки. Ругнулся, схватился за камень и принялся им бить по черепу, отбиваясь от светлых прядей. Выглядело уже не зловеще, а потешно и Кроу рассмеялся в голос, прежде чем обрушить на голову своего противника удар молота.

С врагами они справились за пару минут и без женской помощи – хотя и получили от них пару язвительных замечаний. Проверили трофеи, с грустью убедившись, что у восстановивших мертвяков деревенского происхождения при себе оказалась лишь пара медных грошей на двоих и треснутый пустой кувшин. Негусто. Но Кроу и не ожидал добычи от зомби. Они лишь стража интересного окраинного перекрестка. И стражи здесь многовато – если брать в расчет и тех, кто засел в домах под трухлявыми крышами.

– Мы выдвигаемся к телеге – сообщил гном, проверяя статус. Опыта, как и добычи оказалось маловато. Но это только начало. Сейчас они спокойно и неспешно осмотрят загоревшуюся телегу. Если есть что-то ценное – спасут из огня. Небольшой пожар осветил перекресток, видимость улучшилась. Пока все складывается в их пользу.

– Это еще что?! – пораженно пробормотал Миф, дергая гнома за плечо.

– Мертвяк – столь же удивленно ответил Кроу – Но деловитый какой-то больно...

– Мягко сказано! И быстрый! Девчат! Видите?

– Глядим и удивляемся – донеслось сверху – Что за...

Мертвяк появился из рыхлой земли прямо посреди клумбы. Но он не вылез из земли как положено всякому зомби – медленно, неуклюже, с зловещими завываниями. Ничего подобного. Сначала выскочила голова. Причем светящаяся зеленым светом. Выскочила, покрутилась из стороны в сторону, пристально оглядываясь. Пока авантюристы удивленно хлопали глазами, мертвяк вылез по плечи, выпростал тонкие и удивительно длинные руки со светящимися ладонями. Положив ладони на рыхлую землю, задумчиво перебрал пальцами, еще раз покрутил головой. И наткнулся взглядом на стоящего столбом Мифа – Кроу инстинктивно залег и притворился кучкой чего-то дохлого.

– Ах! – сказал мертвяк.

– Ох! – ответил Миф.

– Ух! – ткнул мертвяк пальцем в Мифа.

– О! – ткнул тот в ответ – Смотрите! Смотрите!

– Аргх! – возопил мертвяк.

– Ну дела!

– Упав! – рыкнул гном.

– Ложись! – донеслось и с крыши.

– Ух-ух! – заявил мертвяк и... нырнул обратно в клумбу.

– Ага! – восторжествовал Миф и неспешно лег. И удивленно уставился на вскочившего и напряженно замершего гнома – Так лечь или встать?!

– Черт! Это же...

– Цап! Это же... – вскочила на крыше Лори.

– Хранитель бакена! – рявкнул гном.

– Точно!

– Кто? – пискнула Аму.

– Кто? – повторил подскочивший Миф.

Клумба взорвалась фонтаном. Из земли выскочил давешний мертвяк со светящейся головой, ладонями и... пятками. В руках он сжимал грязный большущий сверток, голова крутилась вокруг оси – буквально – сверкая пылающими синим огнем глазищами.

– Лови его! – заорал гном, швыряя молот – Ловите! Бейте! Крушите!

Крыша полыхнула огнем, грянула громом. Стоящая на краю крыши Аму выстрелила из уложенной на плечо гитары чем-то чрезвычайно мощным, пролетевшим по дуге через перекресток и ухнувшим в развороченную клумбу.

БУМ!

Шар багрового огня, град осколков, облако дыма, разлетающиеся во все стороны мертвяки.

Отбросило и светящегося – он рухнул прямо перед авантюристами, и они прочли его данные.

Хран-Гран. Уровень семидесятый. Цвет данных не зеленый и не красный. Скорее ало-синий и пылающий огнем. При взрыве Хран-Гран потерял левую ступню. Одна нога «потухла». Но его это не смутило. Вскочив, он подпрыгнул метра на два, двигаясь с такой скоростью, что герои попросту не успели среагировать. Отпрыгнув в сторону, он рванул с места в опор, убегая со скоростью неплохого спринтера. Бежал бы быстрее – да одной ступни не было. И спустя три шага Хран-Гран рухнул.

– Чем пальнула Аму? – завопил ошеломленный Миф, с лихорадочной поспешностью перебирая карточную колоду – Чем таким крутым она пальнула из гитары? Базука? Базука, да? Я завидую! Очень завидую!

– Что-нибудь быстрое! Живо, Миф!

– Уже! Явись! Кобра! Волк!

Перед Мифом возникло два существа.

– Взять! – указал он на барахтающегося в грязи Хран-Грана.

Словно услышав, зомби резко сел, подтянул к себе еще одного мертвяк, рывком оторвал у него ступню и присобачил к своему обрубку! Вскочил. И рванул дальше.

– Держи его! – повторил гном, тесня вставших на пути раскачивающихся мертвяков – Держите! Я тут сам пока!

БУМ!

Дымный сгусток из гитары Аму взорвался перед бегущим к улице Хран-Граном. С шумом обрушилось две постройки, образовав преграду. Опять отброшенный зомби взвыл и злобно прокричал что-то – причем осмысленное, членораздельное. Не расслышали только из-за поднявшегося шума.

– Левее, подруга! По крыше! Не жалея огня! – Лори приплясывала на краю крыши, оглядывая поле боя.

БУМ!

Крыша одного из зданий взорвалась. Уже начавших вылезать из слуховых окон мертвяков швырнуло оземь и накрыло обломками.

– Последний заряд!

– Бей в клумбу! Последним всегда бей в клумбу, подруга! Такова традиция истинных воительниц! Бей в клумбу!

– Нет такой традиции! – зло крикнул гном, делая подсечку одному мертвяку, подхватывая молот и плюща голову второму.

БУМ!

Расцветшую земляным цветком клумбу ровным слоем раскидало по всему перекрестку, наградив каждого горстью земли или кирпичом. Вскинувший щит гном прикрыл Мифа и тут же рванул между шатающимися зомби прямо через уничтоженную клумбу. В несколько прыжков достиг рычащего и визжащего клубка – кобра и волк поймали Хран-Грана и пытались порвать его на части. Зомби не давался, удивительно умело отбиваясь, действуя при этом все телом. Его движения казались танцем. Большую часть ударов он избегал, еще часть блокировал, получая лишь один удар из десяти. Но удара гном не избежал. Молот врезал по плечу и отшиб ему руку. Та тут же вцепилась в кобру. Волк завизжал, отступил, мотая головой, когда ему в нос плюнули зеленой слизью. Так же попытались наградить и гнома, но он закрылся щитом.

– Вверх! – крикнула за спиной Лори и гном резко вскинул щит.

Поднырнувшая под него амазонка вбила в грудь зомби два кинжала. Извернувшись, ушла от пинка. Удар молота влетел в лицо Хран-Грана, тот сдавленно вякнул, отлетел назад. И тут же прыгнул обратно, налетев на щит. Присевшая Лори подхватила сверток и побежала.

– Нет! Нет! Мое! Доверено! Доверено мне! – истошно завизжал Хран-Гран – Доверено мне! Не-е-ет!

Пинок гнома отшвырнул зомби. Отметив шкалу его здоровья, гном выругался – просело меньше четверти. И здоровье монстра быстро восстанавливалось. Оправившийся волк прыгнул к глотке однорукого зомби. Тот вскинул руку, намереваясь нанести рубящий удар. Гном шанс не упустил, и мертвяк лишился еще одной конечности.

Безрукий, отшвырнув зверя, Хран-Гран совершил немыслимый прыжок назад, скрывшись за обрушившимися домами. Оттуда немедленно послышался его безумный по силе и бурлящим эмоциями вопль:

– Убить их! Убить их все-е-е-ех! Забрать! Забрать доверенное! Я спою вам боевую, братья! Бей их! Бей! Круши!

Полыхнула вспышка. Ворчащие медлительные зомби вздрогнули, выпрямились, задвигались в два раза быстрее. И все как один ринулись к бегущей со свертком подмышкой рыжей

амазонкой. Из-за обвала слышалась жуткая нескладная песня, сопровождаемая ритмичными звуками грохочущего барабана:

– В бой идем мы на врага! Порвем в куски! Затопчем в грязь! Бум! Бум! Бум! Бам! Мы заберем, мы отберем! Мы правим этим место-о-о-о-ом!

Песня не песня даже, просто вытье мертвяка, но действовало! Мертвяки усилились в два раза. Стали быстрее. И сообразительней. Поймав парочку отстающих, гном повалил их, перепрыгнул и рванул за Лори.

– Миф! Жезл!

– Да понял уже! Стреляю вовсю! – ответил чумазый парень, чем-то похожий на героя боевика про зомби, вооруженного дробовиком.

– Ам-у-у-у! – крикнула Лори, ловко уворачиваясь, отталкивая зомби, перепрыгивая через них, проныривая между ног – Беглый огонь! Как учила! И песню! Ту самую! Дави босса ритмом! Прямо передо мной беглым!

Забросив гитару за спину, Аму ударила ладонью по синей шкатулке на поясе. И подземелье наполнилось ревом тяжелой рок-музыки. С пояса же сорвав два мерцающих серебряным жезла, Аму направила их на перекресток и запела.

Welcome to the nightmare
where villains wear the crowns
Fools rule a broken world
and fear grows all around
There's a bad king
a dreadful puppet on a string...

Жезлы засветились ярче, между ними побежали сверкающие и вибрирующие в такт музыки и слов нити. И... жезлы извергли огонь и камень, с ревом накрыв площадь дымящейся смертью. Мертвяков сбивало с ног, подбрасывало, взлетала фонтанчиками земля и брусчатка. Безумный стрелок на краю крыши продолжал палить и петь.

– А-а-а-а! – отозвался невидимый Хран-Гран – А-А-А-А-А-А-А-А! Джига-джига! Бей, ломай, топчи, круши и убивай! Вместе мы порвем их в лоскуты! Бей! Ломай! Топчи! Круши и убивай!

Куда там! Его жалкие потуги потонули в оглушающем рева сотрясающего все вокруг рока.

...King for a day
he kills the truth and looks away
King for a day
lives like the world would end today
King for a day
What do you hide, why do you lie?

От грохота артиллерии, изрыгаемой тонкими ручками поющего барда, закладывало уши. Аму расчистила проход для Лори, развела руки в стороны, натянув вибрирующие нити между жезлами и открывая подруге безопасный проход. Едва амазонка пробежала, жезлы вновь сошлись и начали кромсать бегущих следом мертвяков. Опыт прилетал безостановочно. Что-то причитал стреляющий Миф. Гном ронял замешкавшихся врагов.

Жезлы опустели. Замокла как обрезанная музыка. Круто свернувшая Лори помчалась по кругу обратно, таща за собой несчастных преследователей. Ушла к стене, вмиг взлетела вверх как белка и оттуда швырнула сверток вставшему посреди клумбы гному. Они так давно

работали вместе, что слова не требовались. Поймав сверток, гном упал на колено, разворачивая подарок. Сверкнуло серебро и хрусталь. Оправленный в ажурную серебряную оправу кристалл замигал. Взыл Хран-Гран прекративший петь.

– Нет! Нет! Мне доверено! Нельзя! Нельзя-я-я! Не-е-ет!

– Активирую я сей символ! – четко произнес гном и вбил кристалл в землю посреди клумбы. Раздался долгий звон. Кристалл, продолжая мигать, засветился ярче и ярче, пока не стал ярким как мощный прожектор. И резко прекратил мигать. Ровный белый свет залил перекресток. Взывшие зомби развернулись и побрели прочь. Их добивал Миф, ему помогала спрыгнувшая Лори, стоял у кристалла Кроу, сидела на краю крыши обессиленная Аму. Она исполнила жертвенную песню барда. Провела целый ритуал. Гном знал – теперь ей даже шевелиться нельзя. В течение следующего часа ее здоровье и мана будут равны одному пункту. И их нельзя будет повысить эликсирами, едой или маной. Разве что живая вода поможет – да где ж ее достать сейчас? Она течет, даже не течет, а едва-едва капает, по капле в два часа, всего в двух местах мира Вальдиры. Вода чудодейственна. И невероятно дорога. Барду придется проявлять предельную осторожность. Скорей всего – просидеть целый час на крыше даже не шевелясь, если не хочет отправиться на возрождение.

Но это было великолепно. Даже многоопытный гном был впечатлен. Это было великолепно. Не только по убойной мощи – невероятной для уровня Аму. Но и по красоте. Музыка, два связанных песней жезла изрыгающих дымную смерть, гордая поза стреляющего с двух рук поющего барда на самом краю крыши и развевающийся за спиной плащ...

Да. Это было круто.

Через несколько минут перекресток опустел. Зомби попрятались поблизости. Затихли. Скоро свет кристалла немного притухнет. Но перекресток и часть улиц теперь свободны от врага. До тех пор, пока кристалл на месте. Трое суток его никто не сможет тронуть. За это время они зачистят оставшихся поблизости зомби – причем тоже навсегда. Бакен, как его называют, удивительное и полезнейшее средство чтобы застолбить участок территории. Главное его свойство – он ликвидирует респаун монстров. Убил зомби – и тот уже не появится на этом месте через какой-то промежуток времени.

Одно плохо – Хран-Гран, этот странный хранитель бакена, не уничтожен. Он скрылся где-то в заброшенном городе. Но сейчас группа ликовала. Все кроме Мифа. Тот, обхватив колени руками, сидел и, уныло глядя в землю, причитал:

– Что это сейчас было, а? Вот что это было такое? Может не у того наставника я учусь? Может к Лори в ножки поклониться, а? Может и меня она научит такое творить, чтобы перекресток в пыль, да еще и с музыкой, а? Так завидно... вот прямо так завидно... может мой наставник баклуши бьет? И про ученика несчастного позабыл совсем? Нет... ну как так-то?

– Не грусти, Миф – тихо улыбнулся гном, опуская ладонь на плечо приунывшего друга – Будет и на нашей улице праздник. Мы мужики. Всегда найдем способ отличиться.

– Ну-ну! – заметила Лори, убирая в ножи крысы – Поживем – увидим. Но Аму молодчина! Аму! Прелесть моя! Ты чудо! Это было фантастично!

– Спасибо, сенсей! Спасибо! А мне здесь долго сидеть? Таймер показывает что еще целый час я на грани...

– Вот и сиди пока там. Не умирать же. С уровнями как?

– Два подняла!

– И я два.

– И я два – сказал Кроу.

– А я три! – чуть взбодрился Миф – Неплохо было! Но как-то все так быстро, что я до сих пор в шоке. А ведь так медленно все начиналось – меня немного блондинка придушила и тут БАХ! И понеслось! И что это за чудик со светящейся головой был?

– Хранитель кристалла. И плохо что мы его не добили. Прямо плохо. Ладно! Все разговоры потом! Собираем добычу, друзья! Обыскиваем дома вокруг. Грузимся и топаем в штаб. Сегодня мы поработали отлично! Но чего не ожидал, так это бакена так быстро. Думал только через пару улиц найдем его. Плохо.

– Плохо – мрачно согласилась Лори – Но справимся.

– Почему плохо-то? – пискнула Аму.

– Присоединяюсь к вопросу громовержицы – поддакнул Миф.

– Чем реже бакены на территории – тем они мощнее – пояснила амазонка – Тем большую территорию накрывают. А этот максимум метров на двести вокруг себя респан убивает.

– Так монстры тут теперь возрождаться не будут?!

– Не будут. До тех пор пока кристалл на месте.

– Так его охранять надо! Сопрут ведь! Тот самый гад светящийся – Хран-Гран!

– Сопрут – согласился гном – Но не сегодня. И не завтра. Трое полных суток бакен неприкосновенен. Даже мы не снимем. А вот потом – надо охранять еще полных семь дней. Неделю.

– И потом?

– На его месте вырастет неуничтожимое каменное или живое дерево – на наш выбор. Что навсегда накроет этот участок своей магией и блокирует респан. Это способ освоения новых земель для кланов – пояснил гном – Думаешь окраины мира Вальдиры как завоевывались и от тварей очищались? Вот таким способом. И теперь там города и селения. Ну что! Пока Аму медитирует – предлагаю заняться разбоем! У нас час! Потом в штаб на совещание коротенькое. Аму! Приглаждай за нами!

– Лады! А вы за мной! Вдруг кто вылезет! А я едва дышу...

– Пригладим, подруга – заверила Лори – Пригладим. Но на всякий случай активирую «Алого Сторожа». Его как раз на час.

«Алый Сторож» представлял собой тщедушного человекообразного духа, что шустро сновал вокруг произнесшего заклинание, сканируя местность на предмет угрозы. Не каждого врага мог засечь – но уж мертвяка точно увидит и заблаговременно предупредит. Одна проблема – предупреждал жестами! Подскакивал и начинал суматошно размахивать призрачными конечностями и тыкать в сторону опасности. Поэтому дремать во время отдыха не стоило. А то пропустишь безмолвный отчаянный сигнал тревоги и тебя прикончат...

Приключенцы уложились в час, сумев за это время потушить телегу, восстановить заднюю пару колес и нагрузить повозку доверху. Самое ценное складывали в инвентарь – в том числе четыре драгоценных цветных кирпича. Загрузившись, подлечили отошедшую от музыкального отката Аму, выглядевшую по словам Мифа как девица всю ночь протусившая на забойной вечеринке и очнувшаяся с рассветом на крыше, ничего при этом не помня. За это сравнение Миф получил обещание от Аму разобраться с ним в реале.

Добравшись до штаба, из последних сил разгрузили телегу и рассортировали трофеи. В штабе стало не повернуться от обилия новой мебели. Часть пришлось аккуратно поставить снаружи. Картины повесили так плотно, что стен видно не стало. Оглядевшись, Кроу сообщил Мифу, что завтра с утра они отправляются в Альгору. Время крупной распродажи. И очень дорогой распродажи. Воодушевленный Миф потер руки и в ответ поведал о мечте заглянуть в Гильдию и получить еще хотя бы одно умение землекопа. Гном только головой покачал. Нет, все же не ту расу для себя выбрал Миф. Совсем не ту. Ему следовало родиться гномом.

Откупорили покрытую паутиной бутылку вина без этикетки. Принюхавшись к аромату, поспешно разлили амброзию по бокалам и сделали по глотку. Да... хорошо...

Следующие десять минут перед отбоем прошли в веселье, шутки летели безостановочно, друзья подкалывали друг-другу, вспоминая, кто и где накосячил. Досталось всем. И каждый извлек свои уроки – чтобы не повторять подобных ошибок впредь. Меньше всего критики досталось барду – Аму поразила своим убойным – в буквальном смысле слова – выступлением

всех без исключения. И ей по вкусу пришлось похвалы, хотя и приняла их со смущением. Аму не забыла сказать, что этим успехом обязана наставнице, после чего Миф принялся то и дело тыкать пальцем гнома в плечо. С намеком. Смущенный гном пообещал, что уже завтра он займется учеником.

Сменив тему, Кроу попытался поговорить о мертвяках по соседству и об ушедшем от гибели хранителе бакена.

Хран-Гран смылся.

И Кроу полагал, что в ближайшем будущем зомби может доставить им неприятности.

Переживал он один. Остальные с уверенностью заявили, что если гадский зомби явится вновь – тут же огребет таких людей, что даже его остывающий прах будет выглядеть до предела удивленно.

Кроу покачал головой и горько вздохнул. Бесшабашность Лори заразительна и уже поразила всю команду. Но он хотя бы попытался.

Посидев еще немного, веселая компания разошлась. Ну как разошлась – Аму и Миф предпочли выйти в офф прямо из штаба, исчезнув одновременно. Кроу и Лори поднялись наверх, оглядели погруженный в ночную тьму родной холм, кивнули бдительному часовому и вернулись к себе. Рухнули на постель – Кроу обнаружил, что появилась нормальная кровать и кружевные подушки – и мгновенно отрубилась. Умотались за день. А утро уже скоро.

* * *

– Мое! Мое забрали! Доверенное украли! Осквернили! Свет поганый зажгли! – злобно визжала шатающаяся фигура зомби, идущего по кругу вокруг ненавистного источника света – Ненавижу! Ненавижу! Доверенное забрали! Украли!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.