

*Книга Перемен,
или
Основы прорицания*



*Валерий Трохов
Нина Трохова*

**Нина Трохова
Валерий Трохов
Книга Перемен, или
Основы прорицания**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43619000

ISBN 9785005023018

Аннотация

Книга перемен была создана около трех тысяч лет назад и предназначена в основном для прорицания. В настоящем издании представлен абсолютно новый взгляд на последовательность событий, развивавшихся в то время с главным персонажем книги. Читатель сможет получать достоверные ответы от Оракула при помощи восьми фигур, символизирующих некоторые состояния или явления в природе, и на основании сути повествования в 64 рассказах. Чем больший опыт жизни за плечами, тем легче и понятнее будет эта книга.

Содержание

Предисловие	5
Часть I.	7
Глава 1. Базовые понятия	7
Глава 2. Способы получения фигур	17
Глава 3. Расклады на картах	25
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Книга Перемен, или Основы прорицания

Валерий Трохов
Нина Трохова

Редактор Ольга Рыбина

Корректор Венера Ахунова

© Валерий Трохов, 2019

© Нина Трохова, 2019

ISBN 978-5-0050-2301-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

После выхода первой книги «Книга перемен, или Каноны гадания» нами было принято решение о выпуске упрощенной версии для практиков-гадателей. Данная книга рассчитана на тех, кто уже знаком с нашим прежним вариантом, поэтому повторение будет минимальным. Мы обратили внимание, что гадающие часто пользуются каким-то одним способом. Зачастую для прорицания берут монеты либо колоды с 8 и 64 картами. И не применяют методы Сянь Тянь, Хоу Тянь и т. д. Объясняя это невозможностью запоминания всей информации, а тяжелую книгу не будешь носить с собой постоянно. Поэтому мы ужали исходную информацию до минимума, оставив при этом то, что, на наш, взгляд необходимо знать и новичку, и профессионалу. Для практической работы не особо важен исторический аспект либо изучение китайских иероглифов. Да и значения триграмм в конце книги существенно сокращены.

Слово «гадание», конечно же, не совсем точно передает смысл работы с Оракулом. Гадание – это процесс угадывания – то ли будет, то ли нет. А прорицание базируется на определенных знаниях, конкретно в «Книге перемен» – это понимание взаимодействия Инь и Ян, пятиэлементной теории, триграмм и гексаграмм. Поэтому в настоящей работе вновь кратко изложены базовые постулаты китайской фи-

лософии, правда, без углубленного рассмотрения, которое дано в нашей первой версии. А слово «гадание» нами употребляется для простоты понимания и как принято среди обывателей.

Книга разделена на две части: сначала расскажем о способах гадания практически без примеров, потом рассматриваем случаи из нашего опыта и гадалелей, которые приобрели первую книгу и уже сумели получить результаты. Во второй части расположены 64 гексаграммы, в которых описано некое событие, случившееся в то время с главным действующим лицом «Книги перемен». В них нет прежних картинок, подробного описания самого события, а остались лишь необходимые для практики сведения.

Если некоторые вопросы вы посчитаете недостаточно освещенными, откройте первый вариант – там найдете ответы. Ну, а серьезное исследование подразумевает обращение не только к нашему начальному труду, но и к трудам других авторов, которые специализируются на этой теме.

Часть I.

Теория

Глава 1. Базовые понятия

Перед тем как приступать к прорицательной практике, кое-что повторим. Начнем с азов, а именно с круга (монады), где содержатся Инь и Ян.



Рисунок 1

Инь и Ян – два противоположных качества, которые сначала увидели в одном целом, а потом эти символы стали рассматривать и в совместном проявлении и индивидуально. Любую вещь, предмет или явление можно отнести к одному из вышеназванных понятий, но для точного определения была произведена категоризация качеств, чтобы де-

лить все сущее во Вселенной. К Инь отнесли такие категории, как: тяжелое, темное, мягкое, податливое, холодное и т. п. Понятное дело, что к Ян относятся противоположные характеристики. Очень часто с Инь соотносят женские черты, а мужские – с Ян. Такими качествами обладает все сущее как на Земле, так и во Вселенной. В любом предмете есть и Инь, и Ян. Древние китайцы обозначили силу Ян сплошным отрезком, а Инь – прерывистым.

Когда китайцы уяснили для себя этот закон, они продолжили изыскания и пришли к триграммам. Это три линии (целые или прерывистые), расположенные одна над другой. Некоторые их характеристики приведены в таблице.

Таблица 1

Название	Чжэнь	Ли	Дуй	Цянь	Сюнь	Кань	Гэнь	Кунь
Фигура								
Символ	Гром	Огонь	Озеро	Небо	Ветер	Вода	Гора	Земля
Сторона света	северо-восток	восток	юго-восток	юг	юго-запад	запад	северо-запад	север

Всем триграммам совершенномудрые предки дали названия, отражающие определенное явление в природе либо ее состояние. Уже позже, на основании практики, дополнялись эти фигуры (триграммы), которые, в конце концов, вместили в себя все многообразие нашего мира. (Триграмму Дуй иногда называют «Озеро», иногда «Водоем» или «Болото» –

но это несущественная разница для практиков.)

Вначале триграммы располагались по окружности монады в «прежде небесной» последовательности (рис. 2.), в которой не было деления на пять превращений (У-син).

Все янские фигуры с целой линией, которая ближе к центру, располагались возле белой «капли» слева, а иньские – у темной.



Рисунок 2

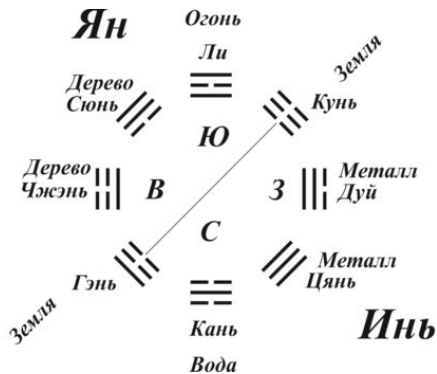


Рисунок 2а

Но со временем китайцы пришли к пятиэлементной теории, и в связи с этим было решено изменить последовательность расположения триграмм (рис. 2а). Ей дали название «посленебесная» или «позднего Неба». Здесь уже фигуры расположились по другому принципу. Янские триграммы, относящиеся к Дереву и Огню, находятся выше и левее линии Земля-Земля, которая отделяет их от иньской части – Металла и Воды. Обе схемы мы расположили рядом, чтобы было наглядно видно, в чем отличие.

В представленной ниже таблице видно, к какому элементу и с какими сторонами света стала соотноситься каждая триграмма, только уже в «посленебесной» последовательности.

Янские триграммы			Ось	Иньские триграммы			Ось
Чжень	Сюнь	Ли	Кунь	Дуй	Цянь	Кань	Гэнь
Дерево	Дерево	Огонь	Земля	Металл	Металл	Вода	Земля
восток	юго-восток	юг	юго-запад	запад	северо-запад	север	северо-восток
зеленый	светло-зеленый	красный	желтый	темно-серый	цвет льда	темно-синий	цвет охры

Для практики прорицания нам нужно разобраться с теорией «пяти первоэлементов (стихий/категорий)». На *рис. 3* изображено их взаимодействие. Есть цикл порождения/поддерживания, который следует по часовой стрелке. Он еще рассматривается как отношения между матерью (предыдущим элементом) и сыном (последующим). Каждый элемент может выступать в роли матери и сына. Т. е., например, Дерево для Огня – мать, а для Воды является сыном. В цикле порождения от каждого элемента показана дуга со стрелкой (сплошная линия). Начнем с Дерева: Дерево – Огонь – Земля – Металл – Вода. И цикл угнетения/сдерживания – он расположен в виде звезды (прерывистая линия): Дерево – Земля – Вода – Огонь – Металл.

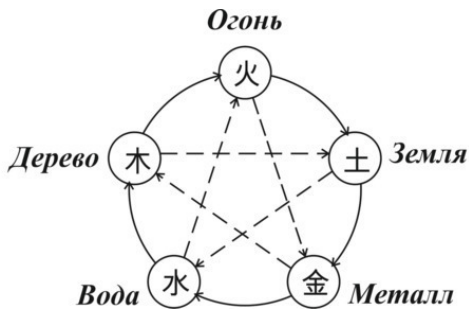


Рисунок 3

Рассмотрим процесс порождения, где каждый элемент создает следующему условия для существования: Дерево поддерживает процесс горения (Огонь). Во время горения образуется пепел, удобряющий Землю (точнее почву), либо несгоревшие вещества (труха от деревьев или травы), которые будут ее увеличивать (порождать). Кроме того, извержение вулкана – лава (продукт вулкана – Огня), стекая, также увеличивает площадь и объем поверхности Земли. В Земле зарождается Металл и прочный грунт, которые поддерживают или создают условия для Воды. И последняя операция в этом цикле – Вода поддерживает (питает) Дерево, здесь все понятно.

Кроме цикла порождения существует цикл угнетения (контроля). Так, Металл рубит Дерево, Дерево истощает Землю, забирая из нее все соки. В свою очередь Земля ограничивает Воду, поглощая ее, а Вода тушит Огонь, который

может плавить Металл.

Теперь, объединив два рисунка – 2а и 3, мы получим полное представление о связи восьми триграмм в «последнебесной» последовательности с пятью элементами.

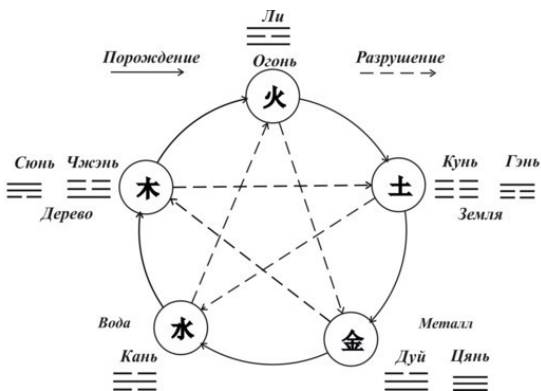


Рисунок 4

Здесь выделены – размером – пять основных триграмм (Чжэнь, Ли, Кунь, Дуй, Кань). Они расположены ближе к окружности. Данные фигуры несут основную характеристику первоэлемента/первостихии. Остались три дополнительных (вспомогательных) элемента (Сюнь, Гэнь, Цянь), которые также соотносятся с определенным первоэлементом, расположены на втором плане относительно окружности и изображены в уменьшенном масштабе.

Для гадания нам нужно будет запомнить, как взаимосвя-

заны триграммы между собой и какие баллы они имеют при взаимодействии. Освежим свои знания и вспомним опять пример с триграммой Чжэнь (Гром, Дерево). Фигур всего восемь, поэтому применим восьмибалльную шкалу. Давайте вернемся к *рис. 4*.

Дереву будет комфортно от Воды (по циклу порождения), да и, взаимодействуя с таким же элементом из своей когорты, т. е. с тем же вспомогательным Деревом (Сюнь), Чжэнь будет получать помощь с ее стороны. Но общение с равными себе сильнее помощи от Матери (Воды). Это видно в социуме, например, в отношениях ровесников. У них одинаковые взгляды на жизнь, одни и те же устремления.

Больше Дереву не от кого рассчитывать на поддержку, поэтому для связи двух одинаковых триграмм Чжэнь – Чжэнь дадим высший балл – 8. Далее положительными моментами считаются контакты между «родством душ» – Чжэнь и Сюнь, что соотносятся с основным и вспомогательным Деревом. Поэтому даем их отношениям 7 баллов, а для «мамы» Кань остается 6.

Рассмотрим, что ослабляет данный элемент. А ослабляют все оставшиеся, но в разной степени. Металл пилит Дерево по циклу угнетения. Поэтому для взаимодействия основного Металла – Дуй и основного Дерева – Чжэнь берем цифру 1 (самая сильная деструктивная связь), а триграмме Цянь достанется двойка, т. к. сей Металл является вспомогательным.

Далее. При взаимодействии с «сыном» Огнем Дерево ослабляется, и с Землей тоже. Но в контактах с последней Чжэнь выйдет победителем, пусть и немного «поистрепавшимся». От основной Земли Кунь будет бóльшая проблема, нежели от вспомогательной. Поэтому меньший балл – 4 – достанется Кунь, а больший – 5 – отдадим Гэнь.

А вот Ли постоянно уменьшает силы, и из-за этого даем их контактам только три балла. Для вспомогательной триграммы Сюнь все будет одинаково.

Все сведения сводим в *таблицу 3*, где вспомогательные элементы записаны с маленькой буквы.

Таблица 3

<i>Верх</i> <i>Низ</i>	<i>Чжэнь</i>	<i>сюнь</i>	<i>Ли</i>	<i>Кунь</i>	<i>гэнь</i>	<i>Дуй</i>	<i>цянь</i>	<i>Кань</i>
<i>Чжэнь</i>	8	7	3	4	5	1	2	6
<i>сюнь</i>	7	8	3	4	5	1	2	6
<i>Ли</i>	7	6	8	2	3	4	5	1
<i>Кунь</i>	1	2	6	8	7	3	4	5
<i>гэнь</i>	1	2	6	7	8	3	4	5
<i>Дуй</i>	3	4	1	6	5	8	7	2
<i>цянь</i>	3	4	1	6	5	7	8	2
<i>Кань</i>	3	4	5	1	2	7	6	8

Далее древние китайцы объединили две триграммы вместе и получили фигуру из шести линий, которой дали название гексаграмма. На рисунке показана одна такая произ-

вольная фигура.



Рисунок 5

Посчитав все возможные варианты размещения линий в фигуре, получили всего 64 штуки. Таблица гексаграмм показана в Приложении. По полученным триграммам и гексаграммам стали предсказывать события и дополнять начальные знания. Таким образом эта система прорицания пришла к современному виду. На гексаграммах остановимся во второй части.

Глава 2. Способы получения фигур

Ритуал

Теперь поговорим о ритуале перед гаданием для тех, кто будет его соблюдать. Это наше обращение к Высшим Силам. И каждый волен делать выбор самостоятельно – гадать, соблюдая все рекомендации в обряде, либо частично что-то выполнять.

В первую очередь, должно быть соответствующим образом подготовлено место для гадания. Удобный стол, на котором будут лежать книги-справочники, авторучка либо карандаш. Стол должен быть расположен напротив окна, выходящего на юг. Здесь же необходимо поставить курильницу для возжигания свечи на время ритуала. На столе должен также находиться футляр со стеблями тысячелистника (которые рекомендуют завернуть в красный шелк и поместить в черный мешочек), шкатулка с картами, кубиком и тремя монетами. Кроме того, понадобится еще одна монетка, которая будет использована для вопроса о разрешении на гадание. Раньше я писал о двух монетах, сейчас же выбор пал на одну, т. к. в этом случае у нас будет либо орел, либо решка, т. е. 50/50, а в предыдущем разрешении могло выпасть в 1/3 случаев. Также необходимо нарисовать на листке гек-

саграмму №25, символизирующую гармонию сил Инь и Ян, либо разложить две карты: «Небеса» – ближе к себе и «Земля», которая будет подальше от нас. Триграммы можно располагать не только рядом, но и на некотором расстоянии друг от друга. А уже между ними делать расклад, что тоже будет показывать связь человека с Небом и Землей. Тот, кто задает вопрос, будет как раз находиться в их поле, и таким образом ему будет легче получать транслируемые знания.

Для практики необходимо иметь перед собой рисунок, взятый у Чжоу Цзунхуа, на котором изображены совершенномудрые китайцы: Юй, Фу Си, Вэнь-ван, Чжоу-гун и Конфуций. «Книга перемен» – это их детище, и они всегда подскажут, чем смогут, человеку, обратившемуся за помощью.



Рисунок 6

Теперь приступаем к процессу прорицания. В первую очередь зажигаем ароматизированные свечи. Главное здесь – настрой. После этого читаем прошение к Небу от Чжоу Цзунхуа: *«Небо безмолвно, и природа следует своими скрытыми путями без слов. Но я верю в то, что можно почувствовать эту сторону природы и что, если я попрошу искренне, небо откликнется и ответит мне. В этом вопросе, который меня (и еще, если вы отвечаете другому человеку, то нужно назвать имя того, кто вам задал вопрос. – В. Т.) беспокоит, я не знаю, какие действия принесут удачу, а какие – неудачу. Я не вижу пути и прошу руководства и пояснения»*.

После этого некоторое время пребываем в состоянии покоя/медитации. В голове у нас «сидит» вопрос, на который не можем найти ответа. Так вот, может быть, в этом состоянии нам будет даровано какое-то озарение в виде мысли, голоса либо картинки, которая подскажет вариант разрешения ситуации. Тогда все – гадать не нужно, ответ получен, выполняй совет.

Одна моя знакомая обращается к гаданию при помощи молитвы *«Отче наш...»*. После этого она просит Ангелов-хранителей и Тех, к кому часто обращается за помощью, чтобы Они дали ответ на вопрос в виде образов, текстом либо другими понятными знаками, потому что самостоятельно не может справиться со стоящей перед ней задачей.

Можно ли так делать или нет – я не знаю, но сей факт

имеет место быть. Если это принять, то исповедующие ислам могут прочесть свою молитву, христиане – свою. Кстати, при обращении к Высшим Силам женщины очень часто обращаются к Богородице.

В момент отрешенности от мирской суеты вас могут потревожить звонки, различные звуки с улицы либо домочадцы. Обращайте на это внимание. Если такое происходит как минимум дважды во время таинства процесса – не работайте над вопросом – придет неверная информация, либо вы еще не готовы ее понять. А иногда такое происходит потому, что ответ, который вы ждете, не за горами, и в скором времени он проявится без обращения к Небесам.

Конкретные выводы о помехах делать вам на основании собственной практики, но это должно сбыться не единожды, чтобы вы поняли, что вам хотели дать понять такими знаками Высшие Силы.

Если не услышали послания, либо его не было, то продолжаем процедуру. Предварительно встряхиваем в ладошке монетку и вбрасываем ее на стол. Можно принять решку – Ян (да), а орел – Инь (нет).

Но здесь тоже есть одно маленькое уточнение. Если вопрос стоит очень серьезный и нужно получить ответ в ближайшее время, то я (говорю конкретно о своей практике) не спрашиваю разрешения у Высших Сил с помощью монетки. Нужно просто искренне попросить прощения, что тревожим Их своим вопросом, объяснить ситуацию, и духи пой-

мут и ответят. Но этим злоупотреблять не стоит.

Во всех способах необходимо каким-то образом запоминать выпавшие гексаграммы. Самый удобный вариант – взять листок бумаги и на нем отметить весь путь гадания, т. е. нарисовать все фигуры, необходимые для расшифровки ситуации. Он всегда будет перед глазами, и с ним удобно работать.

Если нет возможности провести весь ритуал перед работой, например, вы едете в поезде, то хотя бы часть из него выполните: вымойте руки, прочитайте обращение, сядьте лицом на юг или к солнцу и т. п. После своей работы обязательно поблагодарите Тех, к кому вы обращались и кто вам помогал.

Монеты

Рассмотрим предсказание при помощи монет. Их можно предварительно «освятить». Т. е. протереть, сбрызнуть святой водой и прочитать над ними молитву «*Отче наш...*». Количество монет не играет роли – их можно брать 18 штук и делать шесть вбрасываний (по числу линий гексаграммы) по три монетки. Тогда, по окончании процесса гадания, будут видны все шесть линий, и мы сможем сразу их нарисовать. Либо взять три штуки и после каждого вбрасывания рисовать выпавшую черту. А какую линию нарисовать, покажут выпавшие орлы и решки.

Здесь мы можем получить несколько вариантов – три орла или решки либо по две одинаковых и одну противоположную. Итого четыре варианта. У китайцев принято четные числа относить к Инь, а нечетные – к Ян. Решку и цифру 3 относим к Ян, а орла – к Инь и цифре 2. Можно и по-другому – разницы нет. Самое главное, как приняли сами для себя. Т. к., например, можно объяснить принятие решки янской характеристикой потому, что обычно решка изменяется, т. е. на ней изображены разные достоинства (числа) монеты 1, 2, 3 и т. п. А орел или герб – неизменный.

Таблица 4

<i>Сумма монет</i>	<i>Название линии</i>	<i>Что выпало</i>	<i>Линия изменения</i>
$2+2+2=6$	<i>Старая Инь</i>	<i>Три орла</i>	■
$3+2+2=7$	<i>Молодой Ян</i>	<i>Решка и два орла</i>	
$2+3+3=8$	<i>Молодая Инь</i>	<i>Орел и две решки</i>	
$3+3+3=9$	<i>Старый Ян</i>	<i>Три решки</i>	■

Однако можно взять орел как олицетворение птицы и представить, что он парит высоко в небе, поэтому и берем его как Ян. Поэтому как решите для себя, так и действуйте. Сейчас для объяснения вышесказанного можно нарисовать небольшую таблицу. В ней также точками отмечены линии, которые будут меняться, если при вбрасывании выпадают все орлы или все решки.

Сразу точками отмечаем рядом с исходной гексаграммой

линии, которые будут изменяться (старые). Это цифра либо 6, либо 9.

Задаем вопрос, вбрасываем монетки и рисуем получившиеся фигуры. Например, при первом вбрасывании выпало три орла, при втором – две решки и орел, при третьем – два орла и решка, при четвертом – две решки и орел, при пятом – три решки и шестом – две решки и орел. Тогда у нас получится исходная гексаграмма, состоящая из триграмм Кань и Цянь (на рисунке слева), где изменяются первая и пятая линии. (Первой считается нижняя триграмма.)



Рисунок 7

Изменяем отмеченные линии на противоположные и получаем производную (справа). Она уже будет образована триграммами Дуй и Ли.

При этом гадании можно получить исходную гексаграмму с неизменяющимися линиями, либо могут измениться все шесть черт. Изменяться могут только старые линии. Начинать чертить линии необходимо снизу, это касается и других способов, когда нужно построить гексаграмму. Получив гексаграммы, читаем тексты и делаем выводы в зависимости

от вопроса.

Глава 3. Расклады на картах

Сначала рассмотрим карты триграмм и гексаграмм. «Рубашка» у них выполнена в одной цветовой гамме. У древних китайцев считалось, что Земля квадратная, а Небо круглое. Цвета их, соответственно, желтый и черный. На лицевой стороне карты триграммы показан графический символ, проявление в окружающей среде и ее число.

На карте 64-х гексаграмм смысл заключен в коллаже, изображенном на ней. На лицевой стороне указан порядковый номер, принадлежность к дому (обозначенная цветом по периметру). Написано название, подсказка, к чему нужно прислушаться, и суть рассказа. Сама гексаграмма расположена в нижнем правом углу. Кроме этого, рядом с ней есть пояснения. Так, «6 К» означает, что это гексаграмма шести конфликтов, а «6 С» – шести сочетаний. «БД» – «блуждающая душа», «ВД» – «возвращающаяся душа». Помечены и все «злые» фигуры.

Кроме основных карт есть еще две дополнительные с изображением «Неба» и «Земли», которые используются для расклада гексаграммы №25. Чтобы их не перепутать с другими и применять по назначению, они по периметру «рубашки» окрашены в черный цвет.

Сейчас вкратце остановимся на некоторых понятиях, что были указаны выше. Для шести сочетаний и шести конфлик-

тов Ван Ян и Джон Сандифер дают такое пояснение: *«Гексаграмма шести конфликтов указывает на близкую кончину давно болеющего человека и быстрое выздоровление недавно заболевшего. Тогда как гексаграмма шести сочетаний предполагает скорое восстановление здоровья давно болеющего человека и тяжелое течение болезни недавно заболевшего»*.

Блуждающая и возвращающаяся души чаще говорят о состоянии здоровья и оценивают нахождение бестелесной субстанции в это время. Если же мы не интересовались здоровьем, то характеристики «душ» могут говорить о прибытии кого-то, например, домой, либо об отъезде, допустим, в отпуск.

«Злых» гексаграмм всего четыре: №3, 42, 46, 54 («Сва-товство с беременной», «Каторга», «Тюрьма», «Хромота»). В своей практике я не провожу коррекцию для этих фигур и считаю, что через них нас чему-то учат. И этот урок или науку от Высших Сил нужно стойко перенести.

Гадание по триграммам

Задаем вопрос и записываем его на листке. Совершаем ритуал и кладем две карты «Небеса» и «Земля» на столик.

Вытаскиваем одну карту (она выступает в роли обратившегося). Записываем ее на листке и опять помещаем в колоду. Потасовав, достаем вторую карту (данная карта покажет внешние обстоятельства, которые будут обратившегося уси-

ливать либо ослаблять) и посмотрим, как они соотносятся друг с другом. Для этого обращаемся к *таблице 3*.

Например, выпала нижняя фигура Дуй (обратившийся) и верхняя Кань (внешние обстоятельства). По закону пяти элементов, Вода (Кань) ослабляет Металл (Дуй). Внешние обстоятельства будут не на нашей стороне, значит, вопрос, скорее всего, не разрешится положительно.

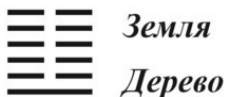


Рисунок 8

Аналогично гадание и по рассмотрению отношений между людьми. Рассматриваем две триграммы и определяем, как они соотносятся друг с другом (нижняя – вы сами, верхняя – интересующий вас субъект). И если происходят скандалы, недопонимание и т. п., то тут можно определить, кому нужно изменить свое поведение. Вбрасываем кубик. Если он показывает числа от 1 до 3, значит, мы виноваты, и нужно исправлять свой характер. Если с 4 до 6, то вашему напарнику необходимо что-то в себе менять.

Теперь рассмотрим пример, когда у нас есть два варианта, но мы не знаем, какой выбрать. Тогда делаем два расклада на картах (А и Б), как описано выше.

Вариант А



Вариант Б

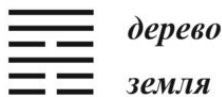


Рисунок 9

Что мы видим? В первом случае мы сильнее обстоятельств, а во втором – нас «разрушает» Дерево. Значит, лучше выбрать первый вариант, который несет нам четыре очка, в отличие от второго с двумя баллами. Необходимо понимать, что Оракул дает ответ в целом. Т. е. невозможно учесть все моменты. Например, при выборе между двумя машинами они могут отличаться изначальным уровнем комфортности, стоимостью обслуживания, степенью безопасности, внутренней отделкой и т. д. и т. п. Поэтому и задавать вопрос нужно в общем: «Что меня ожидает в будущем, если я приобрету машину А (Б)?»

Иногда выпадают два варианта с одинаковыми баллами. Для примера возьмем два Дерева и Воду – по шесть баллов.

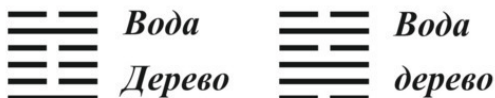


Рисунок 10

Что же лучше? Здесь для верного ответа нужно заглянуть в описание гексаграмм.

Первая №3 «Сватовство с беременной», вторая №38 «Очищение души». Первая относится к «злой» гексаграмме, и там не советуют что-то предпринимать: *«Не нужно куда-то направляться»*. А вторая описывает колодец, который всегда дает воду для людей. Поэтому выбираем последний вариант.

Порой встречается такая ситуация. Возьмем две гексаграммы №10 «Счастливая свадьба» и №41 «Суд».



Рисунок 11

В первой гексаграмме видно: Огонь ослаблен Землей. Во второй гексаграмме Металл поддерживает Воду. В первой 3 очка, а во второй – 6. Казалось бы, 6 больше 3, и нужно принимать второй вариант. Если вы делаете анализ только по триграммам, то внешние обстоятельства в первой гексаграмме ухудшают наше положение, а во второй – поддерживают. И ответ здесь логичен.

Если же решили посмотреть еще суть рассказа, то вторая ситуация хуже. А когда будем учитывать еще и изменя-

ющиеся линии, то там выпадет то, что написано в афоризмах к ним. И в плохой гексаграмме бывают успешные линии, и, наоборот, в хорошей встречается негативное предзнаменование на какой-нибудь линии. Поэтому для вывода нужно внимательно читать текст, включать интуицию, опыт, и тогда сможете верно ответить на вопрос. Также что-то добавит второй гадатель, и с его подсказками можно немного пролить свет на свой расклад.

Если гадаете кому-то, то неплохо будет, если чуть-чуть расспросите вопрошающего – он может подсказать нужное направление. Но его ответы должны быть правдивыми. Т. к. если он пришел просто вас проверить и говорит неправду – вы, понятное дело, ответите неверно. А узнать, что он говорит – правду или ложь – вы не сможете. «Книга» на вопросы «да – нет» или «врет – не врет» не отвечает. Если такой случай встретился в практике, то больше этому человеку не гадайте и попросите прощения у Высших Сил за то, что оторвали их от важных дел.

Если оба расклада показывают замечательную картину, то выбирайте то, что вам больше по душе. Но иногда может случиться так, что оба варианта покажут неблагоприятную картину. Тогда, получив два неблагоприятных расклада, нужно просто выполнить «поклонение», «подношение» и «жертвоприношение». Об этом я расскажу чуть ниже.

Немного остановимся на гадании, когда придется смотреть описание гексаграммы. Если вы перед гаданием для се-

бя решили, что ограничитесь анализом триграмм, то, посмотрев полученные баллы, можно закончить работу – вам ответили. А если захотели еще посмотреть гексаграмму (когда недостаточно информации во взаимодействии триграмм) и изменяющуюся линию, то продолжайте анализ.

Прочитайте внимательно текст к фигуре и особенное внимание уделите афоризму к выпавшей линии – это то, на что обращают наше внимание Высшие Силы.

Гадание по гексаграммам

Ритуал и начало аналогично предыдущему гаданию, но расклады будут другие.

1. Задаем вопрос и вытягиваем одну карту из колоды в 64 шт. Ее запоминаем и возвращаем в колоду. Таким образом мы допускаем возможность выпадения повторно той же карты.

Затем повторяем процедуру и вытягиваем вторую карту. Все. На этом основное гадание закончилось. Эти две карты укажут нам на настоящую ситуацию и ситуацию ожидаемую. Допустим, выпали следующие карты: 17 «Возвращение домой» 43 «Возвращение доверия».

Здесь исходная гексаграмма №17 и производная №43. Чтобы произошло такое превращение, необходимо изменить линии 1, 4 и 6 на противоположные.

Возвращение домой

17



Возвращение доверия

43



Рисунок 12

Рисуем схему. У нас должна получиться такая картинка:

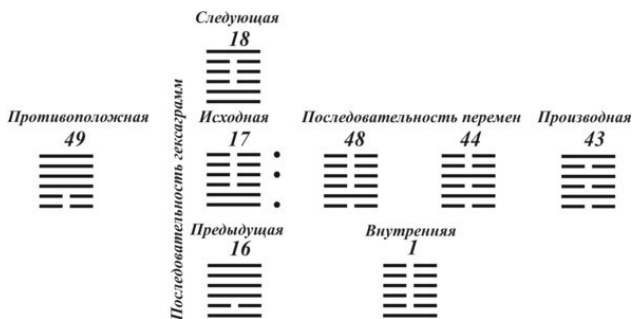


Рисунок 13

По горизонтали на рисунке показана картина перемен относительно нашего вопроса, а по вертикали – последовательность гексаграмм, т. е. где мы находились перед вопросом и будем после этих событий. Например, мы учимся в школе, и очередность дней (понедельник – 16, вторник – 17, среда – 18) – это последовательность гексаграмм, а что будет происходить конкретно во вторник – №17 на первом, четвертом и шестом – это череда событий на уроках и чем все закон-

чится.

В схему также нужно добавить противоположную гексаграмму, которая покажет, чего нам на данном этапе не хватает, например, в характере. Она получается путем вычитания или прибавления из номера гексаграммы числа 32. Если номер фигуры от 1 до 32, то прибавляем, если от 33 до 64 – отнимаем число 32. И еще нужно построить внутреннюю гексаграмму. Она получается путем создания двух новых триграмм из исходной гексаграммы. Нижняя триграмма будет состоять из линий 2, 3 и 4 (снизу вверх), а верхняя – 3, 4, 5. Внутренняя, или «вплетенная», говорит о том, что находится у нас глубоко во внутреннем мире, что знаем только мы.

Теперь обратимся к тексту, что относится к гексаграммам, анализируем и делаем выводы. Если выпала гексаграмма, в которой нет изменяющихся линий, то в этом случае можно и нужно смотреть всю схему, кроме *последовательности перемен* и производной гексаграммы. Особенно внимательно нужно изучить предшествующую гексаграмму и ее линии, чтобы определиться, что привело нас к такой ситуации.

Можно и не возвращать в колоду выпавшую первую карту, а вытянуть вторую и анализировать так же, как и в первом случае. В таком случае нет возможности выпадения ее повторно. Но такое в практике практически не случается, так же, как и в гадании монетами редко бывает, чтобы выпали в шести вбрасываниях все орлы или решки. Кроме вы-

шеуказанных вариантов можно задать вопрос и просто разложить подряд несколько карт, которые покажут развитие событий. Такой способ удобнее, т. к. не нужно рисовать фигуры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.