

Михаил Проект



ТАНЕЦ ВОЛНЫ

Михаил Проект Танец Волны

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43619811
ISBN 9785005025609*

Аннотация

Человек – это волна, а не частица во Вселенной. Нет, мы не элементарная частица внутри вечной тьмы Космоса, мы – волна. Энергичная, неистовая волна, творящая всевозможные метаморфозы на своём нелёгком пути... Спасибо моей любимой Ирочке за ценные идеи для данной книги!

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| ТАНЕЦ ВОЛНЫ | 5 |
| Глава 1 | 7 |
| Выстрел | 7 |
| Глава 2 | 14 |
| Офис | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

Танец Волны

Михаил Проект

Редактор Ирина Маратовна Проект

Редактор Александр Михайлович Проект

© Михаил Проект, 2019

ISBN 978-5-0050-2560-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТАНЕЦ ВОЛНЫ



Человек – это волна, а не частица во Вселенной.

Нет, мы не элементарная частица внутри вечной тьмы Космоса, мы – волна.

Энергичная, неистовая волна, творящая всевозможные метаморфозы на своём нелёгком пути...



Весь мир - бесконечный
океан звуковых волн,
божественная песня, что
звучит над багровой
Бездной Тишины Небытия...

А я ведь просил не
пить из моей кружки

Глава 1

Выстрел

Вместо тепла – зелень стекла,
Вместо огня – дым,
Из сетки календаря выхвачен день.
Красное солнце сгорает дотла,
День догорает с ним,
На пылающий город падает тень.

«Перемен», Виктор Цой, группа «КИНО»

«Жаркой будет даже тень...» – успел подумать Виктор, прежде чем понял, что охота началась.

Звон разбитого стекла гулко пронзил удивительную тишину вечернего Санкт-Петербурга.



Звучит нелепо для большого города, но тишина рядом с парком была вполне обычным делом.

Виктор жил на Крестовском острове, это был так любимый Петербуржцами ЦПКиО, всенародно любимый парк, в котором отдыхали как семьями, так и с друзьями, самостоятельно или в компании коллег, вариантов отдыха всегда много.

Днём народу в парке было всегда достаточно, но вечером всё постепенно затихало, и наступала блаженная тишина.

Виктор очень любил тишину, она помогала расслабиться, отдохнуть, уйти в себя, проанализировать прошедший день, сделать выводы, построить планы на будущее.

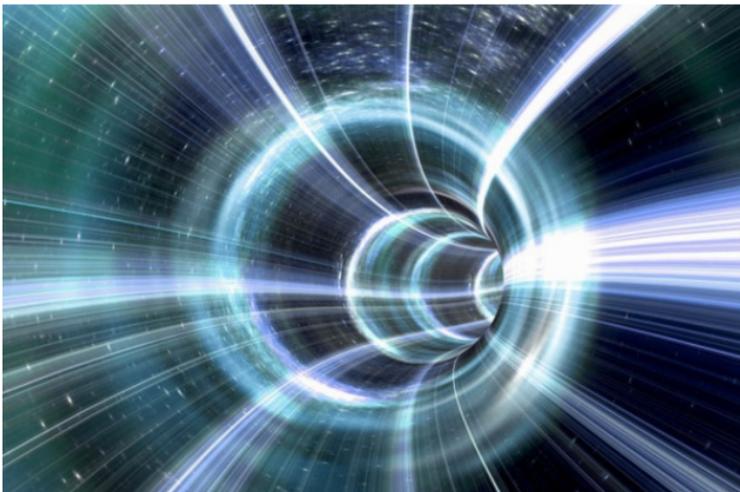
Он часто практиковал медитацию, это позволяло оставить позади все заботы прошлого и получить новый мощный заряд энергии на завтрашний день.

Сегодня медитация была неожиданно и резко прервана, и своей цели достичь явно не успела...



Звук выстрела и звон разлетающегося стекла только начинал распространяться по комнате, а Виктор уже успел открыть портал. Рефлексы работали на уровне подсознания и ускорялись специальными магическими приёмами.

В крошечной тьме спальни (он медитировал в полной темноте) появилось слабое мерцание сферы, голубоватые отблески порталного шара ярко осветили помещение и Виктор прыгнул в портал.



Пуля прошла рядом с правой пяткой Виктора и обожгла её своим стремительным полётом, но попасть в цель ей было не суждено. Не так-то просто попасть в человека в полной темноте, да ещё и с большого расстояния, тем более владеющего магией, и готового в любое мгновение к любым ситуациям.

А Виктор был готов. Всегда и к любым событиям.

Достичь такого состояния ему помогли постоянные ежедневные тренировки, изучение магии и достижений человеческой мысли. Виктор был исследователем, учёным, экстрасенсом, мастером боевых искусств, да к тому же частным де-

тективом с 20-летним опытом работы.

В свои 45 лет Виктор успел побывать в таких ситуациях и так много увидеть, что большинству людей не приснится даже в страшном сне.

Уже трижды он был на грани смерти, видел тот самый большой тоннель, в конце которого ослепительно яркий свет, но каждый раз небывалая сила отбрасывала его назад и возвращала в мир живых. Его время ещё не пришло...

Этот раз был не таким.

Виктор действовал молниеносно и не оставил врагу никаких шансов на такое простое убийство. Слишком просто. Слишком элементарно для опытного детектива и боевого мага, готового к любой схватке.

В пустой спальне медленно угасало сияние портала, следы шара постепенно растворялись в тот самый момент, когда вторая пуля с гулким свистом врезалась в стену над кроватью. Третьей уже не было.

Стрелок понял, что цель исчезла, когда в ночном оптическом прицеле смог различить, что комната пуста.

Его недоумение можно было понять, ведь только что на кровати был человек, которого он должен был уничтожить, а через мгновение его уже не было. Это вызвало немалое удивление у наёмного убийцы, но странный свет небольшого шара, появившегося на доли секунд в комнате жертвы, дал почву для дальнейшего анализа.

Так думал убийца и ему, конечно, хотелось узнать, что за таинственный шар помешал ему выполнить задание, но никакого анализа не будет, и быть не может – участь наёмников нередко очень печальна. Это был тот самый случай.

Ровно через 15 секунд после первого выстрела раздался взрыв, и направленная струя огненного пламени превратила убийцу в жалкую горстку пепла. Сгорело всё, включая кости.



Снайперскую винтовку, которую ему передали, он деталь-

но не проверял, а зря. Такие ошибки не прощаются.

Убийца стрелял с последнего этажа старого заброшенного дома. И в маленькой комнате снайпера, примерно в двух километрах от дома Виктора, медленно растворялся дым. Всем известно, что дыма без огня не бывает.

И только тень Виктора не успела так быстро исчезнуть. Она растворялась в спальне красивым танцем угасающих фотонов.

Как известно, фотоны проявляют одновременно свойства и частицы, и волны. Но человек – не частица, а волна, и волна Виктора уже стремительно неслась через портал в совершенно другое, и что самое главное – гораздо более безопасное место.

Безопасное место... Так думал Виктор, открывая портал...

Глава 2

Офис

Пой свои песни, пей свои вина, герой.
Ты опять видишь сон о том, что всё впереди.
Стоя на крыше ты тянешь руку к звезде.
И вот она бьётся в руке, как сердце в груди.

«Пой свои песни, пей свои вина», Виктор Цой,
группа «КИНО»



– Твою ж мать! – выругался Владимир, увидев неожиданно возникший порталный шар и вышедшего из него Виктора. Он так и не успел допить свой ритуальный бокал красного вина.

Иногда, тёплыми летними вечерами, под хорошее настроение и чтение книг, Владимир пил вино, причём всегда красное. Белое он не любил, но вот красное его устраивало по всем параметрам.

А было их немало, ключевым, конечно же, был аромат вина, обычно очень насыщенный и сильный. Больше всего Владимир любил фруктовый аромат.

Свой бокал он очень ценил, так как специально подбирал его в фирменном винном магазине. Это был изысканный бокал в форме тюльпана классической формы для благородных красных и белых вин: Madiran, Pomerol, Grand Medoc, Cote-Rotie, Hermitage.

Сегодня он пил Hermitage – прославленное французское красное вино. Неудивительный выбор вина для жителя Санкт-Петербурга.

Владимир очень ценил пользу красного вина с медицинской точки зрения: кожица и косточки винограда благотвор-

но влияют на организм, а само вино способствует перевариванию жирной и тяжелой пищи. Так что если употреблять красное вино в меру, то все, конечно же, будет хорошо.

И Владимир не упускал случая получить настоящее удовольствие в такое нелёгкое время и с такой непростой профессией. А был он офицером ФСБ, и сейчас находился в своём секретном рабочем офисе на последнем, девятом этаже Большого дома (неофициальное название здания ФСБ в Санкт-Петербурге).

– Ты мне лучше бинт дай! – Виктор сел в большое красивое кресло «Самурай», и взглядом красноречиво указал Владимиру на свою правую пятку.

– Всё-таки они зацепили тебя? – Владимир достал бинт и удивлённо взглянул на Виктора.

– Нет, пуля прошла рядом, но огненный шлейф всё-таки задел, – Виктор закрыл глаза, затем стал целенаправленно и тихо произносить какие-то странные и загадочные слова.



– Опять магию используешь? – понимающе уточнил Владимир.

– Её в том числе, – Виктор при этом делал уже знакомые обоим движения Цигуна, направляя усиленный поток энергии Ци вниз, в сторону правой пятки.

Виктор уже 30 лет изучал китайское кунг фу и Цигун. Он знал несколько самых известных стилей ушу, и особенно глубоко изучал энергетические практики Китая – Цигун, медитацию, массаж, акупунктуру и мануальную терапию, магические практики.

Владимир же практиковал японское каратэ, в том числе и поэтому выбор кресла был вполне очевиден. Нередко они оба тренировались вместе, обменивались знаниями, приёма-

ми, рецептами и Владимир с большим удовольствием обучался техникам Цигун у Виктора.

Через несколько минут ожог правой пятки исчез, и Виктор с удовольствием взял бокал красного вина, любезно предоставленный ему Владимиром. Вино сейчас было к месту и ко времени.

Некоторое время они оба, молча, смотрели друг на друга, как будто обмениваясь мыслями, этот внутренний диалог был очень важен для них, и Виктор, и Владимир постепенно переходили на общение взглядом, что могло очень сильно помочь в критических ситуациях.

А ситуации такие будут, они оба это точно знали. И логика развития событий вела именно к этому.



– Наёмный убийца – непрофессионал, – задумчиво сказал Владимир, делая очередной глоток.

– Да, ты прав, я просканировал район, на его месте осталась лишь небольшая горстка пепла, его уничтожили моментально, без всяких шансов на спасение и передачу любой информации о произошедшем, – Виктор устало закинул ногу за ногу, естественно правую на левую.

– Причем из его же оружия, взрыв был направленным, и огненная взрывчатка была замурована внутри приклада.

Использование портала требовало очень много энергии, и Виктор применял его крайне редко, только в экстремальных и угрожающих жизни ситуациях.

Владимир совсем не использовал магию, да и не мог, так как её не изучал; он предпочитал изошрённые методы разведчиков, свой богатый жизненный опыт и больше всего опирался на интуицию – шестое чувство Владимира было фантастическим, даже Виктор полностью доверял интуиции Владимира, что не раз спасало им обоим жизни.

Они работали вместе уже 10 лет. Познакомились совершенно случайно – Виктор расследовал загадочное и громкое

убийство немецкого посла, а тот был разведчиком, обычным шпионом, оказавшимся в ночном парке Санкт-Петербурга в самое неподходящее время.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.