



Сборник стихов
собственного
сочинения

АРСЛАНДИЯ
мир моих реалий

АРС АДАМ

Автор

Арс Адам

Арсландия. Мир моих реалий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57489111

ISBN 9785449898104

Аннотация

«Арсландия – мир моих реалий. И реалии своей жизни я передаю в стихах. Каждое стихотворение – та или иная история, те или иные мысли, переживания, чувства и обращения. В сборнике также есть цитаты, которые могут вам понравиться». 111 стихотворений переносят читателя в самый честный для автора мир: мир его души, где каждый читатель найдет самого себя – влюбленного или раненого, воодушевленного или отчаявшегося. «Арсландия – мир моих реалий. И прочитав сборник, ты станешь частью моего мира».

Содержание

От автора	6
Арсландия	7
Мечты моей не стало	9
Потолок	11
Сбой	12
Наше	13
Суета	14
Темно-синий	16
По нулям	17
Бардак	19
Бабушка	20
Видят	22
Пока во мне горит огонь	24
Чудеса не остались	26
Феникс	29
Играли в любовь	31
Шипы	33
В сети	34
За двух	36
Квартира. Мысли. Тишина	37
Семнадцатый год	38
Сон	39
Иллюзия	40

Адреналин	42
Грустный фильм	44
Наушники	46
Притяжение	47
Впервые	48
Доброе утро	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Арсландия

Мир моих реалий

Арс Адам

© Арс Адам, 2024

ISBN 978-5-4498-9810-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Я начал писать стихи, потому что мне было не с кем поделиться своими мыслями. В стихах мне нравится то, что можно поделиться тем, о чем я бы никогда не стал говорить вживую.

Может быть, мои стихи и не полностью правильные, в плане норм написания стихотворений, но они максимально честны. Каждое стихотворение – это та или иная история, те или иные переживания, поделившись которыми мне становится легче.

Арсландия – мой мир. Это история, в которую входят люди, что были мне близки. Неважно, есть они сейчас в моей жизни или нет, но этим сборником я говорю им спасибо просто за то, что они были рядом.

Арсландия

Арсландия тихо горит,
Мой сказочный мир заболел.
Здесь зависть по кругу парит,
И этого я не хотел.

И сказка моя впредь не та,
Не выдержав всей суеты,
Отправилось солнце туда,
Где живы подавно мечты.

И крепость, защиту мою,
Разрушили рыцари всю.
С Арсландией вместе горю,
Увы, всё не сон, я не сплю.

Окуталось небо во мрак
И плачет с моею душой.
Царит в моем мире бардак,
Здесь радости рушат толпой.

Арсландия тихо горит,
И небо не тушит слезой.
Здесь алчность по небу парит,
Нет дома! Куда мне домой?

Мечты моей не стало

Я всегда хотел собраться
С каждым, кто зовётся другом.
С ними до луны добраться,
Быть поддержкой при недуге

Путешествовать по миру,
У костра делить моменты.
Не люблю свою квартиру,
Здесь лишь стены и фрагменты.

Света чудеса увидеть,
Разбить лагерь на природе.
Мир успел возненавидеть,
Я отдался бы свободе.

Столько мечт и столько целей,
Что мне жить сейчас мешает?
Раны от «друзей» на теле,
В близких вера угасает.

Не с кем у костра собраться,
Да и времени так мало.
Их найти устал стараться,
И мечты моей не стало...

Потолок

Я просто лежу и смотрю в потолок,
Печальная песня играет.
Мобильник молчит, просто я одинок,
Тоска меня не отпускает.

Наверно, забыли все, где моя дверь,
Что видеть меня позволяет.
Забыли мой номер, наверно теперь
Придется курить. Дым взлетает.

Наполнена дымом квартира моя
Так сильно, что можно свихнуться.
Висит над камином картина твоя,
Что мне не даёт улыбнуться.

Я снова лежу и смотрю в потолок,
Знакомая песня играет.
Но грусть не нова, просто я одинок,
Неужто душа умирает?

Данное стихотворение – про ощущение полного одиночества. Когда ты круглыми сутками лежишь у себя и смотришь в потолок, вспоминая разных людей, которые когда-то были рядом...

Сбой

Не в ладу я с собой,
Мои мысли всё тише.
Пусть в душе моей сбой,
Но для чувства есть ниша.
Сердце рвётся по швам,
И в нем как-то пустынно.
Обращаюсь к друзьям,
Веря в дружбу наивно.
Но кругом только фальшь,
И не верится в чудо.
Если друга предашь,
Счастья ждать мне откуда?
Посмотрев свысока,
Вновь прошли они мимо.
Не сказали: «Пока», —
Это невыносимо.

Наше

Наше утро останется нашим,
Наша память к другим не уйдёт.
Без тебя как остался я павшим,
Не увидел слепой идиот.
Никогда я тебя не забуду,
Я ценю всё, что было, клянусь.
Я ищу «нашу память» повсюду,
Без тебя в наше время вернусь...

Суета

Вечно куда-то зачем-то спешат,
Людям так плохо, но гордо молчат.
Предали люди себя так давно,
Таять в свободе нам не суждено.

В людях живут от начала мечты,
Что-то далёкое, здесь лишь черты.
Чтобы мечту свою осуществить,
Людям приходится счастьем платить.

Кто-то мечтает весь мир обойти,
Книги любимые приобрести.
Но для того, чтобы мир поведать,
Людям приходится время терять.

Кто-то мечтает о доме большом,
Пусть даже маленьком, главное – дом.
Чтобы к мечте хоть на шаг ближе стать,
Нужно все силы и время отдать.

Что происходит, пошло что не так?
Люди привыкли, что в мире бардак.
Где же свобода, надежды где свет,
Где долгожданный счастливый рассвет?

Вечно куда-то зачем-то спешат,
Людам так плохо, но гордо молчат.
Чтобы к мечте хоть на шаг ближе стать,
Мир потерял свою прежнюю стать.

Люди постоянно спешат куда-то, в основном на работу. Просыпаются каждый день в одно и то же время, работают, засыпают. Всё одинаково и всё быстро.

В современном мире суета стала нормой.

Истинно счастливых людей мало, потому что люди забыли свои мечты, а даже если не так, то не каждый может позволить себе осуществить ее.

Темно-синий

Темно-синий – мой любимый цвет,
Без тебя горю – известный факт!
В одиночестве встречать рассвет,
Слышать: с горем бьётся сердце в такт.
Темно-синий – мой любимый цвет,
Наравне с любимой мной тобой.
На плече за муки эполет,
Невозможно с кем-то быть собой.
Темно-синий – самый тёплый цвет,
Согревает сердце в холода.
Пусть пройдет неважно сколько лет,
Не забыть тебя мне никогда.
Темно-синий – самый важный цвет,
По тебе скучать я не хочу.
Утопая в снах, ищу ответ,
Мне пойти бы в гости к палачу.
Темно-синий – твой любимый цвет,
И твоя любовь передалась.
Темно-синий – наш любимый цвет,
Жаль, ты лишь во снах моих нашлась.

По нулям

Увы, в своих снах тебя часто так вижу,
Проснувшись, все мысли мои о тебе.
За это себя в потолок ненавижу,
От боли душевной совсем не в себе.

И вижу тебя где-то тут, даже рядом,
Похоже, от боли сошёл я с ума.
Иду под неоновым ласковым градом,
От боли физической я без ума.

Скучаю по нашим ночным разговорам,
По смеху, по мыслям, глубоким глазам.
Не вижу в любви своей капли позора,
Лишь жаль, что любовь твоя бьёт по низам.

Хожу по местам, где с тобою ходили,
Они полюбились мне, точно как ты.
Ты помнишь, как мы о любви говорили?
Душевной, с тобою, не видел черты.

Беру наши фото и тихо листаю,
Тепло вспоминая, что было внутри.
И в них, как в глазах твоих, я утопаю,
Я стану счастливым – мне память сотри.

Не видел я чувств, не знаком был с любовью,
Но сердце впервые забилося не так.
И после любви я живу вместе с болью,
Сквозь чувств ураган в моем сердце бардак.

Я жду, что пройдет, но никак не проходит,
В холодных глазах лишь тебя я ищу.
И мысль, что ты не одна, с ума сводит,
Меня научи – я тебя отпущу.

Пытаюсь забыть, но забыть забываю,
Не знаю, что дальше и кто у руля.
В печали своей я давно утопаю,
И радость моя без тебя – по нулям.

Бардак

Когда в мыслях брожу,
Я теряю свой пульс.
Прошлым так дорожу,
Но туда не вернусь.
Было много друзей,
Ведал горечь любви.
Память эта – музей...
Что же ждет впереди?
Вновь один я сижу,
Погружаясь в себя.
В душу долго гляжу,
Думы вновь теребя.
Вроде всё хорошо,
Но здесь что-то не так...
Поживу я еще,
Только в мыслях бардак...

Бабушка

Тепло, что бесконечно,
Окутывает в холод.
Твоя забота вечна,
С тобой не видан голод.

Ты вкладываешь душу,
Ни в чем чтоб не нуждался.
Я слово не нарушу,
Хоть часто обижался.

Мой самый главный смысл —
Тебя видеть счастливой.
Ты в самых тёплых мыслях
Моих, живёшь красиво.

Тебя я обожаю,
Люблю и без границы.
Лишь лучшего желаю
И подарю страницы:

Страницы откровений,
В них строки, что от сердца.
Люблю я без сомнений,
Всегда откроешь дверцы.

И если отвернётся
Весь мир, предаст однажды,
Лишь ты не отречешься,
И не подумав дважды.

Тебе я благодарен,
Ты в самых тёплых мыслях.
Мой мир с тобой прекрасен,
Мой самый главный смысл.

Видят

В чужих глазах соринку видят,
В своих – бревна не замечают.
Пусть их слова вас не обидят,
Они лишь зависть покрывают.

И каждый – глуп, кто ищет минус
В других, не зная их историй.
Давно родился данный вирус,
Он был всегда, без предысторий.

Ведь зависть душил омраченных,
В них света нет, их сердце в мраке.
Так много этим зараженных,
Не хватит нравственной атаки.

Не видит мелкие изъяны
Лишь в тот, в ком свет преобладает.
В самооценке тех лишь раны,
Ведь слепо жить предпочитают.

В чужих глазах соринку видят,
В своих – бревна не замечают.
Они с низов меня увидят.
Наденут маски и помашут.

Пока во мне горит огонь

Пока во мне горит огонь,
Готов я мир преобразать.
Сожму в кулак свою ладонь,
В нем буду цель свою держать.

Я свет у неба попрошу
И буду людям раздавать.
Себе изъяны не прощу,
Готов для мира я страдать.

И небо вдруг не даст мне свет,
Его в душе своей найду.
И освещу парад планет,
Погасну сам и пропаду.

Готов для мира потерять
Огонь и свет, что есть во мне.
Мне данной жажды не унять,
Я не стою на стороне.

И сам себя я превзойду,
Всего добьюсь, чего хочу.
И лишь тогда я пропаду,
Когда планету освещу.

Пока во мне горит огонь,
Готов я мир преобразать.
Сожму в кулак свою ладонь,
В нем буду цель свою держать.

Чудеса не остались

Вот, если бы, бросив монету в фонтан,
Желания все исполнялись.
То я загадал бы продолжить роман,
Что мы дописать... не пытались.

Себе представляю, как прежде, вдвоём
По парку ночному гуляем.
Никто не мешает, и мы под дождем
Друг друга без слов понимаем.

Ты рядом сидишь, и мне так хорошо,
Улыбку твою не забуду.
И грусть, и печаль – всё, что было, прошло.
Ты верь мне, и я рядом буду.

Ты снова смеёшься... Смотрю я в глаза:
Всё больше в тебя погружаюсь.
Вчера и сегодня, печаль теребя,
Я млею от взгляда, теряюсь...

Но если бы, бросив монету в фонтан,
Желания все исполнялись.
То я бы давно дописал наш роман,
Увы, чудеса не остались...



Феникс

Лететь, словно птица, к великим границам
И, чувствуя холод, на юг не летать.
Я самая грозная хищная птица,
И некого больше мне в жизни терять.

Я просто лечу без конца к своей цели,
А цель моя – счастье свое отыскать.
Иные бы просто куда-то летели,
Но я хочу жить, а не существовать.

Меня настоящего люди не любят,
Они за игру, за себя, за иных.
И пусть меня всякие просто так судят,
Но я лечу жить, мне совсем не до них.

Друзья покидали так часто в полёте,
Они уставали – за жизнью, за мной.
Предательство ждет меня на повороте,
Я впредь с кем-то рядом не буду собой.

Убит был я близкими, в спину вонзали,
Несчастные, лживые, фальши ножи.
Лишь друга в лице моем вы потеряли,
Вы – пленники стадной навязчивой лжи.

Но я возродился из пепла, спасибо,
Открыли мое настоящее «Я».
Путём долгих проб и красивых ошибок
Я – Феникс, мне сделали больно не зря.

Я верю: удастся найти свое счастье,
Ведь жизнь коротка, чтобы существовать.
Коль надо, себя разберу я на части,
Ведь нечего больше мне в жизни терять.

Фэникс (Phoenix) – мифическая птица, обладающая способностью сжигать себя и затем возрождаться.

В данном стихотворении я сравниваю себя с этой птицей. Ведь, столкнувшись не единожды с предательством со стороны друзей, в которых я так верил, пройдя разные испытания, переборов себя, я приобрёл очень важный и необходимый для дальнейшего существования опыт.

И пройдя всё это, я возродился. Стал другим человеком. Стал лучше, чем я был когда-то.

Может быть, это звучит достаточно самоуверенно, но главное: я не такой наивный, каким был несколько лет назад.

Играли в любовь

Я помню прекрасные наши моменты,
Как было с тобой хорошо нам вдвоём.
Делили любовь на отрывки, фрагменты,
Играли в любовь, как играют с огнём.

Мы лица меняли на публику мигом,
И в жилах холодная, красная кровь.
Была лишь прекрасным, но ветренным бликом
Печальная скользкая наша любовь.

Делили на двух все секреты и цели,
Нам было легко их друг с другом делить.
Прошли не года, а всего-то недели,
Решила за нас ты о нас позабыть.

Хожу по местам, по которым ходили
Мы вместе с тобой, продолжая любить.
И нас вспоминаю – мы честно любили,
Но вовсе не знали, как с чувствами жить.

Я слушаю песни, что слушали вместе,
Мы с ними сливались и каждую ночь.
Попробуй побыть на моем грустном месте,
Скажи, хорошо – или надо помочь?

И в разных глазах я искал отраженье,
В котором на миг бы тебя я нашел.
Но в них тебя нет, это всё, поражение,
Испробовав всё, к тупику я пришел.

И думы мои тихо плачут в тумане,
И сердце не бьётся, как билось с тобой.
Мне так одиноко, тону в океане,
Сломалась душа, я не буду собой.

Я помню счастливые наши моменты,
Как было с тобой хорошо нам вдвоем.
Но это не жизнь, это просто фрагменты,
Играли в любовь, как играют с огнём.

Шипы

Как в алой розе, под цветком,
Таится множество шипов,
Так в человеке, за лицом,
Скопилось море горьких слов.

Наш век нашел чем убивать,
Совсем не ядом, не ружьём.
Обидным словом добивать,
Пока не будет слез ручьё.

И я мишенью был для всех,
Они в шипах, без лепестков.
Я впредь в людском не жду утех,
Так страшно много здесь оков.

Как в алой розе, под цветком,
Таится множество шипов.
Так в человеке, за лицом,
Скопилось море горьких слов.

В сети

Суровые лица на фото в сети,
И море Омара Хайяма под фото.
Вам в жизни не хватит минут и пяти,
Здесь образ фальшивый пропал отчего-то.

Не кровные братья «мой брат» говорят,
Посмотришь, и кажется:
«Лучшее братство».

Здесь много о ценностях люди твердят,
И именно те, в ком пороков богатство.

Суровые лица я вижу в сети,
И море Омара Хайяма под фото.
Моя же страничка сейчас взаперти,
Её простота оскорбила кого-то.

Кого-то не строю совсем из себя,
Я против наигранных грязных эмоций.
Хочу вам сказать, не смеясь, а любя:
Я слышу потоки фальшивых мелодий.

Не лучше ли просто в сети быть собой,
Транслировать мысли свои, не чужие?
Поверьте, не будет от этого сбой,

Быть просто собой станет модой впервые.

В мире соцсетей множество людей выдают себя за других.

Притворяются кем-то.

То, каковыми они являются в сети, – это выдуманный ими образ (а именно суровые лица с цитатами о жизни).

Эти люди являются лицемерами.

Кто, если не лицемер, будет в сети учить людей, как жить, когда сам является, мягко говоря, не очень хорошим человеком.

Это всё образ, фальшь.

Этим стихотворением я призываю людей быть собой не только в реальной жизни, но и в сети.

За двух

Я сразу за двух и живу, и влюбляюсь,
На свет и на тьму свои чувства делю.
И кем же мне быть, иногда забываюсь,
Но помню, что честно всегда говорю.

С лицом, что знакомо кому лишь угодно,
Я жил и о новом не мог и мечтать
И вот всё меняется поочерёдно,
Я смог себя нового мигом создать.

Бывает, что трудно таиться в секрете,
А также две личности спорят во мне.
Но знаю, за каждого я лишь в ответе,
Но кем же мне быть, когда я в тишине?

Создать нелегко было личность вторую,
Сложнее одну от другой отделять.
Но всё же я смог: за двоих существую,
Пусть кто-то не сможет и смысла понять.

Квартира. Мысли. Тишина

Квартира, мысли, тишина.
Мне очень одиноко.
Не знаю, чья это вина,
Но знаю, что жестоко.

Кого-то не хватает мне,
И хочется чего-то.
Пока тону я в тишине,
Плывет по счастью кто-то.

Я догораю в эту ночь,
В моей квартире пусто.
Остаться был бы я не прочь,
Увы, мне слишком грустно.

Квартира, мысли, тишина.
Мне очень одиноко.
Моя душа давно пьяна,
С ней обошлись жестоко.

Семнадцатый год

Что слушал с тобою, я слушаю трек.
С тобой был собою, я – твой человек.
Я вновь погрузился в семнадцатый год.
Тогда я влюбился, ты – наоборот.

И гордость отбросив, пытаюсь прийти.
Но ты меня против, куда мне идти?
И где козырные, где правильный ход?
Слова проходные, любовь – не восход.

Пытался смириться, забыть про тебя.
Ошибка – влюбиться, стораю, любя.
Я вновь погрузился в семнадцатый год.
Тогда я влюбился, ты – наоборот.

Иллюзия

Повсюду иллюзия, жизнь заставляет
Ловчить нас на грани чего-то.
Сияем, как звезды, лишь гнев отделяет
От радости. Нам одиноко.
Составлены образы, ими мы дышим,
Увы, нас не могут понять:
По образу ясному близких мы ищем,
Но их не находим опять.
Мы будто по рельсам идем, по дороге,
И ищем мечты поворот.
Но в этой дороге нет места тревоге,
Вся жизнь – это круговорот.
И, споря с судьбою, задачи решаем,
Совсем не желая понять.
Судьба – это то, что с трудом достигаем
Мы в жизни, умея прощать.
И как бы нам ни было просто снаружи,
Внутри нас проблема не спит.
Шагнув «не туда», провалились мы в лужи,
А сердце, как метеорит.

Часто всё, что нас окружает, является не тем, чем кажется.

Однажды ты узнаешь, что твой друг на самом деле был твоим врагом, а твоя любовь в один момент оказалась без-

ответна.

И ты пытаешься выкарабкаться из этой боли и ищешь новую любовь по уже составленному образу, и понимаешь, что тебе ее не найти. И даже если не так, любовь снова может оказаться иллюзией.

Адреналин

Сердце так бешено снова стучит,
Мозг отключается – по тормозам.
Жажда к эмоциям больше не спит,
Ток пробегает по грустным глазам.

Небо играет с красками вновь,
На одном месте мне не устоять.
В венах течет моя синяя кровь
И не могу я собой управлять.

Я достигаю желанных вершин,
Пульс учащается, рады зрачки.
С кровью играет адреналин,
Нет больше в сердце застывшей тоски.

Мое давление ввысь: к небесам,
Больше глюкозы на время в крови.
Мозг отключается – по тормозам,
Как отключается в честной любви.

Кайф в моем теле, сегодня я рад,
Чувства мои словно ультрамарин.
Радости в красных глазах – звездопад,
Льётся в крови моей адреналин.

Грустный фильм

Мы в грустный фильм попали
С началом необычным.
Друг другу доверяли,
Что было непривычным.

Мы таяли в свободе,
В полете откровений.
Так хорошо на взлёте,
К посадке – том сомнений.

Мы радовались свету,
Любили, словно в книгах.
Подбросили монету
И оказались в титрах.

Любви ты испугалась,
Запрятав свои чувства,
Со мною не осталась,
Здесь не было распутства.

Я ждал тебя, как в фильме
О преданной собаке.
В песках нашей пустыни,
Застрял в пустынном мраке.

Влюбился до безумства,
А раньше и не верил,
Что существуют чувства.
Жалею, что поверил.
Мы в грустный фильм попали,
Актеры мелодрамы.
Зачем мы доверяли?
Я – сердце, ты мне – шрамы.

Наушники

Телефон-наушники-музыка,
Погружаюсь я в красочный бит.
Микрофон-динамики-спутники,
Наша песня – классический хит.

Наша песня – портал в наше прошлое,
Надеваю наушники вновь,
Чтобы быть, там где мы, там, где лучшее,
Где еще не погасла любовь.

Телефон-наушники-пауза,
Возвращаюсь в реальность, увы.
Без тебя – пленник грустного хаоса,
Без наушников, без головы.

Притяжение

Попадаю в твое притяжение,
И законы в любви не важны.
В тебе вижу свое отражение,
Мне в тоске твои чувства нужны.

Твое имя окутано мыслями,
В капиллярах навечно оно.
Я окутан опавшими листьями,
Точно так же опавший давно.

Оголяются чувства под градусом,
Внутри бешено сердце стучит.
Без тебя мне никак, мне не радостно,
Без тебя мое счастье молчит.

Я хотел бы с тобой продолжения,
Чтобы сердце порадовать раз.
Попадаю в твое притяжение,
Только жаль мне, что нет больше нас.

Впервые

Вдыхал тебя я осторожно,
На сердце было мне тревожно.
Любовь почувствовал впервые,
Как никогда были живые.

Но как в типичных грустных фильмах
И без каких-то серых фильтров,
Настал конец прекрасным чувствам.
Я настрадался до безумства.

Моя любовь внутри горела,
Твоя, к несчастью, догорела.
Я бился в стенку, бился в мысли,
Ведь без тебя мне мир немислим.

И я познал любовь по полной,
Хоть путь и был совсем не долгий.
Но я ценю всё то, что было,
Лишь жаль, что всё это уплыло.

Доброе утро

Добрым перестало утро быть,
И в копилке стало больше боли.
Есть ли смысл помнить и любить,
Если ты со мной играла роли?

В потолок глядеть не привыкать,
«Что со мной не так?» – я без ответа.
Мало смог я честного сказать,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.