

Артем Аветисов

# Лабиринт времени

# Артем Аветисов

# Лабиринт времени

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43681781](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43681781)*

*ISBN 9785005029294*

## **Аннотация**

Это рассказ о борьбе добра и зла. Главный герой сталкивается со своим врагом, на его территории. Проходя сквозь обрушившиеся на него трудности и психологические травмы, потерю семьи и друзей, наш герой обретает великую силу.

# Содержание

ЛАБИРИНТ ВРЕМЕНИ	5
Предисловие	5
Пролог	7
Глава 1	10
Глава 2	26
Глава 3	32
Глава 4	39
Глава 5	47
Конец ознакомительного фрагмента.	50

# **Лабиринт времени**

**Артем Аветисов**

© Артем Аветисов, 2019

ISBN 978-5-0050-2929-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ЛАБИРИНТ ВРЕМЕНИ

## ЧАСТЬ I

### Предисловие

Кто мы? Откуда? У ученых своя точка зрения по поводу появления жизни на нашей планете, и я вполне с ней согласен. Но как, же быть с Богом? Вера в Него впиталась в нашу сущность на столько, что даже если нам и докажут, что его нет, мы вряд ли в это поверим. Так уж мы устроены. Человечеству нужно верить во что-то, или в кого-то. Без веры мы слабы и беспомощны. Вера – это неотъемлемая часть нашей души.

«Душа»! Что это? Как ее увидеть, или потрогать? Есть ли она вообще? Опять же, если есть душа, и мы стараемся быть праведными в своих жизненных поступках, и боимся попасть в ад, значит, мы верим в Господа Бога, и являемся его творением. С другой стороны, можно с этим поспорить. Душу ни кто не видел, и не ощущал. Значит, нам не за что переживать, и не зачем думать о ее спасении. Этим все сводится к тому, что Бога нет, и все мы произошли от какой-нибудь одной клетки, которая постепенно эволюционировала в нас, и поставила нас хозяевами планеты над всем живым. На это

ей понадобились миллиарды лет, Богу всего шесть дней. Еще и выходной себе устроил на седьмой день. Быть может, если бы он не отдыхал, то и нас бы довел до ума? Хотя, он сделал все, что мог, а мы уж сами все постепенно рушим. Человечество ни когда не будет благодарным. Ни к себе, ни к Богу. Помимо веры, нам на протяжении тысячелетий внушали, что мы должны верить своим глазам. Кто-нибудь видел Бога? Вот и я нет. Рассуждать на тему сотворения мира можно примерно половину вечности, другую половину вечности мы будем думать, зачем мы на это потратили столько времени.

Кстати о времени. Время. Что это, и как им управлять? Все очень просто. Даже не представляете насколько просто. Я не могу посвятить вас в свои тайны, и поделиться своим даром. Вы пока к этому не готовы. Скажу лишь одно – я знаю, чему равна половина вечности... P.S. Да и еще... Бог есть.

# Пролог

Шумный город. Шумный и очень большой. Гул улиц, рев автомобильных двигателей, скрип трамвайных вагонов. Еще это солнце жарит, как в печи. От такой жары хочешь, не хочешь, заноешь. То и дело слышится ругань прохожих, мольба о дожде, или о скорейшем приходе зимы. Но, не смотря на все старания горожан, своими эмоциями, и не всегда цензурными выражениями, изменить погоду, у них, ни чего не получалось. Люди, в общем-то, странные создания. Когда жарко просят прохладу, когда прохладно хотят тепла. Им не угодишь.

Они всегда чем-то не довольны, и не умеют радоваться жизни. Кто-то может сказать, что не чему радоваться, хотя сам даже и не пытался поискать хорошее, ни в окружающих, ни в себе. Люди перестали ценить друг друга, и прощать. Они постоянно кому-то завидуют, и стараются урвать себе кусок побольше. И если не получается самому достичь «БОЛЬШОГО КУСКА», то крадут, а если и это не получается, то начинают завидовать, и смешивать с грязью того, чей «кусочек» больше чем у них. Быть может, если бы люди просто объединили свои силы, и разом подумали, например, только о дожде, то может быть на небе и появилось бы, хоть одно облачко. Но тут видно, каждый сам за себя, и каждый занят собой, только своим желанием. Если бы они только зна-

ли, как похожи их желания, и как велики их возможности в достижении желаемого, то наверняка бы попробовали объединиться для этого. Но, увы. Чтобы заставить людей объединиться, и хотя бы выслушать друг друга, нужно обладать невероятной силой. Необязательно, физической. Иногда достаточно одного слова, может двух, а может... ладно не важно. Все равно ни кто не будет слушать. Посмотрите на них. Никто друг другу не смотрит в глаза, не улыбается. Они даже не отрывают взгляд от асфальта, по которому спешат каждый по своим делам. Ни кому нет дела до других.

Люди друг друга не замечают, игнорируют, а если спросить о помощи, так еще и нагрубить могут. Видимо, для жителей мегаполиса, это вполне нормально. Не знаю почему, но они стараются не подпускать к себе близко, ни кого, что бы, ни кто не нарушил их личное пространство. Хотя если подумать, то пространства у каждого из них более, чем предостаточно. Нужно просто оглянуться.

К сожалению, за всем городским шумом, мы все перестали замечать пение птиц, шум фонтанов, даже цветочный аромат остался только за витриной цветочного магазина. Конечно, в такой суеде люди стали равнодушны друг другу, и окружающему миру. Где-то прозвучала сирена полиции, а за тем скорой помощи, но практически, ни кто на это не отреагировал. Только пара зевак выглянула из окон своих автомобилей. Город живет своей жизнью, и с этим ни чего не поделаешь.

Конечно же, в больших городах можно работать, и неплохо зарабатывать, сделать хорошую карьеру, завести нужные для бизнеса знакомства, стать богатым и знаменитым человеком, тем самым быть у всех на виду, постепенно привыкая назойливым взглядам простого народа, их зависти и проклятиям. Но что делать? Такова жизнь, и ее правила. Мы свою судьбу не выбираем, что дали то и носим. Так, что даже самые богатые люди не совсем всевластны, и кто знает к кому и как повернется насмешливое лицо судьбы, в руках которой мы всего лишь семечки на сковородке. В сегодняшнюю жару, другого сравнения представить невозможно. Хотя вопрос о судьбе спорный. Я лично в нее не верю.

# Глава 1

– Как я устал, скорей бы в отпуск, за границу. Проехать-ся по Европе, развеяться, отвлечься от работы, от городской суеты. Согласен, эти желания довольно-таки банальны, но я ведь тоже человек. А человеку, как известно, ничто человеческое не чуждо. – Разговаривая сам с собой глядя в зеркало заднего вида, Саша периодически, то заглушал, то вновь заводил свой автомобиль, что бы проехать еще на один метр вперед. Жара и смок выхлопных газов, сводили его с ума.

– Да когда же эта пробка закончится?!?!? – Положив голову на подголовник сидения, Саша закрыл глаза, и выдохнул весь воздух из легких. Но тут, же был разбужен сигналом сзади стоявшего автомобиля. От испуга нога Саши до упора надавила на газ, и машина резко двинулась на впереди-стоящий пикап. Быстро придя в себя, Саша нажал на тормоз, и предотвратил аварию. Облокотившись на спинку сидения, он вновь закрыл глаза и успокоился. – Устал.

Саша не нанимал водителя, потому, что любил сам водить автомобиль. Подъехав к своему офису, он с неохотой вышел из машины. Дорожная пробка, жара вымотали его, и отбили все желание работать. На нем был очень дорогой костюм темно-серого цвета, белая рубашка, с золотыми за-понками, и черные, начищенные до блеска туфли. Поднявшись по ступенькам, он вошел в красивое, многоэтаж-

ное здание, которое сам и построил. Точнее, строила фирма «АлСтрой», владельцем которой он являлся. Сорок этажей, все сданы в аренду разным предприятиям. Журналы, газеты, магазины, кафе, спорткомплексы. Саша был доволен жизнью, и ни когда не жаловался, ни на что. Не смотря на то, что он был сказочно богат, в сравнительно молодом возрасте, он не был избалованным мальчиком. Наоборот, он больше походил на зрелого, и вполне сформировавшегося, и умом и телом мужчину. И как настоящий мужчина, он был тверд в решениях, смело вел переговоры с партнерами по бизнесу, если нужно наказывал сотрудников без колебаний, и конечно же поощрял их, за хорошую работу. Категорически не любил, что б его жалели, да и сам особо ни кого не жалел. «Человек может нуждаться в помощи, но не в жалости», потому, что если у человека есть желание добиться чего – то в жизни, но ему попросту не хватает сил, то ему можно и даже нужно помочь. Но если человек хочет добиться успеха, не приложив к делу, ни каких усилий, а только, то и может, что ходить ко всем и жаловаться на горькую судьбу, то такой человек не заслуживает помощи, а жалости в нем и так уже достаточно. Так считал Саша, и до сих пор это помогало ему справляться с трудностями профессии. Одним из смыслов его жизни была работа. Это был семейный бизнес, и разрушать его из-за халатности, Саша не собирался. При всем при этом, он был добрым и отзывчивым человеком, спортивного телосложения, хотя с его графиком работы, времени на по-

сещение спортзала практически не было. Его глаза ни когда не лгали, и он всегда держал данное слово. Другими словами, для многих, он был идеальным человеком.

Поднявшись на лифте в свой офис, он вошел в свою приемную. Как и в любой другой день его встречала секретарша. Не обращая на нее внимания, Саша шел к своему кабинету, его занимали мысли о предстоящей встрече с немецкими заказчиками, но в последний момент, почувствовав на своей спине обиженный взгляд, обернулся и поздоровался.

– Здравствуйте, Наташа. Как утро? – Саша чувствовал себя неловко, но не показывал этого. Каждый шаг, и каждый жест выдавали в нем прирожденного лидера. Минимум мимики, максимум хладнокровия, и взгляд тигра готового сожрать свою жертву. Хотя иногда сотрудники замечали в его глазах теплоту.

– Здравствуйте, Александр Николаевич. Спасибо, все хорошо. – Наташа, на первый взгляд не приметная, простая девушка, смотрела на Сашу, как на идола. Добрая и милая девушка, пришедшая работать в фирму «АлСтрой», что бы добиться карьерного роста, и занять достойное место среди людей, да и просто в жизни. Но пока довольствовалась должностью секретарши, и, ни на миг не переставала мечтать о том, что когда-нибудь станет работать на руководящей должности. Длинные, светлые волосы спадали с ее плеч на грудь, которая поднималась и опускалась все заметнее, при виде своего шефа. Наташа восхищалась им, и каждый знак его вни-

мания к ней, заставлял биться сердце в двойном темпе.

– Звонила ваша жена, просила, чтобы вы ей перезвонили, у нее что-то срочное. – Ее голос, не смотря на то, что дрожал, завораживал, и располагал к себе на столько, что можно было забыть обо всем на свете. Но на Сашу это, ни как не влияло. Он был неприступен. Единственная женщина, которая смогла растопить лед в его сердце, это Марина, его законная супруга, верная подруга, и опора в жизни.

– Еще звонили из банка, сказали, что вашу заявку на кредит не одобрили. Пока все.

– Ну и черт с ними. А во сколько у нас встреча с немцами?

– В 11.30. Все документы у вас на столе.

– Спасибо большое.

Саша вошел в просторный, но в, тоже время уютный кабинет. В центре, стоял круглый стол для переговоров с клиентами, в углу располагался небольшой бар с дорогими напитками, мягкая мебель, книжный шкаф, который кажется, ни когда не открывался, цветы и, конечно же, письменный стол.

Быть шефом крупной строительной компании не так просто. Наверно поэтому кабинет был его вторым домом. Здесь он проводил большую часть своего времени. Он достал из кармана свой мобильник, и набрал номер своей жены.

– Здравствуй, дорогая, ты звонила? Наташа сказала что-то срочное?

– Да звонила дорогой. Саша ты не поверишь! Я сегодня

проезжала мимо магазина занавесей и увидела прекрасные шторы. Я хочу их повесить в нашей спальне. Правда придется поменять наш персидский ковер. Новые шторы не очень будут смотреться с ним. Я, как дизайнер, могу тебя в этом уверить. Ты ведь не злишься на меня?

– Ты неисправима. Делай так, как считаешь нужным. – Саша улыбнулся, и о чем-то задумался. Видимо представил новые шторы, и радость супруги.

– Все пока, спасибо, дорогой. Я тебя люблю.

– И я тебя люблю. Больше жизни.

Саша не был подкаблучником. Просто он очень любил свою жену, и не редко баловал, потакая ее капризам, даже если это и выливалось в кругленькую сумму. Родители Саши были очень богатыми людьми. Та фирма, которой он управлял, досталась ему от отца Николая Александровича Теплова и матери Елены Сергеевны. Именно отец научил его всему: как правильно выбирать партнера, с кем вести дела, как вести переговоры. Многие завистники наговаривали, что предки Саши заключили сделку с дьяволом. Поэтому их семье и везет в делах, и поэтому они так богаты. Это было единственное черное пятно в их роду, и то сомнительное. Саша не верил во всю эту чушь. Он считал, что каждый человек выбирает свою собственную судьбу и сам отвечает за свои ошибки. А все остальное – предрассудки. Пусть злые языки говорят. Им тоже нужно общение. Главное, что это ему не мешает.

Детей у них с женой пока не было. Марина считала, что сначала должна думать о карьере, а потом можно будет подумать и о детях. Саша был с ней согласен, но все равно в глубине души уже задумывался о наследнике. Марина была успешным дизайнером. Плод ее воображения, казалось, не знал предела. Она могла буквально из пыли создавать прекрасные шедевры. От нее не ускользала даже самая незначительная мелочь, которая для любителя оставалась бы незамеченной, находясь на самом видном месте. Откуда у нее был этот дар, она не знала. Она так же ни чего не знала о своих родителях. Они скончались, много лет назад, и Марина выросла в приюте. Кто ее родители, ей не говорили. Жизнь научила ее справляться с препятствиями, разбираться в людях, и не верить в судьбу.

Саша и Марина встретились случайно, на улице. Он только что стал генеральным директором компании, и торопился на встречу совета директоров, а она опоздала на автобус, который должен был отвезти ее на работу. Это было весной, шел дождь. Увидев на остановке расстроенную, но очень красивую девушку, Саша не мог проехать мимо. Туман окутал его сознание, по спине пробежал холодок, и тут же бросило в жар. Марина, стоявшая в легком пальто, на которое спадали черные, мокрые от дождя, кучерявые волосы почувствовала на себе взгляд, взгляд обжигающий, но в то же время отдающий холодом. Она обернулась, но не увидела никого, кто смотрел бы на нее так пристально. Ей стало не по се-

бе. Ее карие глаза настолько приворожили Сашу, что у него вмиг пересохло в горле.

– Вас подвезти?

О... Это был не обычный голос. Голос не человека, не ангела... А кого-то большего (если можно так выразиться). Она резко обернулась и увидела его глаза, которые запали в ее сердце, и больше никогда из него не выходили.

– Вас подвезти? – Саша повторил свой вопрос, выходя из машины.

Губы стоящего напротив парня не шевелились. Казалось, что говорят его глаза, такие красивые, такие глубокие... Но, что происходит?!?! Она четко слышала голос. Его голос? Взгляд молодого человека пронзил все ее существо, ноги стали ватными, губы не слушались, голос стал хриплым.

– Да... да, если вас не затруднит.

Трудно передать, что в этот момент творилось с Сашей. Такого с ним ни когда не случалось. Сердце готово было разорваться от таких эмоций. Он почувствовал в этой девушке силу, и в то же время некую слабость. Точнее беззащитность. Его еще ни кому так не тянуло. Они сплелись в несдержанном танце мыслей и чувств. Пусть это скоро закончится, теперь неважно. Мир остановился, время замерло. Лишь теплые капли дождя, и легкое дуновение весеннего ветерка напоминали о жизни вокруг них. Небесная влага стекала по их лицам и громким всплеском падала на асфальт, растекаясь по тротуару. Спустился лишь одно мгнове-

ние, показавшееся им вечностью, дверь машины открылась, и Саша помог девушке сесть на переднее сидение. Сам он сел за руль, и, несмотря на девушку, спросил:

– Куда едем?

– В центр. – Ответила девушка, заливаясь краской.

В этот день они так и не познакомились. Им было не по себе, и поэтому никто больше не проронил ни слова. Весь день у них обоих прошел не важно. Саша опоздал на свою встречу, а Марина из-за опоздания потеряла работу. Но и все это было не важно. Оба думали друг о друге, и о странной встрече, о том, повторится ли она?

Через неделю Саша заключил выгодный контракт с иностранной строительной фирмой, но получилось так, что дизайнер, работающий на его фирме, скончался, и срочно нужна была замена. Проект нужно было сдать в короткие сроки. Времени оставалось мало. Как ни старался Саша, найти достойную замену, ни одна из кандидатур его не устроила. В отчаянии Саша хотел расторгнуть сделку, не смотря на то, что пришлось бы выплачивать сумасшедшую неустойку, но вдруг секретарша сообщила, что пришла девушка по поводу работы, словно острая игла вонзилась в сердце Саша. Слабым и хриплым голосом он попросил Наташу, проводить девушку к нему в кабинет.

Это была она. Та самая богиня, от которой до сих пор кружилась голова. Ее черные волосы, глаза, и правильные черты лица, выдавали ее за работу искусного скульптора, который

творя это создание, сам не знал, каков будет результат. А после завершения работы наверно сошел с ума, от ее красоты.

– Добрый день. Можно войти?

В глазах девушки Саша увидел, что минуту назад она пережила то же ощущение, что и он. Неловким движением он поправил галстук, ставший ему на время петлей на шее, и пригласил даму присесть. В руках у нее была папка, видимо с эскизами, но это мало занимало Сашу.

– Могу я вас чем-то угостить?

– Нет, нет. Что вы? Не беспокойтесь. Я слышала, вам нужен опытный дизайнер? Опыта у меня немного, но, вот взгляните, на мои работы. – Саша, просмотрев несколько эскизов, попросил секретаршу подготовить документы о приеме на работу нового дизайнера.

– Поздравляю, вы приняты на работу. Инструкции получите у моего заместителя Дмитрия Сергеевича. Наташа вас к нему проводит.

Выходя из кабинета, девушка обернулась.

– Марина.

– Что? – Саша на миг растерялся.

– Меня зовут. Марина.

– Александр Николаевич... То есть Александр... В смысле Саша.

– Очень приятно. До свидания.

– До свидания.

Саша сел в свое кресло, откинулся назад. Закрыв глаза, он

представлял, как они с Мариной гуляют по парку, катаются по озеру на лодке, кормят голубей, бросая им кусочки хлеба, как смеются, обнимаются. Жизнь стала настолько прекрасна, что Саше начало казаться, что он находится в сказке со счастливым концом.

Проект сдали в срок. Предела радости не было. Клиенты остались, не только довольны, но и предложили еще несколько проектов, но уже на их территории. На банкете по случаю удачно проделанной работы Саша, танцуя с Мариной, предложил ей подумать об их отношениях, признавшись, что она ему очень нравится. Ответа долго ждать не пришлось. Марина дала положительный ответ. Спустя месяц они поженились.

Свадьба была просто прекрасной. Организаторы торжества не скупилась на новые, оригинальные идеи. Ковровые дорожки, ледяные скульптуры, свадебный торт ростом с взрослого человека, оркестр, фейерверк, и конечно же море живых цветов.

Мысли Саши прервал писк селектора.

– Александр Николаевич, прибыли немецкие гости. Пропускать?

– Да-да, Наташа, конечно.

В кабинет Саши вошли три взрослых человека. Первым вошел мужчина, полноватый, с блестящей лысиной, густыми, рыжими бровями, и серыми глазами. Так же рыжие усы подчеркивали его уже солидный возраст, а второй подбор-

док, с обвисшими щеками, и с добавочным бочонком вместо живота, говорили о том, что поесть данный господин любил ну очень сильно. Костюмчик на нем был достаточно скромный. Видимо не было смысла тратить деньги на дорогие костюмы, потому, что при такой комплекции, они явно быстро рвались. Двое других видимо были его охраной. Два светло-волосых мордворота, которые по приказу своего хозяина, словно немецкие овчарки, кидаются на свою жертву, так же были скромны в выборе одежды. Встречи с этими людьми Саша ждал с нетерпением. С появлением в его жизни Марины, дела пошли в гору. Он не сомневался, что и в этот раз всё получится. Не обращая внимания на охранников, Саша подошел к их шефу.

– Господин Хайнц, – Саша с неподдельным чувством радости встречал гостей. – Рад, что мы снова встретились. Господа, прошу. – Саша указал на круглый стол, стоявший посреди кабинета.

– Добрый день, господин Теплов. Рад встрече. – Немецкий гость пытался скрыть свой европейский акцент, но ему это давалось с большим трудом. – Надеюсь, она будет такой же плодотворной, как и прошлая.

– А я смотрю ваш «русский» все лучше и лучше. Занимаетесь с репетитором? – Саша тоже пытался угодить своим гостям, но пока у него плохо получалось.

– Да. Я считаю, что в нашем бизнесе знание языков просто необходимо.

– Что ж, я приму к сведению. Надеюсь, что мое незнание немецкого не повлияет на наше сотрудничество?

– Я ценю ваш юмор, Александр Николаевич, но мы здесь не за этим. В прошлую нашу встречу, мы обговаривали возможности вашей фирмы для работы за рубежом. Так вот, если вы готовы к сотрудничеству, есть кое-какой проект на территории Германии. Старенький и очень маленький городок. Он настолько мал, что его даже нет на многих картах. Мы планируем строить казино, рестораны, дома развлечений, отели. Лучшего места не найти. Богатые клиенты, готовые потратить солидные суммы ради развлечения, просто хлынут непрерывным потоком. Это будет своего рода новый Лас-Вегас. Откровенно говоря, нам нужен только ваш дизайнер. Девушка с необычными способностями к прекрасному. Ее талант поистине не имеет аналогов, во всем мире. У вас в руках настоящий Клондайк. Поняв, что переманить её нам не удастся, мы решили заключить контракт со всей вашей фирмой. Дело за вами. Подумайте хорошо. Вам будет предложена практически неограниченная свобода действий. Если нужно перевезти рабочих, их семьи, друзей, подруг, да кого угодно, это все решаемо. Мы платим, вы строите.

– Конечно, предложение заманчивое, серьёзное. – Саше понравились слова господина Хайнса, но он также понимал, что все произнесенное было лишь для лести. Таких речей Саша, за свою карьеру наслушался не мало, и научился различать правду, от подхалимства. В словах немца, конечно,

была правда, но его интонация в голосе, говорила лишь о лести.

– Зная вас, я нисколько не сомневаюсь в ваших словах, но позвольте уточнить кое-что: как быть с жителями этого городка? Пусть его нет на карте, как вы говорите, но кто-то, же там живет? Как быть с ними? Вы же не собираетесь выгонять их на улицу?

– А вы не глупы. Не зря мы решили работать именно с вами. О жителях городка не беспокойтесь. Большинство горожан или разъехались по другим местам, либо скончались от старости. Тем, кто остался, мы предоставим отдельное жилье, а если кто-то захочет, будет работать на строительстве и получать приличную зарплату. В основном городок населен пожилыми или выжившими из ума людьми. Большинству из них даже нечего терять. Но мы же с вами не изверги, чтоб выгонять на улицу стариков.

– И все-таки, я хотел бы с начала сам взглянуть на этот городок. Оценить, так сказать, весь объем работы. Я надеюсь, это возможно?

– Что ж, мы не против вашей просьбы. Я уверяю вас, что вы не пожалеете. Мой самолет находится в аэропорту. Как только вы будете готовы, мой пилот доставит вас на место. А мы, пожалуй, задержимся у вас в городе, отдохнем, разведемся. А вы думайте, господин Теплов, думайте.

Проводив гостей, Саша сразу схватился за телефон, и снова набрал Марине.

– Дорогая, ты уже на работе? Зайди ко мне, пожалуйста, есть разговор.

– Что случилось? У тебя странный голос.

– Зайди ко мне, я все расскажу.

– Хорошо поднимаюсь.

В голове Саши мысли пробежали одна, за одной. Он даже не успевал их заметить. Разговор с немцами завел его в тупик. Конечно, было бы неплохо согласиться на столь выгодное предложение, но что-то настораживало. Он не мог понять, что? Он подошел к бару, чтобы налить себе виски.

– Саша ты здесь? – Супруга даже не постучав в дверь кабинета, вошла без всяких колебаний.

– Да, проходи. Выпьешь?

– Нет. Скажи, что случилось? Ты сам не свой.

– А я, пожалуй, выпью немного.

Марина прекрасно знала своего мужа, и поэтому не очень удивлялась поведению Саши. Такое бывало с ним и раньше, особенно когда нужно было принять важное решение. Но в этот раз, что-то было не так, как обычно.

– Нам предложили выгодную сделку, точнее тебе.

– Мне?

– Да. Немцам нужен твой талант.

– Саша ты же знаешь, что я без тебя...

– Знаю, милая, конечно, знаю. Дело в том, что и немцы об этом знают, и поэтому им пришлось согласиться на все наши условия. Только ради того, чтобы над проектом рабо-

тала ты.

– Но почему именно я? Нет, конечно, мне приятно, что мой талант ценят, но...

– Видишь ли, милая, этот заказ не совсем обычный. Нужно ехать за границу, и на месте старого городка соорудить чуть ли не Лас-Вегас. Проблема в том, что в городе живут люди. Немцы обещали, что предоставят жилье каждой семье живущей на территории городка, но я думаю, что нам самим нужно поехать на место, и оценить план работы. Как ты на это смотришь?

– Конечно, я согласна. Мы уже давно хотели взять отпуск, а тут такая возможность. Совместим приятное с полезным. Кто знает, может эта поездка добавит некую остроту нашим отношениям и подарит новые ощущения? Надо ехать!

– Тогда собираем вещи, самолет уже ждет в аэропорту.

– Самолет? – Марина готова была запрыгать от радости.

– Да. Саша улыбнулся, и только. Его все-таки, что-то настораживало в этом деле. Оставив кое-какие распоряжения своему заму, и другу детства Дмитрию Сергеевичу Туманову, Саша с Мариной поспешили домой за вещами, а затем в аэропорт.

Уже через четыре часа маленький самолет взмыл в небо, оставляя под собой лишь маленькие точки домов на земле.

– Вот мы и в воздухе, моя милая. Нас ждут несколько прекрасных, незабываемых дней в старом, тихом городке. – Саша взял Марину за руку, и поцеловал.

На тот момент они даже не представляли, что ждет их, и что им предстоит пережить.

## Глава 2

Самолет сел практически в пустыне. Не было даже намека на взлетно-посадочную полосу. Создавалось ощущение, что здесь вообще никогда не садился самолет. Безмолвие, жара, пустота окутывали с ног до головы, леденили сердца. Лишь легкий, горячий ветерок напоминал о том, что когда-то в этом месте царила жизнь. Солнце клонилось к закату, оставляя длинные, но очень бледные тени. Вдали показались первые очертания каких-то строений. Пока трудно определить, что это за здания. Горячий воздух искажал видимость. Нужно идти дальше, найти кого-нибудь из жителей. Хотя кто здесь может жить? Подойдя ближе, супруги увидели лишь пустые улицы, заброшенные здания, и пыль подгоняемую ветром, которая забивалась во все места. Пройдя по пыльным улицам, они решили повернуть назад к самолету, потому, что им стало не по себе. Вокруг стоял лишь запах смерти. Страх окутал их с ног до головы.

– Добрый вечер, господа. – «Красоту» пейзажа нарушил хриплый голос. Никто не ожидал такого поворота. Марина хотела закричать, но от страха перехватило дыхание, и крик превратился лишь тонкий скулёж. Саша, наоборот, среагировал быстро и поспешил прикрыть собой Марину, обернувшись на голос незнакомца. Наступила тишина. Даже ветер прекратил свой танец, словно испугавшись того же голоса.

На краю дороги, по которой шли гости этого Богом забытого места, сидел старик. На нем была старая, и давно уже дырявая, ковбойская шляпа, такой же старый дырявый, местами заплатаанный пиджак, старомодная рубашка, и черные брюки. А свою бороду он наверно ни когда и не стриг. На вид ему было лет семьдесят. Руки его опирались на трость, по которой стекала древесная смола. Лицо старца было обезображено волдырями и шрамами. Губы, пересохшие и обветренные, слегка подрагивали, словно старик нашептывал то ли молитву, то ли заклинание. Смотреть на него не было ни малейшего желания, но его глаза... глаза... глаз не было, вернее, были, но они были мертвы, и безжизненны. Они притягивали взгляд новоявленных гостей, будто магнитом. Сознав с собой, Саша оторвал взгляд от лица старика, и только теперь обратил внимание на руки. Ладони рук были перевязаны тканью. Перевязку старик наверно, если и делал, то давно. Ткань, вся пропитанная дорожной пылью, была измазана... О Боже! Теперь понятно, что по трости старца стекала не древесная смола, а кровь. Густая, словно патока, кровь. Саше стало не по себе.

– Куда держите путь? И что занесло вас в наш город?

Марина готова была поклясться, что губы старика не шевелились, когда прозвучал голос. Может здесь еще кто-нибудь есть? Она обернулась, но никого, кроме них рядом не было.

– Давненько у нас не было гостей. Вы, можно сказать, пер-

вые за последние пятьдесят лет. Те, что приезжали до вас, не захотели оставаться в нашем «райском уголке» и тут же уехали. – На миг показалось, что старик даже засмеялся.

От этих слов мурашки побежали по спине Саши, но он все-таки спросил.

– Мы прилетели из далека, и очень устали. Можно ли в вашем городе остановиться на ночлег? У вас есть гостиница или может кто-то сдает комнату?

Старик не ответил. Решив, что от него ничего не добьешься, они пошли дальше. По дороге им то и дело попадались заброшенные дома, магазины, кафе, но вот на углу одной из улиц они встретили маленького мальчика на трехколесном велосипеде. Марина хотела о чем-то спросить, но остановилась, заметив на локтях и коленях мальчика бинты. Ей стало дурно, но в панику никто не ударился. Что же тут происходит? Нужно отдохнуть, выспаться, а потом оценивать ситуацию. Мало ли, что может померещиться в эту жару? Мысли Саши прервал скрип велосипедных колес. Неожиданно мальчик поднял руку и указал в сторону двухэтажного здания. На покосившейся вывеске было написано «ОТЕЛЬ», он больше напоминал развалины из фильма ужасов.

– Ну, на конец-то. Теперь можно и отдохнуть.

Войдя, путники наткнулись на человека, по одежде похожего на дворецкого, хотя по этим лохмотьям он больше походил на трубочиста. Запястья были перебинтованы, и видно было, что кровь пробивается через повязку, и вот-вот зака-

падет на покрытый полувековым слоем пыли пол. Складывалось впечатление, что какая-то болезнь охватила этот городок. У всех кого бы ни встречали Саша и Марина, были перевязаны конечности тела. И бинты не останавливали кровь. Лишь слегка сдерживали кровотечение.

– Позвольте ваши вещи, господа.

В его голосе больше чувствовался холод, равнодушие, и... запах смерти.

– Дорогой, я больше не могу, давай уедем отсюда, улетим обратно. Я очень прошу. – Марина готова была запаниковать, и поэтому все сильнее прижималась к Саше. – Саша посмотрел на нее понимающим взглядом и кивнул в сторону выхода. Развернувшись, они вновь наткнулись на дворецкого. Как он так быстро оказался на выходе? Понять они не успели. Послышался женский голос:

– Вам номер на двоих?

Повернувшись на голос, глазам Саши и Марины представила ещё одна страшная картина. В углу холла стояла женщина. Смотреть на неё было страшно. Высохшие руки были похожи на сухие ветки деревьев. Такие же тонкие и кривые. Ноги, как две тростинки, вот – вот обломаются. Подойдя поближе, Саша заметил на затылке женщины повязку, и ему показалось, что затылка и вовсе нет, только бинт с запекшейся кровью. Непонятное чувство охватило Сашу, словно кто-то держал его за горло, заставляя остаться в этом отеле.

– Да. Пожалуй, мы возьмем номер. На двоих... один... да.

Саша не понимал, для чего он согласился, ведь они хотели уехать. Что-то управляло им в этот момент, или кто-то.

Поднявшись на второй этаж, дворецкий остановился у одной из комнат, открыл дверь, и произнес все тем же холодным голосом:

– В соседнем номере живет наш постоялец, но он не будет вас беспокоить, я обещаю.

На миг Саше показалось, что дворецкий ухмыльнулся, но только на миг. И вообще, кто мог жить в этом ужасном месте? Наверно псих, или преступник, скрывающийся в таком месте, где его не будут искать.

– Приятного отдыха. Если что-то понадобится, я внизу. Просто позовите. Дворецкий закрыл за собой дверь, и наступила полная тишина.

Убранство комнаты мало чем отличалось от порядка в холле, но все-таки здесь есть дверь, которую можно закрыть изнутри. О водопроводе не могло быть и речи, о нем как минимум полвека никто и не вспоминал. А грязи пыли тут хватило бы на мусорную свалку.

– Милая, мне нужно позвонить, связи тут нет. Мне придется спуститься вниз, может там есть телефон? – Саша боялся оставлять Марину одну, но и водить ее за собой не хотел. Хватит с нее этих ужасов, пусть отдохнет немного. Отряхнув постель от пыли, Саша уложил Марину отдыхать. – Завтра мы уедем отсюда.

Марина почти не слышала слов мужа. Она уснула, не успев даже коснуться головой подушки. Дорога и все увиденное сильно ее утомило. Саша вышел из номера и направился по коридору в сторону лестницы. Но, не успев подойти до лестничной площадки, остутился и упал лицом вниз. Поднявшись, он увидел перед собой человека и обрадовался, в первый раз, в этой дыре, он увидел живого человека. С теплыми глазами, приятной внешностью, в длинном кожаном плаще, и без бинтов.

– Кто вы?

– Я очень долго жду вас. Уж и не знаю, сколько времени прошло.

– Что здесь происходит? Что с этими людьми? И что за болезнь у них такая? Мне нужно позвонить, здесь есть телефон?

– Ты задаешь слишком много вопросов. Пойдем ко мне в номер я все расскажу.

Саша принял приглашение незнакомца, и совершенно ни чего не подозревая, последовал за ним. Его комната мало чем отличалась от комнаты Саши с Мариной, но все, же тут было немного чище.

## Глава 3

– Это проклятый город, хотя сравнительно недавно он был прекрасным местом для отдыха. Маленький закуток для тех, кто хотел бы отдохнуть от всех и от всего. А теперь его обитатели вынуждены вечно бродить по его окрестностям. Они не могут умереть от старости, не могут умереть и от ран, от потери крови, от обезвоживания, от голода. По сути, они и так мертвы. У них нет чувств, нет тепла, в них нет жизни. Их души обречены, томиться в пространстве между раем и адом в ожидании Суда Божьего, так это у вас людей называется? А томятся в телах своих хозяев, носителей, как угодно.

– Ты сказал «у нас у людей»? А кто же ты тогда? – Саша начал снова огорчаться. Он думал, что встретил нормально-го человека, а оказалось, что ему попался полный псих.

– Я боялся, что ты уже не спросишь. Я Тutelариус. Хранитель этого города и Хранитель Времени. Я живу уже много лет, но не так, как местные жители. Я способен дышать, чувствовать, даже любить. Но я не могу умереть, также как и они. Да я и не хочу умирать. Жизнь среди людей куда интересней, чем жизнь в аду, или в раю.

– А почему ты говорил, что долго нас ждал? Откуда ты узнал о нашем приезде? – Саша убедился, что его собеседник тронулся умом, и надо было, как-то аккуратно от него

избавиться. И вообще. Что это за имя – Тутелариус? – Тутелариус немного задумался, над вопросом Саши, но стараясь не показывать этого, продолжил.

– Это пока не важно. Скажи мне, ты знаешь о происхождении своего рода?

– Ну да, насколько я знаю, наш род всегда был знатным, и уважаемым и очень богатым.

– Нет, нет, нет. Я не спрашиваю тебя о том роде, потомок которого тебя вырастил и воспитал. Я говорю о твоей настоящей семье.

– Что за бред? Я прекрасно знаю свою семью, и откуда я. Мой отец был успешным бизнесменом, в молодости он начинал простым рабочим, строителем. Мой дед также имел свое дело...

– Ты ничего не знаешь. Присядь. Все сказки, которыми тебя кормили в детстве – вранье. Ты лишь знаешь то, что должен знать, по крайней мере, до сегодняшнего дня. Ваше появление здесь было спланировано задолго до того, как вы появились на свет. Видишь ли, в твоих жилах течет не обычная кровь. Или ты думаешь, что все твои заслуги перед человечеством это от таланта, посланного тебе Господом Богом? Нет, друг мой, ты ошибаешься. Это я дергал за жалкие ниточки твоей судьбы. Ты лишь марионетка в моих ловких и шаловливых ручках. Впрочем, как и твоя женушка. Ты потомок, если позволишь, земной нечисти, которые скрывались от охотников на протяжении многих лет. Кочевали с ме-

ста на место, но не было для них покоя, нигде.

Почувствовав прилив гнева и ненависти, Саша настолько сильно сжал рукоятки кресла, что костяшки на руках побелели. Пот начал заливать глаза, нужно встать, уйти, остановиться, в конце концов, этого малоумного Хранителя. Нужно идти, нужно, но что-то удерживало Сашу в кресле, он не мог понять, что? Ноги не слушались его, он не мог пошевелиться. Словно кто-то держал его, и держал очень крепко. А Хранитель тем временем продолжал:

– Устав от гонений они решили заключить сделку, с нашим повелителем Сэтаном, который, по их мнению, должен был ввергнуть этот мир в подобие хаоса. Но их сил оказалось недостаточно. Наш повелитель запросил высокую цену. Ему хотелось крови. Крови младенца, рожденного на свет девушкой, потерявшей невинность от своего родного брата. Не получив нужной крови, Сэтан отправил меня в это место, где я должен был веками охранять это место, вплоть до сегодняшнего дня, и ждать рождения нужного младенца. Я собирал сведения обо всех младенцах, рождающихся на свет, но не мог дождаться нужного. От скуки я даже позволил себе построить здесь небольшой городок, и заселил его, кем бы ты думал? Грешниками, убийцами, насильниками, то есть теми людьми, которых даже сама Смерть не хочет забирать. И наконец, я добился своего, благодаря тебе мой друг.

До не давнего времени этот город оставался незамеченным, что говорит о том, что у него прекрасный Хранитель.

Твоя работа, и умение сотрудничать с клиентами, пришлось как нельзя, кстати. Клиентов тоже я тебе подбросил, весело, правда? Узнав об их алчности, жажде наживы, я не мог их упустить. Они настолько алчны, что как раз подходят для моего городка. Направив к тебе этих балбесов, я знал, что ты согласишься на их предложение, и попадешь прямо в мои руки. Тысячи лет я ждал сегодняшнего дня. И вот ты, плод порока и похоти сидишь передо мной, и ничего не можешь изменить, как и твоя сестра.

Терпение Саши закончилось, с невероятным усилием ему удалось все -таки встать с кресла.

– Врешь!!! У меня нет сестры!!! И никогда не было!!!

И вдруг из спинки кресла, в мгновение ока, вылезли ремни, окутавшие Сашу, и заставившие его сесть обратно. Саша толком не успел понять, что произошло, но Тютелариус уже продолжал.

– Нет сестры? А кто, по-твоему, спит в соседней комнате? Твоя жена? Чушь! Неужели ты не замечал, как вы похожи? Не внешне, нет, но внутренне. То, что вы приняли за любовь с первого взгляда – это всего лишь то чувство, которое есть только у близнецов. Вы ощущаете друг друга на расстоянии. Если хорошо одному, хорошо и другому, а если кому-то больно – страдают оба. Вы долго были в разлуке, но повстречавшись, не смогли больше расстаться. Брат с сестрой разделяют супружеское ложе, разве не грех?

– Ах, ты мразь! – Саша пытался сказать Тютелариусу, все,

что он о нем думает, но еще один ремень закрыл ему рот словно кляп.

– Ну, ну. Не горячись. Ты мне больше не нужен. Ты исполнил свою роль блестяще. От тебя требовалось соблазнить свою сестру, стать ее первым мужчиной и посеять в ее чреве свое мужское семя. Bravo друг мой, у тебя получилось, ты скоро будешь папой. Ха-ха-ха... А сейчас, если не возражаешь, я уведу от тебя твою сестричку. А ты можешь, идти на все четыре стороны.

Ремни на теле Саши ослабли, и он смог встать. Туделариус зря повернулся спиной к Саше, потому что в следующий момент это же кресло разбилось на его спине. Саше удалось выиграть несколько секунд, и он незамедлительно побежал в комнату, где спала Марина. Выбив дверь, он ужаснулся. Картина, стоящая перед ним заставила его отшатнуться в сторону. Он моментально поседел. Марина все еще спала, но к ней со всех углов комнаты ползли полуразложившиеся трупы. Не помня себя от страха и с приступом тошноты, Саша подхватил Марину на руки, и побежал к выходу. Но путь ему преградил Хранитель. Вместо глаз было два угла, настолько черных, что посмотрев в них, Саша обомлел. Сколько он простоял на одном месте, не понятно, но вся его жизнь пронеслась перед его глазами. Причем все в мельчайших подробностях. Опомившись, Саша понял, что это все промелькнуло за один миг, и у него еще есть шанс убежать из этого места.

– Не сопротивляйся, друг мой. – Голос Тютелариуса изменился, он стал намного ниже и звучал зловеще, изменилась и манера разговора. Если до этого он разговаривал, обычный человек, то теперь... теперь словно сам дьявол говорил с Сашей.

– Отдай ее мне, и я отпущу тебя. Ты не сможешь помешать мне. Я слишком долго ждал.

– Подождешь еще. – С этими словами Саша развернулся, и пробежав через всю комнату с Мариной на руках, двинулся к окну.

– Нет!!! Остановить их, поймать!!! – Тютелариус опомнился слишком поздно.

От его крика Марина очнулась, но, еще не до конца понимая, что происходит, смогла лишь закричать, вылетая из окна. Оказавшись на твердой земле и встав на ноги, Саша и Марина кинулись прочь из этого города. Бежав к самолету, они то и дело, ощущали позади себя прерывистые движения полутрупов, что придавало им силы бежать и бежать. Увидев вдалеке самолет, Саша закричал:

– Заводи двигатель!!! Улетаем!!! Заводи!!!

Забежав в самолет, Саша кинулся в кабину пилота. Пилот уже запустил движок, и готовился к взлету. Посмотрев в иллюминатор, Саша увидел силуэт Тютелариуса. Он стоял посреди пыльной дороги окруженный несколькими десятками полутрупов.

– Почему они остановились? Почему не идут за нами?

Они могли бы нас догнать, но не сделали этого. Почему?

Вместо ответа Марина сжала руку Саши, и смотрела на происходящее испуганными глазами. Ее так трясло после всего этого, что проще было бы кинуться под паровоз, чем ответить Саше.

Самолет набирал высоту, оставляя за собой этот кошмар. Много осталось непонятным, многого не хотелось понимать. Нужно во всем разобраться, но... Завтра, все завтра. Глаза устали, тело ломит, хочется спать... спать... спать.

## Глава 4

Саша проснулся от того, что увидел во сне глаза Тutelариуса. Черные и бездонные, несущие только зло и холод. Пробуждение было очень не приятным. Только что пилот сообщил о посадке. Тело не ныло, не болело. Руки не дрожали и ноги не тряслись, но все же было ощущение страха, и еще чего-то. Но чего? Саша пока не мог понять. Посмотрев на соседнее кресло, он увидел мирно спящую Марину, в новом платье, без царапин, и синяков. Осмотрев себя и не обнаружив никаких следов прошлого дня, Саша вдруг понял – Сон, это сон, все, что с ними произошло – просто сон. Волна облегчения охватила Сашу с ног до головы. Нет, это надо такому присниться? Маразм. Ну и воображение. Сон, просто сон.

Посадка была мягкой. Сойдя с трапа, Саша ощутил дуновение прохладного ветерка. В аэропорту их встретил молодой человек, и сопровождал к месту назначения. Подъехав к годку, Саша попросил водителя остановиться.

– Можно нам пройти пешком? – Саше хотелось немного осмотреться, и заодно размять ноги. Путь от аэропорта, до городка был не близким.

– Как вам будет удобно, – сказал водитель. – Я отвезу ваши вещи в гостиницу. Вы найдете ее без труда. Она находится прямо по центральной улице, в паре кварталов от сюда.

– Спасибо большое. – Саша помог Марине выйти из ма-

шины, и они продолжили путь пешком.

Людей вокруг не было, но это и не странно. Городок на самом деле очень мал. Даже отсюда можно было разглядеть его целиком. В основном это были одноэтажные здания, жилые дома, магазинчики, и в центре возвышались два «небоскреба» – справа стояло двухэтажное строение, видимо школа, а с лева, через два квартала, располагалось строение больше похожее на гостиницу. Зеленые газоны радовали глаз. Деревья, казалось, ломаются от тяжести повисших на них спелых плодов, которые так и просили, чтоб кто-нибудь подошел, и собрал урожай. Яблони, груши, абрикосы... Аромат плодов так и дурманил голову. Погода была что надо. Жаркое солнце не утомляло, так как прохладный ветерок обдувал, оберегая вновь прибывших гостей от зноя.

– Ну что, дорогая, тебе здесь нравится?

– О да, милый. Здесь просто прекрасно. Жаль будет это все разрушить ради этих казино и отелей. – Марина обняла мужа, и поцеловала.

– Давай пока дойдем до гостиницы, отдохнем, а завтра будем решать – браться за это дело, или нет.

– Да, ты прав. Надо отдохнуть, тем более, что меня слегка подташнивает, и голова почему-то кружится. Наверно, не много укачало.

Они двинулись в сторону гостиницы.

– Добрый вечер, господа.

Саша чуть не потерял дар речи. Где-то он уже слышал эти

слова и, этот голос. Тем временем человек, произнесший эту фразу, в ковбойской шляпе, и американских джинсах на подтяжках, мирно покачивался на своем кресле-качалке, возле своего дома.

– Куда держите путь? И что занесло вас в наш город?

Саша вновь насторожился. Он точно слышал этот голос раньше. Но где? Точно! Это был тот же старик, которого он видел во сне. Только сейчас он сильно отличался от той полуживой мумии, которую Саша видел во сне.

– Давненько у нас не было гостей. Вы можно сказать первые, за последние...

Саша не дал договорить старику.

– Мы из далека. Приехали по работе. Будем строить у вас новые дома.

Он аккуратно выбирал слова, чтобы не обидеть старца. Вполне возможно, что жители городка еще не знают о своем будущем переселении. Но старик упростил ему задачу. Пристав с кресла и опершись на трость, он произнес:

– А, так это вы? Слышал, слышал, о вашем приезде. Ну, что ж, добро пожаловать. – Взгляд Саши упал на руки старца, и он отшатнулся. Бинты, перевязывающие руки старика. Что-то в этом есть знакомое. Сон, который видел Саша в самолете, вмиг пронесся перед глазами, заставив его зажмуриться, что бы прогнать наваждение. На самом деле бинты у старца были обычными компрессами. И не были испачканы кровью.

– Мы, пожалуй, пойдем. – Саша, взял рукой жену за локоть, и они пошли дальше.

Отойдя на приличное расстояние, Марина прошептала Саше:

– Какой странный старикашка? Где-то я его видела?

От этих слов в горле Саши пересохло. Откуда Марина могла знать этого старика? Возможно ли, что им обоим снился один и тот же сон? Он не подал виду, что чем-то удивлен, но все это было странно. Очень странно. Пройдя пару кварталов, они наткнулись на маленького мальчика, на трехколесном велосипеде. Мальчик мило улыбнулся и помахал приветливо своей ручкой, и поехал своей дорогой. Саша сразу обратил внимание на то, что бинтов у мальчика не было, ни на руках, ни на ногах. Нет, это бред какой-то, подумал Саша. Может просто совпадение? Дойдя до гостиницы, и достав вещи из машины, они на мгновение задержались у входа, как будто их, что-то держало. Но переглянувшись, они прошли в холл. Сразу же навстречу гостям выбежал дворецкий, и приветливо пригласил их войти.

– Проходите, проходите, дорогие гости. Очень рады вам. Позвольте ваши чемоданы.

Слегка ошарашенные таким приемом, гости не сразу смогли понять, чего от них хочет этот человек. Не успев прийти в себя, они услышали женский голос:

– Вам номер на двоих?

Возникла пауза, которая грозила неприлично затянуться.

В углу холла стояла женщина. И радостно улыбалась гостям.

– Ах, да-да, конечно. Мы возьмем номер, на двоих. – Саша нервно глотнул слюну, и на миг затаил дыхание.

Дворецкий подхватил вещи гостей, и направился к лестнице. Поднявшись на второй этаж, он остановился возле одной из комнат.

– Вот ваш номер, пожалуйста, располагайтесь, если вам что-нибудь понадобится, зовите, не стесняйтесь, я с радостью вам помогу. Кстати, рядом с вами, в соседней комнате живет один наш постоялец, надеюсь, он вам не помешает, но если вдруг, то я буду рядом. – Сашу вновь охватило неприятное ощущение, но он старался не обращать на это внимания.

– Спасибо большое. Вот возьмите на чай, и еще раз спасибо. Дворецкий с радостью принял от Саши купюру и поспешил удалиться, что бы ни мешать гостям. Номер был достаточно уютным и чистым. Двухспальная кровать, маленький столик, пара стульев, тумбочки по краям кровати, трюмо, и небольшой холодильник. Ванная комната, хоть и маленькая, но вполне подходящая для того, чтобы принять горячую ванну, и отмыться от дорожной пыли. Вид из окна был просто потрясающий. Окрасив город в кроваво-оранжевый цвет, солнце вот-вот должно было зайти за горизонт. От этого вида было немного не по себе, но все равно это было прекрасно. Марина подошла к Саше, обняла и нежно прошептала.

– Я, пожалуй, пойду приму душ. Ты не возражаешь?

– Конечно, нет любимая. Только не задерживайся, пожалуйста, мне не терпится открыть бутылочку вина, которую мы привезли с собой, и выпить за наш маленький, но все, же отпуск.

– Я постараюсь не опоздать. Не начинай без меня.

Уже в который раз Саша ловил себя на мысли, что все больше и больше любит свою жену. С каждым днем он все сильнее привязывался к ней. Может, стоит подумать и о детях? А что? Время идет, жизнь проходит. Кому-то же должен достаться в итоге семейный бизнес? А кому же, как ни родному чаду. Решено. Как только закончим строить чужие проекты, начнем строить свои. Нужно намекнуть Марине о своих намерениях. Лучшего момента и не придумаешь.

Мы одни, нам никто не мешает, далеко от дома – романтика. Нужно что-нибудь заказать к вину, что-нибудь легкое.

Саша подошел к телефону, стоявшему на тумбочке возле кровати, и хотел позвонить в низ, но гудков не было.

– Черт, телефон не работает, придется спускаться вниз. А так все хорошо начиналось. Дорогая, я спущусь вниз, закажу нам ужин.

– Хорошо, я буду ждать тебя с нетерпением.

Выйдя из номера, Саша направился к лестнице, но на лестничной площадке столкнулся с человеком. Из рук незнакомца что-то упало, и Саша поспешил подобрать свертки. Наклонившись, он произнес:

– Простите ради Бога, я немного задумался, и не заметил

вас. Но подняв глаза, он испугался. Незнакомец был один в один похож, на монстра из его сна. Как же его звали?

– Не переживайте. С каждым может случиться. Вы не ушиблись? У вас неважный вид.

– Нет-нет, все нормально. А мы раньше не встречались? У вас очень знакомое лицо.

– Все может быть, мой друг, все может быть. Не хотите, ли зайти ко мне? Пропустим по стаканчику. Познакомимся. Не подумайте только ничего плохого, мне просто хочется загладить этот нелепый момент.

Что-то подсказывало Саше, что не стоит связываться с этим типом, но почему-то у него вырвалось:

– Конечно, с удовольствием.

Сам не понимая, почему он это сказал, Саша пошел за незнакомцем.

Мысли Марины, как ни странно были такими же, как и у Саши. Она давно уже подумывала о ребенке, но не могла найти подходящего момента, что бы сказать об этом Саше, а тут такой случай подвернулся. Жаль будет его упустить. Интересно, а что об этом подумает Саша? С этой мыслью она вышла из ванны. Присев возле зеркала она задумалась. Причесывая волосы, Марина замечталась о будущем, о ребенке. О том, каким он будет, мальчик или девочка? Если мальчик, будет ли он похож на Сашу, а если девочка будет ли она похожа на нее? В какие-то мгновения перед глазами пронес-

лась вся жизнь ее ребенка. Первые шаги, первый смех, первое слово... Но вдруг голова стала тяжелой, все вокруг закружилось, тошнота подкатила к горлу. Марина попыталась встать, но ноги стали ватными и не слушались. Ей захотелось прилечь, и передохнуть. С большим трудом, но ей все же удалось дойти до кровати. А за тем наступила темнота.

## Глава 5

Марина стояла в длинном и узком коридоре, облокотившись на стену. Коридор был узок настолько, что два человека вряд ли смогли бы в нем развернуться. Голова кружилась, тошнота не прекращалась ни на миг.

– Саша!! Саша!!! Саша, ты где!?!? Мне страшно. Помогите мне!

Она попыталась пройти по этому коридору, но это давалось с трудом. Каждый шаг давался тяжело и причинял боль. В глазах туман, расплывчатые круги. Слезы капали на покрытый вековой пылью пол, или потолок. Марине трудно было понять – идет она по полу или по потолку. Вокруг все кружилось, не переставая ни на миг, но Марина упорно шла вперед. Сердце билось настолько сильно, что приглушало все остальные звуки. Стоп. Какие звуки? Нет ни каких звуков, ничего нет, она совсем одна в этом коридоре, одна. И только звук ее сердца нарушал тишину вокруг нее.

– Саша, помогите мне. Саша, ну где ты?

Свет мерк, становилось темно, но Марина не замечала этого, она шла вперед. Сколько она прошла, и прошла ли вообще? Все казалось монотонным, однообразным. Вот появилась дверь в чью-то комнату. Закрыто. Марина дергала за ручку до тех пор, пока ручка не осталась у нее в руках. В отчаянии она с криком бросила ее в темноту, но не по-

чувствовав облегчения пошла дальше. Стало холодно. Только сейчас Марина поняла, что одета в легкий халатик, в котором она вышла из ванны. Разум потихоньку возвращался, слезы просохли, теперь остался лишь холод. Нужно идти, нужно найти выход, нужно найти Сашу. Дурная мысль проскочила в голове Марины, а вдруг с ним тоже что-то случилось? Эта мысль придала ей силы. Она уже не чувствовала холода, шаги стали более уверенными и быстрыми. Она устремилась вперед, местами даже срываясь на легкий бег. Тошнота отступила, головокружение прошло, и лишь сердце билось с той же силой. Вот еще одна дверь. Заперта. Еще одна. Тоже закрыто. Марина не отчаивалась, она должна найти Сашу, должна. Вдруг в конце коридора появился силуэт мужчины, очень напоминавший Сашу.

– Саша!!!

Марина кинулась навстречу, но подбежав ближе, резко остановилась. Перед ней стоял мужчина очень похожий на Сашу, но все, же это был не он. Марина развернулась и попыталась убежать, но ей это не удалось. Этот некто схватил ее за плечи, и не дал ей убежать. Сколько она кричала, звала на помощь, извивалась, вырваться ей не удалось. Незнакомец резким движением развернул ее к себе, и посмотрел прямо в ее глаза. Ужас охватил бедную девушку. Перед глазами промелькнула вся ее жизнь, причем задом наперед. От этого момента, до самого ее рождения, до рождения ее родителей, которых она никогда не знала, и так далее

до самого сотворения мира, до появления хаоса. Не выдержав такого напряжения, Марина перестала сопротивляться.

\*\*\*

Войдя в комнату к незнакомцу, Саша заметил, что комната совершенно не похожа на ту, в которой остановился он с Мариной. Эта была намного больше по размерам, хотя номера располагались рядом друг с другом. Комната была обставлена старинной мебелью, на окнах вместо обычных занавесей висели тяжелые бархатные шторы, пол застелен красочными коврами ручной работы, у стены стояла огромная с виду кровать, которая ни за что не поместилась бы в номере Саши. Но как? Все комнаты должны быть стандартных размеров, не может быть, чтобы была такая разница в размерах. Это противоречит всем правилам.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.