

МАРИНА БОНДАРЬ

---

# Чудесница

ДЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА



Марина Бондарь

**Чудесница. Детская фантастика**

«Издательские решения»

**Бондарь М.**

Чудесница. Детская фантастика / М. Бондарь — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503016-0

Главные герои из будущего спасают планету Земля от звёздных захватчиков, в необычных условиях в космосе и под водой они не теряют мужества, в результате захватывающих приключений побеждает дружба.

ISBN 978-5-00-503016-0

© Бондарь М.  
© Издательские решения

## Содержание

«Звёздное путешествие»	6
Глава 1	7
Глава 2	9
II глава	11
Глава 3	12
Глава 4	14
Глава 5	15
Глава 6	17
Глава 7	19
Глава 8	21
Глава 9	22
Глава 10	23
Глава 11	24
Глава 12	25
Глава 13	26
Глава 14	27
Глава 15	28
Глава 16	30
Глава 17	31
Глава 18	32
Глава 19	33
Глава 20	35
Глава 21	37
Глава 22	38
Глава 23	40
Глава 24	42
Глава 25	43
Конец ознакомительного фрагмента.	46

# **Чудесница Детская фантастика**

**Марина Бондарь**

© Марина Бондарь, 2019

ISBN 978-5-0050-3016-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Звёздное путешествие»

Мир окутан тайнами,  
Их трудно разгадать,  
но легко предугадывать...  
Марина Бондарь

## Глава 1

Феола проснулась от того, что Великое светило не прошеным гостем заглянуло в её маленькую каморку. От его присутствия невыносимо было спать. Оно заполнило все уголки комнаты своим красно-рыжим светом, тем самым говорило всем своим видом:

– Привет, старушенция! Как дела?

Феола подумала в ответ:

– Поскрипываю потихоньку.

Старый будильник тоже проснулся, и испугавшись, что опоздал, со всей одури начал звонить:

– Динь-ля-ля, динь-ме-ме. Всем вставать давно пора.

Феола повернула голову в сторону старого «буди».

– Ладно уж, не ори так громко, все уже проснулись.

Феола потянулась, поскрипела костями.

– Нехороший звук – подумала она. Надо бы купить тренажёр. Эдакие она видела в супермаркете. Они пощипывают и покалывают, и мнут, и щекочут. Пальцы – щупальца такого тренажёра такие пронзительные, такие волосистые, мягкие, тёплые. Они будто кошка трется о твоё тело.

Открыв глаза, Феола посмотрела, на яркий свет за окном и подумала: «Кто знает, сколько ей ещё быть на этой планете Земля. Ведь уже 2200 год, она многое видела и о многом могла рассказать».

Дверь слегка открылась, в проёме двери появилась лохматая озорная мордочка обезьянки. Животное было с Феолой так давно, что она, не задумываясь, присвоила бы ей статус помощницы.

Феола была худенькой, росту 1м50см и обезьянка Люля соответственно была ровно на половину меньше хозяйки. С тех пор как появилась обезьянка, она заняла достойное место в жизни Феолы, Старушка сдружилась с ней, казалось, она была здесь всегда. Озорство обезьянки мешало Феоле выполнять кое-какие дела, но Феола уже смирилась с этим, потому что очень привязалась к обезьянке, полюбила её, как доброго и преданного друга, умного, смекалистого, находчивого товарища. Феола всегда была необычной. Она уже и не помнила, сколько живёт на свете. Точнее, она уже потеряла этому счёт. Она знала, что послана на планету Земля выполнять миссию, помогать им, защищать их.

Люля, в розовой пижаме с чепчиком на голове, с одного прыжка очутилась в кресле. Её туловище вдруг оказалось перевёрнутым ногами вверх. Она стала ими озорно похлопывать и делать разные движения. Озорная, весёлая мордочка между тем смотрела на хозяйку, не присоединится ли та во время утренней зарядки. Но Феола была на этот счёт ленива. Двигать костями, вращать ими, случалось, если требовалась серьёзная физическая нагрузка. А так, как она легко передвигалась по воздуху, специальная подготовка ей не требовалась. Она легко делала вращательные движения, перевороты в воздухе, иногда с ускорением.

И всему разгадка порошок То-Био, стоит принять порошок, и ты становишься лёгким как пушинка. То-Био-биологически активный элемент, напоминает порошок молочно-апельсинового вкуса, серебристого цвета слегка маслянистой консистенции.

Его она получила там, на своей родной планете «Велькония». Дети, на её планете, с рождения принимают чудо-порошок. поэтому они понимают язык животных и растений, легко общаются с ними. Вот оттого на планете «Велькония» царит покой и счастье, там нет места ссорам, зависти и вражде. Все существа понимают друг друга.

Феола потянулась последний раз в кровати, на что та положительно скрипнула – «Пора», она влезла в свои меховые, мягкие чуни и потопала на кухню. За ней вприпрыжку последовала Люля.

Утро действительно было чудесным. Солнце озарило жёлтым теплом всю землю, листья точно вторили светилу, всё вокруг было жёлто-красно-оранжевым. Осенняя свежесть ворвалась через открытую форточку, наполнила комнату пьянящей свежестью осеннего леса. Феола подумала о том, что эта голубая планета Земля стала ей родным домом.

Пока Феола стояла у окна и любовалась осенней картиной, обезьянка в это время таскала печенье из вазочки, причём она не ела его, а лишь облизывала вкусную глазурь сверху. Облизав, складывала печенье в туже вазу. Следы вкусной помадки теперь были на её мордочке в виде розовых, белых и жёлтых пятнышек.

Феола, повернувшись увидела это забавное чудо.

– Люля как не стыдно! Ведь и тебе было – бы неприятно есть печенье без помадки. Люля одобрительно кивнула головой. И прекратила занятие.

– Ты нарушаешь режим. Сначала утренние процедуры, а затем завтрак, – строго сказала Феола. Люля много раз кивала головой, соглашаясь с Феолой. Потом они направились в ванную комнату. Обе встали перед большим зеркалом и широко раскрыли рот. Люля взгромоздилась на специальную подставку с мягким пушистым ковриком. Только они открыли рот, как две щётки вынырнули из шкафчика в стене и принялись с усердием очищать полость рта. Мягкий резиновый шланг со щёткой на конце подавал зубную пасту и воду. После того, когда процедура с чисткой зубов была завершена, включались фонтанчики с тёплой водой и под звуки музыки то быстро, то медленно орошали лицо и тело тёплыми струйками воды. Такая утренняя процедура настраивала на хорошее настроение и здоровый образ жизни. В такт музыки Феола и Люля переминались с ноги на ногу, подтанцовывая и извиваясь. Со стороны, конечно, это выглядело более чем комично, скорее, это выглядело, как кривляние, но процедура доставляла удовольствие обоим. Понежившись под тёплыми струями, они завернулись в тёплое полотенце, которое напоминало большой махровый жилет до пят. Оно было, с подогревом на внутренней части ворсинки двигались по телу, высушивая капельки воды, а струя подаваемого воздуха была то горячей, то прохладной. В этой утренней процедуре и заключалось обязательное утреннее закаливание.

После ванн процедур Феола и Люля направились на кухню. Чайник фыркал паром, выпуская круги, в виде замысловатых фигурок, напоминая, что чайный напиток из свежих зелёных листиков чая готов. Феола нажала на кнопку кухонного автомата, смесь желеино-колбасной консистенции вывалилась в металлическую ёмкость, зашипела и приняла облик нарезанного бекона, через несколько секунд вылилась белковая яичная смесь. Прямо на глазах готовилось блюдо, вкусно ароматно и зазывающее оно пахло, просилось в рот. Лопнувшие пузыри яичной массы и поджаристая корочка вызвали чувство аппетита. На окне под большой стеклянной колбой разрастались зелёные мясистые листья салата. Феола срезала парочку, положила их в ёмкость, сверху накрыла крышкой, ножи под крышкой сами включились в работу, доводя смесь до нужного результата. Феола открыла крышку, ножи автоматически убрались в крышку ёмкости; она добавила молочно-сливочную смесь. Таким образом, завтрак был готов.

Феола и Люля уселись за стол. Пока Феола просматривала газетные новости, Люля ковыряла пальцем в салатной смеси, не желая её отправлять в рот.

– Люля сколько раз говорить, нельзя в тарелке ковырять руками, на это есть ложка и вилка. Люля замотала головой в стороны, как бы отрицая это явление.

– Ладно, не утомляй меня своей неаккуратностью. Сделай себе банановый коктейль. Люля подошла к кухонному автомату, нажала на жёлтую кнопку, где изображался банан, и тем самым получила в стакан порцию бананового коктейля.

## Глава 2

Просмотрев новости, Феола узнала из газет что актриса, известная во всём мире, Вива Вильман сделала пластику в виде рыбьей чешуи. Эта чешуя переливается золотом при дневном свете, а при ночном светится серебром этот дорогостоящий костюм обошёлся актрисе в целое состояние. Она призналась всем, что это не только красиво, но удобно и комфортно; он защищает тело актрисы от жары и холода. К тому же потрясающе красиво выглядит. Другая новость заинтересовала Феолу больше. Оказывается, учёные дошли до ядра планеты Земля и обнаружили большие запасы энергии, пока не изученной, но очень мощной. Уже разрабатываются планы по внедрению этой энергии. Спонсорами разработок выступили крупнейшие нефтяные и газовые синдикаты «НЭФ» и «Газол».

– Эти господа – магнаты подчинят себе всех землян, подумала Феола. Ведь за время проживания человека на Земле, истощились запасы нефти, угля, газа. Планета давно является кризисной, а топливо подаётся с других планет. И теперь планета закрыта вакуумным слоем, по составу схожим с атмосферным, позволяющим проникать солнечным лучам и создавать на земле условия для существования. Животные и птицы сохранились в специальных заповедных зонах, где за ними следят, дают специальные лекарства и питание. В свободной жизни они уже самостоятельно жить не могут. А если и случается такое, они мутируют, обезображиваются, становятся опасными для окружающих.

Феола припомнила недавнюю новость в газете, когда кролик с пятью лапами, мордочкой похожей на бобра, с зубами и клыками напал на прохожего, гулявшего в парке. По-видимому, кролик превратился в хищника, питающегося не растениями, а мясом животных. От этих воспоминаний Феолу передёрнуло, и по телу пробежал холодок.

На этой грустной ноте она завершила свой завтрак и намеревалась послушать записи своего еженедельника. Нажав кнопку, Феола услышала бархатный голос, он вырвался из аппарата и оповещал, что следует сходить в магазин за продуктами, а ещё купить обувь для обезьянки, так как её сандалии пришли в негодность, а ещё позвонить на планету «Велькония», чтобы поздравить с днём рождения свою подругу Крушу.

Феола обрядилась в платье с кружевным воротником, взяла свой старый модный саквояж, на голову надела вязаный чепец.

– Люля, где ты там? Обезьянка стояла перед зеркалом и корчила рожицы, показывая язык, стучала пальцами по лбу, тем самым говоря отражению в зеркале – «Я прекрасна, лучше тебя в сто крат». Это занятие занимало обезьянку.

– Люля, ты ещё не готова. Мигом собирайся – строгим тоном приказала Феола.

Люля натянула штанишки в клеточку, розовую маечку и беретку. На ноги надела сандалии, у одного из них подошва напоминала открытую пасть большой рыбы, при ходьбе она загибалась, создавая условия для падения.

– «Ну, что с тобой делать?» – проговорила Феола. «Надо что-то придумать. «Ты помнишь, где лежит клейкая лента?» Люля замотала головой. «Неси её скорее!» Люля сорвалась с места, с двух прыжков очутилась у шкафа, выдвинула ящик с мелочами, схватила рулон клейкой ленты и в ту же минуту оказалась рядом с Феолой.

– «А теперь мы сделаем хитрый ход», – она машинально оторвала от катушки ровный кусок клейкой ленты, и примотала подошву к верху сандалии.

– «Готово! Можно одевать»

Солнце уже поднималось над деревьями, когда они вышли из дома. Маленький дом Феолы походил на затерянный остров в океане. Он стоял среди мощных строений из бетона и стекла и утопал в зелени. Если на него смотреть свысока его почти не было видно, деревья высоко возвышались над крышей. Этот зелёный островок напоминал маленький скверик

у дома, куда ходят на прогулку мамы с колясками. Выходя из дома, Феола держала Люлю за руку. Та неохотно семеняла своим замотанным сандалем. Подходя к калитке, Феола нажала на кнопку, вызвала автолёт из гаража. Рядом с калиткой выдвинулась панель, которая напоминала большой люк, из гаража медленно стал подниматься автолёт. С виду он был похож на большую божью коровку. Спереди глаза – фары, крылья откидывались полностью, давая возможность уютно устроиться на мягких сиденьях, затем опускались на прежнее место. Для передвижения по земле имелось две пары шасси, если нужно было подняться в воздух, колёса складывались по команде. Крылья поднимались и расправлялись, а подкрылки выполняли функцию дверей, автоматически выпускались и закрывали доступ внутрь автолёта. Топливная система автолёта работала в системе замкнутого круга. Смесь концентрированной смеси и кислорода давало высвобождение большой энергии, что и приводило в движение двигатель. Продукты сгорания проходили через фильтры опять смешивались с биологической смесью и кислородом, подаваемые в распределитель.

Автолёт – экологически чистая машина. Мог длительное время обходиться без заправки. Единственный минус – биологическое топливо, она была достаточно дорогостоящей, её выдавали всем два раза в год. В случае, если прохудился бак, топливо вытекло из системы. Машина становилась мёртвой на полгода.

Феола и Люля устроились в кабине автолёта, они пристегнулись ремнями, Феола включила компьютер, который сообщил  $t+20$  влажность 30%, лёгкая облачность. Феола запросила сводку загруженности трассы. Она предвещала удачную прогулку по городу. Ласково светило солнце, осень радовала своими красками. Настроение превосходное. По команде Феолы часть в ограждении дома раздвинулась и автолёт выехал за пределы.

## II глава

Город гудел словно улей. Кругом возвышались замысловатые строения из стекла и очень прочного гибкого пластичного серебристого металла, они напоминали множество ходов. Вдалеке сооружения казались ажурным, точно плетение воротничка, что на платье у Феолы.

Это были магазины, поликлиники, кафе. Все они сообщались между собой коридорами, выходами. Зайдя в одно здание, например аптеку, к середине дня ты очутишься в кинотеатре, в другой части города. Причём ходить там совсем необязательно. Стоит встать на передвижную дорожку, ткнуть пальцем на экране, и ты спокойно передвигаешься до нужного объекта.

Припарковав автолёт, Феола и Люля зашли в здание, напоминающее большой гриб. Они встали на передвижную дорожку, она медленно стала передвигать их по спирали наверх.

– Кажется на четвёртом этаже обувь – сказала Феола. Люля скакала на одной ноге по передвижной дорожке.

– «Если ты будешь так себя вести, то потеряешь ногу вместе с сандалией, тогда зачем покупать новую пару, вторая ведь целая. Ты будешь на одной ноге и с сандалией» – сказала Феола. Люля вытаращила глаза, как – будто ей уже оторвали ногу. Стала отрицательно мотать головой и издавать звуки У-У-У. она беспокойно топталась на месте.

– Ладно, не беспокойся, я пошутила. Всё равно следует вести себя прилично, чтобы не создавать неприятностей себе и другим.

Передвижная дорожка остановилась. Надпись на табло указывала отдел «Обувь». Приятная девушка в серебристом халатике встретила нашу пару у входа. Мягким голосом произнесла:

– Что предложить посетителям?

Нам нужны сандалии 10 номера. Девушка подвела к полкам с обувью. Люля сразу, увидев такое множество, схватила в руки несколько пар и стала напяливать на себя.

Феола, увидев такую картину, расхохоталась, Люля надела сандалии с бабочкой на одну ногу, на другую кроссовок, причём они были не на ту ногу, и была такая довольная.

– Нет, Люля так не пойдёт, давай-ка я тебе помогу.

Феола подобрала пару и одела на Люлю. Кажется, они остались довольны покупкой.

Следующим местом остановки был отдел «Продукты». Там стояли большие серебристые автоматы с кнопками, мигали картинки. Нужно было просто ткнуть пальцем в картинку, и серебристый пакет с содержимым был у тебя в руках.

– Люля подожди не торопись, что ты нажимаешь на все картинки.

– Нам не нужно так много.

Обезьянка стучала ладошкой по лбу как-бы, говоря – пойми лишнее не помешает.

Накупив продуктов, они сложили всё в корзину на которой имелось табло с цифрами. Феола быстро набрала 3 цифры, ящик последовал к люку опустился по ленте, и ждал уже возле входа. Ну что-же осталось пройти в информационный зал и запросить доступ к планете Велькония, чтобы поздравить свою подругу Крушу.

## Глава 3

Феола погрузила в автолёт накупленные продукты, запросила компьютер и тронулась с места. Большой контейнеровоз похожий на корабль с грохотом проследовал мимо, как видно в его трюмах много всего необходимого. Люля от увиденного вытаращила глаза и развела руки широко, говоря тем, что машина очень большая.

– «Люля ты мне мешаешь следить за движением, сиди спокойно. Иначе мы столкнёмся с другим автолётом. Я ведь ещё не включила автопилот» – грозно сказала Феола. Но Люля была такая непоседа, стала подпрыгивать словно мячик.

– «Скоро приедем, потерпи» – сказала Феола. Они уже подъезжали к высокому корпусу Информационного Центра. Большой экран показывал рекламы продуктов, матрацев и других изделий. Остановившись у входа, Феола обратила внимание на информационный выпуск. На экране мужчина со слегка вытянутым лицом рассказывал о событиях накануне. Известная группа с другой планеты вторглась в пределы Земли, вскрыв базу данных, похитила контейнеры, треть запаса биологического масла. По описанию мониторов существа похожи на человека, отличаются тем, что конечности напоминают не кисти и стопы, а пушечные ядра из мягкого металла. Форма головы похожа на яйцо с большими глазами, уши расположены на затылке. Рот почти не виден, только щель. Цвет покрытия тела фиолетовый. Существа блокировали весь информационный центр, отрезали выход в бункеры, вывезли контейнеры с топливом. Кто похитители, куда исчезли неизвестно. Система слежения заблокирована.

Затем на экране появился президент Земного государства. С виду седой, темноглазый: сдержанный взгляд и слегка поджатые губы говорили о решительности этого человека. Он обратился с обращением к землянам, что не следует впадать в панику, преступники будут найдены и привлечены к ответственности. В государстве всё стабильно. Какая-то шайка иноземных голодранцев не может подчинить себе Земное государство. Мы всё сделаем, чтобы этого не случилось. Если кто-то видел, или знает что-то об этом происшествии необходимо сообщить в службу безопасности Земли «СБЗ» или в Информационный центр. Начальник СБЗ мистер КОП ещё раз сообщил приметы похитителей, напомнил о бдительности всех землян.

У входа в Информационный центр, возле экрана собралось достаточно народу, кто-то высказывал своё предположение. Рядом с Феолой стояли мальчик и девочка и бурно обсуждали событие НИК (Новиков Игорь Константинович), мальчик размахивал руками, что-то быстро говорил и показывал наверх. Девочка МИЛ (Миронова Ирина Леонидовна) с удивлением слушала его рассказ.

Отрывки фраз доносились до Феолы:

– Мы должны найти разбойников, иначе они могут захватить нашу планету, а мы будем рабы или просто у нас заберут биоматериал- сердце, лёгкие, печень, а нас уничтожат. Тупоголовые инопланетные челы! Мы будем сражаться с бандитами, – грозно высказался НИК.

Слушай, МИЛ мы с тобой должны разработать план, постараться найти союзников, вычислить с какой планеты разбойники и обезвредить их. Феола слышала разговор этой парочки, стоя рядом и незамедлительно сказала:

– Я буду вашим союзником. Я кое-что знаю и помогу вам. А вместе мы, я думаю, решим эту проблему. Только сначала давайте познакомимся.

– Я, Феола бабушка – чудесница. А это Люля обезьянка, озорница и помощница.

– А мы НИК и МИЛ. Мы учимся в Образовательно-научном центре. Так вы дети – «индиго»?

– Ну, да если можно так сказать. Я с трёх лет считаю в уме, вижу предметы через тёмную ткань или тёмное стекло с закрытыми глазами или в темноте. А МИЛ она может достать пред-

мет из тела без разреза, или наоборот затянуть рану, как- будто там ничего и не было. Моя сила в зрении, а её в руках.

– Вы удивительные дети, я думаю, мы подружимся. Правда, Люля?

Люля стала быстро кивать своей лохматой головой, так что помпон на её розовой беретке заплясал.

– Это хорошо. Теперь вы меня подождите мне нужно отправить поздравительную телеграмму. Феола исчезла в здании Информационного центра.

## Глава 4

Войдя в зал, она увидела много маленьких окошек, где сидели девушки с какими-то штуками на голове, это спутниковые приёмники сигналов. Увидев старушку с обезьяной, девушка сняла эту штуку с головы и сухим голосом спросила:

– Вы что-то хотели?

– «Да, я хотела отправить сообщение, вернее поздравление на планету Велькония. Возможно ли это?» – спросила Феола.

– Сейчас я сделаю запрос в межпланетное бюро. Она стала диктовать какие – то символы, в ответ быстро записывала. Спустя минут 10, она обратилась к Феоле.

– Какое сообщение вы хотели послать: видео или текстовое?

– Пожалуй, видео – ответила Феола.

– Тогда пройдите в кабинку.

Они зашли в кабинку, Люля быстренько взгромоздилась на мягкое кресло и стала болтать ногами. Напротив кресла было окошко, в нём сиял алюминиевый глаз камеры. Голос из микрофона вежливо сказал: «Приготовьтесь»

Феола уселась в кресло, взяла на руки Люлю. В этот момент из стенки у кресла выдвинулась чашечка кофе и маленькая ваза с голубыми незабудками. Общая картина была дополнена мягким светом и тихой музыкой. Микрофон громко сказал: «Говорите текст». Феола вздрогнула от неожиданности и промямлила.

– Здравствуй, Круша. Ежегодно я поздравляю тебя с днём рождения, я не знаю сколько тебе лет, хотя и сама потеряла счёт годам. Милая будь всегда такой же доброй и сердечной. И съешь за меня кусочек изумительного пирога.

Феола поправила воротничок на платье, сняла беретку с обезьянки и продолжила разговор.

Милая моя у тебя куча внучат, которые галдят, разбрасывают игрушки, а ты молча ходишь за ними убираешь, но тем и счастлива, что твой дом наполнен детскими голосами. Как бы я хотела очутиться там, на своей планете, где все дружны, радуются каждому наступающему дню. Птицы, звери, люди живут в согласии, потому-что понимают друг друга, я мечтаю о встрече с тобой Круша, по девичьи поболтать. Голос из микрофона предупредил: «Пора заканчивать».

Феола достала из саквояжа белый платок смахнула слезу с глаз, помахала платком в камеру. Люля утомилась сидеть на коленях, заёрзала и на своём языке произнесла звуки У-У-У. В микрофоне что-то щёлкнуло и голос сказал: – Сообщение принято о доставке сообщат по электронной почте.

Феола и Люля вышла из кабинки и направились к выходу.

## Глава 5

У входа их ждали НИК и МИЛ.

– «Надо действовать незамедлительно!» – решительно произнёс НИК.

– Хорошо. Я приглашаю Вас к себе в гости, я думаю там мы всё обсудим.

Все четверо подошли к автолёту.

– «Какая у Вас странная и старомодная машина? Разве такие ещё есть, это антиквариат?» – спросил НИК.

– Она старомодная, но вполне функциональна. В ней есть всё: компьютер, автоматическая система управления и безопасности, на случай имеется парашют и спасательная подушка. В 2000 году были такие автомобили маленькие шустрые – мини-куперы, на дороге они довольно резво обгоняли автомобили среднего даже высокого класса. Эти миниатюрные машинки имели очень мощный двигатель, за счёт этого они так шустро маневрировали на автодороге.

– «Откуда Вы, всё это знаете?» – возбуждённо воскликнул НИК.

– «Я много чего знаю. Ну об этом мы ещё поговорим», – спокойным тоном сказала Феола. Феола нажала красную кнопку сигнализатора на стекле автомобиля, введя тем самым свои данные в компьютер, крылья откинулись, и все четверо устроились в салоне автолёта. Она запросила компьютер о состоянии на дорогах. Компьютер по громкой связи ответил:

– Улица «Большая Земля» перекрыта, идут профилактические работы. Феола потянула рычаг на себя, пощёлкала кнопками, крылья машины поднялись, автоматически опустились подкрылки. Шасси медленно убрались в свои гнезда. Автолёт плавно стал отрываться от земли.

– Пристегните ремни- сказала Феола.

Они поднялись порядка 20 метров над землёй, автолёт набирал скорость. И теперь передвигался по прямой горизонтальной.

Небо было необычно голубым, кое-где проглядывали тонкие, точно паутина серебристые облака. От величия простора на душе становилось радостно. Воздух за бортом был свеж и прохладен. В кабине работал кондиционер и ребята, откинувшись, с удовольствием наблюдали земную жизнь с высота.

Замысловатые здания, не похожие между собой, напоминающие всевозможные фигуры, отливали в лучах солнца серебристым светом. Воздушное шоссе разделилось на три уровня. Первый для автолётов среднего класса, второй уровень для автолёта скоростного высокого класса, а третий для грузового транспорта. Не прошло и десяти минут как автолёт начал заходить на посадку. Площадка с грунтом раздвинулась и поднялась посадочная площадка. Автолёт точно приземлился на неё.

Подкрылки раздвинулись и все четверо оказались на зелёной лужайке.

Маленький Домик утопал в зелени, кругом цвели цветы, они радовали глаз яркими красками. Фиолетовые хриантемы и астры создавали поистине райский уголок. Сам домик был окружён кустами рябины и калины, а над ними возвышались яблони с жёлтыми янтарными, красными и пурпурными яблоками. В этом райском уголке стоял удивительный запах свежести осени, смешанный с медовым запахом яблок.

В тени деревьев находилась маленькая беседка, увитая виноградом. Виноградные гроздья свисали над входом в беседку и на солнце ягоды напоминали бусы из янтаря.

– Погода чудесная, я думаю нам лучше устроиться в беседке- сказала Фиола. Люля захлопала в ладоши и в припрыжку побежала впереди всех.

НИК и МИЛ с удивлением рассматривали всё вокруг. В беседке был диван и два стула, посередине был круглый стол. На столе чайные принадлежности и посередине возвышался пузатый самовар. Вся обстановка предвещала приятную беседу с чаепитием.

– А, это что за зверь? – НИК указывал пальцами на самовар.

– Этот экземпляр прадедушка чайника. Такой сейчас вероятно вы не встретите и в музее – ответила Феола.

– Самовар, сосуд для приготовления чая. Феола открыла коробочку и достала ровные палочки. Подняла крышку, вставила их в отверстие поставила крышку с дырочками на место. Затем чиркнула спичкой и поднесла к отверстию в крышке. Самовар медленно запыхтел, выделяя клубы дыма с приятным сосновым запахом.

НИК и МИЛ с удивлением смотрели на Феолу, открыв рты наблюдая за её действиями. Феола налила в чашки каждому этого удивительного напитка. Он был цвета тёмной карамели и издавал маняще-приятный запах. На столе в замысловатых вазочках находилось печенье и земляничный джем. Печенье было в форме зверюшек, посыпанное сахаром.

– Теперь мы можем обсудить нашу проблему – сказала Феола и отхлебнула горячего напитка.

## Глава 6

Нам следует узнать всё о пришельцах, откуда они и что хотят от землян- сказал НИК. МИЛ утвердительно закивала головой, от горячего чая её лоб вспотел, она рукой задрала белокурую чёлку наверх.

Обезьянка Люля сидела на удивление спокойно, хрустела печеньем, таская его из вазочки.

– «Я с тобой согласна» – сказала Феола. Мы это попробуем сделать сейчас.

– Люля принеси-ка мне МП (межзвёздный передатчик). Ты знаешь где он находится? – Люля утвердительно закивала головой. Обезьянка пулей сорвалась с места и побежала в дом. Она вынесла какую-то штуку похожую на часы. Это был портативный цифровой спутниковый компьютер- передатчик с системой навигации. Его выдали Феоле на планете «Велькония» для экстренной связи с командой управления планетой. Феола надела на руку аппарат МП, нажала на маленькую кнопку, экран засветился зеленоватым светом, а металлический обруч, выполняющая функцию антенны, начал быстро вращаться, настраивая на нужную частоту волны. Ребята внимательно смотрели на Феолу. Когда металлический обруч остановился, на экране появилось изображение, голос мужчины в военной форме произнёс:

– Вас, приветствует планета «Велькония», дежурный команды управления полковник Журан. Какие будут сообщения?

Феола поправила прядь волос, заправила под чепец и мягким бархатным голосом сказала:

– Доброй службы Журан, требуется ваша помощь.

– «Я весь во внимании» – ответил Журан.

– Землю посетили инопланетные грабители, украли и вывезли треть запаса биологического топлива. Ввиду того, что они блокировали всю информационную сеть, им удалось уйти незамеченными. Но радары околосемной службы засекли и сфотографировали их корабль и самих пришельцев. И я могу дать их описание. Это человекоподобные существа с руками и ногами, в конце напоминающие металлические ядра, головой яйцеобразной, большими глазами ртом щелью и ушами на затылке. Цвет покрытия тела фиолетовый. Их корабль по форме напоминает «пулю». Они состыковались с грузовой летательной базой «Бык» и сообщая вывезли топливо с Земли.

– И это всё, что нам известно. Попробуйте установить чей это летательный объект, и что за пришельцы им управляют – решительно сказала Феола.

– Задание получено. Разрешите выполнять.

– «Разрешаю». Конец связи-ответил мужской голос. Экран перестал светиться, и зажглась красная кнопка ожидания. Между тем Феола и её новые друзья потихоньку отпиливали чай из чашек. Люля вдруг залезла пальцем в вазочку с земляничным джемом и стала смачно облизывать палец, перепачкавшись в сладком джеме.

– «Как нехорошо ты поступаешь, некультурно» – заметила Феола.

– Теперь тебе следует помыть руки и мордочку. Люля сморщила нос так как не очень- то любила воду, но повинувшись приказу Феолы отправилась в дом.

– Какой прекрасный у Вас дом! – с восхищением сказала МИЛ.

– Он такой маленький и уютный вдали от этих громадных зданий.

– Дело в том, что он находится в охраняемой парковой зоне. Если пройти дальше, вы увидите разнообразных птиц и животных. Люди заботятся о них и создали им условия близкие к природным. Мой домик совсем никому не мешает, я живу, можно сказать в лесу среди животных. Вот и Люля здесь себя отлично чувствует. Люля, вернувшись, залезла на свой стул и смотрела ожидающе на Феолу.

– «Больше так не делай, чтобы есть джем надо пользоваться ложечкой, а не пальцем» – сказала Феола. Обращая свой взор на ребят, Феола спросила:

– А почему вы не на занятиях?

– У нас сейчас осенние каникулы – сказал НИК.

– «Это хорошо! У Вас, наверное масса свободного времени для разных развлечений?» – спросила Феола.

– Мы ходим в спортзал, в бассейн, в электронную библиотеку. А ещё общаемся с друзьями и одноклассниками. А ещё мы любим смотреть ретро- канал по телевидению. Может- быть нам удастся побывать в другом времени, ощутить влияние той среды, познакомиться с ребятами в другом измерении.

– «Я думаю это возможно будет, когда мы перейдём на третий курс Образовательного центра», – сказал НИК.

– «А кто ваши родители?» – спросила Феола.

– Они простые служащие компаний в сфере торговли и флота. Только нашим воспитанием они не занимаются, им занимается государство. Нам разрешают видеться с родителями по праздникам «Рождество», Новый год, Праздник весны.

– «И вы не скучаете?» – спросила Феола.

– Скучаем по близкому общению. Но мы каждый день с ними разговариваем по связи. Однако это не то, что обнимешь маму, отец похлопает тебя по плечу. В мальчишеских глазах проскользнула слеза, он быстро смахнул её кулаком и продолжил разговор. С МИЛ мы познакомились в центре, сразу подружились, это там нам присвоили зашифрованные имена из трёх букв. Я не знаю кого из нас готовят, они это держат в секрете. Программы, которые мы проходим сильно отличаются от обычных школьных. Два дня в неделю мы занимаемся развитием своих способностей в практических группах, под руководством известных профессоров.

Мы изучаем атомную физику, генетику, химию, биологию, философию, историю и многие другие науки- космографию. МИЛ, например, в совершенстве знает анатомию человека, видит все органы и может выполнить операцию без разрезания. А я работаю с физикой, преломлением света, использованию световых потоков. Мои глаза видят предметы в совершенно тёмном помещении- эффект кошачьего глаза. Я могу читать и писать, не включая своё зрение.

– Очень хорошо! Вы способные ребята, в жизни это пригодиться – сказала Феола.

– А сколько вам лет? Нам одиннадцать земных лет – ответил НИК. МИЛ в ответ кивнула головой.

## Глава 7

Пока НИК рассказывал, Феола слушая, между делом, смогла оценивающе разглядеть ребят. НИК был небольшого роста, казался младше своих лет с рыжим ёжиком на голове и озорными веснушками. На нём была спортивная куртка с множеством карманов. На одном из них крепилась пластиковая карточка – Учебно- научный центр Земли кафедра атомной физики крупными буквами НИК. Брюки были того же цвета, что и куртка, цвета «хаки» довольно свободного покроя, заправлены в высокие ботинки на широкой подошве. МИЛ была одета в такую же куртку, короткие брючки до колен на манжете с застёжкой, гольфы жёлтого цвета и короткие ботинки напоминающие глубокие туфли. У обоих были жёлтые береты с эмблемой в виде птицы с распростёртыми крыльями. Можно сказать о том, что пытливые глаза МИЛ были жёлто- зелёного цвета и очень подходили к её теперешнему наряду. МИЛ была выше ростом, поэтому казалась старше НИКА, но это нисколько не смущало мальчугана.

Не прошло и получаса, как металлический обруч межпланетного передатчика начал набирать обороты, экран засветился зеленоватым светом, красная лампочка замигала, включилась зелёная. Это означало, что «Велькония» вышла на связь.

На экране появился полковник Журан со словами:

– «Велькония» приветствует планету Земля. Нам удалось узнать об инопланетных грабителях кое-что. Пришельцы обитали на планете «Омерун». Их планета напоминала пустыню, сплошь покрытую серым песком, иногда в некоторых местах он принимал вязкое состояние и буквально засасывал всё что попадало на его поверхность. Внутри планеты происходили огромные реакции, она будто кипела изрыгала то песок, то вязкую субстанцию. Их города напоминали нависшую над планетой паутину, со всеми коммуникациями базами, даже оранжереями и некоторыми животными в подвесных заповедниках. Высвобожденную энергию они смогли использовать для жизни. Всё было не очень плохо до определённого времени. Планета «Омерун» и её жители «Фоны» могли прекрасно жить ещё много- много лет их руки и ноги не похожи были на человеческие, мягкий био – металл серебристого цвета обладал, электромагнитным полем, позволяющим притягивать предметы и удерживать их сколько это нужно. Их тело имело фиолетовый окрас. Глаза были выпуклые большие, напоминающие глаза пчелы, уши в виде раковины с закрывающейся перепонкой располагались на затылке.

Так вот, в 2050 году, то есть 150 земных лет назад, планета «Омерун» столкнулась с огромным астероидом. Так как внутри неё усиленно происходили процессы, произошёл взрыв планета раскололась на куски. В крупном из них смогло сохраниться кое-что из построенного и небольшое количество жителей «фонов».

Фонам требовалась другая планета для обитания, и они её нашли. Но сначала они долго работали над изобретением нового летательного корабля. Снарядив экипаж, фоны с нетерпением ждали вестей с корабля. Смогло родиться новое поколение, прежде чем фоны – астронавты подали сигнал. Радости не было предела, небольшое население фонов ликовало. Наконец-то они смогут окончательно обосноваться на другой планете. Ведь их остаток планеты постепенно охлаждался, запасы энергии истощались, это сулило гибель всему. Экипаж корабля фонов сообщил о возвращении.

В один из дней все микрофоны планеты «Омерун» громко сообщили, что экипаж зашёл на посадку в порт. Фоны собрались в большом президентском зале и с нетерпением ждали рассказа. Командир экипажа начал рассказ:

– Мы нашли планету «Пурция», она расположена в другой звёздной галактике, если постараться мы могли -бы окончательно обосноваться на ней. Мы не обследовали её всю, но можем сказать там есть горные массивы, вода, растительность, животный мир. Мы подумали

этого вполне достаточно. После тишины зал взорвался криками, аплодисментами. Решено было начать первую эвакуацию на планету «Пурция».

Пока голос «МП» звучал, в беседке воцарилось молчание, даже Люля не шалила, сидела на стуле, обхватив ступни ног руками. Самовар на столе перестал пытеть, остаток чайного напитка остывал в чашках. Все присутствовавшие были захвачены рассказом полковника Журана.

Голос продолжал повествование. Казалось бы, горе объединяет, но среди фонов были и такие, кто хотел нажиться, подчинить, сделать рабами остальных. Лейтенант Руд как раз был из таких. Он то и попал в команду первого эвакуационного полёта. Его цинизм чувствовался в разговоре. Но Руд был хорошим специалистом в области электроники, к тому же хорошим воином, физически крепким и сильным.

## Глава 8

Лишь только корабль взял курс на планету «Пурция» Руд незамедлительно начал воплощать свои планы в жизнь. Он сидел в зоне отдыха, смотрел планетные новости по монитору. К нему присоединились два воина Парк и Кларк.

– «Неплохо бы оттянуться, скука какая» – сказал Парк.

Он достал по паре пакетиков из шкафчика, открыв крышку, отправил порцию «Энерго-Бума» в рот.

– Кайф! Возьми и забудешься – протянул пакет Кларку. К ним присоединился Руд.

– Знаете парни, у меня есть к вам деловое предложение. Зачем нам перевозить всех фонов на «Пурцию», часть их можно взять в рабство, остальных пленить в колониях на «Омеруне». Мы с вами создадим новое космогосударство и сможем подчинить другие планеты. Мы станем властелинами звёздной системы. Мы будем богаты, сильны и воинственны.

Этот разговор крайне заинтересовал Парка и Кларка они заорали

– Ес! Мы сделаем всех!

Три металлических шара их правых рук соединились воедино, раздался хлопок, говорящий, что сделка состоялась.

Так была создана команда бандитов под предводительством Руда.

Голос «МП» ненадолго прервался и далее сообщил:

– Мне удалось выяснить. Команда Руда посетила планету Земля, вероятно они могут вернуться. А вот, об их планах нам пока не известно. Земляне срочно должны принять меры, иначе вся планета и её жители окажутся в заложниках.

– Спасибо, Журан за такую ценную информацию.

Теперь будем прощаться, до скорой встречи, – сказала Феола.

Экран «МП» замигал и отключился.

– Ну, кажется, мы немало узнали. Эту информацию необходимо донести до президента. «Надеюсь, вы понимаете, что это секретная информация?» – обратилась к ребятам Феола. Завтра я постараюсь попасть на приём. Ничего сами не предпринимайте, обещаю, мы встретимся после беседы.

– «Да, мы согласны!» – в один голос почти крикнули НИК и МИЛ.

– А сейчас мы пойдём, пока нас не хватились в «ОНЦ». Воспитатель ужасная зануда, всё время напоминает:

– Следуйте графику учебных работ и отдыха. НИК и МИЛ заспешили к выходу. Феола и Люля проводили гостей до калитки. Люля сняла свою розовую беретку и долго махала ею вслед ребятам.

Вернувшись в дом, Феола спросила Люлю:

– Ну как тебе ребята?

Люля одобрительно обнажила зубы и закивала головой. Потом ладошкой постучала по голове, давая понять, что ребята довольно смышленные.

## Глава 9

Солнце спряталось за макушками деревьев. Компания и не заметила, что время неумолимо промчалось за разговором. Давно миновало обеденное время, сейчас был скорее полдень 16 часов земного времени. Феола схватилась, что не убрала продукты из автолёта. Взяла тележку, нажала на кнопку, в ту же минуту автолёт появился на площадке. Феола быстро переложила серебристые пакеты в тележку и покатила к дому. Автолёт спустился в гаражное помещение, панели, покрытые газоном, опять закрылись.

– Люля! Мы с тобой пропустили обед, а это недопустимо. Давай-ка наверстаем. Только прежде принеси чашечки из беседки и сложи в посудомоечный шкаф. Люля с удовольствием выполняла поручение. А пока Люля, таскала чашки, Феола раскрыла пакет, засыпала его в кухонный автомат. Через 5 минут подставила тарелки, автомат выдал жидкость, напоминающую желток. В ней плавали кусочки моркови, картофеля, зелёного лука, петрушки. Всё это удивительно пахло гороховым супом. Содержимое второго пакета она засыпала в другой контейнер. Буквально через пару минут кухонный автомат выплюнул маленькие круглые котлетки, политые овощной приправой из кабачков, томатов, перцев.

Люля уже уселась за столом и внимательно наблюдала за движением Феолы.

– Ты ничего не забыла сделать? – обратилась Феола к обезьянке.

Люля сморщила нос и поплелась в ванную комнату мыть руки.

Отобедав, наша пара сидела каждый в своём кресле. Феола пила чай вприкуску с кусочками сахара, причмокивая и наслаждаясь божественным ароматом напитка.

Люля сбросила новые сандалии, широко расставив нижние конечности развалилась в кресле. Глаза её были полузакрытыми, в руке высокий стакан с трубочкой. Со свистящим звуком Люля втягивала сок «мультифрукт» внутрь. Обе были довольны собой.

Будильник уже показывал без четверти пять, когда Феола взяла телефонную трубку.

– Девушка соедините, пожалуйста, с приёмной президента – сказала Феола.

– Минуту, – мягким тоном прозвучало в трубке. Соединяю.

– Приёмная президента. «Я слушаю вас» – мужской приятный баритон ответил в трубке.

– У меня срочное сообщение, агент «ФВ» (Феола Велькония) – запишите на приём к президенту. На некоторое время голос на конце провода прервался, затем внятно произнёс.

– Вас ждут в 10.00 завтра. Конец связи.

– Хорошо – одобрительно кивнула Феола и посмотрела в сторону обезьянки. Люля спала в кресле, свернувшись калачиком.

## Глава 10

В это время НИК И МИЛ сидели в библиотеке и рыскали по звёздному интернету, дабы выудить дополнительные сведения о планете «Пурция».

– «Посмотри, какие необычные растения!» – ткнул пальцем в экран НИК.

– «Они являются хищниками, закрывая лепестки, они пленят жертву, выделяя сок, растворяют её в себе» – пояснила МИЛ.

– А ещё они очень крупных размеров 1,5—2 метра.

– «Вот так гиганты!» – воскликнул НИК.

– «Такой, пожалуй, и человека проглотит, не подавится» – ответ сказал МИЛ.

– А животные просто монстры. Какие-то двулапые ящерицы с пастью крокодила и когтями тигра. Неприятное зрелище! Эта дикая планета наверняка уже порабощена известными нам бандитами.

– «Как бы мне хотелось попасть туда и освободить бедных фонов, что находятся в подчинении банды Руда» – сказал НИК.

– «Я бы с удовольствием составила тебе компанию. Приключения – это для меня!» – восторженно воскликнул МИЛ.

– На сегодня, хватит. Завтра у нас день физических занятий, как-только мы освободимся, встретимся с Феолой.

– Знаешь я бы и не подумала, что эта старушка спецагент. Мы постараемся, узнать о ней больше, – сказала МИЛ. НИК утвердительно кивнул головой.

## Глава 11

Утро задалось пасмурным, облака похожие на серые корабли плыли по небу. Картину завершил дождь. В половине восьмого будильник обыкновенно затрещал: Динь ля-ля; Динь ля-ля Вам вставать давно пора. Феола открыла глаза, потянулась и долго не разлёживалась потопала в ванную. «Слишком много дел и всё надо успеть» – подумала она и открыла рот, чтобы почистить зубы. В этот момент в дверях показалась мордочка Люли. Её открытый рот и выставяемые на показ зубы говорили: – «Я к тебе присоединяюсь».

– «У нас мало времени, встреча у президента в 10.00, если хочешь пойти со мной, поторапливайся» – назидательно сказала Феола. Приведя себя в порядок и позавтракав, Феола и Люля уселись в автолёт. Феола и обезьянка уселись в автолёт. Феола выглядела довольно строго.

– «Люля, пристегнись, мы трогаемся с места» – сказала Феола.

Машина тронулась с места. Одинокое прохожие прятались от дождя, кто под зонтом, кто под навесами домов. Большая их часть предпочитала передвигаться в закрытом транспорте. Сегодня погода была нелётной, все автолёты передвигались по земному шоссе. Дважды пришлось постоять в пробке из-за загруженности дороги. Было без четверти десять, когда автолёт Феолы подкатил к зданию правительства. Здание правительства напоминало стрелу. В нижней части располагался большой зал заседаний, узкая часть стрелы состояла из кабинетов министров, прочих служб верхняя часть в форме остроконечного шпиля являлась кабинетом президента. Она могла вращаться, меняя стороны горизонта. Припарковав автолёт, Феола взяла Люлю и направилась к лифту. Человек в пластиковой маске и военной форме преградил дорогу.

– Ваши документы.

Феола вынула из саквояжа пластиковую карточку в металлическом обрамлении, вставила в аппарат на руке военного. На экране открылся код «ФВ».

– Проходите – сухо сказал человек в военной форме.

Феола и Люля зашли в лифт и поднялись на 20 этаж. Знакомый голос мужчины из телефонной трубки пригласил их в кабинет. Лишь раздвинулись двери, спокойный голос из конца зала произнёс:

– Я рад вашему посещению и, думаю, вы агент «ФВ» пришли не с пустыми руками. Присаживайтесь вот сюда. Он указал на мягкий диван с разными ножками. Рядом стоял инкрустированный слоновой костью, белые слоники и замысловатый рисунок обрамляли край стола.

Феола и Люля устроились на диване. Президент взял стул, такой же мягкий, одного цвета с диваном, и подставил справа к столику.

– «Ну, Феола- чудесница, рассказывай с чем пожаловала», – сказал президент, перейдя с официального тона на простой разговорный.

Феола неторопливо изложила всю информацию, которой владела. Президент всё время внимательно слушал, иногда хмурил брови, но не прерывал Феолу.

Когда Феола закончила рассказ, воцарилось молчание, минуту было слышно, как часы отстукивают секунды

## Глава 12

Президент встал со стула и пригласил Феолу к рабочему столу, который был в конце зала и напоминал подкову. Одним нажатием кнопки выдвинулся световой экран и на связь вышли министры.

– «Срочное совещание. Все ко мне в кабинет» – приказным тоном сказал президент. Уже через десять минут команда была в сборе. Каждый сидел на своём месте и ждал указаний.

На столе загорелся красновато-коричневатый свет, создавая рабочую обстановку.

– «Министр безопасности, доложите обстановку», – обратился президент к генералу Копу.

– Нам удалось выяснить, что бандиты переселенцы с планеты «Омерун», они рыскают в звёздном пространстве с целью лёгкой наживы, уже захватили планету «Пурция» и развернули там свой лагерь. Но на планете «Пурция» пока нет совершенной системы развитых технологий, а именно топлива. Вот бандиты решили поживиться этим у землян. Следуя своим соображениям, я думаю, они разработали план по захвату планеты «Земля».

Мы должны вычислить разбойников, и помешать осуществлению их дерзкого плана – закончил генерал Коп.

В зале на минуту воцарила тишина, затем последовал голос президента:

– Какие у вас будут предложения?

– «Немедля запустить корабль на планету „Пурция“ у них там база, найти бандитов и обезвредить», – громко высказал мнение министр экономики и космоса. Следом Феола вступила в разговор:

– Наверняка кто-то помог захватчикам и предоставил грузовой корабль, сами бы они столько топлива не увезли на своём летательном корабле.

– «Да, пожалуй, это верно», – согласился президент. Нам надо быть настороже и готовить команду к путешествию

Все министры согласились с этим утверждением.

– Жду с планом завтра в 10.00, даю вам неделю для подготовки летательного корабля – спокойным тоном сказала президент.

Совещание закончилось и все разошлись по своим местам.

## Глава 13

В это время в космическом пространстве двигался звездолёт Руда под названием «Сира». Объект состыковался с пиратским кораблём «Молния» держал курс на планету «Пурция». В кают-компании было шумно, одни играли в карты, другие смотрели приключенческий боевик. Руд сидел в кресле откинувшись на спинку, курил, и спуская кольцами дым. Его выпуклые пчелиные глаза были поддёрнуты туманом.

– «Дело сделано и можно перевести дух», – думал Руд. В углу, где стоял телевизор, было оживление.

– «Давай врежь ему, что ты мнешься?» – громко выкрикивал Парк, стуча кулаком о подлокотник дивана. Пустые банки «энерго-бума» валялись повсюду, пелена дыма от сигарет висела у потолка. Однако такая среда всех обитателей корабля устраивала. Они все уже познакомились, и пока что не намечалось предпосылок для ссор между командами. Дружная идиллия была нарушена громким сигналом аварийных датчиков. Лампочки датчиков судорожно замигали, предвещая что-то не хорошее, все обитатели будто встrepенулись ото сна, с вопросом:

– Что там случилось? – они замерли на своих местах. По радио передали:

– Руд, немедленно поднимись в смотровую.

Руд вскочил с места и направился к смотровому иллюминатору. В комнате было ещё двое: капитан «Молнии» отважный Гастер и его помощник. Они показывали на стекло, беспокойство читалось в их поведении. Корабль попал в метеоритный дождь, большие и поменьше глыбы ударялись о корпус корабля, от этого он содрогался. Аварийный сигнал ревел, лампочки на приборной доске мигали то коротким, то продолжительным светом.

– Что за чертовщина, и как долго всё это будет происходить? – обратился Руд к Гастеру.

– Неприятное явление может привести к повреждению космического корабля – сказал Гастер.

– Всем надо молиться, чтобы остаться живыми.

– Худшим можно считать взрыв корабля.

– По радио раздалось: – «Всем занять свои места». Корабль сбавил скорость, команда ждала, чем всё это закончиться. До «Пурции» оставалось пять суток лёту.

## Глава 14

На Земле началась подготовка к полёту космолёта Союз -2200. Все службы работали быстро и слажено. Это был корабль нового поколения, оснащённый всем по последнему слову техники; готовый к длительному нахождению в космосе. Сама форма корабля отличалась новизной, состояла из трёх дисков, большого, меньше и меньше. Напоминая детскую игрушечную пирамиду, это когда диски одеваются на штырь. В случае повреждения один из дисков можно было отстегнуть, корабль мог функционировать, как и прежде. Кроме всего прочего Союз- 2200 имел не очень большие размеры, был маневренным и выполнялся из лёгких металлов. Наслоение один на другой придавало необычную прочность обшивке космолёта. Диски вращались на оси, придавая кораблю скорость движения в пространстве. Корабль имел два грузовых отсека, один топливный, другой продуктовый. Требовался кислород, ведь все земляне дышали им, и учёные нашли решение. Заборники на вращающихся дисках подавали космическую субстанцию; там же турбины перерабатывали её в кислород, обогащая полезными ионами, и подавали на борт космолета. Турбины работали за счёт вращения дисков звездолёта. Если даже кораблю пришлось бы лишиться одного из дисков, скорость корабля бы понизилась, но не значительно, а подача кислорода в корпус вообще бы не пострадала. Над такой конструкцией звездолёта учёные Земли работали не один год. Они просчитывали каждую мелочь, испытывали и опять просчитывали. неполадок в работе космолёта не должно быть. Это был универсальный аппарат длительного использования. Внутри корабль состоял из рабочей кабины, зоной отдыха, столовой и медицинского пункта. К тому же имелся небольшой бассейн и оранжерея. У каждого было своё спальное место. Выдвигалась капсула, снабжённая спальным местом. Верх её был прозрачным из зелёного стекла.

Пульт был снабжён радиопередатчиком. На стекле над головой имелся экран для просмотра фильмов или музыки, а также любой другой информации.

Астронавтам можно было лёжа отдыхать, смотреть кино, слушать музыку или читать книги. Это было очень удобно и не мешало другим. К тому же на пульте имелась связь с каждым из членов команды, и можно было лёжа спокойно разговаривать с другими.

На левом борту располагалась столовая, оснащённая всевозможными автоматами для приготовления блюд и напитков.

В специально оборудованных контейнерах произрастали лук, салат, петрушка. В этих стеклянных коробках поддерживалась необходимая влажность и температура.

Освещение было устроено на крышке коробки. Всё это давало возможность ежедневно получать в рацион витамины. Рабочая кабина пилота управления была достаточно просторной, в ней отводилось место механику, рулевому, астрологу. Здесь же посередине располагался стол для проведения совещаний. Маленький кабинет капитана отделила от комнаты перего-родка из светоотражающего волокна. Она выполняла роль экрана, воспроизводя схемы, чертежи, карты и многое другое, а также на ней члены команды могли увидеть свой дом, родных и близких, побеседовать с ними, узнать новости. Космолет являлся вторым домом для астронавтов.

## Глава 15

Серое небо как будто раздвинуло тучи, разогнав их. К полудню выглянуло солнце, его лучи отражались в лужах, а на газоне блестели капельки дождя. Пахло осенней свежестью. Феола и Люля прошли на площадку для взлёта автолёта. Солнце уже изрядно припекало, и Люля сняла с головы фуражку. Она специально заходила в лужу и топала ногами в резиновых сапожках. Серебристые брызги воды разлетались в стороны. Это занятие вызывало у обезьянки большой восторг.

– «Вот ты озорница, посмотри, вымокла вся» – сказала Феола. Но Люля так увлеклась, что не слышала Феолу.

– Садись мигом в салон, а то останешься здесь. Обезьяна прыгнула на сиденье и крылья автолёта опустили. Через полчаса автолёт оказался у здания ОНЦ (Образовательно-научного центра). Здание напоминало песочный городок, с большими и маленькими башенками, ограждённое высоким каменным забором с гербами. Тяжёлые металлические ворота раздвинулись, и автолёт Феолы проследовал на территорию. Высокая колонна с птицей на верху стояла в середине перед зданием. Снаружи её окружало зеркальное кольцо, выполняющее функцию скамеек. На них сидели студенты. Некоторые из них оживлённо беседовали, другие держали в руках партитивные компьютеры, уставившись в экран. Феола с Люлей направились в сторону сидящих студентов. Завидев знакомую парочку, двое студентов сорвались с места и почти бегом направились к незнакомцам. Это были НИК и МИЛ.

– Здравствуйте, Феола-Чудесница! – почти хором приветствовали ребята.

– Привет Люля! – НИК потряс за руку Люлю.

– Мы рады встречи с вами! – опять в один голос сказали ребята.

– Хорошо – спокойным тоном сказала Феола.

– Пойдёмте в машину. Автолёт поднял крылья и, знакомая нам четвёрка устроилась в салоне.

– «Все вопросы позже, а сейчас летим к нам!» строго сказала Феола и запросила бортовой компьютер о взлёте. Автолёт занимая вертикальную позицию медленно поднимаясь до 2 уровня шассе. Достигнув нужной высоты, он двинулся в сторону парковой зоны. Люля сидела рядом с Феолой. Любознательность обезьянки не имело предела, она выдвинула ящичек и начала копаться в нём. Она доставала из него авторучку, блокнот, зубочистки и другие мелочи. Найдя жевательную конфету, она уже шелестела фантиком. Мигом развернув сладость, отправила её в рот. Вот теперь успокоилась и уставилась в окно. Мимо двигались автолёты совершенно разных форм, некоторые были такие удлинённые похожие на гусениц. Это маршрутное такси. Другие были на мини-ракеты, обтекаемой формы автолёты представительского класса. Все чётко соблюдали правила воздушной дороги, двигались на определённой высоте. Автолёт приближался к парковой зоне, Феола нажала на кнопку посадки. Газон раздвинулся и поднялась гаражная панель. Автолёт точно приземлился на неё. «Пойдёмте в дом» – пригласила Феола.

Оказавшись внутри, ребята увидели три довольно просторных комнаты. Убранство комнат было необычным для этого времени. На окнах стояли горшки с цветами герани, накрытые замысловатыми шарами. Ажурные занавески, были прихвачены атласными белоснежными лентами. В середине гостиной стоял большой круглый стол, накрытый скатертью. Скатерть была вышита фиолетово-жёлтыми цветами. В середине стола стояла бледно-фиолетовая ваза с жёлтыми хризантемами. Они издавали горьковатый запах осени, напоминая маленькие жёлтые солнышки.

У стены стояла небольшой диван с разноцветными подушками, обрамляемый по сторонам двумя креслами. Одно Феолы, другое Люли. В кресле обезьянки в беспорядке лежали

мягкие игрушки-фрукты. Здесь были бананы, яблоки, груши, ягоды клубники и малины. Обезьянка жонглировала ими, подкидывая игрушки вверх. Это доставляло ей огромное удовольствие.

Кресло Феолы было накрыто мягким клетчатым пледом. По вечерам укрываясь им, она тихонько дремала в кресле, просматривая новости дня.

На противоположной стене был подвешен телевизор. Глядя на него, можно было подумать, что это картина. В состоянии ожидания он показывал аквариум с разноцветными рыбками. На стене ещё располагались небольшие рамки с фото. На них Люля надувает воздушный шар, Феола из рук кормит белочку, Люля в яркой шапке клоуна и другие.

Гостиную украшал ковёр овальной формы и стулья со столом с мягкими спинками. Осмотрев комнату, НИК и МИЛ устроились на диване, а Феола и Люля заняли каждый своё кресло. Феола рассказала о визите к президенту и намерении правительства запустить космолёт Союз 2200. МИЛ и НИК этому несказанно обрадовались.

– Когда начнут формировать команду? – спросил НИК.

– Я думаю в ближайшее время, – ответила Феола.

– Как бы нам попасть на борт корабля, мне так хочется оказать помощь землянам, – сказал НИК.

– Я думаю, что могла бы замолвить о вас слово президенту. Вы смысленные ребята, кое-что умеете, ваши способности пригодились бы в полёте – уверенным спокойным тоном сказала Феола.

## Глава 16

Время неумолимо бежало, и будильник отсчитывал 16 часов земного времени.

– Пора перекусить – Феола встала с кресла и двинулась в столовую. Путём нескольких манипуляций с кухонным агрегатом через 3 минуты в её руках был уже разнос с горячими бутербродами и кофе. Бутерброды были покрыты золотистой сырной массой с запахом бекона и НИК невольно слотнул слюну. Ещё на разносе было четыре маленьких вазочки с мороженым и фруктами, серебряные ложечки, поблёскивали рядом. Кушанье и сама обстановка дома создавали доверительные отношения в компании.

– Мы то же кое-что выяснили – нарушил тишину НИК.

– Мы залезли в космическую сеть нашей библиотеки и прочитали про планету Пурция. Эта планета мало изучена, но кое-какие фотографии мы видели. Там произрастают огромные растения, они гиганты. Животные напоминают монстров. Эта планета с дикой природой и животными. Человеку находится там не безопасно. Вся планета покрыта горами и непроходимыми лесами. Однако поверхность самой планеты «Пурция» при виде из космоса покрыта голубой дымкой. Значит, на планете есть кислород, как и на планете Земля. Выслушав НИКа, Феола произнесла:

– Очень ценная информация, я доложу о ней в комитет формирования полёта. Пока Феола думала над информацией НИКа, Люля схватила пульт от телевизора и уже протягивала его старушке. Другой рукой стучала по лбу, тем самым говоря, что пора смотреть новости.

Экран переключился. Разноцветные рыбки в аквариуме исчезли. Обозначилась картинка «информационный выпуск».

На экране появилась девушка в красивом лиловом костюме звучным голосом говорила:

– 25 сентября 2200 года президент подписал Указ. С целью защиты населения планеты Земля, привести в боевую готовность магнитную защиту земли. Дабы захватчики не могли проникнуть незамеченными на планету. Снарядить и обеспечить всем необходимым корабль Союз -2200, для обнаружения и обезвреживания бандитского корабля «Сира».

Девушка сделала паузу и затем продолжила:

– Правительство земной страны работает над формированием команды астронавтов и обеспечением корабля всем необходимым. А теперь, другие новости- картинка сменилась и показывала двух медвежат, маленьких чёрных с белыми ушками и белыми галстуками на шее. Голос продолжил.

– Прелестные медвежата родились в центральном зоопарке, их назвали Пуф и Муф, потому что они постоянно фыркают носиками. Их мама медведица находится рядом, прекрасно себя чувствует и благодарна людям за помощь в появлении медвежьего потомства.

Учёные из Центра генетики смогли пересадить мужские клетки медведя медведице и результат – двое хороших медвежат.

Картинка на экране сменилась, девушка в лиловом костюме уже рассказывала о погоде. Просмотрев новости, ребята засобирались домой. Договорившись встретиться на следующий день. Феола с обезьянкой проводили их к выходу.

## Глава 17

Следующий день начался с визита в комитет. Очутившись в знакомом кабинете, Феола застала президента за шахматной доской. Он, потирая ладони и лоб, продумывал очередной ход. Увидев Феолу, пригласил её за овальный стол.

– Присаживайтесь Феола -Чудесница, сейчас соберутся все остальные, – не успел он закончить фразу, как раздался гомон в приёмной президента. Все расселись по своим местам, заседание продолжалось. Первым выступил министр безопасности и космоса генерал Коп, он доложил о готовности корабля. Затем взял слово министр военной техники. Он сообщил, что космолёт снабжён нервнопаралитическим оружием, для крайнего случая лазерным оружием.

Министр сельского хозяйства и пищевой промышленности доложил о комплекте продуктов для жизнеобеспечения корабля.

Министр медицины рассказал о новых препаратах, позволяющих уничтожить какую-либо инфекцию. Так как планета может быть рассадником новых штаммов вирусов. Как только доклады были выслушаны, президент взял слово:

– Кроме этого всего нам следует ввести в команду людей необычных, обладающих иными качествами; гипнозом, видением в темноте, угадывание мыслей и другими качествами. Над этим надо серьёзно подумать.

– Я бы могла рекомендовать таких кандидатов. – сказала Феола. Они учатся в «ОНЦ» их звать НИК и МИЛ. Смешленные дети, они окажут при случае неоценимую помощь.

– Но они ведь дети, а полёт очень опасный, да и кто будет присматривать за ними – последовало замечание министра образования.

– Агент «ФВ» включена в состав команды, она и присмотрит за ребятами – ответил президент.

– Не так ли? – он обратился к Феоле.

– Рада помочь, служу земному государству. Феола подняла ладонь вверх. Этот знак означал единство народов. На этом заседание было окончено, и все разошлись.

Старт космолёта намечался на субботу 30 сентября 2200 года. Феола сообщила эту новость МИЛ и НИКу. А ещё что их включили в команду космолёта Союз- 2200. новость чрезвычайно обрадовала ребят, они тотчас поспешили собираться ведь до полёта оставалось два дня.

## Глава 18

На кануне полёта президент собрал весь экипаж у себя в кабинете. Всего было 10 человек: капитан – астронавт высшего класса Горген Олег Иванович (ГОИ), штурман физик – астронавт Штольман Михаил Генрихович (ШМГ), борт- механик Лёвина Ольга Петровна (ЛОП), астро-лог Знаткин Олег Николаевич (ЗОН), медик- биолог Калиди Октар Махапович (КОМ) и зна-менитая наша тройка Феола, МИЛ и НИК, но было ещё два места, они отводились военным Спецназа, имена их были засекречены, их просто звали С-1 и С-2 (солдат один и солдат два).

– «Кажется, я кого-то забыл», – весело сказал президент.

– Как же обезьянка останется на земле без хозяйки. Я думаю, вам будет без неё скучно. Но она такая шалунья, не правда ли? – президент обратился к НИКу.

– «Мы справимся», – хором ответили ребята.

– Следует оборудовать одиннадцатому астронавту спальное место, подвесить сетку с мягким матрасом и пристёгивающейся крышкой. Дабы она не выпала спящей. Все с этим согла-сились.

Затем президент раздал бумаги и инструкции для ознакомления команды и соблюдения мер безопасности. Все поставили свои подписи и разошлись.

Весь «ОНЦ» гудел о будущем полёте на планету «Пурция», ребята МИЛ и НИК рас-сказывали о космолёте Союз- 2200, о планете и обитателях на ней. Небольшие кучки ребят собирались и с азартом слушали рассказы. Потом к себе в кабинет пригласил ребят директор «ОНЦ», он спокойным уравновешенным тоном сказал:

– Надеюсь, вы понимаете поставленную правительством задачу. Это возлагает на вас большую ответственность. Я думаю, вы не подведёте, не посрамите честь родного учебного заведения и в целом всей планеты. Я верю в вас, ваши способности, думаю, они пригодятся в полёте. А теперь идите и готовьтесь к сборам.

Проходя по коридорам к своим комнатам МИЛ и НИК рассуждали о том, что можно взять на борт.

– Я возьму миникомпьютер, мяч и мини тренажёр – сказал НИК.

– А я своего розового мишку, он мой талисман, ещё фотографии родителей и любимую книгу.

– Интересно, что нас ждёт? – сказала МИЛ. Немного загадочно и страшно.

– «Мы ещё не взлетели, а ты уже боишься», – крикнул НИК.

– Нет, нет. Я не боюсь. Просто там далеко, в космосе не будет наших друзей и родных. От этого как- то неприятно закололо в глазу и МИЛ кулачком протёрла увлажнившийся глаз.

– Ты ещё заплачь. Все девчонки такие сентиментальные, чуть что в слёзы», – назидательно сказал НИК.

Но МИЛ несколько не обиделась, ведь НИК был для неё настоящим другом.

## Глава 19

Наступил долгожданный день полёта. Утро выдалось чудесным. Голубое небо напоминало блюдо без единого рисунка. Солнце по-осеннему ласкало своими лучами землю. Свежесть утра, залетевшая в открытую форточку, предвещала удачный день и хорошее настроение. В столовой запахло ванилью и печёными яблоками, это Феола уже испекла пирог с яблоками. Хрустящая рыжая корочка манила в рот, а дольки яблок, посыпанные сахаром, поблёскивали как будто роса на траве.

– «Люля, завтрак готов, иди скорей» – позвала Феола обезьянку. В маленьких мисках дымилась овсяная каша, а на блюде ровно лежали куски яблочного пирога. Натюрморт на столе дополняли молочно-фруктовый коктейль в высоких стаканах. Позавтракав, они стали укладывать каждый свои вещи. Люля пихала мягкие игрушки в рюкзачок.

– Подожди, нужно сначала сложить одежду, а затем игрушки, – обратилась к обезьянке Феола.

– Давай-ка я тебе помогу. Она аккуратно уложила штанишки, курточку и кроссовки в рюкзак, сверху прикрыв их игрушками. Взяла свой саквояж, положила туда пузырёк с порошком, То-био, космический передатчик, блузку и юбку, а также футляр с очками и расчёску с маленьким зеркальцем.

– Кажется мы готовы, – она обратилась к Люле.

Люля радостно запрыгала, хлопая в ладоши. Они вышли из дома, сели в автолёт и направились в звёздный городок.

Красивая серебристая ракета с крутящимися дисками на стержне была готова к старту. Издалека её корпус выглядел величественно. Все члены экипажа зашли в маленькие кабинки, где под стеклом располагались лётные костюмы и скафандры. Нажав на кнопку, прозрачные двери шкафа открылись, давая проход внутрь шкафа. Феола встала на диск, расположение на полу шкафа, расправила руки и ноги.

Мягкая гибкая оболочка облепила её тело, металлические молнии с внутренней стороны рук и ног закрылись. На голову спустился шлем. Смотровое стекло его было поднято.

Феола проделала те же манипуляции с костюмом Люли. Ноги астронавтов были точно в чулках. Однако ещё предусматривалась обувь, такие- же пластиковые ботинки с необычной подошвой, позволяющей держать вертикально корпус тела и при надобности придавать ускорение всему телу. В результате человек мог передвигаться по поверхности, точно гусеничный трактор и со скоростью 30 км/ч. Новинки космической одежды приятно удивили Феоу. Взяв за руку Люлю, она направилась к автолёту, где уже сидели остальные члены команды. На ступеньках автолёта появился президент.

– «Я желаю вам счастливого пути, удачного возвращения на землю» – поприветствовал словами президент.

– «Служим планете Земля», – хором ответили астронавты.

Массивный автолёт направился к ракете. Все заняли свои места в креслах за большим столом в рабочей кабине пилота. Обилие лампочек и экранов говорило о совершенстве управления кораблём.

По громкой связи прозвучала фраза: «На старт. Пристегните ремни». Капитан по команде дал старт кораблю, и корабль плавно оторвался от земли. Феола прикрыла глаза и сглотнула слюну. В ушах тихонько попискивало. Она подумала, так будет пока корабль не пройдёт земные слои атмосферы. Рядом сидела Люля, её глаза были закрыты, а приоткрытый рот показывал белые зубы.

Её положение говорило о том, что обезьянка погрузилась в сон. Все остальные члены экипажа, так же находились в расслабленном состоянии. Приглушённый зеленоватый свет дополнил обстановку спокойствия.

## Глава 20

Прошло достаточно времени. Голос капитана объявил о выходе в космическое пространство и о возможности освободиться от лётных костюмов. Все отстегнули ремни и направились кто куда. Большое стекло иллюминатора показывало удивительную картину. Звёзды мерцали холодным светом и манили вдаль. Вся картина звёздного пространства показывала глубину и неизведанное вместе с тем величие.

НИК и МИЛ как замороженные смотрели в иллюминатор, разгадывая по карте созвездия.

Корабль шёл по курсу на Луну, где предстояла краткосрочная остановка и дозаправка.

На Луне земляне освоились ещё сто лет назад, а первый луноход был запущен очень давно. Когда астронавты высадились на луне, сначала им показалось, что жизни там нет. Однако один совершенно нелепый случай привёл к открытию

Вся поверхность Луны была покрыта безжизненной пустыней и кратерами.

Спускаясь в один из таких кратеров, астронавты обнаружили, что из-под горной породы пробивается млечный свет. Это очень удивило их, и они попробовали приоткрыть щель. Это был люк, вниз спускался большой тоннель. Решив действовать, команда разделилась, и часть из них стала спускаться вниз. Дойдя до определённого уровня, астронавты обнаружили большой лифт. Удивлению не было предела и на свой страх и риск они вошли в лифт. В кабине лифта было много указателей с кнопками. Надписи были на латинском языке и не составили труда прочитать их.

Камеры наблюдения, находящиеся здесь — же зафиксировали гостей и передали в штаб управления.

Планета Луна была населена жителями лунатами. Они были меньшего роста, чем земляне, с бледной кожей, белыми редкими волосами и бледно – голубыми, почти белыми глазами. Недостаток солнечных лучей приводил к недостатку пигмента и нарушению роста. Их рост был 1 метр 20 см, а то и меньше. В целом они очень походили на землян, только уж слишком похожими между собой, точно клоны.

Когда дверь лифта открылась, астронавты очутились на большой площади, мощённой металлическими кубиками. Кругом стояли замысловатые здания из серебристого металла и отливали холодным светом. Свет был неярким, точно белые ночи в Балтии, поэтому его дополняли фонари. Почти все лунаты вышли на площадь встретить землян. По обе стороны толпы, в середине проходила серебристая дорожка, она вела к арке, где располагались управляющие планетой. Президент лунатов мистер Лун вышел навстречу и протянул руку для приветствия и рукопожатия. Так состоялось первое знакомство землян с жителями Луны, приведшее к длительному сотрудничеству двух планет.

На Луне были необычные запасы природных ископаемых. К тому же серебристый лунный камень, обладал большой прочностью. Молекулярная его основа позволяла придавать любую форму. Вместе с тем это был гибкий металл. Вся структура и экономика Луны напоминала земную, но более совершенную. Если сравнивать идущую на 100 лет вперёд от земной.

На Луне, как и на Земле, цвели сады, в реках водилась рыба, только всё было значительно меньших размеров. Из – за недостатка Солнца, лунаты приспособили большие ветряки, дающие энергию, тем самым подсвечивали всё вокруг искусственным светом. Это давало возможность жить внутри планеты Луна.

С того самого визита наших астронавтов, Луна и Земля поистине стали родными планетами. Когда к середине 2050 годов на Земле разразился климатический кризис, планета стояла под угрозой вымирания. Засуха, наводнение, ураган, вулканы терзали беззащитную планету и её обитателей. Именно тогда земляне обратились за помощью к жителям Луны. Вместе они смогли создать оболочку над Землёй из лунного волокна, позволяющую задерживать часть

губительных солнечных лучей, приведших к глобальному потеплению. До этого люди страдали от высокой температуры воздуха, вследствие этого таяли ледники и затапливали сушу. Намечалась неминуемая катастрофа или мировой потоп.

Программа по спасению Земли, была продумана и опробована сначала на макете. Военная космическая техника располагала на борту большие баки с вязкой жидкостью, лунной субстанцией. По команде из люков распылялось вещество, создавая невидимую плёнку, которая прочно соединялась в оболочку над планетой. Таким образом, окутав сверху планету, землянам удалось спасти голубую планету Земля.

Жители Земли и Луны поистине стали братьями. Благодаря лунатам технический прогресс на Земле дал большой скачок. Земляне стали бережно относиться к своей планете.

Однажды погубив живое, человек стремился создать всё заново. Природа не щадила людей; она, будто смеялась, показывая свою власть над человеком, обрушивая на Землю всё новые катаклизмы.

В какой-то момент люди не смогли противостоять природе, они одумались и стали природе защищать. Многие десятки лет прошли, прежде чем прекратился весь хаос на планете Земля.

## Глава 21

Человек всегда понимал, что им руководят извне. Как только люди переходили дозволенную грань, этот кто-то насылал испытания на Землю. Начинался мор от чумы, наводнения уносили целые материки, вулканы засыпали пеплом города.

Этот кто – то, люди его назвали Богом, был властелином вся и всего. А самое главное, он управлял душами. И кто вставал на праведный путь Господа, ему открывалась дорога к счастью. Не многие из людей достигли совершенства, многие просто исчезли на коротком пути жизни. Но те, кто проживал жизнь достойно, давали новое потомство – сильное, желающее жить, идущее к новому. В течение жизни человек много раз падал и взлетал, он достиг многих результатов, чтобы продлить себе жизнь и обеспечить человеческий род. Он внедрился в генетический код всего живого, тем самым не думая, что сокращает этим род человеческий, человек против самого Господа Бога.

Получая генетически новые высокоурожайные сорта картофеля, пшеницы и других продуктов, человек добился того, что пищи стало в избытке. Свиноматки были до того мясисты, что не могли встать с места, коровы давали максимально жирное молоко, которое могло не портиться месяцами. Казалось бы, надо жить и радоваться. Однако сладкую жизнь омрачали мутирующие вирусы, страшные аллергии и изменения в потомстве. Чья иммунная система не справлялась с таким давлением, просто умирали, другие становились сильнее и крепче. Так происходил естественный отбор.

К тому же прибавлялось влияние ядерного оружия, запасы его переполняли, но воинственно – настроенные страны скупали его всё больше и больше.

Когда разразился экономический кризис, одни из стран стали захватывать другие, с целью поживиться за их счёт. Началось захватническое уничтожение с применением ядерного оружия. Так людей на планете осталось гораздо меньше. Оставшиеся люди объединились в один союз. Так в результате перестали существовать разные государства, а появилось единое Земное государство.

Всевышний оставил человечество в покое, дал возможность людям жить развиваться дальше. А главное, люди стали понимать, что управляемы, им следует прислушиваться, а не идти против.

## Глава 22

Звездолёт «Союз 2200» бороздил звёздное пространство, держа курс на Луну. Члены экипажа занимались каждый своим делом. Капитан и астролог чертили в кабинете звёздный путь прохождения корабля. Штурман следил за управлением. Некоторые отдыхали в своих спальных капсулах. Фёола сидела в кресле, держа книгу в руках. Её очки спустились на кончик носа, она тихонько шевелила губами, перелистывая страницы исторической книги. Люля рядом на ковре расположила свои мягкие игрушки, раскладывала их по цветам. НИК и МИЛ рассматривали картинки на портативном компьютере, они изучали историю Земного государства.

Двое военных, чьи имена были засекречены, проверяли готовность парализующих автоматов. Начиная до блеска их металлические корпуса, заглядывали в широкое дуло, служащее выходом газовых патронов. День за днём на корабле проходил своим чередом. Все системы корабля работали исправно, поэтому ни у кого не было беспокойства по этому поводу. Жизнь на корабле мало отличалась от земной.

Проснувшись, весь экипаж по радио услышал о приближении к Луне. Последовала команда, одеть скафандры и занять свои места. Через четверть часа все сидели в креслах в рабочей кабине пилота возле большого круглого стола. По команде все астронавты щёлкнули ремнями.

Громкая связь сообщила:

Как только корабль приземлится на Луну, всем пройти к отсеку «Выход» и надеть обувь.

Опять появилось чувство лёгкого свиста в голове, это означало, что космолёт снижается. Лёгкий толчок говорил о приземлении на Луну.

Все члены экипажа направились к выходу. Каждый зашёл в свою кабинку, поставил ноги на платформу. Одним нажатием на кнопку, ботинки облепили ноги. Управление скоростью ботинок осуществлялось с помощью рычажка на пластинке. Повернув его по сторонам горизонта, означало прибавить или убавить скорость, когда это требуется.

По одному все астронавты вышли из космолёта и направились к открытому люку. Лифт в люке уже поднимался, готовый забрать и доставить команду. Через смотровое стекло все увидели красивую и незабываемую картину. Тёмное пространство с мерцающими звёздами, светящийся в такт звёздам лунный песок и небольшие горные возвышенности в темноте, напоминающие спящих великанов.

Тихо передвигаясь по лунному грунту, команда астронавтов приближалась к лифту. Команда вошла в лифт, командир нажал на кнопку и лифт тронулся.

Томительное ожидание на душе было у НИКА.

– Я впервые увижу лунатов, – подумал мальчуган. Жестом руки показал МИЛ, что это клёво, здорово.

Она в ответ кивнула головой.

В преддверии загадочного, даже Люля вела себя спокойно, только часто моргала глазами и всё время смотрела на Феолу. Феола держала обезьянку за руку и глазами подбадривала в ответ.

Когда лифт достиг нужной остановки, команда землян последовала в специальную комнату. Гибкие рукава умной машины – робота стали очищать костюмы от лунной пыли, распыляя мельчайшие частички воды. Потом они направили струю воздуха и высушили костюмы.

Голос по радио сказал: «Вы можете снять скафандры и обувь. Следуйте в приёмный зал».

Приёмный зал был удивительным по своей красоте. Лёгкие серебристые шторы украшали окна, серебристые свечи горели холодным синеватым светом. Пол был зеркальным, в нём отражался потолок в виде арки со звёздами.

В глубине зала стояли кресла для посетителей, они все были заполнены лунатами. Возле сцены красивые серебристые столики, накрытые такими – же скатертями в тон штор. На каждом столе в чаше, будто живые горели маленькие звёздочки.

Гостей – землян усадили за столики. Дальше всё происходило по сценарию.

Сначала выступил с приветственным словом президент, мистер Лун.

Потом состоялся концерт в честь земных гостей. Выступила примадонна с арией о Луне, потом выскочили маленькие лунтики и начали озорно танцевать, делая всякие смешные движения. Потом известная группа «Темень» показала рок – оперу. Лазерное шоу под музыку и голоса лунатов шокировали землян. В конце представления разразился небывалой красоты фейерверк. Во время всего представления к столикам подходили специальные люди с подносами и всякий раз ставили маленькие вазочки с разными кушаньями.

Концерт закончился, и земные астронавты были приглашены в дивный лунный сад. Деревья в саду были карликового роста. Яблоки и груши походили на игрушечные.

Мягкая трава под ногами, фонтаны со струящейся водой напомнили о родной Земле. Всё здесь казалось уменьшенным, как- будто смотришь в бинокль обратной стороной. Маленьким лунатам земляне казались гигантами, они семенили кое- как успевая за командой.

Между тем командир и президент Лун вели беседу делового характера. Командир Союза-2200 рассказал о целях визита на Луну и дальнейшем их путешествии на планету «Пурция». Он подробно изложил случившееся, давая понять президенту, что может потребоваться помощь.

Закончив свой рассказ, командир сделал паузу. Молчание нарушил президент Лун, сказав: «Мы всегда готовы помочь землянам. Земляне и лунаты братья, пусть не по крови, но по духу». Он пожал руку капитана. Рядом белокурые, белоглазые лунаты обнимались с землянами, хлопали по плечу и широко улыбались белозубой улыбкой.

Ребята НИК и МИЛ фотографировались на память с лунатами, обменивались значками и пластиковыми наклейками. Люля каталась и кувыркалась на мягкой траве, а Феола глядя на неё улыбалась.

После прогулки по саду, команда землян направилась для отдыха в спальные комнаты. Тем временем службы обслуживания космолётов, производили заправку корабля топливом. После сна был предложен завтрак. По сигналу команда последовала в комнату. Все переоделась в скафандры. Команда направлялась к космолёту Союз – 2200, для дальнейшего полёта. Космолёт взял курс на планету «Пурция».

## Глава 23

В далёких далях космоса шёл к цели другой корабль, ему оставалось совсем немного до приземления на планету «Пурция».

Пройдя метеоритный дождь корабль Руда получил незначительные повреждения. Пришлось сбавить ход и починить обшивку, а также наладить рулевое управление кораблём. Эти процедуры нисколько не повлияли на дерзкий план Руда и его команды. И вот спустя несколько дней тяжёлый корабль с шумом приземлился на «Пурцию». Большие ангары были заполнены всевозможными машинами, которые гудели, урчали, пускали дым. Чёрные от сажи и пыли фоны работали в них обслуживая машины. Они выглядели худыми и поникшими от изнурительной работы. Они хотели есть и спать, чего им вдоволь не давали роботы-солдаты. За малейшее неподчинение фону одевали ошейник, который моментально сковывал движение, превращая в неподвижную чурку. Снимая с фона магнитное поле, ошейник парализовал конечности фонов. Беспомощные они лежали и хлопали своими большими глазами. Не имея возможности говорить, фоны как рыбы молча открывали свою щель, напоминающую рот.

– Зачем жалеть фонов на их место придут работать другие. Клонировав их, я сделаю целые армии. Они все будут на меня работать. Так думал Руд глядя на это ужасающее зрелище.

Каждый из фонов не был доволен такой жизнью, некоторые молча переносили все тяготы жизни, другие старались противостоять. Когда первые фоны ступили на планету «Пурция» они надеялись, что создадут на ней счастливую жизнь. Однако вышло совсем по-другому, теперь они были рабами шайки отъявленных бандитов. Волнение и недовольство фонов перерастало в повстанческое движение. Из числа самых смелых был сформирован отряд освободителей под предводительством молодого, здорового фона Сальса. Сальс и его друзья инкогнито готовили побег. Они решили возвратиться на свою планету «Омерун» за помощью. Уже были готовы чертежи нового корабля, детали к нему собирались и прятались в чащобе леса, в вырытом в земле бункере. Там же находился штаб повстанцев под предводительством Сальса. Планета была дикой и богатой природными ископаемыми. Пласты золота и других металлов в некоторых местах лежали прямо на поверхности. Дикие животные спокойно паслись на лугах. Непроходимые леса наводнили всевозможные гады. Но и с этим фоны легко справлялись. Обладая большой магнитной энергией с детства, они использовали её. Соединив шары своих конечностей, направляли поток магнитного поля в сторону противника. Создавался большой разряд, похожий на молнию не смертельный, но опасный для всего живого. Получая ожог, животные отступали. Таким образом, фоны приспособились к живой природе и могли уже свободно перемещаться по планете.

Пока Руд и его команда отсутствовали, была возможность обхитрить тупых роботов. Создать аварийную ситуацию или задымление и спокойно вывезти детали в подземный бункер. До окончательной сборки оставалось совсем немного. Все фоны с надеждой ждали этого дня, когда их корабль возьмёт курс на родную планету «Омерун»

Как только Руд и его команда приземлились на «Пурцию». Руд стал показывать гостям свои владения. Из недр планеты добывали руду, в больших котлах плавил металлы и отливали их в слитки. Открыв один из бункеров, Руд продемонстрировал доверху набитый золотом и платиной банк.

– Берите сколько вам понадобится – обратился он к капитану пиратского корабля Гастеру.

– Этого добра у меня много, а будет ещё больше. Он оскалился щелью и прищурил лупатые глаза.

– Я же говорил вам, что несказанно богат.

– За вашу помощь, вы можете находиться здесь на «Пурции» сколько угодно. Отдыхайте, развлекайтесь, будьте как дома.

Гастер прищёлкнул пальцами от такого приятного предложения и, спеша к себе в выделенные апартаменты, позвал с собой свою команду. Они расселись по разным местам, и принялись бурно обсуждать увиденное там.

– Надо брать капитал и сматываться. Столько золота! Мы купим новый корабль. Наша ржавая посуда давно нуждается в утилизации. Когда у нас будет новый корабль, мы сможем сами потрясти этого Руда. Не так страшен чёрт, как его малюют, – сказал капитан.

Все утвердительно закивали головами.

Мы купили у гангстера Варка оружие и вернёмся на планету «Пурция».

Вот тогда и посмотрим, кто здесь должен быть хозяином – усмехаясь сказал Гастер. Не стоит тут расслаиваться, послезавтра отбываем – закончил капитан Гастер.

Пока команды оттягивались энергетическим напитком в баре из грузового отсека выгружались огромные канистры с ворованным биотопливом. Одурев от свободы и богатства, бандиты орали песни, прижимали молоденьких фаночек к потному телу. Фаночки с визгом отпрыгивали на своих ногах -шариках, лавируя между столами, дабы не уронить поднос с напитками и кушаньем. После продолжительного веселья и спиртного, бандитов сморила усталость, и они здесь же в баре, развалились кто где, в углу, на скамье, и прямо на столе, они и не заметили, как прошли сутки. С болью в голове и неподатливыми ногами они медленно плелись к своему кораблю.

Капитан Гастер поторапливая команду, ещё раз проверил исправность повреждённой обшивки и удовлетворённо захлопнул люк корабля.

– Кажется мы на месте, следуем курсу Сатурна. Да именно там, у гангстера Варка мы сможем приобрести новый корабль и оружие.

Корабль Гастера с шумом оторвался от поверхности планеты «Пурция».

## Глава 24

В большой комнате с тусклым освещением, тёмными отражающими свет стенами и полом, за массивным чёрным столом в кресле сидел Руд. Он погрузился в раздумье, мечтая, как станет властелином планеты Земля. Он превратит в рабов этих людишек, заставит их подчиниться, а кто будет противиться ему, он просто истребит, как животных. Погрузившись в мечты, Руд не заметил, как в комнату вошёл управляющий робот. Он доложил о работе, сколько золота и платины добавлено в копилку Банка. Через несколько минут вошёл в комнату робот – охранник. Он доложил Руду о волнениях фонов, сколько пришлось отключить и обезвредить и о том, что тюрьма переполнена. Руд внимательно выслушал охранника и грозно сказал:

– Неподчиняющихся нам, будем уничтожать. У нас есть биотопливо, мы сможем, применяя его, создавать оружие нового поколения для истребления фонов и других.

– Мы подчиним себе весь мир! – так громко выкрикнул Руд, что охранник и управляющий вздрогнули от неожиданности. Они покинули кабинет и удалились каждый по своим делам.

С прибытием бандитов на планету, повстанцам следовало соблюдать особую секретность. Малейшая ошибка привела бы к гибели целых масс фонов и всего их предприятия.

Во время обеда предводитель повстанцев Сальс сделал знак, чтобы собраться в машинном зале. Большие прессы, формирующие детали, гремели так сильно, что почти не было слышно разговора. Слабый свет в цехе скрывал фигуры работающих. Группа фонов собралась для обсуждения плана.

– Пока они здесь, мы не можем так открыто вести действия по подготовке к отлёту. Предлагаю собираться в ангаре ночью, приходите парами, чтобы нас никто не заметил.

Роботы на ночь становятся на подзарядку, только двое охраняют центральный выход. Этим можно отвлечь и спокойно уйти с территории базы- Сальс давал указание фонам. Работа по сбору корабля продолжалась ночью. Ради веры в лучшее фоны напрочь забыли об усталости. Только под утро они падали подкошенными на кровать.

## Глава 25

Путешественники – астронавты Союза -2200 уже несколько недель рассекали звёздное пространство. Они наслаждались звёздными картинками в иллюминатор. Космолёт зашёл в туманность. Мельчайшая серебристая пыль, похожая на сверкающий зимой снег окутала корабль. Пылинки, точно снежинки мерцали всеми цветами радуги. Незабываемое зрелище притянуло к иллюминатору всех членов экипажа, кто-то просто любовался, кто-то фотографировал. МИЛ взяла в руки кисточку и краски, разноцветные мазки ложились на лист бумаги, создавая сюжет космической сказки.

– Чудо! Как красиво! – она обратилась к НИКУ. НИК щёлкал кнопкой камеры, стараясь сделать всё новые снимки.

– Будет что показать товарищам – сказал НИК. На борту все были заняты своими делами, все были спокойны, никто не паниковал и не думал об опасности.

Спустя некоторое время командир корабля ГОИ (Горин Олег Иванович) собрал весь экипаж в рабочем кабинете и объявил о приближении к планете «Пурция». Все восторженно захлопали руками и были несказанно рады окончанию пути.

– Подождите радоваться. Планета с дикой природой, на каждом углу вас будут ждать непредсказуемые опасности.

– Я думаю нам надоделиться на группы, дабы всем не попасть в плен к бандитам.

– Небольшими группами легче передвигаться.

– Борт- механик и астролог останутся на корабле, будут ждать от нас известий. Если понадобится помощь, по координатам они смогут найти нас.

Остальные разобьются в группы по четыре человека. В первую группу войдёт капитан, медик, один военный и штурман.

Вторая группа будет организована из агента «ФВ» (Феолы), МИЛ, НИКА и второго военного.

Первая группа пойдёт вперёд, вторая будет двигаться на небольшом расстоянии от первой. Члены экипажа будут снабжены радиопередатчиками и оружием парализующего действия. Только двум военным разрешается взять лазерное оружие. Мы будем строго действовать по плану. Высадимся на противоположной стороне планеты, чтобы быть незамеченными. Обогнём горный хребет и спустимся в долину, где размещается база бандитов, под предводительством Руда. С собой необходимо взять запас продовольствия на трое суток.

Члены команды отправились по местам ждать приказа посадки. Наконец по радио прозвучал голос командира:

– Одеть скафандры, занять свои места, пристегнуть ремни, мы приближаемся к планете «Пурция».

Все члены команды тотчас выполнили все указания, с надеждой и трепетом ждали посадки.

Звездолёт Союз – 2200 плавно приземлился на мягкий песок небольшой песчаной гряды, окаймлённой с трёх сторон горами.

Команда перешла в отсек выхода для одевания обуви.

Когда все члены команды одели специальную обувь, командир дал команду, усилить скорость 15 км/час, перевести рычаг диска на среднее положение.

Вся команда последовала приказу командира. Они по одному спускались на мягкую почву по откидной лестнице. После того, как каждый член команды спустился лестница убра-лась внутрь, люк высадки автоматически закрылся. Через скафандр можно было разглядеть под ногами жёлтый песок, а впереди горы, укутанные сизой дымкой.

Команды последовали в сторону гор, держась друг от друга на небольшом расстоянии.

С первого взгляда планета «Пурция» напоминала планету Земля и астронавты скорее были похожи на альпинистов. Ботинки с прочной рифленой подошвой позволяли астронавтам подниматься по почти отвесным скалам, где даже не требуется страховочный канат. Они точно прилипали к горной породе, крепко держа на ногах всё туловище. Кое-где склон зеленел изумрудной травой. Маленькие яркие пятнышки жёлтых цветов дополняли картину.

Вдруг на склоне появилось стадо горных ланей, они почти напоминали земных, с мелкой бархатистой шерсткой и прямыми рогами.

– Посмотрите – крикнул НИК, показывая на стадо у них кончики рогов золотые.

Члены команды подошли поближе. Непуганые лани спокойно паслись, давая возможность сфотографировать на камеру.

– Какое чудо! Сказала МИЛ НИКу.

– Я вижу такое впервые.

К разговору присоединился капитан.

– Вероятно они слизывали соль на склонах гор, а так как золотые запасы находятся на поверхности, золотая пыль вместе с солями и минералами попадает в организм животных. От этого кончики рогов животных светятся золотым оттенком и играют бликами на солнце.

Эта планета очень похожа на нашу планету Земля, здесь есть атмосфера, солнечные лучи ласкают её. Вот поэтому здесь такая бурная растительность, которую вы ещё увидите.

Команды пересекли горный хребет, увенчанный снежной шапкой. Они спустились в долину. Небывалых размеров деревья открылись взору астронавтов. Деревья напоминали громадных великанов. Лианы обвивали мощные стволы огромные папоротники в рост человека загораживали путь. Лес шумел птичьим гомоном, звериным воем, словом жил своей жизнью.

Люля будто оказалась в своей стихии, ловко стала карабкаться по лианам и скакать с дерева на дерево.

– Люля вернись в команду – приказным тоном сказала Феола.

Люля сорвала с дерева жёлтый плод и протянула Феоле.

– Ладно давай, мы возьмём его с собой, потом исследуем. Огромные бабочки фиолетовых, лиловых, жёлтых оттенков парили в воздухе, садились на цветы. Одна из них села прямо на руку НИКу, схватив её за крылья, он посадил в коробку. Бабочка шелестела, карябая стенки коробки.

Вдруг на пути появились два чудовища, вероятно семейная пара. Они были похожи на гигантских кенгуру с большими когтями на лапах и огромной мордой, как у собаки. Они грозно зарычали и оскалили зубы, показав большие клыки.

– Мне это не нравится – сказала Феола. Обе команды прекратили движения, ждали дальнейшего поворота событий. Солдаты подняли оружие и привели его в готовность.

– Подождите, не спешите убивать их. Они ведь нам ещё ничего не сделали. В конце концов они хозяева планеты, а мы всего лишь гости, сказав это, она достала из саквояжа пузырёк, через трубку в скафандре всосала в рот чудо-порошок. Порошок незамедлительно начал действовать.

Феола поднялась в воздух и с ускорением направилась в сторону чудовищ. Она точно птица, опустилась рядом. На замысловатом языке Ур-Фур-Кур-Муки-Туки она объясняла семейной паре.

– Мы земляне, не хотим причинить вреда вам, мы просто исследуем планету, хотим сотрудничать с вами.

В ответ чудовища потрясли своими огромными головами. Длинная шерсть на их теле ходила волнами, издавая шипящий звук Ш-Ш-затем они повернули в сторону леса и удалились в чащу.

Лес становился реже, деревья распустились, открывая картину голубого озера. Со стороны к озеру подступили деревья. Корни их спускались к воде, точно канаты. На поверхности воды медленно качались огромные розовые цветы лотоса. Стрекозы как вертолёты летали в воздухе. Картина зачаровывала всех, и команда решила сделать остановку, расположившись под тенью больших деревьев. Спокойная картина умиляла астронавтов. Один из них, военный С-1 спустился к воде. Лишь только он нагнулся, увидев своё отражение в воде. Вода бурно зашипела. Из её недр выскочила тварь похожая на крокодила с огромными плавниками на лапах, напоминающая огромную рыбу. Её тело было покрыто крупной чешуей, а зубы торчали из открытой пасти. Хвост – плавник с шумом бил по воде, брызги разлетались по всюду. Военный отскочил от воды и поднял оружие. Одна секунда, пуля с капсулой вонзилась в тело водяной твари. Хлопнув хвостом, она скрылась в глубине озера. Вся команда остолбенела от ужаса и наблюдала за этим зрелищем. Когда тварь исчезла под водой астронавты расслабились.

Надо быть осторожней – предупредил капитан. Такая уташит в глубины, не спросит разрешения. Без надобности прошу вас не подходить к воде. А теперь устраивайтесь на ночлег. У каждого астронавта на спине имелся ящик с тремя отсеками. Первый для воздуха, второй с питанием, в третьем находился спальный мешок. Стоило нажать на кнопку управления как открылась дверка ящика из неё выпал маленький сверток. Буквально на глазах он начал надуваться, превращаясь в спальный мешок с подогревом. Затем каждый из астронавтов нажал на кнопку пульта, открылся второй отсек. Показалась трубка, присоединяющаяся к скафандру. По ней питательный сок доставлялся ко рту. Подкрепившись, астронавты устроились на ночлег. Только капитан сидел в стороне и разговаривал по рации с кораблем. Ведь там оставались двое из числа команды. Он подробно рассказал о приключении, случившихся с ними. Расспросил членов команды о порядке на борту. Успокоившись, он прислонился к стволу дерева, и глядел на тихую гладь озера, мечтая о доме.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.