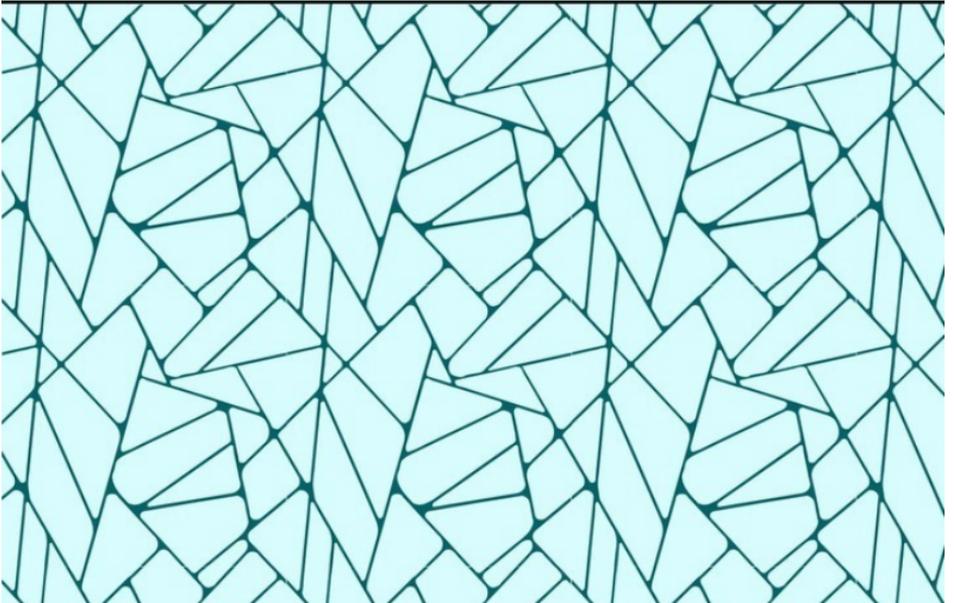


Владимир Кочнев

*Короткие
стихи
о любви*



Владимир Кочнев

Короткие стихи о любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43682620

ISBN 9785005030436

Аннотация

Один из лучших современных поэтов Владимир Кочнев пишет яркие живые и провокационные стихи, похожие на огненные взрывы петард, которые порой заставляют усомниться в реальности, а потом с удивлением поймать себя за шиворот в настоящем. Герой Кочнева живет жизнью сложного российского общества в его интересный и насыщенный период. Хотите быть в курсе современной поэзии и научиться понимать что-то в стихах – читайте Кочнева. Хотите радоваться и улыбаться – читайте Кочнева. Аминь.

Содержание

15 коротких стихов о любви	5
Ты и они	11
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Короткие стихи о любви

Владимир Кочнев

© Владимир Кочнев, 2019

ISBN 978-5-0050-3043-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

15 коротких стихов о любви

чтобы забыть о смерти
иногда достаточно белой бабочки
вспорхнувшей на край старой шляпы

Любить как гулять по ночному городу
Зная что однажды вернешься домой
Потерять любовь —
Все равно, что бродить по ночному городу,
Зная что никогда не вернешься.

ты вырываешь мне сердце
и уносишь его в легком кармане
своей джинсовой куртки
словно пакет семечек или шоколадку в обертке
что ты будешь делать
с ним?
что я буду делать теперь?
этот летний день закончен
и все остальные дни тоже
мое сердце бьется в твоём кармане
словно рыба в ведре

оно еще не знает
что мы уже попрощались

сесть в пустой трамвай
купить простой билет
и ехать
ехать
ехать
в страну своего
одиначества

собрать осколки разбитого зеркала
увидеть в них
осколки себя

смерть нашей любви
как смерть синички
замерзшей под нашими окнами
не дотянувшей
до теплого времени

я говорю: сфотографируй
красиво

ТЫ ОТВЕЧАЕШЬ
МНЕ НЕ НУЖНА ЭТА ПАДАЛЬ

ВНЕЗАПНО ПОНЯЛ
ЧТО ЛЮБЛЮ ТЕБЯ
ЭТО СО МНОЙ СЕГОДНЯ
533-й раз.

В ЧУЖОМ ДОМЕ
Я НАДЕЛ ЧУЖИЕ БОТИНКИ
И ГУЛЯЮ ПО ЭТАЖАМ
ВСЛУШИВАЯСЬ В ЭХО ПОДОШВ
ЭТО ТАК СТРАННО
КАК БУДТО ГОВОРИТЬ
С КЕМ НИБУДЬ

МНЕ СНИЛОСЬ ЧТО МОЯ ЮНОСТЬ
СТАЛА ШЛЮХОЙ В ПОРТУ ШАНХАЯ
НАИВНАЯ КАК И ПРЕЖДЕ
ОНА ВСМАТРИВАЕТСЯ В ЛИЦА ПРОХОЖИХ
В ПРИХОДЯЩИЕ КОРАБЛИ И ДАЛЕКИЕ ГОРИЗОНТЫ

надеясь что однажды
подобно почтовому голубю
сможет вернуться домой

красивая блондинка вылезит из
тойоты хлопая дверью
рыжий парень высунувшись из окна кабины
медленно ждет ее
свесив локоть наружу
и серебрянный пепел его сигары
сыпется на асфальт
растекаясь
как звезды на небе ночью

Увидеть на месте
Юношеской любви
Вздорную огрубевшую бабу
Почти также противно
Как обнаружить свои стихи
В старой провинциальной газете

Устал от твоей любви
Надоело ползать в постели

Обнимать твое тело

Пойду в школу пилотов
Бритоголовых ублюдков убийц
Пусть научат меня летать

Ты не моя.
Так откуда же боль?
Может и боль
Не моя?

В полупустом магазине
в огромной корзине
лежат необъятной кучей
маленькие зайцы, волки, медведи
Словно картошка на рынке
Словно растрелянные солдаты
Молчат. растопырив глаза и лапы
как должно быть им страшно когда
закрываются двери, выключаются лампы
и становится тихо...

Человек! Не проходи мимо!

Купи себе маленького зайца, волка, медведя
Недорого – 350 рублей

Пока ты спишь
Безликие твари бродят во тьме
Худосочные рыцари в латах умирают от непонимания
Истлевают листва
И железные двери дрожат словно губы

Пока ты спишь я ворую чужие сны
Рву лепестки чужих слов
Чтобы плести колыбельные

Но ты репетируешь смерть
И лицо твоё молчаливо
Словно могильная маска

Ты та принцесса в стеклянном гробу
Но не просыпаешься от поцелуя
А значит я упаду рядом и буду спать вечно

Неужели нам и тогда приснятся разные сны?

Ты и они

Я видел по телевизору
Как взбесился слон, выступавший в цирке
Сперва он наступил на дрессировщика
А после на парочку клоунов
Оказавшихся рядом
Люди рванули от него кто куда
И выглядели при этом не лучше
Стайки тупых обезьян
А один (его потом назвали храбрецом и героем)
Попытался даже закрыть перед ним ворота
Но слон взмахнул хоботом
И герой отлетел словно бумажный лист
Слон вырвался на улицу и побежал
Он весело трубил
Расталкивая машины, автобусы
Давя пешеходов
Возможно, он добежал бы до родных джунглей
Но через пару кварталов его застрелили
Тем не менее
Слон победил
Хотя бы раз в жизни
Он почувствовал себя слоном
А кто бы из вас знал

Как мне хочется
Почувствовать себя человеком.

Тот, кто смотрел «Утиные истории»
Должен знать – мамаша Гавс
существовала в действительности
И была ганстершой
Как и пятеро ее сыновей
Трое из которых погибли
еще при ее жизни
Они колесили по стране устраивая налеты
На магазины, банки
экспрессы.
А любимым ее оружием был пулемет системы
«макаров»

Тот кто смотрел «Утиные истории»
Должен знать мамаша Гавс
существовала в действительности
и совершая свои преступления
считала себя верующей
и добропорядочной
женщиной
и истово молилась
не забывая
разрабатывать новые планы

захвата заложников
и если кто из ее сыновей
попадался
писала слезные письма прокурорам
и подкупала судей
настаивая на том
что « детки невинны»
а когда их освобождали
они убивали и грабили
снова
и все
это было реальным
реальным как
бородавки на заднице старой жабы
все о чем мечтала
мамаша гавс —
это стать большим человеком
и избрала для этого свой путь
– винтовку и кольт
в детстве она зачитывалась
книжками о бандитах
и носила по ним траур
если кого-нибудь из них убивали
по настоящему
христос, говорила она, ганстер,
берущий у богатых, чтобы отдать бедным

когда их настигли
в их тайном доме
она отстреливалась
из автоматической винтовки
и из ее тела
извлекли 10 пуль
мамаша Гавс существовала в действительности
и после смерти она стала
героем в знаменитом диснеевском мультсериале
тот, кто смотрел «Утиные истории»
должен об этом знать

Собеседование

нам нужен только один
самый лучший
все остальные могут подохнуть
прикройте пожалуйста дверь
она дует
садитесь вот здесь листайте
журналы
поймите нам нужен только один
самый лучший
все остальные должны
убираться
не поймите неправильно нас

если уберетесь вы
в этом не будет
ничего для вас старшего
сейчас вы будете заходить а мы вас расспрашивать
вопросы будут самые разные
от вашего пола
до пола в вашем доме
садитесь вот тут
пожалуйста не отворачивайтесь
поймите нас правильно – нам нужен один
глядите на лампу
день рождения бабушки?
любите ли вы собак?
сколько раз вы были женаты?
где похоронена ваша мама?
не поймите неправильно нас
вы выглядите довольно неплохо
для неудачника
и довольно отстойно
для профессионала
не надо переживать ругаться и волноваться
мы должны все хорошо выяснить
чем вы чистите зубы?
сколько платите за машину?
сколько мелочи носите вы в кармане?
сможете станцевать на столе

для драйва?

нет нас не интересуют ваши желания

способности предложения

мы готовы вас выслушать но только

в свободное для нас

время

спасибо

выходите мы с вами свяжемся

садитесь в прихожей читайте журналы

и помните: нам нужен только один

в нашей прекрасной как небо фирме

делающей транспланетные звездные лайнеры

бороздящие прекрасные океаны космоса

разумеется не для такого дерьма как вы

мы работали с ним в одном цехе

складывали огромные картонные коробки

и отправляли дальше

по курсу

он стоял рядом

и всегда улыбался мне

словно родной или младенец.

мы мало общались

и едва произносили пару слов

за смену
но его улыбка
была мне тем лучиком света
который не дает свихнуться
окончательно
цех находился в подвале
несколько тусклых лампочек
запах земли
сырость
потные тела
работяг:
алкоголиков,
выживших из ума пенсионеров
инвалидов
торчков
всех тех
кто не мог найти
ничего лучше
но он не походил на остальных
не пил
не жаловался на судьбу
не завидовал женщинам
и не ругал правительство
сверкая улыбкой
спокойно и четко
делал что нужно

и если его о чем то
просили, то помогал
я мало что про него знал
например, что в свое время
он был на войне
где его подстрелили
и, возможно, повредили часть мозга
и он потом долго лечился
в госпитале
а когда вернулся
обратно
вещи для него уже не были
такими как раньше
(а какими именно стали
я так и не решился спросить)
возможно именно это сделало
из него улыбчивого дегенерата
навсегда вынужденного оставаться
на дне общества
и неспособного что- то изменить в этом
но у себя дома
засыпая после бесконечных коробок
я видел его улыбку святую и чистую
как у исуса христа
а когда просыпался
все был немного лучше

чем за день до этого
ему было некого ненавидеть
или же осуждать
некоторые вещи не дают
нам сойти с ума от ужаса жизни
будь то цветок
выросший в центре завода
или белый котенок в детских руках
или маленькая улыбка на устах сумасшедшего
некоторые вещи
некоторые люди
это продолжалось до тех пор
пока я не нашел работу получше
почище
попрестижней
с большими деньгами
и более интеллигентными людьми вокруг
а он остался светить своей улыбкой в подвале
без права выхода оттуда
и возможности что-то исправить
но иногда засыпая
я до сих пор
вижу его улыбку там
и как он складывает
бесконечные картонные
коробки в длинные скучные

ряды
не изменяя себе
и не становясь от этого хуже
и тогда я думаю, что зря оставил его
там одного в темноте
а иногда думаю
что это я сам
остался
в темноте без него

Банан

сегодня пришёл привет от родины
в ржавом ящике обнаружил повестку
она белела невзрачно и тихо
словно записка от старого друга
господи пять лет как меня не трогали
я думал совсем отвязались
но вот теперь когда почти двадцать семь
объявились
ни работы ни денег
а тут ещё и это дерьмо
я поднялся в квартиру
думая что предпринять
податься в бега
сымитировать приступ шизофрении
растревожить старое хроническое заболевание
и решил съесть банан

он лежал дожидаясь участи
я оттягивал на крайняк
несколько дней
большой красивый
пятнистый как леопард
и вероятно вкусный словно
нектар райских цветов
я протянул руку но банана не оказалось
я искал и под столом и под стульями
но банана там не было
а взять его было некому
ну совсем
я отчаялся и лёг на пол
нет решительно
в этом непредсказуемом мире
жить невозможно

ПОРТФЕЛЬ

ты выходишь из дома

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.