



# ЕВА И ЛИЛИТ

ЛИЗА ВЕБЕР

НОВАЯ ТРАКТОВКА МИФА В ЭНЕРГИЯХ ВОЗНЕСЕНИЯ

Лиза Вебер

**ЕВА И ЛИЛИТ: Новая трактовка  
мифа в энергиях вознесения**

«Издательские решения»

**Вебер Л.**

ЕВА И ЛИЛИТ: Новая трактовка мифа в энергиях вознесения /  
Л. Вебер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503062-7

«В различных традициях герметизма Лилит — это воплощение женщины особого типа. В астрологии она выступает как обозначение альтернативной судьбы Человека. В соответствии с еврейской традицией Лилит — это первая жена Адама. Из-за неравенства между Лилит и Адамом (особенно в постели) Лилит бросила Адама. Сейчас соперничество между Лилит и Евой достигало космических масштабов». Милорад Павич

ISBN 978-5-00-503062-7

© Вебер Л.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Скандал в семье Адама	9
Традиции, порождённые легендой	11
Имя, вычеркнутое из Библии	12
Теперь, собственно, интро	13
Из письма читательницы	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **ЕВА И ЛИЛИТ: Новая трактовка мифа в энергиях вознесения**

**Лиза Вебер**

**Благодарности:**  
Турийя

© Лиза Вебер, 2019

ISBN 978-5-0050-3062-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

История про Лилит и Еву началась сама собой, как обычно это бывает – маленькая зацепка начинает накручивать события в снежный ком, и этот ком в итоге вырастает до невероятных размеров. Когда я начала раскапывать истории про Лилит, в моей жизни все было более-менее «гладко», я жила в тех условиях, которые мне позволяло мое духовное развитие: мое имя имело вес в духовном и эзотерическом мире, я выпустила несколько удачных книг, которые очень близко принимались читателями. Моя история с Близнецовым пламенем была в такой довольно-таки удачной стадии – когда вроде как все удобно, душевное состояние ровное и положительное, постоянное ощущение внутри себя блаженства и гармонии говорило мне о том, что я близка к полному просветлению. В материальном плане тоже все было неплохо – у меня были постоянная клиентская база и несколько источников дохода, которые мне приносили финансовое удовлетворение, плюс мой муж – довольно успешный руководитель. Это все позволяло чувствовать себя в безопасности и продолжать творить свою жизнь, накапливая необходимый опыт развития себя как души и помогая другим людям в исцелении.

Все было бы неплохо, несмотря на то, что время от времени меня посещали очень тяжелые состояния, в котором мне или хотелось убить себя или просто лежать на кровати, потому что не было сил встать. Мой муж спрашивал в такие моменты: что тебе нужно? Я всегда отвечала, что я не знаю – у меня вроде как все есть. Но было еще что-то такое, чего я не могла контролировать – эти состояния наступали все чаще и чаще, хотя я каждый раз вытаскивала себя за волосы. Как Мюнхаузен. Хотя бы элементарно для того чтобы чувствовать себя женщиной, как бог помогать другим, работать на благо.

И когда я начала писать эти статьи про Лилит, а это было вызвано тем, что я раз за разом вижу в себе сильнейшую природу разрушения, и в моменты тяжелой депрессии – становилось понятно, что я разрушаю все, что строила до этого своим упорным трудом. И вот это я как раз-то контролировать не могу.

Дальше уж пошли совсем странные вещи и события.

Вокруг моих статей разгорались жуткие споры, кто-то поддерживал меня, кто-то обвинял.

Турийя, моя читательница и единомышленник, мой соавтор, она подтолкнула меня к написанию этой книги, спрашивала меня – не боюсь ли я Христианского эгрегора, его обвинений и преследований, ведь этот разговор совершенно опровергает христианские догмы и ставит под сомнения вообще всю историю, созданную тысячу лет назад – Адама и Евы. Я самоуверенно отвечала, что я с этим христианским эгрегором на дружеской ноге, и мы друг друга уважаем и не трогаем.

Но прикол в том, что чем сильнее я в себе стала принимать мой темные аспект Лилит, принимать свою силу, которая не была ни мужской и не женской, а была, на мой взгляд, полной – божественной, то тем хуже становилось у меня на финансовом плане, в плане своей силы и власти в мире духовном и материальном. В один момент, где-то месяц спустя – я поняла, что у меня за этот месяц не было не одного заказа, и я чувствовала себя уязвимой и бесполезной, мой внутренний мужчина поверил в свою бесполезность, как учитель, как писатель, как духовный наставник. Вся моя работа в физическом мире, в 3д заключались в том, что я делала какие-то заказы, за которые мне абсолютно не платили. И после нескольких недель такой блокады, я измоталась, несмотря на то, что мне мой внутренний голос, мое высшее-я говорило мне каждое утро: «расслабься, все нормально. Я твой внутренний мужчина, твой Бог и просто хочу, чтобы ты чувствовала себя женщиной, не изматывала себя гонкой за достижениями, а наполнялась силой, отдыхала и получала удовольствие. Ты под моей защитой, я обеспечиваю тебе безопасное пространство для твоей жизни. У тебя есть все. Я тебе дам все – тебе нужно

просто быть, желать, принимать в себе женскую природу. Быть счастливой, принадлежать мне и я буду выполнять твои желания».

Да, действительно так и было, мой муж, мой Бог выполнял все мои желания. Я сегодня хочу влюбиться, как в последний раз – говорила я ему, он отвечал: ок. И вдруг мне писал мой бывший парень со словами любви. Когда я говорила ему – я хочу работать. Он говорил – ок, у тебя будет работа, да ты итак постоянно в работе, пчелка моя – у тебя есть твои заботы по дому, уход за детьми. Поддерживать свою силу, это тоже твоя работа, говорил он. Я тебе дам абонемент в фитнес клуб – тебе нужно держать себе в бодрости и в состоянии постоянной жизни. Я дам тебе работу.

И действительно работа у меня была, иногда в потоке постоянной гонки и беготни. Но это была, как я называю обезьянья работа – я просто проводила время в исполнении каких-то заказов, за которые меня хвалили, но говорили – ой, у нас внезапно вышел с больничного наш исполнитель, и мы вам заплатить не сможем.

Поэтому я воспринимала эту ситуацию так: мой мужчина явно сказал мне «ты будешь работать только так как я хочу, а я хочу, чтобы ты была просто счастлива, просто была, занималась собой. Просто отдай мне всю свою мужскую работу, все твои заслуги – это мои заслуги. Вся твоя эволюционная работа по развитию сознания, по вознесению – сейчас она уже слишком велика, одна ты ее не потянешь, я возьму себе».

И я действительно ощущала, что я не тяну – внутри меня появилось очень много субличностей, сознаний, которые выражались в каких-то внешних людях. И я целыми днями лежала на кровати и собирала в кучу всех этих субличностей, держала себя в гармонии, для того чтобы поддерживать их всех. Иначе, они могут перессориться между собой и все мое внутренне ровное состояние разрушится – мне становилось плохо в такие моменты.

Но встать с кровати мне не хотелось. «Зачем?» – говорила я себе, ведь все это смысла не имеет.

Мой муж, в котором я видела образ своего БП, своего Бога, своего Адама, говорил мне: «Ты получишь все, но будешь покорной мне, будешь моей частью, будешь доверяться мне, будешь любить только меня, а всех остальных мужчин будешь воспринимать только через мой земной образ. Ведь не они тебя любят и хотят, а я тебе бесконечно люблю и хочу».

И я смирилась, покорилась, отдала все свои достижения своему мужчине, доверилась ему. Но очень скоро я поняла, что не выдерживаю режима, в котором я не значу ничего, мира, в котором я только покорная рабыня своего господина. Бесконечные тяжелые депрессии выматывали меня. Я пыталась сбежать в другие отношения, но очень скоро сама себя возвращала на Землю – у меня маленькие дети, я полностью завишу от мужа, у меня нет денег. И те мужчины быстренько сливались с моей внутренней сцены.

В итоге я заболела – буквально стала ходить в туалет кровью, и от ужасной боли у меня опять пропало желание что-то делать, доказывать что-то, писать, быть и жить.

Я договорилась сама с собой, со своим высшим-я, со своими высшими помощниками, что я устала от всего этого, от вечной эволюционной гонки, непонятных состояний, этой обезьяньей работы – я хочу умереть и пусть они дадут мне возможность мечтать о прекращении моих страданий и через 2 года я хочу уйти из Земной жизни.

Ну, это все предыстория.

### **Лилит – это кто такая? История Лилит, первой жены Адама**

Согласно утверждению древнееврейского философа и писателя Иисуса Бен-Сиры, трудившегося в IV или III веке до н. э. (хоть это точно и не установлено), в семейной жизни праотца нашего Адама было далеко не всё так гладко, как описано в Ветхом Завете. Оказывается, и у него была своя «бывшая», которую звали Лилит. Еву же, по утверждению этого глубоко-

уважаемого мудреца, Бог создал уже после того, как его первый брак распался. Впрочем, обратимся к истории Лилит — первой жены Адама, именно в той редакции, в которой её поведал миру почтенный Иисус Бен-Сира, чей портрет открывает статью.



## Скандал в семье Адама

Так вот, согласно утверждению древнееврейского автора Бен-Сира, первой женой Адама была вовсе не Ева, а Лилит. Это своё утверждение он высказал в книге, получившей название «Алфавит Бен-Сиры». Среди последователей иудаизма она пользуется большим уважением, тогда как в христианском мире вообще не признаётся и считается апокрифом (не каноническим текстом).

О происхождении Лилит автор ничего не говорит и начинает повествование с того, что однажды эта строптивая женщина наотрез оказалась подчиняться мужу на том основании, что она — такое же создание Бога Иеговы, как и он сам, а потому имеет во всём равные с ним права. Положив, таким образом, начало борьбе за эмансипацию женщин, первая жена Адама Лилит произнесла вслух имя Бога, Яхве, и, обретя тайные силы, улетела от своего благоверного.

Брошенные мужья в таких случаях горюют, пьют или ищут себе новую жену, которая бы дала ему утешение в его горе и восполнила потерю. Но других женщин в райском саду не было, поэтому Адам просит Создателя сделать ей замену.

Но вначале Господь бросил за беглянкой своих трех ангелов. Настичь её Божьим посланникам удалось лишь у берегов Красного моря, а учитывая, что райский сад Эдем, по мнению богословов, находился где-то вблизи ни то Армянского нагорья, ни то Южной Месопотамии, лететь пришлось долго. Однако строптивая женщина наотрез отказалась возвращаться, ибо не желает жить в таких условиях, где бы она чувствовала себя такой униженной и притесненной.

Разумеется, дерзость Лилит перед Господом ей с рук не сошла. За попрание супружеских уз ангелы её наказали. В различных литературных источниках, появившихся в период Средневековья и содержащих пересказ произведения Иисуса Бен-Сиры, можно увидеть три различные кары, ниспосланные на неё ангелами. По одной версии, Лилит каждую ночь была обречена рожать сотню умерших ещё во чреве младенцев, по другой — ей предстояло стать матерью бесчисленных демонов, а по третьей — бедняжку вообще ждало полное бесплодие, что, разумеется, предпочтительней первых двух вариантов.

Но на этом история Лилит, жены Адама не закончилась. Она поклялась, что впредь, не имея возможности производить на свет собственных детей, будет уничтожать чужих. Однако при этом обещала щадить тех из них, чья мать защитит дитя амулетом в виде дощечки с её именем (по другой версии — с именами трёх посланных за ней ангелов).

*«В различных традициях герметизма Лилит — это воплощение женщины особого типа. В астрологии она выступает как обозначение альтернативной судьбы Человека. В соответствии с еврейской традицией Лилит — это первая жена Адама. Из-за неравенства между Лилит и Адамом (особенно в постели) Лилит бросила Адама. Бог послал трех ангелов, одного из которых звали Снглф, чтобы они убедили Лилит вернуться к Адаму, который очень тосковал по ней. Ангелы пригрозили Лилит, что, если она не вернется к мужу, все ее дети, сколько бы их ни было, погибнут. Лилит не послушалась ангелов и стала жить с богом подземного мира Белиалом, а после него и с другими любовниками. Все ее дети действительно погибли. Возможно, следы истории об исчезнувших детях Лилит и Адама сохранились в мифе об Атлантиде.*

*Во всяком случае, человечество появилось только благодаря второму браку Адама, браку с Евой. Соперничество между Лилит и Евой достигало космических масштабов»*  
*Милорад Павич «Кровать для троих»*

## Традиции, порождённые легендой

Любопытно отметить, что легенда о Лилит, получившая распространение главным образом среди иудеев, положила начало традиции вешать возле колыбелей новорожденных еврейских детей пластинки с её именами, которых, по легенде, три: Аморфо (Не имеющая формы), Одем (Краснота) и Батна (Чрево). Также принято упоминать на ней ангелов, настигших беглянку и ставших орудием в руках Божьего гнева. По той же причине на руки младенцев повязывают красные нити, поскольку считается, что этот цвет может отпугнуть Лилит. Кроме того, в ортодоксальных иудейских семьях накануне обрезания младенца отцу полагается с захода солнца до первых его лучей читать возле колыбели отрывки из священной книги «Зоар», так как в этот период опасность её появления в доме наиболее высока.

В Каббале Лилит — это не кто иной, как подруга дьявола. Перечень её дьявольских качеств весьма велик, причём, кроме упомянутой выше порчи, насылаемой на младенцев, она постоянно пытается напакостить самим роженицам, поражая их женскими недугами. Не обходит Лилит вниманием и мужчин, особенно молодых и красивых. Приняв облик юной девы, она приходит к ним во сне и, соблазняет, от которого потом рождаются различные демоны. В XIII веке по этому поводу был даже написан трактат, в котором утверждалось, что Лилит в облике змеи имела связь с самим Самаэлем, который, согласно Талмуду, являлся начальником всех демонов, Ангелом смерти и главной разрушительной силой на свете. От их слияния был рождён слепой дракон, однако, к счастью, его своевременно кастрировали и не дали произвести потомство.

Двумя столетиями позже образ Лилит несколько изменился. В еврейской религиозной литературе, а также в фольклоре её стали представлять не змеей, а неким демоном — духом ночи. Кстати, само имя Лилит переводится с иврита как «ночная». Особенно часто от неё страдают мужчины, спящие в одиночку или одиноко бредущие по ночным дорогам. Им она является в образе молчаливой и прекрасной женщины с длинными распущенными чёрными волосами. Изменились и её отношения с предводителем демонов Самаэлем. Если в прежние времена их считали любовниками, то примерно с XV века она стала его «законной» женой.

Если говорить об Адаме, то мы помним, что он выпросил себе новую супругу, Еву, которая тоже подарком не была. В первой книге Ветхого Завета — «Бытие», мы можем понять, каким образом из-за её легкомыслия оба они лишились райского блаженства. И про эту историю мы еще поговорим ниже.

Таким образом, мы получили образ человека современного — после многих лет, проведённых в раю, мужчина стал в поте лица своего добывать хлеб насущный, а женщина — в муках рожать детей. Таким образом, райская страница была окончательно перевернута.

## **Имя, вычеркнутое из Библии**

Ни в одном из канонических текстов Библии Лилит, как жена Адама не упомянута, за исключением книги пророка Исаяи, где о ней упоминается лишь косвенно. Там говорится, что жители Идумеи, исторической области на юге Израильского нагорья, понесут тяжкое наказание за своё отступничество от Бога. Пророк предвещает, что там, где раньше кипела людская жизнь, будут запустения, лишь дикие звери будут там обитать, да находить свой покой ночное привидение Лилит.

Однако когда переводили эту книги с древнееврейского языка на греческий (это было в I веке до н. э.), учёные-раввины удалили её имя, зачем-то заменили его названием мифического существа онокентавра, представляющего собой гибрид человека с ослом.

Так что упоминание о первой жене Адама — Лилит из Библии было окончательно убрано.

С тех пор образ ночного демона в женском облике стал широко использоваться последователями современного сатанизма, падкими на всякие темные истории. В их трактовке жена Самаэля, или иначе говоря, сатаны, с которым они его отождествляют, полностью соответствует всем дьяволицам или, как они выражаются, «чёрным богиням». Соответственно, имиджей и имён у неё много. Так, нередко Лилит предстаёт у них в образе таких религиозных персонажей Древнего мира, как шумеро-аккадская повелительница подземного царства — Эрешкигаль, древнегреческая владычица преисподней — Геката, или мрачное порождение скандинавского фольклора — Ума. Однако во всех случаях она несёт в себе образ «Тёмной Матери» — губительницы света.

## Теперь, собственно, интро

Так как я являюсь духовным учителем и автором нескольких книг про особые духовные взаимоотношения, поэтому весь материал изначально писался под пары Близнецовых пламен. Но впоследствии стало ясно, что все рекомендации и все описанное также можно отнести и к абсолютно любым союзам: родственным душам, кармическим партнёрам и любым парам, в основе которых лежит глубокая духовная связь. В тексте часто употребляются понятия Близнец, близнецовое пламя (БП), половинка, Божественное дополнение, подразумевая, что где-то ходит мужчина, который бы нас дополнил внешне. Но его для удобства можно все эти термины заменить на Внутренний Мужчина (ВМ), Анимус, так как это не внешний мужчина, а всегда внутренний. И при условии наличия глубокого духовного проникновения и желания женщины увидеть и соединиться в себе с Духом своего партнера он всегда проявляется – как внешне, так и внутренне. При условии, что женщина готова стать Душой своего мужчины, его Анимой и видеть в этих отношениях божественное начало. Безусловно, при этом приняв на себя очень серьезную роль и большую ответственность, но также и получив возможность увидеть весь многовековой опыт общения с ним в других воплощениях, почувствовать всю любовь и глубину этой связи. Чего, конечно же, рекомендую для каждой женщины, которая вступила на духовный путь и проходит партнёрские отношения.

Конечно, союз близнецовое пламя – это особый союз, но, по большому счету, встречая своего близнеца, мы всегда встречаем во внешнем мире образ своего Внутреннего Мужчины, Адама, через который видим свою связь с духом, через которого видим себя в первую очередь. Это, в первую очередь, духовная связь.

А духовная связь – это проявление любви на самом чистом и глубоком уровне человеческой природы. Это исцеляющее, очищающее и формирующее истинные ценности переживание, которое растворяет на своём пути любой негатив.

Когда соединяются друг с другом мужская и женская энергия, мужские и женские качества, то начинается волшебный процесс. В этом величайшая суть алхимии отношений – это взаимодействие двух противоположных начал, двух полярностей, двух свойств, для того чтобы при слиянии с друг другом могло зародиться нечто новое и прекрасное. И речь не только о ребенке, этот процесс можно назвать Творением с большой буквы Т.

*«Мне вчера после разговора с вами приснился очень ужасный сон, я иду по асфальту и вижу сон – шар, а в ней замурована как бы голова женщины, она измученна, с ужасными кругами под глазами, так как будто бы в ней было всего лишь около 10% жизни. Я начинаю вытаскивать ее из земли и ужасаюсь – ее тело, не тело взрослого человека, а маленькое, как будто ребенка. Оно одето в какие-то железные латы, как в ящик, а под ним – мясо, огромные кровавые раны, она буквально вся изрешечена, прогнившая плоть, которая хранилась, видимо, очень-очень давно. И я поняла, что это моя внутренняя женщина, вся искореженная, в железном ящике. И мне было больно, оттого, что я увидела»*

## Из письма читательницы

### Манифест Лилит и Еву в разрезе космических возлюбленных/половинок

За долгие годы моей духовной работы получилось так, что даже тут в эзотерическом мире я что-то вроде еретика, который пишет такие вещи, к которым мир вроде как еще не готов. Например, я пишу, что женщина должна быть женщиной во всей своей огромной божественной природе сама по себе – чувствовать свою духовную силу, быть счастливой, получать удовольствие от жизни. Она не только должна быть любовью и отдавать себя всему миру, но и получать любовь всего мира, принимать ее, и не только от своего бога, своего Близнеца, своего мужчины, а от всего сущего.

Не Бог ей дает это все из своего божественного источника, а она сама Источник. Именно это и воспринимается в штыки – возможность позволить себе гораздо больше от того, что сейчас нам объясняют разные ченнелинги и коучи – что к нам придет наш БП<sup>1</sup>, наш дух, наш мужчина и все даст, все расскажет, покажет, как жить, что делать. Все верят этим историям и поэтому все сидят и ждут волшебного нашего принца, от которого зависит наше счастье. Каждая из нас – Ева, поэтому рано или поздно обязательно придет Адам, который вернет нас в райский сад. И вот он якобы и приходит. И пусть он далеко, в другой стране или с другой женщиной – пускай, он для меня все, мой свет, моя половина, и я буду ждать его.

Когда я пишу такие вещи, что каждый из нас, женщин внутри уже является и мужчиной, и женщиной, значит уже является Богом теоретически – меня закидывают помидорами и пишут: «Кто бы это говорил – да вы же не пишете от лица высших сил, а пишете от лица своих демонов, аура у вас черная, вы уже давно идете не по нормальному, светлему пути. А по непонятно какому. Вас надо давно спасать».

Да, нам всем давно известно, что суть женщины в духовном пути – ждать своего Иисуса Христа, который придет и расскажет то, что ты сама по себе, женщина тьма и ложь, падшая, только рядом со мной, светом, ты становишься светлой, ты становишься нужной и полезной, ты становишься любовью. Женщиной ты становишься только рядом со мной. И каждая из нас, зная, что наш близнец или божественный возлюбленный для нас недоступен в данный момент, говорит – ничего, я еще пострадаю, поплачу, попринимаю себя, так как я еще недостаточно хороша, чтобы быть рядом с ним. Я еще почищу, и тогда уж мой близнец точно придет ко мне на физике и тогда уж точно я стану счастливой.

«Ладно, хорошо», – я пишу. «У меня было много близнецов, и все они были прекрасны и обещали прийти ко мне, но не пришли. И я устала их ждать – я стала бороться за свое счастье сама. Я захотела увидеть в своем муже моего близнеца, и я увидела. Я почувствовала энергии моего близнеца в нем, так как захотела этого и реализовала. И что дальше? Казалось бы живи и радуйся, но..

И вот он мне говорит и на физике, и в тонком мире – я сделаю все что угодно, все, что ты хочешь, я буду таким, как ты хочешь, но тебе нужно лишь признать, что я Бог, что я твой БП. Я жду, что ты признаешь, что сила во мне, ты подчинишься мне и примешь свою роль. Такую, например, что тут ты довольно пассивное существо в этих взрослых играх Богов, которые решают, где-то там, на облачках, сами собой, как должно быть. Твое дело принимать и ничего больше. Тебе сказали сидеть и ждать – ты сидишь и ждешь. Тебе сказали чиститься и готовить себя ко встрече со мной – ты сидишь и чистишься. Любишь всех и каждого, боготворишь меня, своего БП.» В общем, его высшее-я оказалось довольно жестким и патриархальным.

---

<sup>1</sup> БП – близнецовое пламя

Вы меня знаете, я честно пыталась верить в те истории единственного Близнеца, кляла себя, что не могу быть как все. В ту историю, что в мире существует один бог – твой БП, твоя половинка, но вот он пришел и сказал: «Все я – бог, поверь в меня и я дам тебе все. А тебе ничего не остается, как довериться мне, подчиниться мне».

Я подчинилась, и в итоге пришла к выводу – что я не хочу жить в таком мире, где от мужчины зависит мое удовольствие, мое счастье, моя работа, мое счастье, моя полнота. Вот я поняла, что мы щас хоть и пара БП, но я, как обычная женщина сижу и жду своего мужа с работы, глажу ему рубахи и готовлю ужин. Мне с ним хорошо, я чувствую, что наша энергия меняет мир, но мне не нравится этот мир.

Я перестала писать, перестала хотеть, мечтать, превратилась в свою тень, примерно такую же в которую превратилась Анастасия Ханса<sup>2</sup>, которая чувствует себя нормально, только когда рядом с Андреем. Которая является только ресурсом своего Бога, его энергией, ЕГО Шакти, ЕГО силой, которая живет для того, чтобы он жил, чтобы он был учителем, чтобы он творил, но при этом она очень боится того, что одна она, сама по себе, превратится в ничто. В пустое место. Именно поэтому она так рьяно оберегает своего Бога от окружающего мира, который каждый день новый. Именно поэтому она жутко о ревнует его ко всем, в том числе новым энергиям, новым знаниям. Именно поэтому они сами застряли на том периоде, когда ОН – Бог, и больше нет никакой истины вокруг. Именно поэтому они боятся слышать что-то другое, потому что их патриархальный союз превратился в памятник ЕМУ.

Мне говорят, если у тебя так – значит, ты не встретила еще его, своего настоящего Близнеца, который придет тебе и даст тебе то, что тебе нужно. Так как ему виднее.

Но, ребята, у меня есть все что нужно – у меня все в порядке в материальном плане, в профессиональном и духовном, у меня есть прекрасная тантра и удивительные состояния, которые я чувствую фоном ВСЕГДА. Я исцеляю людей, они рядом со мной становятся светом.

Но мне чего-то не хватает. И я честно думала, что дело в мужчине, поэтому у меня было много БП, и каждый из них мне говорил – что я Богиня, но потом это каждый раз превращалось в историю: мой мужчина – Бог, а я только энергия, которая дает ему счастье, силу, чтобы менять мир, чтобы быть свободным, творить. Чтобы он творил, жил, изменял мир, становился сильнее, обретал духовную или социальную власть. Чтобы он вырос на моей энергии.

А я сижу дома и люблю его, даже скорее так – я сижу дома и люблю весь мир, так как я – любовь, так как я делаю людей счастливыми, более радостными, даю им все, что они хотят, из-за чего они начинают безусловно меняться и жить лучше.

Но как же я сама?

Ко мне очень много приходят женщин, у которых несколько БП, они говорят – что мужчина, какой бы он духовный не был, не выдерживает их глубины, их силы, их тьмы и тд, от этого создается впечатление, что нет такого мужчины, который смог тащить эту роль, Бога для них. Каждая первая женщина, которая ко мне приходит – несчастна, у нее проблемы в сексе, ее не могут удовлетворить те мужчины, которые есть вокруг, будь они даже трижды духовны. Они похожи на маленьких слабых мальчиков, пишут мне такие женщины, я не вижу в них Бога, не вижу в них дух. Я со своим БП на физике, но он выбирает сбежать от меня и жить поспокойнее, они не тянут моей силы – пишут они.

---

<sup>2</sup> Анастасия Шанти Ханса – духовный наставник в вопросах Близнецовое пламя

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.