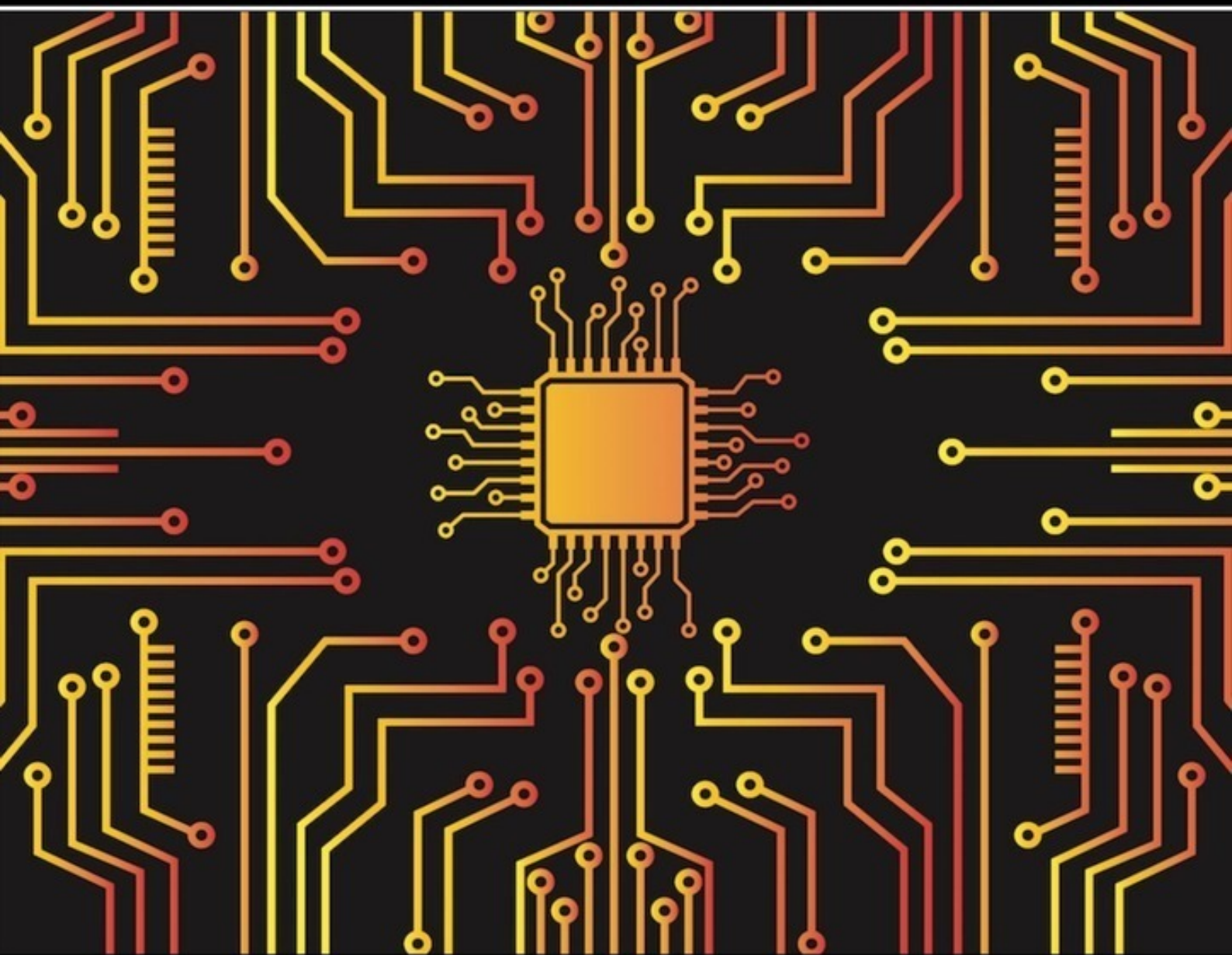


Алекс Раен

# *Координатор*



Алекс Раен  
**Координатор**

«Издательские решения»

**Раен А.**

Координатор / А. Раен — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503120-4

«Почти человек». Глава 2. Конец 21-го века. Противостояние синтетиков и людей вылилось в войну. На чьей стороне окажется Рэм — синтетик, прошедший адаптацию в человеческой семье?

ISBN 978-5-00-503120-4

© Раен А.

© Издательские решения

# Содержание

Координатор	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# **Координатор**

**Алекс Раен**

© Алекс Раен, 2019

ISBN 978-5-0050-3120-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Координатор

К пяти часам вся семья, не считая дедушку Брока, собралась в столовой. Старик появился чуть позже и пристроил инвалидное кресло к массивному столу, отмахиваясь от помощи Клэр.

– Не хватало еще, чтобы мне помогала парковаться девчонка, – проворчал он, настраивая высоту так, чтобы подлокотники скрылись под столешницей.

Дверь в кухню распахнулась, и оттуда вышел Рэм с широким подносом и графином домашнего лимонада. Посреди множества блюд белела тарелка с крем-супом, которую искусственный осторожно поставил перед стариком. Тот втянул клубящийся над супом пар и сказал:

– То, что нужно моему организму.

– Дедушка Брок, ты ведь так про пиво говоришь, – глаза малышки Генриетты блеснули озорными огоньками.

– Одно уравнивает другое, детка. А баланс это важная штука...

Клэр и Седрик заулыбались, а Генриетта задумчиво потерла носик и стала рассматривать еду.

– А я забыла в школе Тука, – вдруг сказала она, – ему там, наверное, грустно...

Тук – лохматый робот-медвежонок, был любимчиком Генриетты.

– Ничего, дочка, – ласково сказал Седрик. – Заберешь его завтра.

Рэм резал стейк и раскладывал удон с овощами и копченым угрем по тарелкам – руки искусственного двигались быстро и изящно, но движения были живыми, не механическими. При виде овощей Генриетта поджала губы и стала канючить лапшу. Получив свою порцию, она ловко перехватила палочки и начала есть. Седрик с улыбкой наблюдал за дочерью, потом посмотрел на Брока, смакующего суп и сказал:

– Может суши, дедушка Брок? Нам с девочками все это не съесть...

Ложка замерла в паре сантиметров от губ старика.

– Я не дал узкоглазым убить себя в пятьдесят втором, и сейчас не дам их стряпне загнать меня в гроб!

– Но это даже не китайская кухня, – Седрик подхватил палочками кусочек угря.

– Я что, по-твоему, совсем из ума выжил? – дедушка Брок бросил ложку в почти пустую тарелку.

Эту игру любили все, но играть с Броком нужно было осторожно. Кажется, Седрик вполне овладел этим искусством за последние годы.

Рэм передал тарелку с салатом Клэр и унес пустой поднос обратно на кухню. Через минуту он вернулся с прямоугольным блюдом, на котором плотными рядами были выложены пирожки моти. Дедушка Брок поморщился, а блюдо заняло почетное место на середине стола. Рэм аккуратно сел между Генриеттой и Броком, и взял в руки палочки. Принимать пищу вместе с людьми было частью программы социальной адаптации.

– Кстати, – с улыбкой продолжил Седрик, – в субботу господин Линь устраивает собрание жильцов, в семь вечера.

– Не нравится мне этот китаеза, – тут же подал голос дедушка Брок.

– Отец, господин Линь, председатель жилищного комитета, – сказала Клэр.

– Эй, Железный, держи его подальше от нашей малышки. – Брок ткнул ложкой в Рэма, проигнорировав слова дочери. Искусственный улыбнулся:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.