



...sem curamqu

...mores

...er e-

...ras

...mner

...cede

...olem

...fol

...diluissos

...super durn

...Enata

Афоризмы

составитель

Олег
Кривченко

Cogito ergo sum

Олег Кривченко

Cogito ergo sum

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43683060

ISBN 9785005031747

Аннотация

Это не обычный сборник афоризмов, где они сваливаются на полки обозначенных авторов или тем. Смысловая структуризация придала чтению лёгкую выборочность. Большой объём материала (восемь тысяч креативных афоризмов, цитат и стихов от более 1750 источников-авторов) обусловил разбивку его на 16 автономных частей пролонгированного сборника афоризмов. Часть III. Cogito ergo sum (Я мыслю, следовательно, я есть). В оформлении обложки использован фрагмент картины Full Moon. Художник Олег Дзубенко.

Содержание

Раздел III. Cogito ergo sum	5
Чувствственность	5
Изначально	6
Sic_Так	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Cogito ergo sum

Составитель Олег Кривченко

ISBN 978-5-0050-3174-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Раздел III. Cogito ergo sum

Чувствственность (Чувство, эмоции, ощущения)

*Чувства – наши господа. Знание начинается
с них и ими же завершается.*

Мишель де Монтень

Опять он падает, чудесно молчаливый,
Легко колеблется и опускается...
Как сердцу сладостен полет его счастливый!
Несуществующий, он вновь рождается...
Всё тот же, вновь пришёл, неведомо откуда,
В нём холода соблазны, в нём забвенье...
Я жду его всегда, как жду от Бога чуда,
И странное с ним знаю единенье.
Зинаида Гиппиус

Фома Пухов не одарен чувствительностью: он на гробе жены вареную колбасу резал, проголодавшись вследствие отсутствия хозяйки.

– Естество свое берёт! – заключил Пухов по этому вопросу.

После погребения жены Пухов лег спать, потому что сильно исхлопотался и намаялся. Проснувшись, он захотел квасу, но квас весь вышел за время болезни жены – и нет теперь заботчика о про-довольствии. Тогда Пухов закурил – для ликвидации жажды. Не успел он докурить, а уж к нему кто-то громко постучал беспрекословной рукой.

– Кто? – крикнул Пухов, разваливая тело для последнего потягивания. – Погоревать не дадут, сволочи!

Андрей Платонович Платонов (Сокровенный человек)

Изначально

Представление – это отпечаток в душе, то есть некоторое изменение в ней.

Хрисипп

Ощущение есть то, что способно принимать форму чувственно воспринимаемых предметов без их материи, подобно тому, как воск принимает оттиск печати из железа и золота.

Аристотель

Чувство поднимается к воображению, воображение к разуму, разум к интеллекту, интеллект – к мысли.

Джордано Бруно

Чувства человека не ясны и разноречивы; они слагаются из множества изменчивых впечатлений, ускользающих от наблюдателя.

Бенджамен Констан

Все наши ощущения – зрительные, слуховые и прочие – являются знаками. Знаки – не суть естественные знаки, а свойства, ассоциированные опытом.

Уильям Джеймс

Всякое истинное познание переходит в переживание.

Альберт Швейцер

Чувство – это нравственная сила, которая инстинктивно, без помощи разума выносит суждение обо всём, что живёт...

Пьер Симон Балан

Ощущение является тем, что объединяет мен-тальный и физический миры; они могут быть определены как пересечение разума и материи.

Бертран Рассел

Будем называть ощущением опыт непосредственного осознания вещей. Так, когда мы видим цвет, у нас возникает ощущение от этого цвета, однако сам по себе цвет – не ощущение, а факт ощущения.

Бертран Рассел

Обаяние – непринужденность чувств, так же как грация – непринужденность движений.

Андре Моруа

Чувства – это состояние души. Их нельзя отождествлять с сознанием.

Александр Георгиевич Спиркин

Эмоции – это физиологическая жизнь души.

Александр Гарриевич Круглов

Чувство – это ощущение, которое завладело нами, мысль – это ощущение, которым, будто бы, овладели мы.

Александр Гарриевич Круглов

Воображение – свойство мышления, позволяющее представлять абстрактные образы реальными и наоборот.

Владимир Юденко

Сентиментальность – это эмоции вместо чувств.

Виктор Гаврилович Кротов

Ощущения – это комплексы чувств, кодирующих ту или иную информацию.

Александр Конопатский

Sic_Так

Кто покори́л свои чувства, стойко того созна́нье.

Бхагавад-гита

Ничего не более такое, чем такое: мёд одним кажется сладким, а другим – горьким; из чего можно заключить, что мёд ни сладкий и не горький.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.