



ТРОПОЮ
РИФМЫ

ПОЭТИЧЕСКИЙ
СБОРНИК

Алекс Холм
Тропою рифмы

«Издательские решения»

Алекс Холм

Тропою рифмы / Алекс Холм — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501208-1

В этот сборник стихов вошли лирические произведения современных сетевых поэтов. О чем они? Конечно, о самом главном — о любви и красоте, о времени и о жизни. Охват тем, стилей и направлений так широк, что каждый найдёт для себя что-то интересное.

ISBN 978-5-00-501208-1

© Алекс Холм
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
АЛЕКС ХОЛМ	7
Тропою рифмы	8
Дом	9
Добрый ёж	10
Бабка Ёжка	11
Диалог Поэта и Души	12
Гуманоид	13
Рассвет	14
Непросто	15
Благодарю тебя, Господь	16
АЛЕКСЕЙ МАЛАХОВ	17
Полина	18
«Призрак едет по пустыне...»	19
Jokester	20
Здоровое ЧСВ	21
Бог смерти	22
ВЯЧЕСЛАВ КАТРЕНКО	25
Девушка в алом	26
Волшебная осень	27
Не покидай, любя	28
Печаль	29
Любимый сон	30
Сияние ночи	31
Судьба	32
Кафе у сирени	33
Майская гроза	34
Сонная пустыня	35
Вижу любовь	36
Письмо	37
ГАЛИНА ЗАЙЦЕВА	38
Твой портрет	39
Будь счастлив...	40
Душа	41
Шёпот души	42
В тишине...	43
МАРГАРИТА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ	44
Ожерелье	45
Время тюльпанов	46
Жасмин	47
Старая сказка	48
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Тропою рифмы

Авторы: Алекс Холм, Алексей Малахов, Вячеслав Катренко, Галина Зайцева, Маргарита Преображенская, Мария Ладущина, Юла Северина, Эсклармонда Де-Фуа, Аполлония Делос, Ирина Мартовицкая, Александр Рахуба, Натали Воеводина, Марина Тагирова, Юлия Прийма, Ксения Майская, Владимир Чуткий, Татьяна Трасковецкая, Элвен, Елена Градинарь, Женя Перова

Редактор Виктория Никора

Дизайнер обложки Виктория Никора

- © Алекс Холм, 2019
- © Алексей Малахов, 2019
- © Вячеслав Катренко, 2019
- © Галина Зайцева, 2019
- © Маргарита Преображенская, 2019
- © Мария Ладущина, 2019
- © Юла Северина, 2019
- © Эсклармонда Де-Фуа, 2019
- © Аполлония Делос, 2019
- © Ирина Мартовицкая, 2019
- © Александр Рахуба, 2019
- © Натали Воеводина, 2019
- © Марина Тагирова, 2019
- © Юлия Прийма, 2019
- © Ксения Майская, 2019
- © Владимир Чуткий, 2019
- © Татьяна Трасковецкая, 2019
- © Элвен, 2019
- © Елена Градинарь, 2019
- © Женя Перова, 2019
- © Виктория Никора, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-1208-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие читатели, если вы держите эту книгу в своих руках, значит это именно то, что вам нужно в данное время, чтобы отвлечься от повседневной суеты.

Поэты, как и все творческие люди, любят создавать произведения, выражая себя через них. Творчество способствует раскрытию своего таланта, способностей, а также через него идет приобретение опыта: мы взрослеем, становимся мудрее, потому что все, что мы пишем, связано с тем, что мы чувствуем и испытываем на себе изо дня в день. В этом сборнике вы сможете найти творчество на любой вкус, потому что и Мир вокруг нас безграничен, многогранен и интересен во всех его проявлениях.

Благодаря тому, что с каждым из авторов этого сборника произошла одна и та же ситуация, они смогли обрести друг друга, сделать выводы и продолжили двигаться дальше уже не по одному, а вместе, ступая по тропе рифмы рука об руку, плечом к плечу. Возможно, это начало большой и творческой дружбы, время покажет. А сейчас мы с радостью хотим познакомить каждого читателя этого долгожданного сборника с плодом нашего совместного творческого союза.

® С любовью авторы сборника

АЛЕКС ХОЛМ



Александр Холмогоров – уроженец Ижевска. Стихи пишет с юных лет. Однажды, вдохновившись строками А. С. Пушкина «Я вас любил...», неожиданно для самого себя окунулся в стезю рифм и поныне продолжает своё поэтическое дело под творческим псевдонимом Алекс Холм, стихотворец, считающий, что Поэзия – это путь души тропою рифмы.

Подробнее с его творчеством можно ознакомиться на его страницах:

<https://stihi.ru/avtor/shurikzyam>

https://vk.com/polet_duchi

Тропою рифмы

Тропою рифмы, с любовью к счастью,
Без остановок иду вперёд.
Скажу любому в пути ненастью:
«Уйди с дороги». Оно уйдёт.

Пусть путь тернистый, но страха нету,
Я в ритме шага пишу стихи.
Тропою рифмы иду я к Свету,
Со мною вместе мои грехи.

Сложу глаголом свой путь великий,
Ведь я свободен, и выбор мой :
Идти без страха, бежать как дикий,
Инфинитивной своей тропой.

Дом

Возьму лопату и пойду копать,
Нет, не могилу, Боже упаси.
Я молодой – мне рано умирать,
И ты меня, лихая, не коси.

Фундамент выкопаю я под дом,
Быть крепким основание должно.
И пусть уютно всем нам будет в нём,
Господь позволил, значит суждено.

И в этом доме снова жизнь с нуля,
Начнём её мы дружно проживать.
Пока ещё не гаснут фитиля,
Нам рановато будет умирать.

Добрый ёж

На лесной опушке
Старый дуб растёт,
Жёлуди там мышка
На зиму берёт.

Но пришла однажды,
Нет там желудей.
Грустно стало мышке,
Чем кормить детей?

Ей навстречу вышел
Старый мудрый ёж:
– Отчего ты, мышка,
Слёзы свои льёшь?

– Как же мне не плакать?
Как не горевать?
На зиму я жёлудь
Не могу собрать.

– Не печалься, мышка,
Помогу тебе,
Не оставлю деток
Я твоих в беде.

У меня запасов
Лет на пятьдесят,
Приходите в гости,
Угощу ребят.

Пережили мышки
Эту зиму всё ж,
Вот какой был добрый
Старый мудрый ёж.

Бабка Ёжка

Колдовала Бабка Ёжка уже триста лет,
Ну, а принца на коне как не было – так нет.
А Кашей, что слыл Бессмертным, вовсе не прельщал,
Ну и что, что очень часто в гости заезжал.
Да и Леший, что в болоте, тоже не ахти,
В общем, принца в этом лесе просто не найти.

Блюдец с закромов достала, задаёт вопрос :
– Ты скажи – ка, блюдец, честно принц там мой подрост?

– Я ж тебе уже сказало триста лет назад,
Что в твои трущобы ехать лишь Кашей был рад.
Ну ещё согласен очень Леший из болот,
Там его совсем русалка заживо грызёт.
Но ведь ты их всех отвергла. Принца подавай!
Вот теперь ещё лет триста охай и страдай.

– Вот же наглая тарелка. Ну-ка не пищи,
Ты ко дню рождения всё ж принца отыщи.

...И задумало подмену блюдец сотворить.
«Нужно просто же Кашея в принца превратить.
Он не будет даже против, а наоборот,
Сам поможет совершить мне этот приворот».
Но на утро Бабка Ёжка удивила вдруг,
– Ты мне, блюдец дорогое, самый лучший друг.

– Это как тебя, старушка, сон преобразил?
Неужели ночью Леший в гости приходил?

– Эх, ты старая тарелка, вот не угадал.
Мне Кашей тут весточку с вороной передал :
В жёны приглашает он. Вот думаю пойти,
Само же говорило, что принца не найти.
Так что собирайся, друг, готовимся скорей,
Вместо принца свататься к нам едет сам Кашей.

Свадьба была шумная, гуляли тридцать дней,
Только я, увы, не смог присутствовать на ней.

Диалог Поэта и Души

– Поговори со мной, душа,
Что делать мне? Как быть?
Года уходят не спеша,
Как их остановить?

– Могу тебе ответить я
На заданный вопрос:
Остановить года нельзя,
Ни в шутку, ни всерьёз.

– А как мне прошлое вернуть?
Ведь много не успел.
Я часто не могу уснуть,
Ещё есть куча дел.

– Не повернёшь ты время вспять,
Как стрелки ни крути!
Но жизнь- спираль, где всё опять
Возможно на пути.

– Ну раз такое дело – что ж,
Прошу меня прости.
И раз ответа не даёшь,
То значит не найти...

– Ответ ищи не в прошлом дне,
А в будущем своём!
Не забывай и обо мне,
И выход мы найдём!

– Благодарю тебя, душа,
Что слышу голос твой.
И жить мы будем, не спеша,
Чтоб всё успеть с тобой.

– Нас ждут великие дела-
Творить, любить и жить!
Признаюсь, рада я была
С тобой поговорить!

Гуманоид

На маленькой планете Крон
Жил гуманоид Элеон.
Любил он очень яблоч сок,
Но их выращивать не мог.

Соорудил он звездолёт,
На Землю совершить полёт.
Там яблоч просто миллион
И знал об этом Элеон.

«Надолго сделаю запас...
В полёте думал каждый час.
Чтобы пить не прерываясь,
Каждой каплей наслаждаясь.»

Когда же приземлился он,
То лишь подумал: «Это сон...
Запас не буду делать я,
Здесь поселюсь. Привет, Земля!»

Теперь живёт тут Элеон,
Он позабыл планету Крон.
Наслаждается рассветом,
Пьёт из яблоч сок при этом.

Рассвет

Сегодня встал с утра пораньше,
Чтоб встретить золотой рассвет.
Я улыбнусь ему без фальши
И от души скажу: «Привет!»

И соловьиной трели звуки
Напомнят мне, что я живой.
Воздену к небу свои руки :
Благодарю, что ты со мной.

Природа дышит красотою
И дарит нам своё тепло.
Нас наполняет добротой,
Чтоб на душе было светло.

Давайте сохраним мы с вами
Всё то, что дарит нам Земля.
Ведь все равны пред Небесами,
В ответе все... И вы и я.

И помните, что мы посеём,
То наши дети и пожнут.
Когда же все мы поумнеем,
Что нас там, грешников, не ждут?

Я встал сегодня чуть пораньше,
Чтоб встретить золотой рассвет.
Улыбку подарить без фальши
И от души сказать: «Привет!»

Непросто

Пойми, братан, что не бывает просто,
Что захотел от жизни – получил.
Судьба порою ударяет жёстко,
Иной раз и без видимых причин.

Но ты, упав на землю, отжимайся!
Отжался тридцать раз, тогда вставай,
Иди вперёд! Не бойся! Не стесняйся!
И никогда назад не отступай!

Пойми, что не бывает в жизни просто,
Что захотел – то взял и получил.
Идёшь к победе? Прояви упорство,
Ведь у тебя достаточно есть сил.

Благодарю тебя, Господь

Благодарю тебя, Господь,
Что подарил ты мне рассвет.
За солнце, что согреть плоть
Лучом своим, послав привет.

За щебет птиц, что за окном,
За ветер, что играет блюз.
Но я лишь только об одном,
Склонивши голову, молюсь.

Ты укажи, прошу, мне путь,
Который праведный, без лжи.
Не позволяй с него свернуть,
И пусть исчезнут миражи.

Не нужно лёгкого пути,
Я не об этом же прошу.
Пока могу ещё идти,
Иду спокойно, не ропщу.

Благодарю тебя, Господь,
За звезды в небе под луной.
Что дома хлеба есть ломоть,
Что не хожу сейчас босой.

О многом, боже, не прошу,
Лишь только путь мне укажи.
Пусть всю обувь изношу,
Но чтобы праведный, без лжи.

АЛЕКСЕЙ МАЛАХОВ



Алексей Малахов живет Ростове-на-Дону. Работает программистом, отслужил в армии. Интересуется литературой – классической, отечественной и современной, а также различными медиа: фильмы, сериалы, комиксы. Он открыт ко всему новому. Занимается интеллектуальным, физическим и психологическим саморазвитием.

<https://vk.com/id215172183> – страница Алексея в ВК, здесь всё его крупное творчество.
<https://vk.com/club167780035> – здесь полная библиотека.

Полина

Я помню только, что Полина —
Такая классная девчонка,
И сладенькая, как малина,
В экстаз бросает её чёлка.

Она скромна, но не надменна,
И много может рассказать,
И не болтливая чрезмерно,
И просто так не будет слать.

Она божественно спокойна,
Неси хоть самый явный бред.
Но лучше ей не делать больно
Ведь страшен может быть ответ.

Она – сокровище Ростова,
Хоть очень ярко не блестит.
Мечтаю встретить её снова
И вечно на руках нести.

«Призрак едет по пустыне...»

Призрак едет по пустыне,
Призрак страждущей души.
Столько лет, а он поныне
В той песчаных скал глуши.

Он подбросит автостопом
Благородную девицу,
А голодному галопом
Задарма доставит пищу.
Но однажды вдоль по трассе
Проезжал мусоровоз.
Все остаточные массы
Групп людских на свалку вёз.
И тушканчик, пробегая,
Выпал на проезжей части.
А водила не вдуляет
И не чувствует напасти.
Мчится гонщик сквозь барханы
На защиту жизни цикла.
От колёс он спас тушкана,
Но лишился мотоцикла.

Jokester

I dive to my unconscious lake,
To close my mind I close my limbs.
Some observations to make,
To find the reasons of my sins.

The expectations I've been getting
For everything and everyone
Some entity has been creating
I closed my eyes as I have gone.

I see ice blocks, they're all around
This place is garden I suppose
All my familiars are found
In cryoboxes, this is gross!

But something's wrong, inside the ice
These people haven't changed a lot
Since time I saw them with my eyes
And here each of them was brought.

Out of nowhere comes the keeper
I feel his cheery flirty gaze
He is a jokester, he is a reaper
With guns by hands, scarf mask on face.

Long cape, I think he is a frenchy
I star to ask, to interrogate
«Why on the earth did you catch them?
Why do you need my every mate?

Why do you hold them at my thinking?
Why don't you let me leave behind?»
«Ami, I use these images to brick in,
Construction your deluded mind.»

I see this artist need attention,
It all was done some love to get.
Although it's my imagination
With this cute man some time I spent.

Then I awakened and felt horny,
Thus my enlightenment has reborn me.

Здоровое ЧСВ

I'm supreme at my prime,
No bitch can distract me.
Not the easiest time
To stand aside or act free.

I acknowledged my greed,
It combined with my wit,
I am superior indeed,
I search data to feed.

I'm not getting tired,
My blind eyes cannot cry,
I'm not gonna be fired,
I'm the young smartest guy.

I have physical strength,
And unlimited willpower
Don't belong any gang.
Superman since this hour.

I used not to obey
Matters not what you say
I shall go my way
Which I have nowadays.

Бог смерти

Тёмный бог сидел в пустотах,
Только мгла была вокруг.
Нету подданных, заботы,
И не надо лишних слуг.

Но внезапно ярким взрывом
Пелену развеял свет.
Огоньками космос крыло,
Шло рождение планет.

Личного пространства меньше
Рост материи идёт
Мыслью он одной утешен,
Что никто в ней не живёт.

Вдруг в одной системе солнца
На планете голубой
Что-то из воды несётся,
Нарушается покой.

Посмеясь над вековечной
Первозданной красотой,
Широко расправив плечи,
Поднимался род людской.

Строя фабрики, машины,
Заполняя каждый край,
На высокие вершины
Лезли, будто ищут рай.

Всю Вселенную заполнит
Извращенье естества.
Сила смерти остановит
И заставит перестать.

Божество влезает в мысли,
Вызывая суицид,
Стыд, отчаянье загрызли,
Человек совсем убит.

Возвращает своё царство
Беспросветной тьмы кусок.
Гнев, интриги и коварство,
Жалость бросит на порог.

Многие слегли на войнах
Много есть живых ещё
Сила зла играет кровью
И ведёт телам подсчёт

Тьма пролазит вечерами,
Мраком мне калечит сны.
Наполняет их чертями:
«Вены вскроешь до весны».

Сам урод стоит на башне,
А меня бросает вниз.
Падать с высоты не страшно,
Горло не испустит визг.

Я в руке сжимаю факел,
Дверь часовни бью с ноги.
Артес¹, Фауст² или Маркел³...
«Не гадай с одной строки!

Я Некрон – не просто нежить,
Воплощение смертей.
Умерщвления принадлежность
Существующих вещей.

Я борюсь за обитание
Не сжигай меня, прошу.
Синий кит⁴– моё создание,
Всю семью твою скошу.

Я пространство, дикий вакуум,
Ваша жизнь приносит боль.
Я ослаблю вашу тягу
И сыграю эту роль.

Человечество отвратно,
Я поклялся лично сам.
Сплавить вас в амёб обратно
И направить к праотцам.

Вы ужасные ублюдки,
И противна ваша речь.
Всех закину в мясокрутки,

¹ Артес (Warcraft) – принц Лордерона, ставший некромантом, а позже и королём личом

² Фауст —про этого персонажа легенд много. Сходятся на том, что он продал душу дьяволу и тот воскресил ему Елену Троянскую.

³ некромант повелитель смерти из Героев меча и магии 5.

⁴ Странная интернет игра, заставляющая детей и подростков выполнять какие-то задачи. Потом кураторы угрожают навредить родителям, если дети не совершат суицид.

А останки буду жечь.

Я последний в Красной Книге,
Вы спасаете таких,
Не сажаете на пики.
Ну чего пацан, затих?»

– Уваженья нет к умершим.
Я на кладбище бухал⁵
Ты пришёл ко мне, милейший
Это значит, ты попал. —

⁵ Было дело.

ВЯЧЕСЛАВ КАТРЕНКО



Вячеслав живет в Севастополе.

«Как много в нас созидания, у каждого свой дар, возвышенный или житейский, у кого-то больше, у кого-то меньше – все бесценно и неповторимо. Если часть моей души вдохновит, хотя бы одного человека – я обрету счастье».

<https://vk.com/slavakatrenko>

<https://stihi.ru/avtor/faraonkva>

Девушка в алом

Красавица, вся в алом,
Чеканит каблуком по мостовой,
Но взгляд пустой, и будто бы не знала,
Что вслед течет поток машин рекой,

Идет походкой смелой,
Взгляд по сторонам не отводя,
И светофоры сияют неумело,
Затмить ее пальто нельзя.

Задумчиво вперед летит,
Машин, людей не замечая,
Лишь паутинку шарфа поправляя,
Он по ветру за ней парит.

Авто проходят мимо, осторожно,
И ни один клаксон ей не звучал,
Никто лететь ей не мешал,
Ведь аура ее, пронзает дрожью.

Мимо нее и я проехал,
И холод по спине прошел
От взгляда, и того, что в нем прочел,
Но оказалось, что она мне не помеха.

Растаял образ алый вмиг,
Как дымка утренней зари,
Но звон тех каблучков еще в ушах стоит,
И будто бы, к земле тот шарф парит.

Волшебная осень

Проголосят надрывно петухи,
Лучи светила первые встречая,
На горизонте перья дымки так легки,
Что от дыханья солнца, выше улетают.

Зардела мира грань вдали,
И как пожар, раскрасит небосклон,
Туманы на пшеничные поля легли,
И все вокруг спешит отринуть сон.

Защебетали кучно воробьи,
Все ветки облепив, в саду вишневом,
Перекричав, журчащие ручьи,
Шумихой птичей на траве, кот околдован.

Проснулась суета, движенье,
Все закрутилось, занялось,
Листва продолжила паденье,
Неторопливо, нехотя, по ветру, вскользь.

Ковром, зелено-золотым ложится,
Ленивый листопад шумит,
Эта пора мне часто будет снится,
Теплом осенним сердце задрожит.

Не покидай, любя

Не отрекаются, любя,
И вслух душою не расскажешь!
Нельзя мне отпускать тебя,
Но не судьбою нас накажешь!

Стучится сердце за двоих,
Синхронно слышу твои чувства,
Когда огонь в глазах твоих,
Горит, но не от нашего безумства.

Придешь ли вновь, взрывая ночь,
И дверь ключом своим откроешь?
Ты вновь не сможешь мне помочь,
Лишь в сердце дверь мою закроешь!

Но снова сердце мне отдай,
Ведь тлеет прежняя надежда,
Ты вновь меня не покидай,
Я догорю любовью прежней.

Печаль

Когда-нибудь мне станет грустно,
Мне эту скорбь не объяснить,
В груди храню не моё чувство,
Его я не верну, не смей просить.

Какой напиток был испит,
Что душу отравил унынием?
Иль может богом позабыт,
Он не простил, несовершенного насилия?

Свинцом все тело налилось,
И сон по венам разлился»,
Но что приснилось – не сбылось,
Мотивы грез, ведь, заказать нельзя.

Улыбки след остался на лице,
Так, говорят, уходит грусть.
И блики счастья на моем свинце,
Лишь свет расплавит, ну и пусть.

Когда-нибудь хандра уйдет,
Пусть хоть сегодня или завтра.
Сошью печали в переплет,
Поставлю высоко на полку шкафа,

В чулане памяти своей,
Там где пылятся толстым слоем,
Все книги, что не сделают больней,
О них забыл... От них теперь свободен...

Любимый сон

А мне бывает снится сон,
Где двор большой, домами окружен,
Я там живу, и знаю всех,
И каждый день звенит в нем детский смех.

Нет в нем совсем машин,
И взрослых не видать,
И сердцу мил, подъезд номер один,
Квартира номер пять.

Подруга, верная во всем,
Мы с ней всегда гулять идем,
Все шалости, проказы – наши все,
И детвора вся, с нами на одной волне.

Но что это за двор, и как его найти,
Меняет адрес каждый раз,
И не найти к нему пути,
Каким бы точным не был мой рассказ.

Сегодня снова там бывал,
Подругу также повстречал,
Но мы уже не дети вовсе,
Она зовет на кофе, в гости,

Ведь столько надо рассказать,
Идем в квартиру номер пять,
Там нас встречает детвора,
– А это мои дети, такие же, как мы тогда.

– Мои такие же, поверь мне.
И незаметно лилось время.
В беседе теплой двух друзей,
Но сон прошел, еще быстрее.

Верни нам встречу с чашкой кофе,
И гомон детский двух друзей,
В уютном милом сердцу доме,
Приснишь пожалуйста, скорей.

Сияние ночи

Крылами укрывая небо,
Уставшее за целый день,
Навстречу звездам ночь летела,
От солнца всех укрыть и спрятать в тень.

Песчинки сонно замерцали,
Чем глубже ночь-тем ярче млечный путь,
Их сонный ход глаза не замечали,
Бредут по небу, ведь им нельзя уснуть.

Цикады неведомым дирижером,
Ночную пьесу завели,
Ее звучанье кажется знакомым,
Но каждый миг – мотив неповторим.

Все замерло под чарами ночными,
Дыханья жизни ритм замедлен,
И облака мне кажутся большими,
Но путь по небу их не вечен.

В коме волшебной быть недолго,
До первых утренних лучей,
Тогда прервется сон, опять знакомый,
А ночь уснет, и станет день теплей.

Судьба

Не изрекай пророчеств,
И не гневи судьбу,
Иначе ввергнет в одиночество,
И проклянет твою мольбу.

Она сама определяет-
Кому завесу тайны приоткрыть,
Кого сегодня окрыляет,
Кому сегодня волком выть.

Ее поступки ветрены
Решения запутанны,
Виденья вещунам нашептаны,
Туманом времена окутаны.

Она настолько милосердна,
Насколько может быть жестокой,
В своих стремлениях усердна,
Но также безразлична и далека.

Тихо с тобой сейчас поплачет,
И тут же над тобой хохочет,
Не может жить она иначе,
Она иного не захочет.

Подобно листьям на ветру,
Ее решенья непорочны.
Ты только не гневи судьбу,
И не давай пустых пророчеств.

Кафе у сирени

Шагами тяжелыми
В сандалиях легких,
Иду тропами новыми,
Среди домов высоких.

Здесь разрастались тени,
И пыль на немой мостовой,
Лишь куст благоухающей сирени,
Выбивается из дымки городской.

Прорвав брусчатку и разрешенья не спросив,
Украсила уютное кафе,
Зашел и в том уюте чай отпив,
Теплее стало на душе.

Цветы на подоконнике цветут,
Что было серым за окном – окрасив.
И посетители сердца согрели тут,
О, как наш мир прекрасен!!!

Теперь пойду, шагами легкими,
Ни пыли, ни теней не замечая,
Дома уже не кажутся высокими,
Все мысли грусти забывая.

Майская гроза

От тяжести спустились облака
И налились чернеющим свинцом,
Донесся искры свет издалека,
Ударил ветер свежестью в лицо.

Он тополя, играя клонит,
Проносится ударом, шум произнося,
Листву с ветвями непрерывно ссорит,
И к небу пыль перевознося.

Еще порыв – и морось бросил,
Еще порыв – и ливнем напугал,
Еще порыв – ударить молнию попросит,
И с громом наперегонки на небо побежал.

Смеясь и наигравшись вдоволь,
Обрушил тяжесть грозных туч,
Но влаги благодарен даже тополь,
И не смотря на то, что так могуч.

А дождь гремит, чеканит почву,
Неспешно обретая силу ливня,
Все почернело будто темной ночью,
Лишь небо разрывая светом сильным.

Ну вот прошел разгул природы,
Укрылось все кристаллами воды,
И не видать следов той непогоды,
Лишь лужи стали чрезмерно велики.

Сонная пустыня

Дыхание сжимает суховея,
Он иссушил все вены разом,
К тебе не побегу уже быстрее,
Тебя я потерял за тем барханом.

Иду туда, где на песке следы,
Как грезилось – оставлены тобой,
Не понимал своей беды,
Того, что их оставил зверь иной.

Когда зверька того нагнал,
То долго этому не верил,
И ложь пустыни я не понимал,
И силы все собрав, глазами горизонт измерил.

Там где коснулся солнца диск,
Мираж рисует образ твой,
Он так кристален и воздушен, но безлик.
А где же ты, и как найти к тебе путь свой?

Пока все мысли собирал,
Последний луч покинул горячие пески,
И мрак сильнее поглощал,
Лишая воздуха, пронзая холодом тоски.

Когда последняя осталась капля воли,
Взор свой обернул на небеса,
И там зажглась ярчайшая звезда,
Среди других, что за собой манили.

Влекомый светом побежал,
И ощутил все нарастающую легкость,
И через миг уже летал,
Навстречу той звезде на горизонте.

Когда свет все вокруг заполнил,
Открыл глаза и морок сна сошел,
И все же рядом я тебя с собой нашел,
И счастьем душу переполнил

Вижу любовь

Мы разных миров боги,
Вселенная нас разделяет.
Никогда не сомкнуть нам руки,
И жизнь в душе угасает.

Лечу сквозь пространства и звезды,
В стремленье тебя коснуться,
Хочу иссушить твои слезы,
В объятия твои погрузиться.

Ты словно меня не видишь,
За любовью вперед убегая,
Ничего вокруг не слышишь,
А любовь? За тобой погибает.

Боюсь, что бежать ты устанешь
Повернешь лицо к моему,
Ослепленная болью меня не заметишь,
Все равно я тебя обниму.

Свои крылья тебе отдам,
Любовью своей согрею,
И пусть Вселенная, где-то там,
Я сейчас ни о чем не жалею.

Так возможно, когда-то случится,
А пока мы летим за любовью,
Той что светом мани'т и искрится,
Разрушая стремления болью.

Письмо

Я напишу тебе письмо,
И строчку каждую руками обогрею.
Мне так писать тебе легко,
Все от того, что я тобой болею.

Этот недуг неизлечим,
Он сердца ритм повышает
И счастьем душу наполняет.
Бессилен здесь небесный херувим.

За словом слово, нить чернил
Бумагу завитками покрывает.
Я помню миг, когда тебя я полюбил,
С тех пор судьба за счастьем нашим наблюдает.

Как жаль, что не могу припомнить разом,
Всего, что душу согревает,
И потому желание одолевает,
Тебе все передать в письме рассказом.

Прости, что льется он в стихах,
Сперва слова вились в мечтах,
Теперь из танца на пергамент так ложатся,
И потому, я не могу с пером расстаться.

Любил, люблю и буду я любить,
Ведь без любви к тебе, уверен, скучно жить!
Ты для меня подобна ярким краскам,
Жизнь сделала мою волшебной сказкой.

Витиеватыми загибами письмо сложу,
В конверт заветный нежно уложу.
Задумаюсь на миг, и напишу,
В строке кому – той, что зажгла во мне огонь,
А в строках от кого – тот у кого не гаснет сей огонь.

ГАЛИНА ЗАЙЦЕВА



Галина – музыкальный руководитель. По роду своей деятельности сочиняет стихи, песенки для детей... Постепенно увлеклась этим занятием и стала писать стихи на разные темы, в основном, это лирика... Считает это очень увлекательным занятием, оно позволяет ей мечтать, фантазировать, придумывать образы и проживать эти мгновения... А, главное, ей нравится нести позитив людям, создавать прекрасное настроение и вселять веру в то, что всё обязательно будет хорошо!

Твой портрет

Чтоб рисовать тебя, я выберу лесное озеро,
И буду ждать, когда наступит утро,
Чтоб пахло мятой и зарёю розовой,
Сосной, травой и нежным перламутром...

Сначала нарисую я глаза,
Для этого возьму немного неба,
Ещё мне пригодится бирюза,
Чтоб видел ты меня где б только не был...

Добавлю веточек зелёных, мха,
Чтоб рисовать тебе и брови, и ресницы,
Идея эта вовсе не плоха
И пусть она тебе пока не снится...

Для губ озёрных лилий наберу,
Их стебли нарисуют тебе волосы,
Овал лица, твой нос... И на ветру
Тихонько убери пустые полосы...

Чуть не забыла, надо оживить,
Вдохнуть зарю и радугу смешинок...
Пойду искать шиповник, как же быть?.. —
Чуть не хватает утренних росинок...

Улыбку надо мне прорисовать,
Для этого я призову скорее волны,
Чтоб радости немножечко придать,
Чтоб счастьем твой портрет светился полным...

Добавлю щебета я птиц лесных,
И чуть накину нитей паутины,
Чтоб у портрета был старинный вид,
И аромат тягучий, томный, длинный...

И ты однажды в этот лес придёшь,
Увидишь это озеро лесное,
И как-то неожиданно поймёшь,
Что для тебя оно совсем-совсем родное...

Будь счастлив...

И тишина, и ширь полей,
Леса для нас необозримы...
Так насладимся ж поскорей,
Поняв, что Богом все любимы...

И пусть сияют небеса,
И с неба солнце ярко светит!..
Смотри на мир во все глаза,
Будь счастлив, что живёшь на свете!

Душа

Душа – это место, где больно бывает,
Где радость от горестей вдруг застывает
И ты замечаешь как будто невольно,
Как сразу вокруг тебя все недовольны,

Хотят все веселья и смеха, и счастья,
Хотят все в судьбе своей чьё-то участие
Знать, замечать, так почувствовать даже,
Чтоб сразу красивым стать и стать отважным...

Но больно душе и нет сил веселиться...
Вот взять бы и так без души вдруг родиться,
Чтоб там не болело, душа где и сердце,
Чтоб только от счастья на ножке вертеться...

Но, нет... Душа часто и горестно плачет
От бед и печалей и от неудачи...
О, Ангелы, нашей душе помогите
И счастья нам в душу глоточек вдохните...

Шёпот души

Шёпот души, чуть нежный, ароматный,
Едва он слышен в гулкой тишине,
Для слуха милого он так порой приятен,
Порою кажется, что снится он во сне...

С ним хорошо, узнаешь его тайны
И прикоснёшься, медленно дыша,
И неожиданно тихонько улыбнешься...
И понимаешь —
Говорит душа...

В тишине...

Как хочется порой молчать
И созерцать, вкушая нови,
И тишине себя отдать,
Чуть приподняв от счастья брови,

И шире распахнуть глаза,
Вдохнув весь воздух ароматный,
Чуть помолчав, себе сказать:
«Какой наш мир всё же занятный...»

МАРГАРИТА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ



Маргарита – многогранный сетевой автор, пишущий стихи в жанре мистической, философской и любовной лирики и прозу в жанрах мистика, хоррор и дарк фэнтези. Хотя она более известна в сети своими прозаическими произведениями, но и стихам уделяет большое внимание, воспринимая их как слепки, запечатлевшие движения души.

Ссылки на творчество в интернете

Стихи: <http://stihi.ru/avtor/tiara55>

Проза: <https://prodaman.ru/Margarita-Preobrazhenskaya>

Ожерелье

Ясень видел, как мы целовались у старой аллеи.
Заключая в спираль, как в космический вихрь, времена,
На моём ожерелье сплелись в жаркой свастике змеи.
Ты шутил, что такое носила у скифов княжна,

И смеялся, а в тёмных глазах полыхали зарницы,
Согревая, маня так, что всё замирало внутри!
Время жизни стирает и дарит нам новые лица,
Но я помню тот миг, когда ты мне его подарил.

В те далёкие дни, перед новым великим походом,
Что растаяли в вихре, в мирах не оставив следа,
Ты просил меня ждать. Я прошла через жизни и годы.
Я тебя дождалась и теперь не отдам никогда!

Ты не носишь доспехи, но так же красив, как когда-то,
От осанки до жеста. По-прежнему ловок и смел.
Я не стану тебе говорить о растаявших датах,
Пусть останутся в прошлом твои наконечники стрел.

В этом мире покой. Я забуду о княжьем престоле,
Сброшу груз прошлых лет и пойду в новый день налегке.
Подари же мне солнце над щедро засеянным полем,
И я буду с тобой, возрождаясь на каждом витке.

Время тюльпанов

В стрельчатых арках свой вензель оставил рассвет,
На витражах оживляя невольно сюжеты.
Время тюльпанов хранит наш забытый секрет
Даже сейчас, когда в сказки не веришь уже ты,

Даже сейчас, когда годы смыкают тиски,
И на челе тонким росчерком дремлют печали,
Я всё храню твой букет, пусть его лепестки
Стали чернее, чем мир где-то в самом начале.

Бледность к лицу... Мне известна земная юдоль
Тех, кто, оставив свой мрак, возвращается к свету.
Пусть каждый луч мне подарит и счастье, и боль,
И осознание буйства сил жизни и цвета.

Прошлого нет, а грядущее – это ничто.
Пусть я сгорю, но увижу на солнечном фоне,
Как превращается в алый прекрасный цветок
Чёрный тюльпан на моей снежно-белой ладони.

Жасмин

Когда б Всевышний волей властелина
Дал выбор мне, возможно, на беду,
То я бы воплотилась в куст жасмина
И стала бы расти в твоём саду.

Средь буйства красок и благоуханья
Ночных фиалок, ирисов и роз,
Других цветов, чьи милые названья
Тобой забыты в шутку и всерьёз,

Жасмин остался б неизменно белым,
Как снег, как стаи лёгких облаков,
И аромат реальности пределы,
Расширил бы, вливаясь в чувств альков,

И, падая снежинками на плечи,
Тебе дарили б нежность лепестки,
Внимая звукам приглушённой речи,
Ловя прикосновения руки.

Ты был бы Богом, Следствием, Причиной
Во всех мирах, в раю или в аду,
Где я бы воплотилась в куст жасмина,
Чтобы всегда цвести в твоём саду.

Старая сказка

Я в разрушенном замке мечты вижу сны сотни лет.
Без движенья душа с изваянием каменным схожа.
Без меня загораются в небе закат и рассвет,
Бесполезно касаясь лучами забытого ложа.

Расстелила ковры в тронном зале владычица-пыль,
Там, где армией статуй застыла уснувшая свита.
И увенчан свечением Эльма изогнутый шпиль
Главной башни, что сетью из трещин изящно увита.

В реках замерли воды, и более не суждено
Слышать пение птиц из окрестного вечного леса.
Уколола свой палец когда-то о веретено
Или душу об острый клинок безразличья принцесса?

А нужна мне была лишь от счастья ничтожная часть:
Жизни нить выплетать так, как гордое сердце просило.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.