

СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
КОВАЛЕВ

История старой фотографии

ТАЙНА, СКРЫТАЯ В ФОТОГРАФИИ



Сергей Ковалев

**История старой фотографии.
Тайна, скрытая в фотографии**

«Издательские решения»

Ковалев С. В.

История старой фотографии. Тайна, скрытая в фотографии /
С. В. Ковалев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748099-8

Есть старая фотография в семейном альбоме, рассказывающая свою собственную историю. В некотором мире есть мальчик Ал и его единственный настоящий друг Джеймс. Вот однажды ребята идут в серьезный поход, в котором они должны победить зло, запертое в старом замке.

ISBN 978-5-44-748099-8

© Ковалев С. В.
© Издательские решения

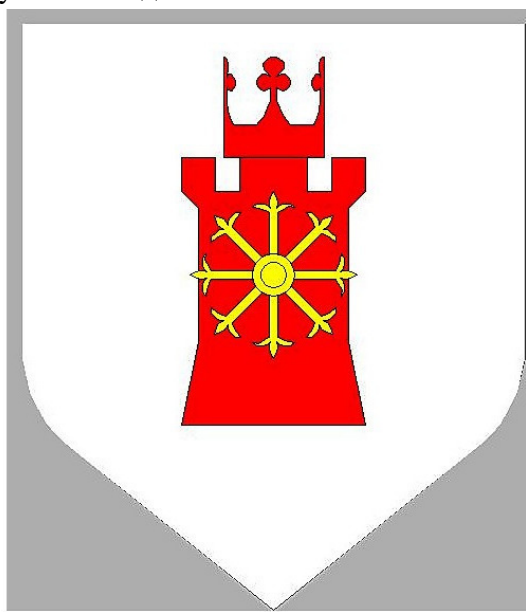
История старой фотографии Тайна, скрытая в фотографии

Сергей Вячеславович Ковалев

© Сергей Вячеславович Ковалев, 2019

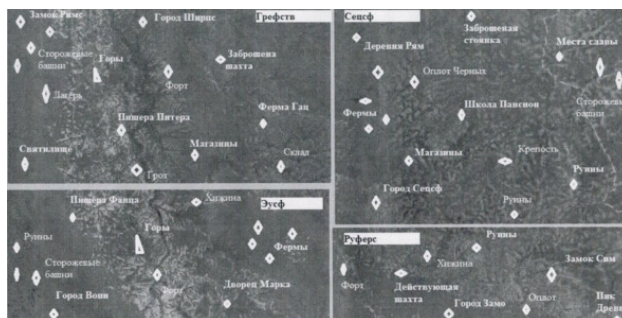
ISBN 978-5-4474-8099-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Герб Филоста

В давние времена наша земля была другой, более развитой и интересной. Учёные до сих пор спорят о государствах населяющие земли, о других цивилизациях. Одна из цивилизаций была перемещена в третье измерение, до великого потопа. О ней вы не найдёте информации в интернете, она просто затерялась во времени и пространстве. Государство Филоста, находится в третьем измерении. Там сутки длятся тридцать шесть часов, а времён годов три. Там нет зимы, а осень, весна и лето распределены пополам. Года исчисления составляют эру, каждая может длиться от 100 лет до 300. Само государство поделено на территории: Грефств, Сецсф, Эусф, Руферс. В далёкие времена эти территории представляли свои государства и имели свою культуру. Население страны состоит из людей и различных монстров, которые скрываются в горах. История государства писалась с первой эры и хранилась библиотеке в городе Вопн. Государством управляет совет графств, пока не будет найден наследник короля. Тут абсолютная монархия и авторитет есть только у короля. Законы государства справедливые и используются в разных землях по-разному. В Грефстве могут отправить на ферму Гац, где осуждённый будет работать. Эусфе наказание заключается в уходе за пожилыми людьми. Руферсе заключённые работают в шахтах. Телесные наказания применяются в Сецсфе, там заключённые наказываются розгами. Конечно, не обходится без плохих людей. В 1800 году, объявилась странная пара, которая убивала людей для проведения опытов. Их трудно выследить, потому что они жили в Гроте, который уходил глубоко в горы. В начале 1860 году, убийства прекратились, вплоть до 1874 года.



Карта Государства Филост

Есть 2 отряда Орлов, Жрецов. На территории Грефств, в старые времена обитали духи, их главным городом был замок Римс. Пока в третью эпоху замок не был разрушен. Чтобы уберечь людей от духов в будущем были построены три сторожевые башни, с гарнизоном в несколько сотен. Есть несколько старых заброшенных сооружений: шахты, святилище, руины, пик древних. Эти сооружения хранят много знаний, тайн и опасностей. Главный среди руин был Святилище, там по рассказам старейшин обитает самое жуткое существо – демон.

После изобретения магического свечения, жизнь была улучшена. Были организованы и обновлены некоторые общественные места, а так теперь продавать можно лишь определённом месте, название для данных территорий – магазины. В деревне Рям даже, есть общежития для бездомных людей. Также крупное старинное учебное заведения государства, Школа Пансион, в котором обучаются мальчики сироты, девочки, ухаживают за тяжелобольными людьми в городе Волн.

Сейчас идёт 1875 год. Время возвращение тёмных сил, сможет ли человечество противостоять злу. Какая тайна открывается для тех, кто хочет найти себя. Место действий Школа Пансион.



Джеймс и Ал

Я Ал и мне 14 лет, я родился 16 сентября 1861 году. Обучаюсь в школе пансионе в пятом классе, их тут шестнадцать. Это учебное заведение является приютом для всех мальчиков от 9 до 25 лет. До окончания обучения запрещено покидать территорию пансиона. Тут высокий забор и кучу охранников за его периметром, без письменного заявления и одобрение директрисы покинуть это место никто не может.

Я жил с родителями в деревне Рям, кроме папы и мамы у меня, была старшая сестра. Не сказать, что она была намного старше меня, разница была всего на три года. Потом родителей не стало, и меня оправили сюда, а сестру в город Вопн. Тут место хуже, чем тюрьма, по одной простой причине, тут строгие законы и каждый придумывает свой. Потом стали появляться странные слухи о человеке, который убивает населения по всему государству. В некоторых графствах это существо уничтожено около 100 человек. В любом случаи как описывают очевидцы, это мужчина в тёмном. Теперь в пансион стали прибывать дети, чьи родители были убиты.

Хотя местные ученики к приезжим детям относятся не очень приветливо. Обижают и провоцируют на драки, драки в пансионе строго запрещены и сильно наказываются. В общем, все живут в испуге и опасении. Но все поменялось для меня, когда на пороге пансиона появился 13 летний мальчуган по имени Джеймс. Из Грэфств, его родители были убиты в момент, когда их повозка возвращалась с магазинов домой, сам Джеймс был дома, когда к нему пришли из главного ордера Жрецов. Это секретный ордер, был образован в третью эпоху и служил следственным органом при короле, от правосудия ни один убийца и вор у них не уходил. Так Джеймс после допросов отправили сюда, но по ночам он кричит, не удивительно, что на руке у него след от цепей. У данного ордера были все полномочия, в том числе применять к свидетелям пытки. Джеймс не хотел ехать в пансион, из-за этого ордеру пришлось заковать его

в цепи и силой доставить сюда. Джеймс оказался в моём классе и также соседом по комнате. Мы сразу подружились и стали лучшими друзьями, мы также дали клятву всегда быть друзьями и помогать друг другу.

Мы стали играть и проводить свободное время днём, а ночью до пяти часов мы выходили на крышу и, садясь на шифер, и рассматривали звёзды и мечтали. Одноклассники даже называли нас женихом и невестой. Но я предупредил Джеймса, чтобы он не дрался по пустякам и обходил неприятности. Джеймс с детства знал, что вампиры на свете есть и очень увлекался этими мыслями. И выдвигал свою теорию про них. Он думал, что на свете есть какой-то вирус, который мог менять людей. Я пытался переубедить его, но он был настойчив в своих выводах. В свободное время он проводил в библиотеке, изучая старые ученические рукописи. Вот однажды он сделал удивительный вывод.

Вечером того же дня, он поинтересовался не заходил ли я в старые развалины. Я ответил что да, в детстве я как-то играл в оплоте Чёрных. В старых катакомбах южнее деревни Рям. Тогда он поинтересовался, сколько мне было лет, я ответил одиннадцать. Потом он удивлённо посмотрел на меня и высказал своё предположение. Что, пробыв в холодном помещении, можно остудить организм, что позже можно привести к потере иммунитета. А потом удивил меня своим выводом, есть такой вирус, который обитает в старых помещениях, а особенно когда человек остудил организм, вирус действует через шесть лет, тогда полностью встраивается в организм. Он так обрадовался, что его теория может оказаться правдой. Я же полностью не верил в это. На этом мы заснули, правда, это было удивительно осознать, что это просто удивительный вирус и ты уже вампир.

Мы решили сегодня лечь спать, пораньше и не каких ночных вылазок на крышу.

– Свет выключись.

Джеймс пощелкал пальцами, чтобы свет выключился. Средний уровень магии, при использовании магического свечения.

– Нет!

Отменил я заклинания, когда свет почти выключился.

– Ал, что? Я хочу спать.

Он попытался снова выключить свет. Но мой вопрос удивил его.

– Не лучше скажи: какая у нас завтра первая пара по расписанию?

– Старая история.

– Жуть. У меня на нее аллергия.

– А на что у тебя нет аллергии? – Уточнил Джеймс, изо всех сил сдерживая улыбку.

Я задумчиво нахмурил лоб.

– На материальную энергию и факторное затмение.

Материальная энергия, это предмет изучающий энергию материи и их свойства на живое и неживое. А факторное затмение, изучает повышенное влияния магического свечение на молекулярное устройство вселенной.

Мы рассмеялись, и легли спать. Ведь завтра день будет интересный, тут каждый день интересный. На истории выяснилось, что мисс Декарта приготовила для всех сюрприз. С ней также скучать не приходилось. Она придумывала историю, которую явно не было, из-за этого ее почти все любили, кроме меня, мне было скучно на ее уроках.

– Надеюсь, вы не забыли, что сегодня у нас заключительная тема по разделу «Третья эпоха и начала кризиса Севера»?

– Нет, не забыли.

Ответили несколько активистов.

– Это замечательно, потому что сейчас я познакомлю вас с одним историческим фактом, советую вам не отвлекаться и слушать меня внимательно, потому что в конце моего рассказа вас ждет небольшая самостоятельная работа.

– У-уууу.

Гул разочарованных голосов прокатился по классу.

– Тихо, тихо! Вы крадете собственное время.

Напомнила мисс Декарта и без дальнейших предисловий приступила к изложению исторических событий. Тут меня за рукав стал дергать Джеймс. Он был немного испуганным.

– Ал, спаси меня. Я вроде потерял свою кепку и если заметят мне крышка.

Каждый ученик обязан носить кепки. Они выступали различием между классами и отличались цветами. Так что вычислить, чьи кепки не составляет труда. Я тоже решил признаться, что потерял свою кепку.

– Я тоже потерял кепку. Я ходил на крышу, чтобы положить туда сладости, а поднялся ветер и сорвал кепку и куда-то ее унес.

Шепнул я. Сидели мы с Джойсом на последней парте у стены. И у нас было время на игры, разговоры и изучения материалов.

– Получается, если выяснят, чьи это кепки, нас будет ждать порка. Придется, как то выкручиваться.

Сказал я, понимая, что будет тяжело в этот раз.

– Получается.

Мы улыбнулись, чтобы ни кто не подумал, что мы замышляем. И я не заметил, как мой учебник упал на пол с ужасным грохотом. Историчка, подобно громовержцу Зевсу, метнула предупреждающие слова.

– Последняя парта слушайте внимательно. Для вас двоих последние предупреждение. Если еще это повториться я выставлю вас за двери.

Продолжила она, не сбиваясь с основной мысли.

– Причина смерти короля долгое время оставалась нераскрытой и вызывала разные толкования среди придворных короля и ученых. Однако и этому трагическому случаю нашлось свое правильное объяснение. Итак, – закончила Мисс Декарта, – почему погиб Король? На этот вопрос вы должны ответить в письменном виде.

Она взглянула на часы.

– В вашем распоряжении десять минут, после чего я собираю тетради.

– Вот тебе и раз!

Возмутились несколько учеников, убаюканных красивой сказкой.

– Отметки пойдут в журнал.

– Вот тебе и два!

Сказал я, вызывая всеобщий нервный смех.

– Вот тебе и три!

Сказал завхоз, который зашел в класс. И осмотрев присутствующих, сказал грозным тоном.

– Три дня тому назад, были нарушены границы охраняемой библиотеки. Нарушитель оставил свою кепку, когда убежал с места преступления. Вторая кепка была найдена на улице в парке. Парк запрещено посещать. Назовите, чьи эти кепки? На кепке изображен ваш класс, не правда ли? Если ответа не будет, класс останется без ужена.

Он достал кепки и показал их классу, по всему стала понятно, что это дело важное. После нескольких минут тишины, Сэм, сидевший на первой парте и активист класса, поднял руку.

– По всему эти кепки Ала и Джеймса, они уже несколько дней без них.

Злые глаза завхоза усталились на нас.

– Нет, наши кепки, в комнате, просто мы забываем их одевать. Можно мне сходить за ними?

Выкрикнул я, вставая с места. Мадам Декарта, подошла к завхозу.

– Сэр Эрн, это просто кепки, вы можете отдать мне их и не мешать мне вести урок.

– Хорошо, кепки будут у меня. Ал и Джеймс вы должны принести свои кепки мне, чтобы мне снять свои подозрения. И еще за обман неких ребят, ужинать сегодня класс не будет.

Посмотрев на меня, он пожал в руке кепки и вышел из класса.

– Сейчас пишем и сдаем работу.

Я начал быстро писать и через несколько минут работа была написана, ведь это было элементарно, ответ значился в книге и нужно было лишь прочитать. А Джеймс просто переписал мой ответ. Через несколько минут, прозвенел звонок.

Выйдя из класса в коридор, мы подошли к окну, я пытался понять, чем занимался Джеймс, в то время когда я был на крыше.

– Ты попал серьезно. Что ты делал в охраняемой библиотеке?

Поинтересовался я, пытаюсь узнать правду. Ведь завхоз был жутким человеком и наказывал виновных не только розгами, но и пытками. Все что ему нужно было это виновность студента для применения к нему экзекуций. Покои завхоза находились в подвале, и входить туда строго по приглашению завхоза.

– Я просто читал, как вылечить тебя. И наткнулся на странную книгу, в ней лежало старое письмо. Адресата не было. Я взял книгу с собой, когда убежал. А что ты делал на крыше?

– Я прятал сладости, которые мне удалось украсть у директрисы. И отнес на крышу, чтобы нам с тобой поесть.

– Ты же в курсе, что завхоз любит применять экзекуции к ученику. Ты хорошо подставил меня.

– Да знаю я. Но это одна из жертв, чтобы ты стал нормальным человеком.

– Джеймс, ты волнуешь меня своей теорией.

– Но посмотрим, кто будет прав.

– Думаю, что после наказания от завхоза, будет не до этого.

– Ал, что будем делать?

– Есть план, но это наудачу.

Не успели мы поговорить, как к нам подошел наш приятель Макой. Он был на один курс старше нас и иногда давал нам правильные советы, благодаря ему мы не отставали в знаниях и обучались нормально. Еще одна причина, по которому нужно было дружить с этим человеком, заключалась в том, что он был старостой пансиона и знал все лазейки в правилах. И мог удачно помогать обходить проблемы, если это было нужно.

– Ребята пойдемте вечером к Виктервариум?

Предложил Макой. Виктервариум был рестораном в пансионе, где можно было отлично провести время и вкусно перекусить.

– Макой, нам нужна помощь.

– Ребята, вы порядком уже начинаете надоедать. Из-за ваших проблем, они появляются и у меня. И помогаю, вам из-за того что вы мои друзья.

– Но дела в кепках, ты сможешь помочь раздобыть такие же.

– В смысле?

– Наши кепки у завхоза. И он обещал встретиться с нами.

Ответил я глядя на приятеля.

– Ладно, там уроки списать, прикрыть ваши пакости и жалости, а тут такое. Я в этом деле не помощник по одной причине. Меня могут снять с должности.

– Но...

– Лучше порка от завхоза, чем от жрецов.

– Он Ал прав. Жрецы не знаю пощады.

Джеймс показал свои шрамы оставленными жрицами.

– Они применяют пытки.

– А директриса уже вызвала их по делу пропажи книги.

– Все до вечера.

– До вечера.

Перед уходом Макой, сказал мне на ушко, что завхоз не порет детей, а слухи о порках и пытках были придуманы, чтобы пугать детей. Больше мы не смогли поговорить, так как начался урок, и мы разошлись по классам.

Джеймс на факультатив по бионике не пошел, а отправился гулять по пансиону. Пару одноклассников решили нас проучить и отомстить за то, что они останутся без ужина. Они проследовали за Джеймсом и оправились за ним в библиотеку. Он сел читать книгу, увидев одноклассников, улыбнулся им. За это получил удар по лицу, потом еще пару ударов. Удивившись, что мальчик получил по заслугам они вышли из библиотеки. А у самого Джеймса остались синяки и хороший синяк в глазу. Бионику вел самый храбрый и любимый профессор Фей, он был, пожилой из всего профессоров, знал все на свете. Мы подружились, в первый день, когда я появился в пансионе и иногда после занятия я оставался и помогал профессору в уборке и так по надобности.

– А чем он занимается?

Вдруг спросил профессор, в тот момент, когда я стирал запись с доски.

– Вы о чем, сэр?

– Твой друг, затеял опасную игру. Которая обоим будет, стоит много, а получить вы сможете малость.

– Но он хочет мне помочь и вылечиться. Хотя не понимаю, почему он привязался с этой идеей.

Сказал я, пытаюсь догадаться, как профессор узнал об этом.

– Не совсем то, он нашел старый артефакт, который опасен каждому. Еще его ищут двое.

В этот момент в класс зашел завхоз с кепками в руках. Он отдал мне наши с Джеймсом кепки, но решил сказать очень важную информацию. По его виду было понятно, что речь пойдет о чем-то серьезным.

– Вы бить меня собираетесь?

– А тебе этого хотелось?

– Нет.

– Тогда садись и послушай внимательно, что я скажу, это очень важно. В школе был украден артефакт, и директриса пригласила жрецов для расследования этого случая. Я знаю, что вы своровали эту самый артефакт. И сейчас прошу вернуть книгу мне.

Сказав, это он вышел из класса, оставив меня в раздумьях.

– Видишь Ал, вы даже не чего не успели сделать, как неприятности уже проявляют себя.

Сказал профессор Фей. Я же не знал, что и делать, ведь выхода у нас, в общем, то не было.

– А в чем сила этого артефакта, точнее книги? Что за ним такое...?

У меня не было слов чтобы договорить предложение, после того как я увидел избитого Джеймса который пришел в класс.

– Кто это тебя?

Я встал с места и подошел к нему.

– Не важно, Ал. Я сам наткнулся на стену.

– Как не чего, у тебя с носа идет кровь и хороший синяк под глазом.

Я уже собирался идти на разборки, как Джеймс взял меня за руку.

– Ал, не важно кто. Это мои проблемы, не твои.

– Как это твои, и так понятно, что тебя избил бандя Оскара.

Профессор принес чай и пригласил нас присоединиться к чаю. Джеймс согласился, а я не хотел и хотел по-быстрому разобраться с этим Оскаром. В нашем классе три группировки: Сэма, Оскара, Питера. Мы же с Джеймсом не входили, в какую из этих группировок, и попро-

сту были для остальных изгоями. Эти банды часто издевались над нами, иногда доводилось до драк.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.