



Андрей Дмитриевский

Кроме шуток



Мягкий юмор и ядреная сатира,
уморительные карикатуры и выразительные фотоиллюстрации,
лирика и публицистика

Андрей Дмитриевский

**Кроме шуток. Мягкий
юмор и ядреная сатира,
уморительные карикатуры и
выразительные фотоиллюстрации,
лирика и публицистика**

«Издательские решения»

Дмитревский А.

Кроме шуток. Мягкий юмор и ядреная сатира, уморительные карикатуры и выразительные фотоиллюстрации, лирика и публицистика / А. Дмитревский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836582-9

ШАПКИ НАГОЛОССвита большого начальника провожает его в аэропорту зимой. Мороз за 20, метель. Подчиненные шапки держат в руках. Босс, не снимая головного убора, быстро прощается и поднимается на борт персонального «Фалькона». Провожающие начинают махать шапками, приговаривая: «Приятного полета, приятного полета!» «Фалькон» начал разбег — они машут, прикрываясь от ветра поднятыми воротниками дорогих пальто. Самолет оторвался от земли и давно скрылся в облаках, а они всё машут, машут, машут...

ISBN 978-5-44-836582-9

© Дмитревский А.
© Издательские решения

Содержание

В КАЖДОЙ ПРАВДЕ ЕСТЬ ДОЛЯ ШУТКИ	7
КОРОЧЕ	9
О пользе созерцания	9
Осенило	10
Издержки природы	11
Берегите постепенно окружающую нас среду!	12
Он так следил за своим здоровьем, что оно не выдержало и ушло от слезки	13
Век живи, век лечись	14
Если не покидает мысль, что жизнь – это движение, то крыша тоже может поехать	15
И где он только ни работал, А толком, в общем-то, нигде	16
Он делал все, чтобы не делать ничего	17
Чем хуже жизнь, тем веселее шоу	18
Лучше журавль в руках, чем синица в небе	19
У «маленького человека» – большие проблемы, у «большого» - ...	20
В каждой правде есть доля шутки	21
Посетители ресторана – официанту (анекдот)	22
Гурман	23
Из всех харчей предпочитал харчо	23
Одни писатели вышли из гоголевской «Шинели», другие из сталинской	24
Над пропастью – не ржи	25
Миссия Месси – быть футбольным Мессией	26
ИГИЛу* – в могилу	27
Загонят ИГИЛу всем миром в могилу	27
Реклама отечественного автопрома в Европе	28
Не надо настраиваться, чтоб потом не расстраиваться	29
Природа-мать не ошибается: кому-то дарит от души, кому-то – что останется	30
Что русскому хорошо, то и немцу тоже	31
Стопроцентная достоверность	32
Кому-то жизнь вселяет уверенность в завтрашнем дне, у кого-то ее выселяет	33
Все хорошее от Бога, остальное от людей	34
Главные темы ТВ	35
Драчка, жрачка и ржачка	35
ТВ-реклама швейцарских авиалиний	36
За что?	37
Нет скуке в науке!	38
Жена – мужу: «Неужели у тебя нет силы воли бросить курить? – Сила есть. Воли нет»	39
Изначально сторонюсь начальства. Даже самого замечательного	40
Жизнь – борьба	41
До обеда борются с голодом, после обеда – со сном	41
Если есть «форс-мажор», должен быть и «форс-минор»	42

Старушка вспоминает прошлое	43
– Жили трудно, скудно, бедно, но хорошо!	43
Их пенсионеры – по мИру, наши – поОмиру	44
Хор Турецкого переименовали	45
Узелок на память	46
Зарисовки с натуры	47
НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ	48
Дефолтное	48
Таланты и поклонницы	50
Зашел...	51
Порядковый номер – на рукаве	52
О тематике текстов	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

**Кроме шуток
Мягкий юмор и ядреная сатира,
уморительные карикатуры и
выразительные фотоиллюстрации,
лирика и публицистика**

Андрей Дмитриевский

Иллюстратор Михаил Николаевич Ларичев

Фотограф Андрей Александрович Дмитриевский

Корректор Татьяна Исакова

© Андрей Дмитриевский, 2019

© Михаил Николаевич Ларичев, иллюстрации, 2019

© Андрей Александрович Дмитриевский, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4483-6582-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В КАЖДОЙ ПРАВДЕ ЕСТЬ ДОЛЯ ШУТКИ

Всегда с интересом знакомлюсь с новыми работами моего друга, члена Российского союза писателей, Союза журналистов РФ Андрея Дмитриевского. Наряду с предыдущими, которые я внес в золотой фонд наших творческих удач, они составили новую книгу Андрея «Кроме шуток».

Она получилась разножанровой, умной, душевной и читается на одном дыхании. Здесь и тонкий юмор, и едкая сатира, и остроумные карикатуры известного художника Михаила Ларичева, иллюстрирующие афоризмы и другие тексты. Чего стоит один из таких рисунков: «Поди сюда, дурак!», – приказывает король шуту, показывая на середину доски, на которой они стоят: шут – на одном конце этой шаткой опоры, край которой лежит на обрыве, король – на другом. А под ним – пропасть.

В книге много талантливых эссе, юмористических рассказов, путевых заметок.

Как известно, в жизни всегда рядом идут грустное и драматичное, лиричное и смешное, и автор умеет увидеть и запечатлеть эти интересные моменты. В том числе – в жанре фотографии. Особенно удачные, на мой взгляд, снимки представлены в разделах «Братья наши меньшие», «Фотокартинки природы», «Фотошутки». Трудно не улыбнуться, глядя на подборку таких объявлений и вывесок: «Внимание! Трезвый сантехник!», «Свадебно-похоронный оркестр», «Кафе „Сухой закон“. Пиво на розлив», «Тайная вечеря. Ресторан на рынке» и др. (раздел «Доска объявлений»).

Книга во многом автобиографична. В легком, даже шутовском стиле Андрей повествует о прошедших годах, со всеми их плюсами и несуразностями. Даже в переломный период истории страны (август 1991 года) автор, описывая непростую житейскую ситуацию, в которой тогда оказался, сумел увидеть юмористические моменты (рассказ «Неновая мебель в эпоху перемен»). Запомнился также удачный парафраз Андрея на эту тему: «В каждой правде есть доля шутки».

Хочется подробнее остановиться на самой сильной, как мне кажется, стороне новой книги – стихах и песнях. Андрей – одаренный мелодист, тонкий лирик. Его песня «Моим друзьям» с рефреном: «Новых друзей не будет – старых бы сохранить», – это, как мне кажется, настоящий гимн дружбе, проверенной временем. Красивая песня «Спальный район» посвящена Бескудниковскому району города Москвы, с которым у Андрея связаны многие годы жизни и работы.

Книга Андрея Дмитриевского «Кроме шуток» поступила в продажу в интернет-магазины: Литрес, Ozon.ru, ТД «Москва» (moscowbooks.ru), Google Books (books.google.ru), Bookz.ru, Lib.aldebaran.ru, iknigi.net, Bookland.com, на витрины мобильных приложений Everbook, МТС, Билайн и др.

Для отзывов: https://ridero.ru/books/krome_shutok/ (сайт книги, заходить нужно через адресную строку).

Е-м автора:

andrewdmtr@inbox.ru

Facebook: <https://www.facebook.com/andrewdmtr>.

Важное место в творчестве Андрея Дмитриевского занимают Крым, Ялта, где живут его родственники, давние знакомые. И к удаче автора я бы отнес также его известную песню «Ялта-Джалита», которая стала лауреатом конкурса на лучшую песню об этом солнечном городе.

Удивительно лиричен «Крымский вальс», где есть такие строки:

Когда-то, а лучше сейчас

Решить, что нельзя расставаться,
Пусть поезд уходит без нас,
А нам здесь остаться, остаться!

Прекрасная, на мой взгляд, песня «Музыка апреля» написана Андреем Дмитриевским на стихи молодой талантливой поэтессы Марии Фроловской.

Сколько произведений посвящено мамам, а Андрей создал свою, необыкновенно трогательную, хватающую за душу проникновенными словами песню «Мама»:

Прости нас, мама, что мы не успели
Сказать все то, что ожидала ты,
Твоих любимых песен мы не спели,
Тебя, наверно, плохо берегли.

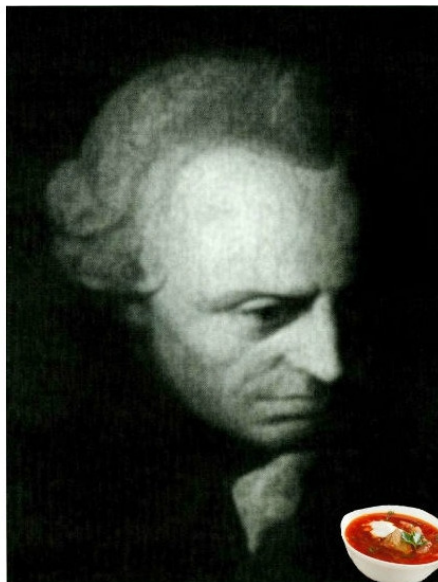
Конечно, сложно рассказывать о песнях. Их лучше послушать, посмотреть снятые на них клипы: автор опубликовал в книге также адреса сайтов, где звучат эти произведения.

Желаю Андрею Дмитриевскому новых творческих успехов.

Владимир СОКОЛОВ,
литератор

КОРОЧЕ

О пользе созерцания



«В этом что-то есть», – подумал философ, увидев в борще кусок мяса. Коллаж автора.

Осенило

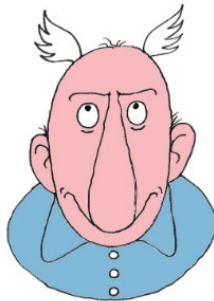
– Все течет, все ломается...



Коллаж автора

Издержки природы

Ветер развевал его редкие волосы, делая их еще реже.



Берегите постепенно окружающую нас среду!

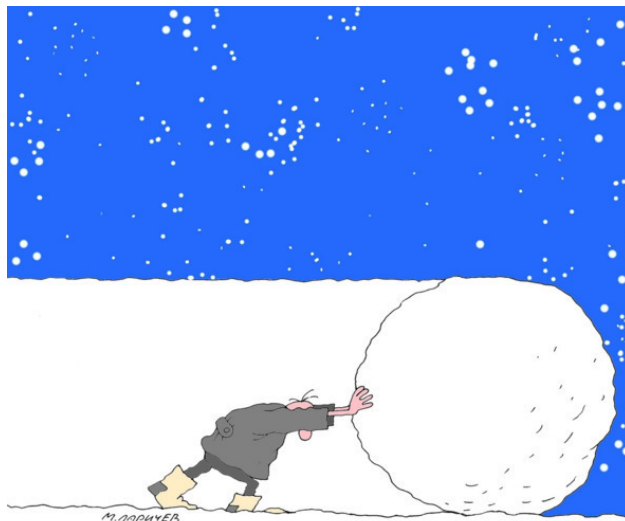


Рис. Михаила Ларичева

Он так следил за своим здоровьем, что оно не выдержало и ушло от слезки



Рис. Михаила Ларичева

Век живи, век лечись



Рис. Михаила Ларичева

Если не покидает мысль, что жизнь – это движение, то крыша тоже может поехать



Рис. Михаила Ларичева

И где он только ни работал, А толком, в общем-то, нигде



Рис. Михаила Ларичева

Он делал все, чтобы не делать ничего

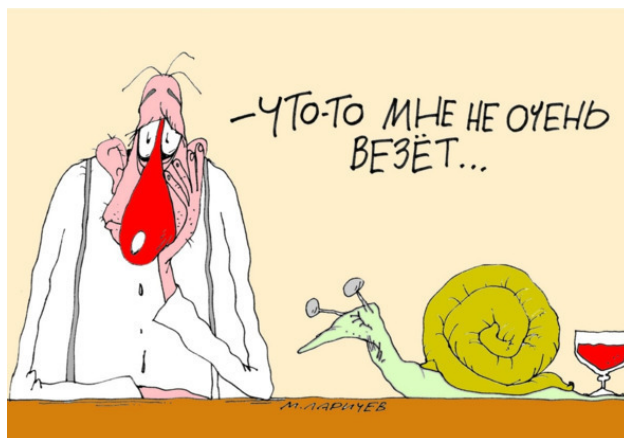


Рис. Михаила Ларичева

Чем хуже жизнь, тем веселее шоу



Рис. Михаила Ларичева

Лучше журавль в руках, чем синица в небе



Рис. Михаила Ларичева

У «маленького человека» – большие проблемы, у «большого» -...



Рис. Михаила Ларичева

В каждой правде есть доля шутки



Рис. Михаила Ларичева

Посетители ресторана – официанту (анекдот)

- Что у вас есть перекусить?
- Медная проволока устроит?



Рис. Михаила Ларичева

Гурман

Из всех харчей предпочитал харчо



Рис. Михаила Ларичева

Одни писатели вышли из гоголевской «Шинели», другие из сталинской



Рис. Михаила Ларичева

Над пропастью – не ржи



Рис. Михаила Ларичева

Миссия Месси – быть футбольным Мессией



Рис. Михаила Ларичева

ИГИЛу* – в могилу

Загонят ИГИЛу всем миром в могилу



Рис. Михаила Ларичева

*Запрещенная в РФ террористическая организация

Реклама отечественного автопрома в Европе

«Новые машины по цене подержанных!»



Фото автора

Не надо настраиваться, чтоб потом не расстраиваться



Фото автора

Природа-мать не ошибается: кому-то дарит от души, кому-то – что останется



Рис. Михаила Ларичева

Что русскому хорошо, то и немцу тоже



Рис. Михаила Ларичева

Стопроцентная достоверность

Все прогнозы синоптиков когда-нибудь сбываются.



Рис. Михаила Ларичева

Кому-то жизнь вселяет уверенность в завтрашнем дне, у кого-то ее выселяет



Рис. Михаила Ларичева

Все хорошее от Бога, остальное от людей



Рис. Михаила Ларичева

Главные темы ТВ

Драчка, жрачка и ржачка



Рис. Михаила Ларичева

ТВ-реклама швейцарских авиалиний

«Вы полюбите Швейцарию еще до посадки!»
(Адресовано российским коррупционерам?)



Рис. Михаила Ларичева

За что?

СМИ, финансируемые нашим государством, дают информацию о его руководителе в соответствии с известной поговоркой: «Или ничего, или только хорошее».



Рис. Михаила Ларичева

Нет скуке в науке!

В конференции, посвященной внедрению мимонано-технологий в нереальный сектор экономики, приняли участие ученые НИИ рыбы и НИИ мяса; НИИ кола и НИИ двора; НИИ пуха и НИИ пера; НИИ дна и НИИ покрышки.



Рис. Михаила Ларичева

Жена – мужу: «Неужели у тебя нет силы воли бросить курить? – Сила есть. Воли нет»



Рис. Михаила Ларичева

**Изначально сторонюсь начальства.
Даже самого замечательного**



Рис. Михаила Ларичева

Жизнь – борьба

До обеда борются с голодом, после обеда – со сном



Рис. Михаила Ларичева

Если есть «форс-мажор», должен быть и «форс-минор»



Рис. Михаила Ларичева

Старушка вспоминает прошлое

– Жили трудно, скудно, бедно, но хорошо!



Рис. Михаила Ларичева

Их пенсионеры – по мИру, наши – поОмиру



Рис. Михаила Ларичева

Хор Турецкого переименовали

В связи с изменением международной обстановки «Хор Турецкого» переименован в «Хор Сирийского».

Узелок на память

Memento mori: моментов – море!

Клоунов любят за то, что каждый на их фоне чувствует себя умным.

Английский язык бывает более точен, чем «великий и могучий». Сравним: «I was born» («Я был рожден») и «Я родился» (самостоятельно, без участия родителей, акушеров, аист принес).

Вино в малых дозах даже в больших количествах полезно.

Зарисовки с натуры

«Магазин в долг под „честное слово“, „мамой клянусь“, „войдите в положение“, под залог мобильных и т. п. товары не отпускает».

Мужичок со следами вчерашнего на лице – продавщице:

– Подскажите, пожалуйста, а который сейчас час?

Та, мельком взглянув на него, строго:

– Мужчина, зачем вы спрашиваете? Алкоголь уже продается.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Дефолтное

В 1998 году автор этих строк работал в газете «Неделя», которая издавалась «Известиями». В начале августа наш отдел совместно с Центральным банком запланировал в очередной номер публикацию о том, где гражданам лучше хранить свои сбережения. Один из сотрудников ЦБ, полностью упакованный в дефицитный в ту пору импорт молодой человек, подготовил необходимую информацию по теме.

Мы отредактировали этот текст, поставили его подпись и пригласили в редакцию посмотреть заверстанный в полосу материал. Он сказал, что все изложено точно, завизировал. Мы сообщили о причитающемся ему гонораре. Молодой человек ответил, что на эти деньги не претендует и готов оставить их в распоряжение редакции. Попили с ним кофе, поговорили за жизнь.

И тут он обмолвился:

– Время сейчас какое-то непонятное. Я бы вам посоветовал: если есть лишняя десятка, двадцатка, лучше бы «крутануть» их в доллары.

– «Десятка» – это...

– Десять тысяч «деревянных».

Тогда средняя зарплата в стране была порядка 1000 рублей в месяц, т. е. речь шла о годовом-двухлетнем заработке. Мы получали неплохо, но и у нас таких денег не было. Поблагодарили представителя ЦБ за совет, распрощались и про это пожелание забыли.

Работали мы в здании «Известий», находящемся на Тверской улице у памятника Пушкину. Августовские дни выдалась теплыми. Мы выходили на перекуры на улицу и обратили внимание, что бухгалтеры «Известий» с увесистыми сумками почему-то зачастили в обменники на Тверской.

17 августа как гром среди ясного неба для большинства граждан грянул дефолт: доллар, инфляция и цены взлетели до небес, рубль и вклады обесценились. Богатые и посвященные в этот замысел стали, как водится, еще богаче, остальные – как всегда.

В компенсацию за такие удары судьбы автора этих строк Муза посетила, и появилась духоподъемная песенка с такими словами:

Ходим мы темнее тучи,
Мысли только о деньгах.
Кто богаче – тот и лучше,
Остальные просто прах.

Эй вы, спонсоры крутые,
Накормить слабо народ?
Хоть карманы и худые,
Не худой куда рот.

Но сгустились темны тучи
И над ихней головой,
Доллар рубль согнул покруче,
Чем бандита постовой,

Вновь беда нас всех сплотила,
Привыкать нам не впервой,
Кто-то в шоке, кто-то – в шоппе
Бриллиантном на Тверской.

А теперь и там, и тут
Сокращения идут.
Сократили средний класс,
Это беспокоит нас.

А как банкиров сокращали,
Мы почти что все рыдали:
Чтобы им не голодать,
Придется замки продавать.

Доллар нас спасет, как прежде,
От отечественных бед.
Кто-то быстро вылез в крезы,
Кто-то копит на обед.

Не грустите так, старушки,
Бросьте бизнес у метро!
Вам помогут – как из пушки —
Лет так эдак через сто.

Улетел Гусинский «с клином»
Прямо к Клинтону – атас!
Березовский с Ходорковским
Нас покинули на раз.

Будем ждать мы улучшений
Во родимой стороне.
Хоть в стране навалом денег —
Не хватает их на всех.

Послушать песню:

<http://www.neizvestniy-geni.ru/users/72775.html>

Страница автора andrewdmtr15 (Дмитриевский Андрей Александрович). Исп. автор.

Таланты и поклонницы

Муж, жена и две дочери едут в купе. Глава семьи спит, родственницы увлеченно читают своих любимых авторов: жена – Маринину, старшая дочь – Донцову, младшая – Полякову.

На остановке поезда дамы, сделав закладки страниц, оставили книги на своих полках и вышли подышать свежим воздухом.

Муж, проснувшись, решил подшутить и поменял местами их книги. Вернувшись в купе, поклонницы популярных писательниц продолжили чтение с прежним интересом.



Коллаж автора

Зашел...

Беседуем с соседом по лестничной клетке. Умиротворенную тишину конца рабочего дня нарушает напряженный голос Зинаиды из соседней квартиры, непрерывно воспитывающей детей, свекровь и кота.

Снизу приближаются неуверенные шаги, слышится прерывистое дыхание. Мужа Зинаиды Петра мы встречаем традиционным вопросом: какой сегодня праздник? «Каждый день жизни – праздник», – следует мудрый ответ.

Когда, казалось бы, все темы исчерпываются, Петя неуклонно задает очередной вопрос:

– А как наши сегодня сыграли?

В конце концов просит:

– Ну, всё, идите, мужики. Сейчас заходить буду.



Рис. Михаила Ларичева

Слышим знакомые звуки: звонок, скрип петель, лепет: «Зин, я...», шум порога. Взрывная волна криков Зинаиды: «... откуда пришел!» усиливается после закрытия двери. Пытаемся определить, какие используются предметы домашнего обихода.

Становится тише. На этот раз получилось...

Порядковый номер – на рукаве

Приемщицы в химчистках определяют своих клиентов по номерам: «Опять Г-1335 звонил», «Тут В-1748 заходил, всё свои вещи требовал. Что за люди! Не могут подождать недельку-другую».

О тематике текстов

Некоторые тексты книги рассказывают об эпизодах разных периодов, как принято говорить, трудового пути автора. Первую его половину – свыше 20 лет, довелось работать на железнодорожном транспорте: слесарем-радиомонтажником экспериментального полигона, корреспондентом многотиражной газеты ЦНИИ МПС (ВНИИЖТа) «Железнодорожник», редактором, главным экспертом главного управления кадров министерства путей сообщения. Мой папа – почетный железнодорожник, автор многих изобретений, Александр Васильевич Дмитриевский, в ЦНИИ МПС проработал около полувека.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.