



Андрей Дмитриевский

Кроме шуток



Мягкий юмор и ядреная сатира,
уморительные карикатуры и выразительные фотоиллюстрации,
лирика и публицистика

Андрей Дмитриевский
Кроме шуток. Мягкий юмор и
ядренная сатира, уморительные
карикатуры и выразительные
фотоиллюстрации,
лирика и публицистика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22874136
ISBN 9785448365829

Аннотация

ШАПКИ НАГОЛОСвита большого начальника провожает его в аэропорту зимой. Мороз за 20, метель. Подчиненные шапки держат в руках. Босс, не снимая головного убора, быстро прощается и поднимается на борт персонального «Фалькона». Провожаящие начинают махать шапками, приговаривая: «Приятного полета, приятного полета!» «Фалькон» начал разбег – они машут, прикрываясь от ветра поднятыми воротниками дорогих пальто. Самолет оторвался от земли и давно скрылся в облаках, а они всё машут, машут, машут...

Содержание

В КАЖДОЙ ПРАВДЕ ЕСТЬ ДОЛЯ ШУТКИ	8
КОРОЧЕ	12
О пользе созерцания	12
Осенило	13
Издержки природы	14
Берегите постепенно окружающую нас среду!	15
Он так следил за своим здоровьем, что оно не выдержало и ушло от слезки	16
Век живи, век лечись	17
Если не покидает мысль, что жизнь – это движение, то крыша тоже может поехать	18
И где он только ни работал, А толком, в общем- то, нигде	19
Он делал все, чтобы не делать ничего	20
Чем хуже жизнь, тем веселее шоу	21
Лучше журавль в руках, чем синица в небе	22
У «маленького человека» – большие проблемы, у «большого» -...	23
В каждой правде есть доля шутки	24
Посетители ресторана – официанту (анекдот)	25
Гурман	26
Из всех харчей предпочитал харчо	26
Одни писатели вышли из гоголевской	27

«Шинели», другие из сталинской	
Над пропастью – не ржи	28
Миссия Месси – быть футбольным Мессией	29
ИГИЛу* – в могилу	30
Загонят ИГИЛу всем миром в могилу	30
Реклама отечественного автопрома в Европе	31
Не надо настраиваться, чтоб потом	32
не расстраиваться	
Природа-мать не ошибается: кому-то дарит	33
от души, кому-то – что останется	
Что русскому хорошо, то и немцу тоже	34
Стопроцентная достоверность	35
Кому-то жизнь вселяет уверенность	36
в завтрашнем дне, у кого-то ее выселяет	
Все хорошее от Бога, остальное от людей	37
Главные темы ТВ	38
Драчка, жрачка и ржачка	38
ТВ-реклама швейцарских авиалиний	39
За что?	40
Нет скуке в науке!	41
Жена – мужу: «Неужели у тебя нет силы воли	42
бросить курить? – Сила есть. Воли нет»	
Изначально сторонюсь начальства. Даже самого	43
замечательного	
Жизнь – борьба	44
До обеда борются с голодом, после обеда –	44

со сном	
Если есть «форс-мажор», должен быть и «форс-минор»	45
Старушка вспоминает прошлое	46
– Жили трудно, скудно, бедно, но хорошо!	46
Их пенсионеры – по мИру, наши – поМиру	47
Хор Турецкого переименовали	48
Узелок на память	49
Зарисовки с натуры	50
НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ	51
Дефолтное	51
Таланты и поклонницы	55
Зашел...	57
Порядковый номер – на рукаве	59
О тематике текстов	60
Конец ознакомительного фрагмента.	61

**Кроме шуток
Мягкий юмор и
ядренная сатира,
уморительные карикатуры
и выразительные
фотоиллюстрации,
лирика и публицистика**

Андрей Дмитриевский

Иллюстратор Михаил Николаевич Ларичев

Фотограф Андрей Александрович Дмитриевский

Корректор Татьяна Исакова

© Андрей Дмитриевский, 2019

© Михаил Николаевич Ларичев, иллюстрации, 2019

© Андрей Александрович Дмитриевский, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4483-6582-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В КАЖДОЙ ПРАВДЕ ЕСТЬ ДОЛЯ ШУТКИ

Всегда с интересом знакомлюсь с новыми работами моего друга, члена Российского союза писателей, Союза журналистов РФ Андрея Дмитриевского. Наряду с предыдущими, которые я внес в золотой фонд наших творческих удач, они составили новую книгу Андрея «Кроме шуток».

Она получилась разножанровой, умной, душевной и читается на одном дыхании. Здесь и тонкий юмор, и едкая сатира, и остроумные карикатуры известного художника Михаила Ларичева, иллюстрирующие афоризмы и другие тексты. Чего стоит один из таких рисунков: «Пооди сюда, дурак!!», – приказывает король шуту, показывая на середину доски, на которой они стоят: шут – на одном конце этой шаткой опоры, край которой лежит на обрыве, король – на другом. А под ним – пропасть.

В книге много талантливых эссе, юмористических рассказов, путевых заметок.

Как известно, в жизни всегда рядом идут грустное и драматичное, лиричное и смешное, и автор умеет увидеть и запечатлеть эти интересные моменты. В том числе – в жанре фотографии. Особенно удачные, на мой взгляд, снимки представлены в разделах «Братья наши меньшие», «Фо-

токартинки природы», «Фотошутки». Трудно не улыбнуться, глядя на фотоподборку таких объявлений и вывесок: «Внимание! Трезвый сантехник!», «Свадебно-похоронный оркестр», «Кафе „Сухой закон“. Пиво на розлив», «Тайная вечеря. Ресторан на рынке» и др. (раздел «Доска объявлений»).

Книга во многом автобиографична. В легком, даже шутовском стиле Андрей повествует о прошедших годах, со всеми их плюсами и минусами. Даже в переломный период истории страны (август 1991 года) автор, описывая непростую житейскую ситуацию, в которой тогда оказался, сумел увидеть юмористические моменты (рассказ «Ненювая мебель в эпоху перемен»). Запомнился также удачный парфраз Андрея на эту тему: «В каждой правде есть доля шуток».

Хочется подробнее остановиться на самой сильной, как мне кажется, стороне новой книги – стихах и песнях. Андрей – одаренный мелодист, тонкий лирик. Его песня «Моим друзьям» с рефреном: «Новых друзей не будет – старых бы сохранить», – это, как мне кажется, настоящий гимн дружбе, проверенной временем. Красивая песня «Спальный район» посвящена Бескудниковскому району города Москвы, с которым у Андрея связаны многие годы жизни и работы.

Книга Андрея Дмитриевского «Кроме шуток» поступила в продажу в интернет-магазины: Литрес, Ozon.ru, ТД «Москва» (moscowbooks.ru), Google Books

(books.google.ru), Bookz.ru, Lib.aldebaran.ru, iknigi.net, Bookland.com, на витрины мобильных приложений Everbook, МТС, Билайн и др.

Для отзывов: https://ridero.ru/books/krome_shutok/
(сайт книги, заходить нужно через адресную строку).

Е-м автора:

andrewdmitr@inbox.ru

Facebook: <https://www.facebook.com/andrewdmitr>.

Важное место в творчестве Андрея Дмитриевского занимают Крым, Ялта, где живут его родственники, давние знакомые. И к удаче автора я бы отнес также его известную песню «Ялта-Джалита», которая стала лауреатом конкурса на лучшую песню об этом солнечном городе.

Удивительно лиричен «Крымский вальс», где есть такие строки:

Когда-то, а лучше сейчас
Решить, что нельзя расставаться,
Пусть поезд уходит без нас,
А нам здесь остаться, остаться!

Прекрасная, на мой взгляд, песня «Музыка апреля» написана Андреем Дмитриевским на стихи молодой талантливой поэтессы Марии Фроловской.

Сколько произведений посвящено мамам, а Андрей со-
здал свою, необыкновенно трогательную, хватающую за ду-
шу проникновенными словами песню «Мама»:

Прости нас, мама, что мы не успели
Сказать все то, что ожидала ты,
Твоих любимых песен мы не спели,
Тебя, наверно, плохо берегли.

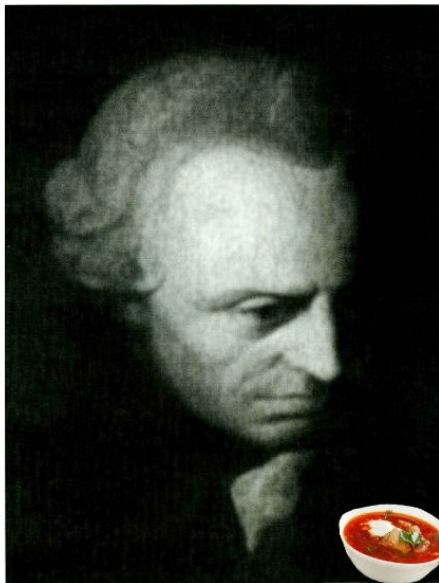
Конечно, сложно рассказывать о песнях. Их лучше послушать, посмотреть снятые на них клипы: автор опубликовал в книге также адреса сайтов, где звучат эти произведения.

Желаю Андрею Дмитриевскому новых творческих успехов.

*Владимир СОКОЛОВ,
литератор*

КОРОЧЕ

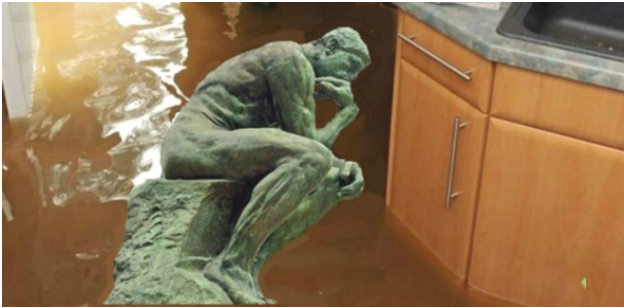
О пользе созерцания



«В этом что-то есть», – подумал философ, увидев в борще кусок мяса. Коллаж автора.

Осенило

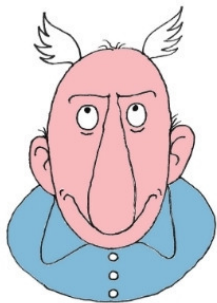
– Все течет, все ломается...



Коллаж автора

Издержки природы

Ветер развевал его редкие волосы, делая их еще реже.



Берегите постепенно окружающую нас среду!

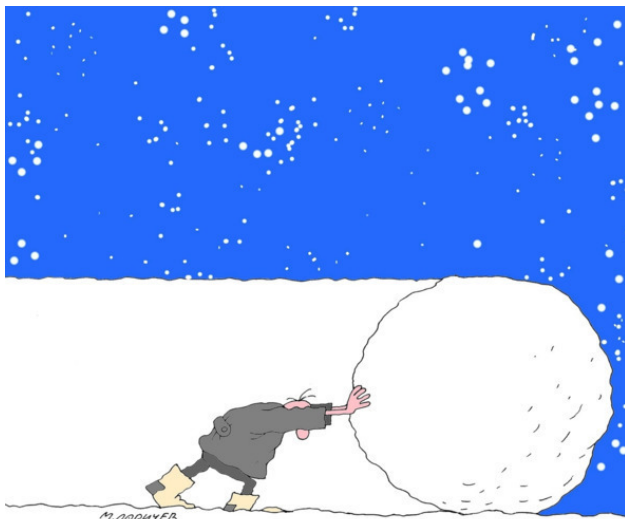


Рис. Михаила Ларичева

**Он так следил за своим
здоровьем, что оно
не выдержало и ушло от слезки**



Рис. Михаила Ларичева

Век живи, век лечись



Рис. Михаила Ларичева

**Если не покидает мысль, что
жизнь – это движение, то
крыша тоже может поехать**



Рис. Михаила Ларичева

**И где он только ни работал,
А толком, в общем-то, нигде**



Рис. Михаила Ларичева

Он делал все, чтобы не делать ничего

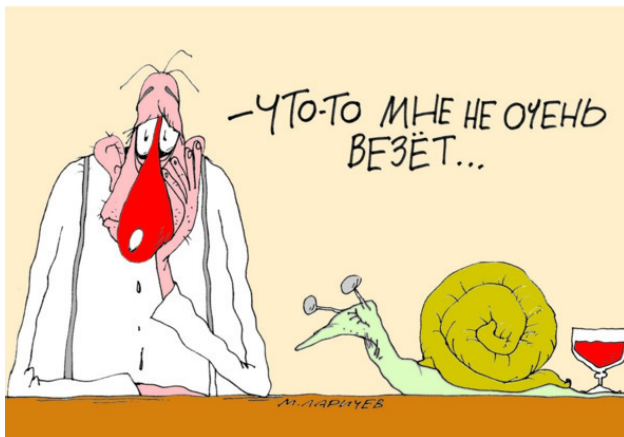


Рис. Михаила Ларичева

Чем хуже жизнь, тем веселее шоу



Рис. Михаила Ларичева

Лучше журавль в руках, чем синица в небе



Рис. Михаила Ларичева

**У «маленького человека» –
большие проблемы,
у «большого» -...**



Рис. Михаила Ларичева

В каждой правде есть доля шутки



Рис. Михаила Ларичева

Посетители ресторана – официанту (анекдот)

- Что у вас есть перекусить?
- Медная проволока устроит?



Рис. Михаила Ларичева

Гурман

Из всех харчей предпочитал харчо



Рис. Михаила Ларичева

**Одни писатели вышли
из гоголевской «Шинели»,
другие из сталинской**



Рис. Михаила Ларичева

Над пропастью – не ржи



Рис. Михаила Ларичева

Миссия Месси – быть футбольным Мессией



Рис. Михаила Ларичева

ИГИЛу* – в могилу

Загонят ИГИЛу всем миром в могилу



Рис. Михаила Ларичева

*Запрещенная в РФ террористическая организация

Реклама отечественного автопрома в Европе

«Новые машины по цене подержанных!»



Фото автора

**Не надо настраиваться, чтоб
потом не расстраиваться**



Фото автора

**Природа-мать не ошибается:
кому-то дарит от души,
кому-то – что останется**



Рис. Михаила Ларичева

Что русскому хорошо, то и немцу тоже



Рис. Михаила Ларичева

Стопроцентная достоверность

Все прогнозы синоптиков когда-нибудь сбываются.



Рис. Михаила Ларичева

**Кому-то жизнь вселяет
уверенность в завтрашнем
дне, у кого-то ее выселяет**



Рис. Михаила Ларичева

Все хорошее от Бога, остальное от людей



Рис. Михаила Ларичева

Главные темы ТВ

Драчка, жрачка и ржачка



Рис. Михаила Ларичева

ТВ-реклама швейцарских авиалиний

«Вы полюбите Швейцарию еще до посадки!»
(Адресовано российским коррупционерам?)



Рис. Михаила Ларичева

За что?

СМИ, финансируемые нашим государством, дают информацию о его руководителе в соответствии с известной поговоркой: «Или ничего, или только хорошее».



Рис. Михаила Ларичева

Нет скуке в науке!

В конференции, посвященной внедрению мимонано-технологий в нереальный сектор экономики, приняли участие ученые НИИ рыбы и НИИ мяса; НИИ кола и НИИ двора; НИИ пуха и НИИ пера; НИИ дна и НИИ покрышки.



Рис. Михаила Ларичева

**Жена – мужу: «Неужели
у тебя нет силы воли бросить
курить? – Сила есть. Воли нет»**



Рис. Михаила Ларичева

**Изначально сторонюсь начальства.
Даже самого замечательного**



Рис. Михаила Ларичева

Жизнь – борьба

До обеда борются с голодом,
после обеда – со сном



Рис. Михаила Ларичева

Если есть «форс-мажор», должен быть и «форс-минор»



Рис. Михаила Ларичева

Старушка вспоминает прошлое

– Жили трудно, скудно,
бедно, но хорошо!



Рис. Михаила Ларичева

Их пенсионеры – по мИру, наши – пОмиру

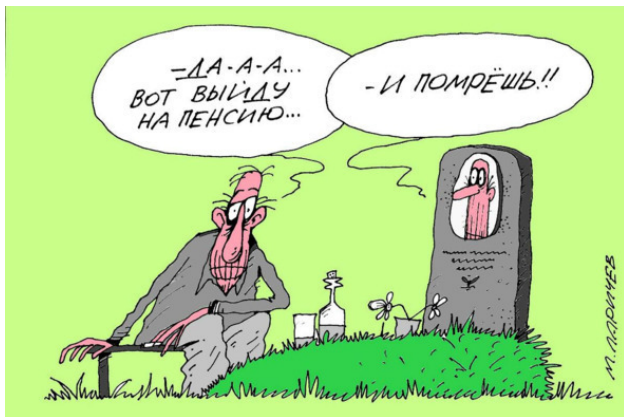


Рис. Михаила Ларичева

Хор Турецкого переименовали

В связи с изменением международной обстановки «Хор Турецкого» переименован в «Хор Сирийского».

Узелок на память

Memento mori: моментов – море!

Клоунов любят за то, что каждый на их фоне чувствует себя умным.

Английский язык бывает более точен, чем «великий и могучий». Сравним: «I was born» («Я был рожден») и «Я родился» (самостоятельно, без участия родителей, акушеров, аист принес).

Вино в малых дозах даже в больших количествах полезно.

Зарисовки с натуры

«Магазин в долг под „честное слово“, „мамой клянусь“, „войдите в положение“, под залог мобильных и т. п. товары не отпускает».

Мужичок со следами вчерашнего на лице – продавщице:

– Подскажите, пожалуйста, а который сейчас час?

Та, мельком взглянув на него, строго:

– Мужчина, зачем вы спрашиваете? Алкоголь уже продается.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Дефолтное

В 1998 году автор этих строк работал в газете «Неделя», которая издавалась «Известиями». В начале августа наш отдел совместно с Центральным банком запланировал в очередной номер публикацию о том, где гражданам лучше хранить свои сбережения. Один из сотрудников ЦБ, полностью упакованный в дефицитный в ту пору импорт молодой человек, подготовил необходимую информацию по теме.

Мы отредактировали этот текст, поставили его подпись и пригласили в редакцию посмотреть заверстаный в полосу материал. Он сказал, что все изложено точно, завизировал. Мы сообщили о причитающемся ему гонораре. Молодой человек ответил, что на эти деньги не претендует и готов оставить их в распоряжение редакции. Попили с ним кофе, поговорили за жизнь.

И тут он обмолвился:

– Время сейчас какое-то непонятное. Я бы вам посоветовал: если есть лишняя десятка, двадцатка, лучше бы «крутануть» их в доллары.

– «Десятка» – это...

– Десять тысяч «деревянных».

Тогда средняя зарплата в стране была порядка 1000 рублей в месяц, т. е. речь шла о годовом-двухлетнем заработке. Мы получали неплохо, но и у нас таких денег не было. Поблагодарили представителя ЦБ за совет, распрощались и про это пожелание забыли.

Работали мы в здании «Известий», находящемся на Тверской улице у памятника Пушкину. Августовские дни выдались теплыми. Мы выходили на перекуры на улицу и обратили внимание, что бухгалтеры «Известий» с увесистыми сумками почему-то зачастили в обменники на Тверской.

17 августа как гром среди ясного неба для большинства граждан грянул дефолт: доллар, инфляция и цены взлетели до небес, рубль и вклады обесценились. Богатые и посвященные в этот замысел стали, как водится, еще богаче, остальные – как всегда.

В компенсацию за такие удары судьбы автора этих строк Муза посетила, и появилась духоподъемная песенка с такими словами:

Ходим мы темнее тучи,
Мысли только о деньгах.
Кто богаче – тот и лучше,
Остальные просто прах.

Эй вы, спонсоры крутые,
Накормить слабо народ?
Хоть карманы и худые,

Не худой покуда рот.

Но сгустились темны тучи
И над ихней головой,
Доллар рубль согнул покруче,
Чем бандита постовой,

Вновь беда нас всех сплотила,
Привыкать нам не впервой,
Кто-то в шоке, кто-то – в шопе
Бриллиантном на Тверской.

А теперь и там, и тут
Сокращения идут.
Сократили средний класс,
Это беспокоит нас.

А как банкиров сокращали,
Мы почти что все рыдали:
Чтобы им не голодать,
Придется замки продавать.

Доллар нас спасет, как прежде,
От отечественных бед.
Кто-то быстро вылез в кресы,
Кто-то копит на обед.

Не грустите так, старушки,
Бросьте бизнес у метро!

Вам помогут – как из пушки —
Лет так эдак через сто.

Улетел Гусинский «с клином»
Прямо к Клинтону – атас!
Березовский с Ходорковским
Нас покинули на раз.

Будем ждать мы улучшений
Во родимой стороне.
Хоть в стране навалом денег —
Не хватает их на всех.

Послушать песню:

<http://www.neizvestniy-geniy.ru/users/72775.html>

*Страница автора andrewdmtr15 (Дмитревский Андрей Александрович). **Исп. автор.***

Таланты и поклонницы

Муж, жена и две дочери едут в купе. Глава семьи спит, родственницы увлеченно читают своих любимых авторов: жена – Маринину, старшая дочь – Донцову, младшая – Полякову.

На остановке поезда дамы, сделав закладки страниц, оставили книги на своих полках и вышли подышать свежим воздухом.

Муж, проснувшись, решил подшутить и поменял местами их книги. Вернувшись в купе, поклонницы популярных писательниц продолжили чтение с прежним интересом.



Коллаж автора

Зашел...

Беседуем с соседом по лестничной клетке. Умиротворяющую тишину конца рабочего дня нарушает напряженный голос Зинаиды из соседней квартиры, непрерывно воспитывающей детей, свекровь и кота.

Снизу приближаются неуверенные шаги, слышится прерывистое дыхание. Мужа Зинаиды Петра мы встречаем традиционным вопросом: какой сегодня праздник? «Каждый день жизни – праздник», – следует мудрый ответ.

Когда, казалось бы, все темы исчерпываются, Петя неуклонно задает очередной вопрос:

– А как наши сегодня сыграли?

В конце концов просит:

– Ну, всё, идите, мужики. Сейчас заходить буду.



Рис. Михаила Ларичева

Слышим знакомые звуки: звонок, скрип петель, лепет: «Зин, я...», шум порога. Взрывная волна криков Зинаиды: «... откуда пришел!» усиливается после закрытия двери. Пытаемся определить, какие используются предметы домашнего обихода.

Становится тише. На этот раз получилось...

Порядковый номер – на рукаве

Приемщицы в химчистках определяют своих клиентов по номерам: «Опять Г-1335 звонил», «Тут В-1748 заходил, всё свои вещи требовал. Что за люди! Не могут подождать недельку-другую».

О тематике текстов

Некоторые тексты книги рассказывают об эпизодах разных периодов, как принято говорить, трудового пути автора. Первую его половину – свыше 20 лет, довелось работать на железнодорожном транспорте: слесарем-радио-монтажником экспериментального полигона, корреспондентом многотиражной газеты ЦНИИ МПС (ВНИИЖТа) «Железнодорожник», редактором, главным экспертом главного управления кадров министерства путей сообщения. Мой папа – почетный железнодорожник, автор многих изобретений, Александр Васильевич Дмитриевский, в ЦНИИ МПС проработал около полувека.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.