

Римид Нигачрок  
*С Арадана дама*

Узелки на нитке. Стихи



Римид Нигачрок  
**С Арадана дама.**  
**Узелки на нитке. Стихи**

«Издательские решения»

## **Нигачрок Р.**

С Арадана дама. Узелки на нитке. Стихи / Р. Нигачрок —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855546-6

Нам жизнь дает на выбор пути-дороги разные. Мы по какой пойдём, не  
разберёшься сразу. А чувство настоящее — любовь — укажет без ошибки. Во  
власти страсти слепые мы, не гибкие.

ISBN 978-5-44-855546-6

© Нигачрок Р.  
© Издательские решения

## Содержание

Через годы	6
Глупое счастье	6
Разочарован	7
Половинки	8
Нежная колючесть	9
Дай, боже, повториться	10
Встретились	11
Незапертая дверь	12
Красота, спасая, губит	13
Женская ложь истина	14
Люблю даром	15
Фото оригинала	16
Не время, лечит прощение	17
Дважды не быть	18
Лучше поздно	19
Игра без правил	20
Прощение ошибки	21
В другой раз	23
Уют одиночества	24
Дыханье осени	25
Живой портрет	26
Вечное личное	26
Стихи о любви	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# **С Арадана дама Узелки на нитке. Стихи**

**Римид Нигачрок**

© Римид Нигачрок, 2019

ISBN 978-5-4485-5546-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Через годы

### Глупое счастье

Вот оно, глупое счастье —  
Безлюдное лето полей.  
Прыг-скок по траве воробей,  
Клюнул, чирикнул – Ну, здрасте!

Тварь божия, птичка, привет!  
Ему до меня нет и дела,  
У него есть дела поважней,  
В клюве с жучком улетел он,

В гнездо корм понес воробей.  
А я здесь остался со счастьем  
Средь зелени тихих полей,  
Моё – в созерцанье участие

Уход безвозвратности дней.  
А нынче ни облачка в небе,  
Прохладой течет ветерок,  
На годы забыться так мне бы,  
Испив глупого счастья глоток.

## Разочарован

Не замужем, с намеком верно скажет,  
Так с подозрением на женщину взираю,  
А если симпатичная она, то это даже  
Против неё, и мнится, будто вымогает

Ответный ход, мужчина ведь кабель,  
Замрет в тот час пред нею в стойке...  
Разочарован сильно нынче не ужель  
Я в женщинах и опытных, и бойких?

Иль неуверенность и опыт неудачный  
Питает чувства отвращения порой,  
Иль похождения рассказывает смачно  
До жен чужих охотник, как герой.

А может и ответственность не в жилу,  
По горло сыт и собственной супругой?  
Так лучше без любовниц, быть бы живу,  
Достаточно для жизни мне досуга.

Контакт глазами, словом и мечтою  
Вполне мужчине будет безопасен,  
И не окажешься уж точно под пятою,  
Хотя в душе, сказал что, не согласен.

## Половинки

А мы не встретились. Была же ты счастлива  
С другим – точь-в-точь родная половинка.  
И от соперниц сберегаемый ревниво,  
Он был окутан романтической дымкой.

Потоки времени реальности сдували  
Покровы пестрые заманчивой легенды,  
Чтоб оголить доселе скрытые детали,  
Присовокупить к фактам эти аргументы:

Частей на стыках множество просветов,  
Различий больше чем казалось изначально,  
Ценилась золотом фальшивая монета...  
Ты не могла признать открытие отчаянно.

И, слава богу, тропки наши не сошлись,  
И я не сделался причиной бед-несчастий,  
Для каждого из нас найдет замену жизнь,  
Сойдутся где-нибудь не те, так эти части.

## Нежная колючесть

Цепляюсь за женщину каждую,  
Но так, что она не заметит,  
Насытил мечту, но не жажду,  
Любовь есть одна лишь на свете.

И первая женщина – мама,  
Другая – не лучше, не хуже,  
Спасенье моё, мелодрама,  
Любовником быть, а не мужем.

Стоп-кадр прекрасное фото!  
Останься такой навсегда!..  
В тебе поразительно что-то  
В живой и подвижной.... О, да!

А любишь – молочная нежность,  
А злишься – кислотность и яд;  
А спишь как дитя безмятежно,  
А встретил, узнал и не рад...

Цепляюсь за ветку с шипами,  
Душа замечает цветок,  
Но злая и добрая память —  
И счастья и горечь глоток.

## **Дай, боже, повториться**

Быстротекущей жизни мгновения прекрасные,  
Тогда неоцененные, вернуть хотим напрасно.  
Дай, Боже, повториться прекрасному сначала,  
Мы насладиться не успели, а их как не бывал.

Быстротекущей жизни прекрасные мгновения,  
Вы сохранились в памяти как чувственные тени.  
На несколько мгновений перенестись в былое,  
Пусть с нынешней душою да в тело молодое!..

## Встретились

Привет. Здорово! Добрый день...  
Не узнаешь?.. Узнал, конечно...  
В лице сомненья бродит тень.  
А-а, это ты!.. Не видел вечность.

Давно. С тех пор минуло сорок.  
Лет сорок, да?.. а мне казалось...  
Короткий век, пронесся скоро.  
Что мы имели!.. что осталось...

Ну, как живешь? Чего достиг?  
Семья, работа, дом, здоровье?  
Нормально вроде, уже старик...  
Ответ дежурный наготове...

Хотелось многое сказать,  
А сам подумал, всё – пустое,  
О прошлом надо ль вспоминать,  
Умчалось время золотое.

Некоторым образом, признание.

Зачем я вас выискивал повсюду,  
Чтоб ощутить острее все потери,  
На миг ли в одиночество поверить?  
Затем я вас выискивал повсюду:  
Последнюю найдя, я всех забуду?

Конечно ж, нет!.. В судьбе моей  
Вы не случайно приняли участие,  
Кто на беду, кто встретился на счастье,  
Конечно же, вы все в судьбе моей,  
Я не забуду вас и до скончания дней.

## Незапертая дверь

В любви нуждаясь женской, отрицая  
Стыдливо с ней сближенье, но теперь  
Страх разбудить, любовью прикасаясь,  
К душе прикрыта, но не запертая дверь.

Влюбленный изначально в совершенство,  
Что на Земле уж точно не найдешь,  
Но грезилось мне в будущем блаженство  
Мечтой романтика, как сладостная ложь.

Пока мы молоды, в нас чистые теченья,  
К любви готовые, и пламенны сердца,  
Ошибок череда, событий ли стечение,  
Но счастлив тот, кто любит до конца.

По капле копится плохое незаметно,  
И вдруг оно обрушится лавиной!..  
Любил тебя я годы беззаветно,  
Что слышу я? Ах, сволочь ты скотина!

Но почему?.. Да потому что ожиданья  
Не оправдал, и тысячи причин...  
Себе же хуже будет отрицанье  
Любви, как смерть душевная мужчин.

А что же делать? Жить! Надеяться и верить,  
Пусть ты разбит, но только лишь теперь,  
К душе прикрыты, но не запертые двери,  
Находок больше было, чем потерь...

## Красота, спасая, губит

«Ты слишком хороша, красива, сексуальна,  
Я от тебя уйду..., уеду в город дальний».  
«Но почему, любимый, ты от меня бежишь?»  
«Вокруг тебя мужчины, я тень и только лишь».

Пленяя красотой, мила для всех любезна,  
Мне крошки со стола, нет, лучше я исчезну!  
Я не ревнив, но часто на грани ты измены,  
А дома холодна – мгновенна перемена».

«За день так устаю смеяться, глазки строить,  
А дома отдыхаю, мне хочется покоя...»  
«Когда в последний раз с тобою целовались?..»  
«Вчера, ой, нет!..». «В тот день, как расписались!»

Три года я терпел, владея красотой,  
А пользуются ею другие?! Нет, не стоит».  
Не уходи, останься, я верная супруга,  
Шалила, да, не жить нам друг без друга».

«Не жить, увы. Роди, просил малютку...»  
Я не могу, я не хочу, к чему такие шутки!  
Беременность? чтоб превратиться в бабу?!  
И матерью себя я представляю слабо».

«Ну, так живи, как можешь ты, как хочешь.  
Я ухожу, прощай, решил я так, короче».

## Женская ложь истина

Люди часто лгут во благо.  
О, несчастный я, бедняга,  
Этой фразой вызвал бурю,  
Всё кричит и нервно курит:

Как ты смел меня унижить!  
Истекает злоба слизью,  
В ней глаза эмоций слепы,  
Обвиненья столь нелепы,

Что клянусь я впредь молчать.  
Но пополнилась тетрадь  
Мыслью новых наблюдений.  
Если кто и честность ценит,

Он подумает над фразой,  
Промолчит, ответит сразу,  
Как душа ему подскажет,  
Не согласен если даже,

Он подыщет аргумент...  
Стоп, скажу себе, момент!  
Размышляешь как мужик,  
Знания черпаешь из книг,

Опыт долгих наблюдений,  
Ты неправ, и тем ни менее,  
Душу женскую не знаешь,  
Перед ней умом играешь,

Что, по сути, унижение...  
Чувств тончайшие движенья  
Не подвластны пониманию.  
Дама лжет, но не обманет,

Пусть капризна, но верна,  
Сердцем думает она.

## Люблю даром

Луну?.. Не знала, что она тебе принадлежит,  
К тому ж луна так далеко, как взять её, скажи.  
Иносказательно?.. Ах, ты на подарки щедрый,

Алмазы, золото, кристалл... опустошаешь недра.  
Прости, мой милый друг, я не возьму подарок,  
Любовь – не продаю, а коль люблю, то даром.

## Фото оригинала

Так женщина на фото прекрасна и мила,  
А в жизни мелодрама, пантера, еж, пила.  
С улыбкой на фото в молчании прекрасна,  
Вживую спорить с нею и трудно, и опасно.

Так женщина на фото прекрасно идеальна,  
А в жизни все пороки, коварна и brutальная.  
Вот женщина на фото забыта, с глаз долой,  
Любимый образ дамы и до сих пор со мной.

## Не время, лечит прощение

Не стал бы я просить прощенье,  
Списав на молодость огрехи,  
Зачем души мутить течение  
И создавать ему помехи.

Да, тридцать семь минуло лет,  
Земная жизнь прервется скоро.  
Я говорю тебе: Привет!  
Прости, коль можешь, без укора.

Поселок помню Арадан,  
И до реки с тобой прогулку,  
Не от вина лишь только пьян,  
Когда мы шли по переулку.

Прости, коль можешь, за письмо,  
Где написал я чушь собачью.  
Ты гад! – горит на мне клеймо.  
Читает девушка и плачет.

Но можно просто отмахнуться,  
Мол, не судьба, о чем жалеть,  
Былым огрехам улыбнуться,  
И снова память запереть.

Нужно моё ли покаяние  
Тебе теперь, скорее нет,  
И не прощай, но до свиданья,  
На небе встретимся: Привет!

## Дважды не быть

Не с этой, нынешней, а с другой  
Хотел бы встретиться однажды,  
Увы, мечта останется мечтой,  
Не повстречаться с нею дважды.

И я давно не тот, что был чудак,  
Листвой наивность сдули ветры,  
Нас жизнь свела не просто так,  
И разошлось мы с нею где-то.

Не мир сегодняшний беднее,  
Не Солнце выжгло разноцветье,  
Как разум опытом умнеет,  
Так он другое уж приметит.

Что вкус воды вкуснее в жажду,  
Вино горчит от вздохов горьких,  
Нельзя любить безумно дважды,  
Не в гору жизнь, идет под горку.

Что есть слова вреднее яда,  
Что подлость может быть красивой,  
Что так хотел, теперь не надо,  
Бесстыдность лжет в глаза стыдливо.

И мир, который недоступен,  
В тебе самом, как ангел белый,  
Как дни твои истерлись в ступе,  
Так встречи с нею захотелось.

## Лучше поздно

Защищался от гнева я годы,  
Не прощенным готовился жить,  
Не поймет меня женщина сроду,  
Когда с горла срывал эту нить.

А она и не сердится вовсе,  
Через сорок сказала шутя,  
И прощение, кажется, просит:  
Вспоминала я часто тебя.

Вот так на, это я тебя предал,  
Не поверил, что ты влюблена,  
И для встречи назначил уж небо,  
Я прощаю, сказала она.

Может быть, потому и простила,  
Что любовь не горела в груди,  
Не успела набрать еще силы,  
Или вспыхнуть могла впереди.

Щит мой дымом развеялся разом,  
Но как поздно, ведь мы старики,  
Нет, не верю, перечит мне разум,  
Верить женщине мне не с руки.

А она мне, хотелось бы встречи  
На земле, а на небе потом...  
Груз незримый не давит уж плечи,  
В горле сам растворился уж ком.

Но, увы, это память проказит,  
Это то, что нельзя нам вернуть,  
И в бесстрастной теперь уже фразе  
Мудрость жизни, сама её суть.

## Игра без правил

Правила игры, что женщина навяжет,  
Не принимаю я, не понимаю даже.  
Как кошка мышкой будто бы играет,  
Дозволит то, что вскоре запрещает,

И гонит так, уйти, чтобы не смог,  
И удержать найдет такой предлог,  
Как будто сам ты захотел остаться,  
Желает, что, никак не догадаться,

То ластится, то зарычит тигрицей,  
А то замрет, на месте не сидится...  
Я этих правил толком не пойму,  
Игра без логики убийственна уму,

Позывы чувств согласия отрицанье,  
И будет ли вторичное свиданья,  
Не стоит даже братья полагать,  
Забавно, но опасно так играть,

Приходится вслепую делать ход,  
К сближенью ли, к разрыву приведет,  
Не знаешь, может, тем и интересна  
Игра без правил женская любовь,  
То смех без удержу, то вскинутая бровь,

Мол, вольность эту я не разрешаю,  
И над собой контроль уже теряешь,  
И страсть игры кого так одурманит,  
Тот разбираться в правилах не станет!..

## Прощение ошибки

Простить ошибку как исправить  
Вред словом, делом, где нанёс,  
Не обязательно, но в праве,  
Потребность совести. Вопрос:

Получишь прежних отношений,  
Вернется мир первоначальный?  
Обиды скрытой устрашением  
Пробьется в голосе печальном.

А мир в душе теперь другой,  
Пусть возмещен ущерб сполна,  
И слом заваренный дугой  
Горячей плазмы, но стена

Незримо их разъединит  
Пока что тонкой гибкой пленкой,  
И сменит полюсы магнит:  
Грубее муж и злей девчонка.

Так что, прощеньем не исправить  
Хороших прежних отношений? —  
Сомненье тонкое буравит,  
Готовит в будущем крушенье.

Он так же дарит ей букеты,  
Нежнее прежних поцелуи,  
А сам душой блуждает где-то,  
Купаясь в чистых райских струях,

Тех невозможных первозданных,  
Как и она, в любви купаясь,  
Взгрустнет, всплакнет не к месту странно.  
Ты, что, любимая?.. Не знаю...

Снимая к ночи крем салфеткой,  
С лица улыбку заодно,  
И пьет бездетности таблетку,  
Не страсть разжечь – уснуть – вино.

И он как будто взбудоражен,  
Ласкает страстно только тело,  
И оттолкнет его он сразу,  
Как завершит по долгу дело.

Ошибка разве прощена?  
Она лишь только затаилась,  
Достигнет если камнем дна,  
Замутит воды сразу илом.

Всем сердцем искренне простить,  
Но так, чтоб сразу позабылось,  
Ошибка надо отпустить,  
Не дать ей, чтобы затаилась.

## В другой раз

Хотел бы в новом воплощенье  
С тобою встретиться? Не знаю.  
Чтоб пережить опять мученья?  
Пусть дух неспешно выбирает.

Прийти на свет зачем-то нужно,  
Слепой ли случай в том причина,  
Готов ли быть я лучшим мужем,  
Тебе ль единственный мужчина.

Вина грызет нутро сомненьем,  
В твою судьбу вошел случайно,  
Стихи предложил вместо денег,  
Со мной не радость, а печально.

Не стоит снова нам встречаться,  
Не в этой жизни – в жизни новой,  
Чтоб дух мой мог бы разобраться,  
Влюбиться в женщину готовый.

Простить прошу меня до гроба,  
Не оправдал, мол, ожиданий,  
Бог свел, похоже, нас на пробу,  
Прощай, скажу, но до свиданья!

## Уют одиночества

Один страшится одиночества,  
Что в нем совсем он пропадет.  
Уединиться мне порою хочется,  
Уют душевный в нем, наоборот,

Ищу. В компании так душно,  
Не в той компании душевной,  
А в той веселой равнодушной,  
Где одиноко мне и скучно.

## Дыханье осени

Осеннее утро росой холодной  
В траве в переливах алмазное,  
Краски добавила к зелени модные  
Яркое Солнце нежаркое праздное,

Выткала Лету прощанья дорогу  
Стаями к югу под куполом синим.  
Копится Осень во всём понемногу:  
В зелени золотом, в росах же инеем.

Как Солнце в зените, надеется Лето  
Еще возвратиться с любовью горячей  
И в гомоне птичьим, и в пестрых букетах,  
Но Осень следы увяданья не прячет,

И храбро желтеет еще одуванчик,  
Бутон георгина раскрыт запоздалый,  
Ромашка, извечно влюбленных обманщик,  
По склонам синее повсюду немало.

И музыка Осени громче в высотах  
Дождями, туманами, стаями птиц,  
И листья деревьев желтеют по нотам,  
С печалью и радостью падая ниц...

Осеннее утро росой искристое,  
Словно влюбленное в Лето неистово!..

## Живой портрет

### Вечное личное

Ах, молодость влюбленная болела,  
И как душа в наивности не смела,  
Миллионы раз романтика пропела  
Лиричными стихами страсти чувств,

И фраза «я люблю» сама слетала с уст,  
И ожиданье счастья сладостный искус,  
Казался мир влюбленному прекрасный!..  
Блаженства век удерживать напрасно,

Душа любить не может только страстно,  
Дурман сгорит, отпустит наважденье,  
И страсти чувств однажды стихнет пенье,  
Сгустится чистый свет до серой тени...

Как молодость влюбленная горела,  
Душа любить лишь чувствами умела,  
И ожидало счастье трепетное тело,  
Миллионы раз романтика пропела!..

## **Стихи о любви**

Быт и бытие; описывать скучно.  
Откровенность – занятие скверное.  
Поэту – лирика. Уму – научное.  
В воображенье то и другое верно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.