

Сергей Медведев

XXII Аркан.

Управляемая глупость

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29412143
ISBN 9785449036964*

Аннотация

Если человек занимается изучением карт Таро, ему всегда не хватает информации по данной теме и он пытается ее найти, где сможет... В какой-то момент у нас появилась идея провести цикл конференций по Большим Арканам, на которых был бы максимально освещен этот раздел знаний. Конференции проводились с живой аудиторией пять лет подряд. И теперь мы решили изложить материал на бумаге, пытаясь описать каждый Аркан максимально доступно, познавательно и интересно...

Содержание

Глава 1. Картинка XXII Аркана	5
1. Сюжет карты	5
2. Философия рисунка	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

XXII Аркан

Управляемая глупость

Сергей Медведев

Редактор Елена Толстоухова

© Сергей Медведев, 2019

ISBN 978-5-4490-3696-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Картинка XXII Аркана

1. Сюжет карты

Если в раскладах выпадает вот эта карта – мы видим, что человек, как минимум, не понимает, в какую сторону идет. Он не обладает необходимой информацией. Все его проблемы, с которыми он сталкивается сейчас, они упираются в определенную информацию, которую он либо недопонимает, либо смотрит на нее совершенно не так.



Дурак

И вот как только у нас в момент гадания на Таро выпадает эта карта, как только она появилась, мы говорим человеку, что у него «это» будет получаться хуже, потому что он

в оговариваемых вопросах мягко говоря, не сведущ, а грубо говоря – дилетант. Еще грубее скажем – дурак. То есть он совсем не понимает, что с ним сейчас происходит.

В принципе, это все основное, для гадательного значения. И для многих это может показаться слишком мало. Народ требует более широкого описания карты в гадательном значении.

Многим кажется, что если они прочитают два десятка страниц по каждой карте, то их карьера Таролога сразу же пойдет вверх, а сами они смогут отвечать на вопросы без запинки.

Поверьте, это сильное заблуждение.

Наоборот. Чем меньше текста вы выучите наизусть, касательно значений той или иной карты, тем больше в вашей работе будет импровизаций. Впрочем, эта книга не о гадании на картах Таро и если вас интересует данный предмет, то с ним вы можете познакомиться в моей предыдущей книге.¹

Сама по себе карта, если на нее посмотреть, очень красивая, она не вызывает какого-то отторжения, по крайней мере у тех ребят, которые совсем не понимают о чем здесь идет речь. В ней есть какое-то «Дружелюбие». Потому что присутствуют яркие краски, потому что в этом есть какое-то продолжение, хотя видно, что он идет вот туда в пропасть и собирается упасть и сильно-сильно удариться о камешки.

¹ Сергей Медведев «Таро Райдера в деталях».

Сюжет данного Аркана очень простой и очень сложный. Как впрочем и в любой карте Таро. Ведь они описывают нашу жизнь, и мы не найдем ни одного человека, который скажет, что у него простая жизнь. Но с другой стороны, в зависимости от того, как мы смотрим на мир, наша жизнь будет сложной и не очень сложной.²

Что мы видим на рисунке.

Молодой человек идет куда-то, куда глаза глядят...

Все русские сказки начинаются с «Идёт Балда, сам не знает куда»... Или много разных персонажей показывают нам, что руки сами по себе, а ноги сами по себе. И даже у Аллы Борисовны есть песня с такими словами: «Голова ты моя глупая, безногая, безрукая». Песенка о том, что человек двигается в определенную сторону, совершенно не понимая, куда он идет и зачем.³

У него нет никакого опыта, плана движения именно туда, просто ноги его несут и все тут. Ильф и Петров так и писали: «Остапа несло». Причем, посторонние люди, наблюдающие за этим цирком, Собачка, которая рядом бежит, ему говорит: «Вась, ты куда?». Но он понятие не имеет, зачем двигается в этом направлении и всех «собачек» посылает подальше.

² Пессимист говорит всегда говорит что все плохо. А оптимист, улыбаясь и потирая руки радуется тому, что будет ещё хуже.

³ Кстати, на любой Аркан мы можем найти кучу произведений, стихов, песен, анекдотов. И если мы хотим очень глубоко влезть в энергетику XXII Аркана, – Comedy Club нам в помощь. Через двадцать минут полное погружение в энергию глупости нам гарантировано.

Есть три градации людей, которых можно в той или иной степени отнести к «представителям» данной карты.

1. Непутевый, человек, который по жизни катится абы куда и его совсем не интересует по большому счету какой-то качественный результат.

2. Ищущие – это те ребята, которые уже побыли в этой шкуре и понимают, что слишком это накладно быть непутевым. Потому что ты постоянно наступаешь на какие-то грабли и потом от этих граблей остается достаточно много синяков.

И когда человек настрадался (а любое страдание приводит к некой мудрости) он начинает думать, а как бы так ему себя вести, чтобы стать более путевым. Чтобы у него это получалось мягче, лучше, качественней.

3. И вот с этого момента он постепенно переходит в третью стадию, которая называется Адепт. Достаточно долгое время быть Ищущим сложно. Всегда таких людей видно.

Они занимаются годами, посещают семинары, бывают то тут, то там. Им это все нравится и делают они все правильно, как им и говорят на этих семинарах.. Но почему-то у них не хватает опыта, какой-то внутренней хитринки-начинки, чтобы начать этим заниматься, если и не профессионально, то хотя бы в свое свободное время на полную катушку. Не выходит стать им Адептами. И пока у них «голодная» Вишудха чакра, они могут быть только ходячими шкафами

с книгами.

Он тебе расскажет на зубок любую теорию, но сам делать ничего толком не умеет. Некогда практиковать, ведь нужно бежать на следующий семинар или форум.

Но когда человек смог перешагнуть этот барьер...

Ведь что такое эзотерика.

Эзотерика это некая Информация, которая должна нас изменить. Здесь в XXII Аркане изображен человек, который не может измениться. Он отбрасывает любую информацию, она его никак не интересует. Из-за этого он такой «чистый лист бумаги», который не собирается в себя что-то написать.

Как только он чуть-чуть подрос, например, попал в компанию более умных сотоварищей, у него появляются какие-то социальные рамки, он постепенно перемещается куда-то и вольно-невольно становится Ищущим.

Он ищет Информацию, которая должна его изменить. Самое сложное и самое интересное в этой жизни – это стать другим. Вот вы, уважаемый читатель, пробовали стать другим, измениться настолько, чтобы начать получать удовольствие от своей персоны. Стать более интересным, более качественным, более умеющим, более любящим.

И вот для того, чтобы становиться другим не каждая информация нам подходит.

Сегодня много информативных технологий, которые водят по кругу, заводят в тупик, которые делают менее свобод-

ным, иногда приводят к каким-то проблемам.

И когда человек переходит в стадию Ищущих, он начинает фильтровать эту информацию. Он начинает везде бывать, он учится. Причем учиться тоже надо уметь.

В XXII Аркане он не собирается учиться, ему это как бы не нужно. А вот когда он нащупал Путь Ищущего,⁴ он интуитивно ищет, как себя изменить, добавить какой-то текст на свой белый лист бумаги, который сделает его другим.

Так вот, проблема Ищущих состоит в том, что они «кушают» все подряд. Это как будто ты приходишь в столовую, у тебя много денег и огромный желудок. А бывает, что ты кушаешь продукты, которые несовместимы друг с другом.⁵ Они ссорятся у него в желудке, доставляя лишние хлопоты.

Со Знаниями точно так же.

Один информационный кусок тянет тебя в одну сторону, другой – в другую и из-за подобного «перетягивания каната», развития, как такового, не происходит. Ты становишься информационно «тяжелым» и не можешь никуда двигаться в принципе..

Рискну дать совет. Лучше не изучать Технологии, которыми вы точно не будете заниматься в ближайшие несколько лет. Если нет ни времени, ни желания, ни возможностей этим заниматься, то нужно себя как-то оградить от инфор-

⁴ Это происходит на уровне XVIII Аркана.

⁵ Отличный фильм на эту тему «Трасса 60», там был такой дядька, который мог съесть кучу всего на спор.

мации, поток которой идет в вашу сторону. Никогда не стоит гнаться за информационной модой.

И наоборот. Нужно выбрать какой-то Профиль, направление, которое вам будет по душе. Он это профиль может быть широким, узким, он может быть любой. И этот профиль постепенно даст возможность увеличивать ваш профессионализм.

А что такое профессионализм? Мы берем некое Знание, начинаем его пробовать и, постепенно убирая минусы, делаем больше плюсов. Все больше, больше и больше доводим свои навыки и доработки до определенных классных умений.

И вот Ищущий это тот, кто пытается фильтровать информацию, искать свой Путь, плавает в этом Потоке. Не всегда получается, он барахтается по течению туда-суда. И вот с какого-то момента... Это хорошо если повезет, ты находишь какого-то человека и он ставит тебя на правильную дорожку. А везет не всегда.

Бывают такие воплощения, в которых нам повезло встретить «своих» преподавателей, «своих» женщин или мужчин, друзей. И дальше, в принципе, все необходимые опции сюда добавлены как бы «по умолчанию» и можно двигаться куда нужно.

И вот Адепт это тот, кто уже зарабатывает Свой узкий Профиль. Потому что нам все время предлагают: а давайте этим займемся, а давайте тем займемся, а ты понимаешь, что

в этом своем узком профиле тебе нужно работать еще много лет и тебе просто неохота и некогда отвлекаться на постороннее. Неохота отрываться только потому, что интересно.

Именно поэтому нам постоянно надо спрашивать себя: зачем? не надоело?⁶ И если это нравится, если ты двигаешься в правильном фарватере, то постепенно твой «внутренний капитан» поднимает свою голову все выше и выше. И мы понимаем, что нам надо двигаться именно в эту сторону, плюс еще решать те задачи, которые проходят у нас по социуму красной нитью.

И вот с какого-то момента человек плотно встал на эту Стезю и может чувствовать себя качественно выстроенным Адептом или маленьким Специалистом в эзотерических технологиях.

Но это будет намного позже, а пока добраться до этого Уровня тебе довольно тяжело и ты немножко начинаешь плавать в этом море информации. А там же разные тупики, разные грабли, разные лабиринты.

И никто человеку не подскажет куда ему нужно идти. Потому, что все подобные советы он не сможет воспринять серьезно. Этот опыт необходимо зарабатывать самостоятельно. И поэтому в Индии таких людей называют «неприкасаемые».

⁶ Я часто принимаю экзамены по Таро. Вопрос «Зачем» стоит первым в этом списке. Нужно точно понимать, зачем вы этим занимаетесь.

У нас есть четыре касты, а там есть еще как бы нулевая каста. Этот человек только родился, ручки-ножки у него есть, и даже есть хорошо работающий «огуречик», и этот человек должен сам определить, в какую сторону ему по жизни двигаться. И поэтому этих людей не нужно трогать, пусть они сами идут в эту или ту сторону вырабатывая необходимые качества души. Это заложено в социуме. И они их не трогают. Человек должен сам вырасти, как некий коралл.

Когда мы говорим, что человек в какой-то степени Адепт, он занимается некой эзотерической составляющей, он отхлебывает эзотерическую информацию, он ее подкручивает, он ее пытается как-то внедрять в свою жизнь, а она ему обязательно помогает решать вопросы.⁷

И вот четвертая ступенька называется Учитель, после того, как он стал Адептом, он может начать обучать других. А пятая ступенька, которая находится выше IX Аркана, называется Мастер.

То есть сначала надо стать Учителем и обучать «этому» других. Из-за «этого» люди начинают вести группы. Дело тут не деньгах. Хотя рынок, есть рынок и многие начинают преподавать скажем то же Таро, не особо понимая, что это такое. В основном становятся Учителями по причине зарабатывания необходимых качеств характера. Человек раз рас-

⁷ Адепт постепенно начинает решать свои вопросы не только социальными способами, а уже добавляя в них магическую прошивку. Это довольно тяжело и получается не у всех. И не сразу. Нужно долго тренироваться...

сказал, два рассказал и глядишь по тому принципу: объяснял, объяснял и сам понял. Выходит, что Мастер намного круче Учителя.

Мастер редко рассказывает все то, что умеет. Учитель же, большую часть того, чем делится со своими учениками знает только в теории. Учитель знает, но не всегда умеет. Мастер умеет, но не всегда может это объяснить теоретически.

Чтобы пройти эти пять стадий, во-первых, мы должны умудриться пройти их за одну жизнь, а чтобы умудриться мы должны больше времени тратить на все эти штуки.

Вот этот парень, который нарисован тут в XXII Аркане, он только еще в начале Пути, он еще дилетант. Хотя это неправильная формулировка. Он даже не понимает, что где-то там есть этот самый Путь, и уж тем более понятия не имеет где его начало.

Всегда, где бы не находился человек, вокруг него крутятся какие-то люди, которые видят его ошибки. И в данном случае это Собака.

Собака в картах Таро обозначает друга или по крайней мере существо, которое к нам благосклонно относится.

Но он не ставит эту собаку в какой-то идеал. Так же, как то, что с какого-то момента дети перестают слушать своих родителей. Потом опять начинают слушать, потом опять перестают. И так будет несколько этапов.

Если родитель сам развивается, то все будет хорошо, ребенок это видит. А вот если по каким-то параметрам млад-

шенький уходит вперед, то тогда конечно уже сложно оказывать влияние на ребенка.⁸

Но давайте все же поговорим о сюжете.

Так вот, коротко этот сюжет можно описать одним предложением: существует некое состояние, включаясь в которое, человек уже не пользуется собственными мозгами, он начинает двигаться не потому, что у него есть четко выстроенная линия поведения, а только потому, что не может сидеть на месте.

При этом он не использует никакую ни внешнюю, ни внутреннюю информацию, не применяет свой опыт (палка⁹ лежит на плече), ничего не делает со своими проблемами, которые у него накопились на сегодняшний момент. И этот момент все то, что с ним происходит, никак его не беспокоит – Цветок¹⁰ в его руке.

⁸ Если бабушка «шарит» в компьютерных играх, ее внук будет ходить за ней по пятам и заглядывать ей в рот. Но где взять таких бабушек, им это не интересно.

⁹ Палка здесь обозначает опыт. Он на нее не опирается – не пользуется этим опытом. Наоборот в IX Аркане мужик очень крепко держит палку и ни за что ее не отпустит.

¹⁰ Цветок символизирует эмоции. Он его просто несет – эмоций ноль.

2. Философия рисунка

На самом деле, в этой карте очень много смысла. Хотя на первый взгляд она нарисована так простенько. Мы говорим, что этот человек находится только в самом начале эволюционной лестницы, или где-то на первых ее ступенях.

И пока его мозги и тело заточены таким образом, что все время хотят куда-то бежать. А пульт управления, который должен все это регулировать и находится у него в голове, пока не сформирован, его там нет или есть, но очень простенький.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.