

Сергей Медведев

XVIII Аркан. Движение по пути

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36305367
ISBN 9785449326508*

Аннотация

Если человек занимается изучением карт Таро, ему всегда не хватает информации по данной теме и он пытается ее найти, где сможет... В какой-то момент у нас появилась идея провести цикл конференций по Большим Арканам, на которых был бы максимально освещен этот раздел знаний. Конференции проводились с живой аудиторией, пять лет подряд. И теперь мы решили изложить материал на бумаге, пытаясь описать каждый Аркан, максимально доступно, познавательно и интересно...

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Часть 1. Описание карты | 5 |
| 1.1. Особенности сюжета | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

XVIII Аркан

Движение по пути

Сергей Медведев

Редактор Елена Толстоухова

© Сергей Медведев, 2019

ISBN 978-5-4493-2650-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1. Описание карты

1.1. Особенности сюжета

На повестке дня XVIII аркан.

Хочется сказать, что это великолепная карта, впрочем, как и все остальные. Один из любимейших Арканов, ведь XVIII Аркан – это то, ради чего в принципе мы живем. Если в нашей жизни есть хоть немного XVIII Аркана – наша жизнь не может быть неинтересной. Посвятив много лет собственному развитию, я могу здесь писать целые тома¹.

Вы помните, о чем мы договариваемся каждый раз, когда приступаем к изучению «следующего» Аркана – это никак не должно отворачивать от изученных предыдущих. И мы точно так же, время от времени, в силу нашей потребности по ситуации, занимаемся теми Арканами, которые уже прошли. Как всегда, начинаем штурмовать с символического начертания карты из книги Владимира Шмакова «Священная книга Тота. Великие арканы Таро».

Сразу оговоримся, что на нашей карте колоды Райдера

¹ Так как серия книг по Большим Арканам имеет свой формат, то каждая из них будет укладываться в сто «с хвостиком» страниц.

Уэйти нарисована не ночь. Как-то раз на youtube к моему ролику один парень написал комментарий: *«Ты так объясняешь и коверкаешь рисунки в картах Таро, что тебе пора уже создать свою колоду»*. Мы в свое время учились у очень крутых преподавателей и они до нас блестяще донесли теорию, после этого мы имеем право высказывать свои мнения по данной тематике и немного побороться с мнением даже столь великого автора как Шмаков. Ведь мы хорошо знаем глифы, а это в Таро самое главное. Читая, комментарии такого рода, я всегда тихо улыбаюсь – знающий человек не будет тратить время на написание подобного.



Луна

Поехали. На карте нарисована Луна в соединении с Солнцем, это говорит о сумерках и сюжет может происходить, как утром, так и вечером. Карлос Кастанеда писал: «Сумерки –

это трещина между мирами». Поэтому когда уважаемый автор пишет, что здесь ночь, то мы мягонько с ним не соглашаемся. Это поздний вечер или раннее утро понимаете, как хотите.

«Ночь; широкая песчаная неприветливая долина освещена Луной, то и дело закрываемой облаками ...» Тут вопросов нет, да и облаков на нашей карте не видно, поэтому опустим этот нюанс. *«В эти минуты мрак сгущается совсем и сквозь сырую мглу ползущего тумана в расстоянии даже нескольких шагов ничего не видно.»* Здесь я бы тоже поспорил, потому что человеку, который проводит XVIII Аркан, все очень здорово видно, эта энергия помогает избегать тупиков. Я очень много раз перечитал символическое начертание Шмакова и процентов на семьдесят я с автором не соглашусь. Мы очень хорошо научились проводить XVIII Аркан и делаем это довольно часто, тут я каждое слово буду сразу комментировать, но не критиковать ни в коем случае. Вы должны понять, что критика – это когда мы ничего не можем изменить, бесполезная критика, а здесь мы даем какие-то вводные вещи, которые могут очень сильно изменить наше отношение к этому рисунку.

Если вы проводите XVIII Аркан, у вас отлично работает Вишудха чакра и вы ясно начинаете понимать, где есть выход, куда нужно правильно двинуться, у вас в голове появ-

ляется «компас»². Вот эта штука помогает иметь «внутреннего капитана». Поэтому тут нет никакого мрака наоборот, вы будете видеть в невидимом.

«Узкая дорога, местами засыпанная сыпучим песком, местами пересеченная оврагами, тянется от края и до края, неизвестно где начинаясь и теряясь в неведомой дали за горизонтом». Без вопросов. Нечего добавить. *«Там, в этой жуткой неизвестности, что-то горит, и далекое зарево пожара слабо расцветчивает горизонт красной дымкой».* Как будто там энергии больше, там, где горы, где дымка находятся ребята, которые уже очень здорово проводят IX Аркан. На карте IX Аркана нарисован персонаж, на нем белая рубашка и она говорит о том, что у него много энергии и в теле, и в мозгах. Почему все стремятся в Тибет общаться с этими монахами, и с ламами? Потому что они проводят эти классные вещи. Вообще IX Аркан – это Буддизм, считается, что Буддизм находится на уровне IX Аркана. И здесь на карте нам показан спектр этих энергетик в виде серебристой дымки в горах.

«На фоне этого зарева видны две громоздкие, массивные и неуклюжие башни, неведомо кем построенные, для какой-то неведомой цели...» Уверяю вас, что эти башни совсем не неуклюжие, как раз наоборот. Они достаточно ровненькие и красивые. Башни в картах Таро обозначают некую опору, в нашем случае они олицетворяют собственный информа-

² Борис Гребенщиков так и пел: «Есть люди, у которых капитан внутри».

ционный канал, на котором основаны полученные нами знания. Внутри этих башен скрыта некая важная Информация, оно помогает выходить на правильный вид практик, и они у большинства, гармонично вписываются в личность, которая занимается этими самыми практиками.

Поэтому башни будут неуклюжими только в том случае, если мы являемся бесполезным накопителем информации, которую не только не успеваем обрабатывать, но и не можем правильно применять, не способны сделать ее своим навыком и умением. Башни – это скрытые знания, которыми мы должны себя напитать. Они должны гармонично вписаться в нашу личность, и помочь нам стать профессионалом в определенном эзотерическом направлении.

«По бокам дороги, то там, то сям, сквозь скользкую мглу тумана, под холодным лучом луны, виднеются красные пятна, кажущиеся огромными сгустками крови». Здесь полное несоответствие с картинкой, никакой крови там нет и близко. Наоборот, XVIII Аркан нужен нам для того, чтобы мы получали меньше шишек, меньше ходили по граблям, этот Аркан помогает думать головой. Работая с его энергиями, мы начинаем понимать, откуда «все это» берется и как сделать так, чтобы неприятности не появлялись или возникали в нашей жизни как можно реже. *«На дороге сидят волк и собака, задравши головы кверху, вся местность кругом оглашается их мерзким заунывным, наводящим тоску воением».* Здесь я тоже не согласен потому, что собака в картах Та-

ро обозначает друга, она гавкает как-то по-своему, но представьте себе, что вы голоса своих друзей считаете мерзкими и заунывными, это не так. Наши недоброжелатели, которые здесь обозначают волка, они да, могут. Они нас критикуют неприятно, иногда словцо какое-то терпкое вставят или обзовут нас. Собака – это те, кто помогает, волк – те, кто мешает, без тех и других тяжело двигаться вперед. *«Недалеко, поодаль, в левую сторону от дороги, виден рак, прячущийся в зловонную лужу»*. Это не совсем лужа с нашей точки зрения, а болото. Слово зловоние можно тоже убрать, потому что многие ребята прекрасно и вкусно чувствуют себя в этом болоте, что мы разберем в следующих разделах.

«Жутка и страшна эта долина; глушь, тоска и горе царствуют в ней». Ничего подобного, друзья мои, ни какой тоски, зловония и горя во всем этом нет, ведь мы говорим о развитии, а оно всегда проходит на энергиях более позитивного характера. Но это описание нужно, еще раз повторю, что это писал человек, который знал, о чем он пишет, но, видимо, у него был профиль немножко другой, он занимался картами Таро не так, как мы.

На карте написано «Луна», и это совершенно неправильное название, потому название должно быть таким, которое содержит некую квинтэссенцию. Вот смотрите XIX Аркан – это счастье, XXII – глупость, XXI – богоугодность, а здесь в XVIII Аркане мы говорим, что это Дао, сознательное дви-

жение по Пути собственного развития. Не менее красивое слово – это «Эзотерика», а также более мягонькое слово – «Развитие». Этот Аркан помогает не стоять на месте, он помогает двигаться вперед и сделать свою жизнь более интересной.

Ведь самое главное – заниматься в жизни только тем, чем нравится. Я прекрасно понимаю, что есть социум, есть обязанности, но если мы хотя бы время от времени будем прилагать какие-то усилия, чтобы заниматься тем, чем хочется параллельно с тем, что мы должны и что нас обязывает – тогда наша жизнь станет более интересной.

Чтобы двигаться по Пути мы должны знать конечную точку, в которой хотим оказаться в результате. Когда мы знаем куда идти, и что у нас должно появиться после того, как мы туда доберемся, по прибытию, мы в себе уже несем некие качества и состояния, которых раньше не было. На дистанции нас интересуют результат, который мы должны увидеть глазками, потрогать его руками. Мы должны обязательно понимать, какие у нас на Пути будут испытания, ведь без них, развития не бывает и поэтому мы должны быть к ним готовы.

Двигаясь по Пути, нужно быть готовым меняться. Развитие представляет собой некое количество ситуаций, которые мы проходим в единицу времени. Когда мы начинаем движение по Пути, то эти ситуации начинают на нас сыпаться, как из рога изобилия. И если мы смотрим на них не как на раз-

витие, а как на нечто враждебное, не собираемся под их воздействием становиться другим, то, проходя этот Путь, мы, скорее всего, не почувствуем именно то, что должны чувствовать.

Дорожка³ на рисунке карты изображается золотистого цвета. Энергия. Когда человек движется по Пути и сознательно выстраивает свою Судьбу, к нему приходит сила, он чувствует позитивные состояния и ему хочется двигаться дальше, появляется некий драйв.

В процессе движения по этой золотой дорожке наша Манипура чakra работает на повышенных оборотах, появляется некая доблесть, мы начинаем смотреть на себя как на Воина.

XVIII Аркан – это уже практики для Воинов, которые начинают работать со страхами. А мы понимаем, что страх это многослойное понятие, перестаешь бояться одного, появляется другое. Проходя по этой золотой дорожке, становишься мудрее и самое главное, что эта золотая дорожка никогда не надоедает. Все когда-то надоест. Работа надоест, вещи надоедают, люди, а Путь никогда не надоест, потому что он всегда разный, потому что он нас изменяет.

На Пути всегда возникают Башни. Невозможно двигаться вперед, не пройдя эти башни. Башни – это выход на свой канал, умение выйти на свой информационно-энергетический поток. Многие люди занимаются в разных местах и, собрав

³ А она в этой карте является главным глифом.

определенное количество знаний, выходят на свой поток, это первый уровень. Второй уровень наступает, когда человек начинает чувствовать свое призвание, об этом мы поговорим подробно в следующих главах. И третий уровень – человек понимает, в чем заключается его миссия, его предназначение. «Делай, что должно и пусть будет, что будет» – в этой строчке заключается понятие «Миссия».

«Должно», с одной стороны, вроде бы это ты решаешь, с другой, «на роду написано» и ты родился, чтобы делать именно это. Наша задача в жизни – потихонечку начинать двигаться туда, куда нужно.⁴

Подумайте, чем Путь отличается от болота. Путь – развитие и знание, болото – это ступор. Как писал кто-то из классиков: «Болото отучает нас летать».

Два слово о гадании на картах Таро⁵.

Если в раскладе выпадает XVIII Аркан, это значит, что «за этим» придется долго топать. Желаемое никто нам не собирается выкатывать на блюдечке с голубой каемочкой. И вообще, эта карта говорит о том, что «придется». Придется поработать, придется идти, придется продвигаться. Есть такой фильм прибалтийский, все его смотрели, кто постарше, «Долгая дорога в дюнах». Вот здесь как раз – долгая до-

⁴ Если пока непонятно куда именно, нужно двигаться вперед, а там «будет видно»...

⁵ Многим эта тема близка и любопытна.

рога в дюнах, которую по каким-то понятным и непонятным причинам человек должен пройти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.