

Данил Горевич

МОНО Лиза

[стихи]



Данил Горевич

MONO Лиза. [с т и х и]

«Издательские решения»

Горевич Д.

MONO Лиза. [с т и х и] / Д. Горевич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935312-2

Поэзия — вещь удивительная. С ее помощью можно выразить любые состояния, чувства, идеи. Причем выразить все это без строгого следования литературным канонам, стилям. Каждый, кто пытается писать стихи, остается полностью свободным в выборе принципов выражения. И это придает любому творчеству особый личный колорит. В данном сборнике автор пытается найти свой подход в современном стихосложении.

ISBN 978-5-44-935312-2

© Горевич Д.
© Издательские решения

Содержание

Город	6
Моно Лиза	8
Я хочу	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

MONO Лиза

[с т и х и]

Данил Горевич

© Данил Горевич, 2019

ISBN 978-5-4493-5312-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Город

Сегодня тучи над городом нависли синие.
Если бы мы души свои не терзали, не мучали,
То были бы сильными.
Мне ведомо, что иногда небо с гневом нависает
Над городом.
А иногда просто плачет по какому-то своему
Неизвестному и непонятному мне поводу.

Город встретил меня объятиями
Асфальтно-дорожными.
И показалось на миг, что жить здесь
Совсем невозможно мне.
Но время не просто лечит, оно дает
Силы нам.
И до секунды все просчитает, чтобы
Каждому оказаться там,
Где он должен быть
В каждый момент времени.
Ведь время не просто лечит:
В нем все наши вопросы прорастают
Подобно семени.

Если ты добро не испачкал своим гонором,
Если не продал за гонорар, а, наоборот,
Стал добра этого донором.
Тогда, может быть, время
Будет к тебе снисходительно...
Но нет ничего более стремительного,
Нет ничего более страшного и томительного,
Чем город, пожирающий всех без жалости,
Без каких-либо вопросов
И молитв предварительных.

Тебе надо знать, что только добро бессмертно,
И выплетено нитью спасительною.
Ведущую тебя из пасти голодного города,
Вырывающего из лап искусителя,
Мечтающего, что настанет день твоего
Самого последнего и ослепительного
Под гробную крышку прикрытия.

Он, город, ползущий, как маятник,
Из стороны в сторону,
Мне это сказал, и перевернул ворохом
Страницу вчерашнего дня,

Аморфную и бесполою.
Ему – городу – безразлично мое и твое
Существование во времени:
Он будет рвать нас по одиночке,
Пожирать семьями и поколениями.
Он рассмеется нам вслед, когда нас
Опустят в земную храмину,
Когда нас будут резать, как опухоль,
А мы будем как подростки,
Душою и сердцем израненные,
Оставаться солнышками мамиными.

Да, я живу в городе, который, как памятник,
Стоит и никуда вроде не движется.
Над которым замерли тучи синие,
А иногда солнечно-рыжие.
Но я хочу жить пламенно,
И этот день – уже ближе ко мне.
Я всегда иду в бой,
И – вопреки всему – выживу.

Моно Лиза

За стол в нашей столовке садится
Красивая женская особь,
Ароматонесущая единица,
И, как Мона Лиза – лыбится.
Она ничего не пьет,
Не ест и не произносит,
Она пришла, чтобы наплевать
В дорожный салат под названием «Осень».
Она смотрит на меня и на всех через проседь.
Она немолода, и ей лет – по возрасту сосен.
И полюбила она меня, чтобы навек бросить.

Я хочу

Я хочу, чтобы ты говорила,
Я хочу, чтобы ты ждала,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.