

Сергей Медведев

XVI Аркан. Ответный удар

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40277132

ISBN 9785449619709

Аннотация

Попробуйте включить Башню и почувствовать незыблемую уверенность в себе. Нет ничего в этом мире, что могло бы бросить тень на ваше отношение к себе. Вы просто знаете, что все получится. Башня – уверенность в своей правоте. Нечто подобное мы будем рассматривать в XI Аркане, здесь эта уверенность основана на том, что мы включены в Систему на уровне энергий. В XI Аркане мы включены в Систему на уровне Закона. Сейчас же мы с вами говорим о вере в свои силы и возможности. Подумайте об этом...

Содержание

Часть 1. Особенности сюжета	5
1.1. Отрывок из книги Шмакова	5
1.2. Техника безопасности XVI Аркана	10
Конец ознакомительного фрагмента.	17

XVI Аркан

Ответный удар

Сергей Медведев

Редактор Елена Толстоухова

© Сергей Медведев, 2019

ISBN 978-5-4496-1970-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1. Особенности сюжета

1.1. Отрывок из книги Шмакова

Мы с вами подбираемся к энергии, которая достаточно серьезная и начнем разговор с техники безопасности. Не хотелось бы, чтобы после прочтения, у вас начали возникать некоторые проблемы потому что XVI Аркан не все понимают, любят и знают как с ним работать. Многие воспринимают его враждебно и поэтому после того, как мы посмотрим сюжет, сразу двинемся в технику безопасности. Она простая, ничего страшного в ней нет, и, когда мы начинаем понимать, как лучше использовать все эти штуки, качество прохождения данного уровня возрастает многократно. Очень рекомендую начинать практики этого Аркана с подробного/детального изучения техники безопасности!

Заглянул в книгу Владимира Шмакова «Священная книга Тота. Великие Арканы Таро» в раздел «символическое начертание карты». Все, что там написано, совсем не соответствует тому, что мы видим на картинке XVI Аркана колоды Райдера-Уэйта. Но традиция есть традиция, ей мы решили следовать с самого начала, и поэтому читаем его текст. *«Средь широкого поля, засеянного рожью, высится высокая каменная башня».*

Смотрим на карту. На ней и близко нет изображения засеянного поля. На картинке мы видим гору. Вы где-нибудь в горах встречали поля, засеянные рожью? Альпийские луга еще куда ни шло, но, как мы знаем, их никто не засеивает, они растут себе сами...

Гора, в картах Таро, обозначает нашу личность, наш статус и там, на горе, должен быть нарисован серпантинный путь – та кармическая дорога, по которой мы пришли вот в эту секунду.

Мы шли, развиваясь, росли, как коралл на дне океана. Гора и наша личность – это, примерно, одно и то же. Только здесь не все так буквально и не все так просто. Ни один человек с бухты-барахты не попадает в XVI Аркан, он должен до этого уровня дорасти. Как сказано в одном фильме: «Хороший шашлык надо выстрадать». Чтобы нас пустили в данный Аркан и мы начали заниматься этой энергией, нужно, по крайней мере, войти в Третью касту, пройти ее или, как минимум, включить в себе начальные воинские наработки, чтобы у нас начало получаться потихоньку залазить в Анахату чакру и даже выше – в Вишудху.

Если мы посмотрим на XVI Аркан с позиции Дерева Сефирот, то легко обнаружим, что здесь присутствуют энергии, которые двигаются в «трубопроводе», что протянут от Анахата чакры к Вишудхе. Именно поэтому Гора говорит о том, что надо еще дорасти до такого уровня, чтобы нас туда пропустили. И если мы читаем, что это поле, засеянное рожью,

то я спрашиваю, а почему не кактусами, например? И это не критика, мы просто пытаемся работать с литературой, ее анализировать и приводить себе правильные аргументы, которые покажут, что идем правильным курсом (ну как нам кажется). Мы не только помним, что изображено на картах в колоде Таро, но еще хорошо понимаем их устройство и смысл, а также можем анализировать другие картинки, которые некорректно нарисованы и не совсем правильно истолкованы.

«Высокая каменная башня, у которой последний камень только что положен». По идее, последний камень, это вон там, наверху. Здесь можно согласиться, а можно нет. Последним камнем считается вот это воплощение, где мы сейчас имеем счастье проживать. И, как вы понимаете, пока мы еще живы, этот камень положен не до конца. Как только данное воплощение закончится, это значит, что уже положили перекрытие на этом этаже и приступили к постройке следующего.¹ И потом начнется новое воплощение.

Далее описание карты определено не совсем корректно, но я все же прочту: *«На башню горделивой поступью вошел человек, одетый в мантию, с короной на голове».* Допустим, потому что наш рисунок – это момент, когда он уже оттуда падает в пропасть.

«Исполненный самодовольства, он горделиво окинул взглядом все кругом и на мгновение остановил свой взор

¹ Одно воплощение закончилось и начинается следующее.

на бедно одетом человеке, почтительно склонившемся у подножия круглой башни».

Видите, Башня у нас тут не круглая, а прямоугольная. Но вообще-то, она должна выглядеть как ладья в шахматах, она действительно должна быть круглой.

«В этот миг из маленького, чуть заметного облачка на ясном небе грянули две молнии».

У нас нарисована всего одна Молния. Если принимать ее как подключку, то одна молния-подключка, вполне, может быть, в тоже время, может быть и две. Иногда мы входим в канал при помощи одной подключки, а иногда нам требуется обе. В следующем Аркане у Дьявола будет два Рога, читать две Молнии, и, в зависимости от ситуации, мы используем одно полушарие, каждое по очереди, или оба одновременно.

«Одна из них ударила в основание башни и поразила стоявшего около нее человека; он упал навзничь, и в предсмертной судороге правая нога согнулась в колене, а правая рука закрыла лицо. Другая молния расчленила башню надвое, сверху донизу, и сбросила стоявшего наверху ее человека, полетевшего вниз стремглав, вытянув правые руку и ногу, а левые согнув в локте и колене».

Вот такой вот сюжет...

Теперь посмотрим, что изображено на нашей карте. Два человека летят сверху вниз. Первый – никакой не бедняк, у него из карманов сыплется куча денег. Слева нарисован

паренёк, вокруг которого красный шлейф. Красная энергия показывает, что человек, сильно любит материальный уровень, его хлебом не корми, дай деньги посчитать – это богач. У второго персонажа, что справа, на голове корона, символизирующая власть, какая-то мантия и красные дорогие сапожки.

И вот они оба оттуда улетают вниз и, в общем-то, в этот момент сделан стоп-кадр. С Башни слетает Корона (Сахасра-ра чакра уехала), в Башне горит огонь (избыточная энергия). Сам по себе рисунок сильно отличается от того, что написано в книге Шмакова и если бы мы занимались по ней, то запутались бы очень сильно. Но к счастью, у нас были отличные Учителя, которые правильно поставили почерк, и теперь мы можем без ошибок, глядя на эту карту, довольно грамотно говорить о XVI Аркане.

1.2. Техника безопасности XVI Аркана

Посмотрите на карту без домыслов и анализа, не пытайтесь натягивать на себя эти энергии, еще успеем насладиться ими вдоволь. Мы видим, что Сигнал, который призван навести здесь порядок, приходит откуда-то сверху. Две падающие фигуры обозначают, во-первых, нашу психику, ее символизирует человек в короне; во-вторых, наше тело, которое представляет персонаж без короны. И вот тут мы понимаем, что Удар, идущий от Системы, может нанести вред либо нашей психике, либо нашему телу.

Говорят, что если правильно жить: соблюдать природные законы, не утяжелять Карму, чистить свой организм, – то можно прожить довольно долго. Долго, если вот этот Сигнал не приходит снаружи. XVI Аркан работает как «прокрустово ложе», если мы сильно не вписываемся в закон, прилетает эта самая Молния и начинает вправлять нам мозги. Понимая суть данного процесса и, примерно, представляя, как работает здесь Кармический бумеранг, многие люди боятся взаимодействовать с энергетикой данного Аркана и правильно делают: «не буди лихо, пока оно тихо».

Но мы с вами начинаем с правильного подхода к этой Силе и поговорим о том, на что необходимо обратить внимание при настройке на XVI Аркан.



Башня

1. Не бойся.

Если мы собрались плотно прокачать себя данными энер-

гиями, внутри чувствуете определенное количество неуверенности или даже страха, значит нужно с этим немного поработать. Это говорит о том, что идет какой-то перекося, значит мы, на данный момент, морально не готовы, наша Гора пока не выросла до необходимого уровня и нам, очевидно, еще рано.

С другой стороны, человек приходит на семинар. Выделил время и деньги, семья его отпустила и он полон решимости изменять себя. Но как только сталкивается с этими энергиями, на него сразу опускается водопад неуверенности, мнительности и страха. Довольно быстро он себя уговаривает, что не готов, что ему еще рано заниматься «такими вещами» и лучше практиковать все это потом. Но он же уже пришел, Силы его привели, пространство дало возможность, все это показатели того, что человек готов. В противном случае, он сидел бы дома и не имел возможности здесь появиться.

Это происходит в тех случаях, когда наша Гора доросла до нужного предела и заниматься подобными вещами позволяет нам статус. Но на сознательном уровне мы пока не отдаем себе в этом отчет и продолжаем бояться данных практик. Учитывая все вышесказанное, попытайтесь пару минут поискать в себе этот страх относительно XVI Аркана и постараться понять, если вы сейчас читаете эти строки, то ваша Гора уже «в порядке».

На самом деле картинка добрая и ничего страшного в ней нет. Все время меня спрашивают: «Картами Таро опасно за-

ниматься или нет?». Представьте, что вы – электрик. Электричество – это опасная вещь? Да, если не знаешь как им пользоваться. Вот тут в Таро тоже самое – нужно изучать и применять технику безопасности.

2. Никаких эмоций.

Когда я учился, среди нас были такие ученики, которые сами проводят занятия. Иногда адепты, не поняв суть практик, продолжают делать их не правильно. И вот такой ученик один раз залез в этот Аркан и получил по башке, то же повторилось в другой раз и, после серии таких проколов, он составляет собственное мнение. А мы помним, что XVI Аркан работает как бумеранг, и если его неправильно запустишь, то и поймать его будет не так-то просто. И потом такой «горе-практик» рассказывает о том, что XVI Аркан – это сильно больно и очень опасно.

На самом деле речь идет о граблях, которые нужно ставить а не класть на землю, а если уже положил, то старайся на них не наступать. Мало того, если правильно использовать данные энергии, то они оказывают на нас массу положительного эффекта, ведь мы говорим здесь, кроме всего прочего, о кармическом целительстве.

Никаких негативных эмоций. Не убьет, потому что еще не время. В свое время даже ходили слухи о том, что не стоит, мягко говоря, крутить XVI Аркан в обратном круге, а вдруг так «отрихтует», что мало не покажется. А я вот по жизни экспериментатор практик и всегда было интересно

понять, как это работает. Ходишь день, ходишь два в обратном круге и ничего плохого не происходит.

3. Уверенность в себе.

Представьте себе электрика, который приходит и говорит: «А я это починю». Так там же оголенные провода... А он. «Я в резиновых перчатках, у меня защита, уже так делал». Он в полной уверенности.

Наш позитивный опыт основан на том, что занимаясь чем-то подобным раньше, мы уже добивались положительных результатов. А если так, то и в этот раз у нас все получится как нужно. То есть, когда мы сюда, в эту энергию, собираемся войти, то мы не оглядываемся на свои поражения и неудачи. Наоборот, стараемся сделать так, что как будто бы их и не было вовсе. И все это называется словом Башня – уверенность в себе.

Попробуйте сейчас включить эту Башню и почувствовать незыблемую уверенность в себе. Нет ничего в этом мире, что могло бы бросить тень на ваше отношение к самому себе. Вы просто знаете, что все получится и точка. Еще раз, Башня – это полная уверенность в своей правоте. Нечто подобное мы будем рассматривать дальше в XI Аркане, но здесь это уверенность основана на том, что мы включены в Систему на уровне энергий. А в XI Аркане речь пойдет о том, что мы включены в Систему на уровне Закона и, конечно же, энергий. XI Аркан – это два в одном и мы о нем еще скажем пару слов в свое время. Сейчас же мы с вами говорим о вере

в свои силы и возможности. Подумайте об этом.²

Когда мы пытаемся «надеть» на себя Башню возникает ощущение, что мы не боимся, внутри нет страха, все эмоции отброшены и полная уверенность в своей правоте. Закройте глаза, сделайте полный вдох и попробуйте применить к себе эти состояния, ощутить эти состояния. Это прекрасные энергии и мы должны научиться их накручивать на себя.

Очень важный момент – в XVI Аркан нужно входить, ничего не боясь. В свое время, когда мы обучались в Харьковской Академии Йоги, нас учили, так называемым, Понятийным законам, часть из которых была основана на книгах Ричарда Баха. «Чего боишься, то и приходит», – так звучит один из законов. Почему? Потому что наши Силы видят, чего именно боишься, а раз боишься, значит нужно сделать так, чтобы бояться перестал. Для того, чтобы избавить человека от этого качества, его нужно прогнать через цепочку аналогичных ситуаций, после которых у него пропадет страх, он уже не будет нервно вздрагивать, поглядывая в эту сторону. И если наши Силы видят (а они это видят), что энергии страха мешают нам жить, то они обязательно «предложат» пройти данную цепочку ситуаций. *То, чего боишься, приходит.*³

Как убрать эмоции?

Самый сложный вопрос, особенно, если это касается жен-

² Маг может только то, во что он верит.

³ Подробнее о законах мы поговорим, когда будем изучать XI Аркан.

щины, которая живет сердцем. Миллионы людей бьются над его решением. Много способов, один из них, почувствовать, что на Анахате чакре спокойная ровная водная гладь. Вторым вариантом, поднять энергию на Вишудху чакру, где уже никаких эмоций нет. Или, например, начать делать задержки дыхания на вдохе, после которых эмоциональный фон внутри нас приобретает более мягкие тона.⁴

Некоторые люди ждут занятий по XVI Аркану с определенными задачами, которые не всегда правильные. Человек приходит заниматься и, с предвкушением, тянет к себе момент, когда ему откроют страшную тайну о том, как накапать одним махом всех своих врагов. И это правда не смешно. Есть целый пласт людей, которым всегда кто-то мешает жить. И если бы, как они думают, всех этих «нехороших» собрать и погрузить на Титаник, вот тогда бы они зажили долго и счастливо. Не зажили бы! Ведь на их место тут же встанут точно такие же.

⁴ Работа с эмоциями долгий и сложный процесс и на эту тему нужно смотреть специальную литературу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.