



Олен
Лисичка

*Осколки
сердца*

ГОРОДСКАЯ МИСТИКА



Олен Лисичка

Осколки сердца

«Издательские решения»

Лисичка О.

Осколки сердца / О. Лисичка — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966902-5

Мистика, колдун, похищенная душа молодой девушки.Рядовой поход в поликлинику может обернуться чередой головокружительных приключений и обретённой любовью.

ISBN 978-5-44-966902-5

© Лисичка О.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Осколки сердца

Олен Лисичка

Дизайнер обложки Tasha Lavin

© Олен Лисичка, 2019

© Tasha Lavin, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-6902-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Срочная новость «Фонтанка.ру»

Картину Египетского художника Зука Елхинди «Мандиса», выставленную в частной галерее, уничтожил петербуржец Андрей Неклюдов. Сначала он два раза ударил по ней ножом, а после облил его кислотой. Химическая жидкость разъела 80% полотна. Вандализм на этом не остановился. До прибытия охраны и полиции, он разбил раму картины.

Глава 1

Поликлиника

Июль. Поликлиника номер три в подмосковном Серпухове. Молодой человек стоит у стеночки в очереди к травматологу. Заболел сустав повреждённый ещё во время занятий спортом. Дальше КМС по метанию копья он так и не прошёл. Из за травмы, занятия спортом пришлось бросить. Уж лет пять, как работает самым обычным электронщиком. От скуки рассматривает плакаты на стенах и посетителей с персоналом. Засмотрелся на одну из медсестёр стоящую напротив. Брюнетка лет двадцати трёх. Грудь, о-о-о! Размера четвёртого! Из под медицинского халата длинные стройные ножки, изящные ступни в греческих сандалиях, с ярко красными ноготками.

Девушка, просматривает какие – то документы. Почувствовала внимание. Отрывается от бумаг, смотрит на него. Молодой человек не знает куда отвести взгляд. Она идёт в его сторону, на ходу убирая бумаги в карман халата. Он в панике. Сейчас спросит: «Вы почему так бесстыже на меня смотрите?» О, господи, как же она красива. Подошла. Чувствуется аромат духов «Императрица» от «Дольче и Габбана», его любимый запах.

– Серёженька, посмотри на меня – говорит она голосом ангела сошедшего с небес прямо в земной филиал ада.

Откуда она знает его имя?

Да у него же в руках карточка больничная с именем и фамилией!

Кладёт изящную ручку ему на затылок, смотрит в лицо. Наклоняет голову к своей груди. Сергей не понимает, что происходит, но не сопротивляется. Перед его глазами мелькает бейджик с именем «Алиса», лицо прижимается к её восхитительным полушариям. Он чувствует тепло и нежность её кожи, смесь из запаха духов и женского тела. Сердце бьётся с такой силой, что от его ударов трещат рёбра. Звуки и люди вокруг пропадают, остаются только они вдвоём.

– Серёженька, спаси меня – шепчет она ему на ухо. От её голоса мурашки по всему телу, в кровь выбрасываются огромные порции тестостерона.

– В «Комсомольском» парке, выставка скульптур. Завтра в полночь, разбей ту, которая называется: «Осколки сердца», в ней заключена моя душа.

Убирает руку с его затылка. Сергей с сожалением отрывается от её волшебной груди. Поднимает голову. Девушка целует Сергея в губы, на мизинец одевает колечко с зелёным камушком.

– Мужчина! Мужчина! – продолжает она, голос её изменился на старушечий визгливый. – Вы крайний? Фигура девушки тает в воздухе. Он не понимает что происходит.

– Мужчина, проснитесь! Вы крайний?

Сергей открыл глаза. Он просто заснул в очереди.

Но, как бывает в большинстве случаев, сон не забылся, он наоборот, стал ещё ярче. И самое странное, что он вспомнил, где видел эту девушку. В нескольких своих снах пару недель назад. Это точно была она.

Надо прийти в себя. Вышел на улицу покурить. Полез за сигаретами. Не может их достать, что – то мешает залезть в карман, цепляясь за ткань. Поднёс ладонь к лицу. На мизинце колечко с зелёным камушком. Шелест листьев над головой складывается в слова: «Серёженька, спаси меня»

Сердце ёкнуло и провалилось в живот. Такого просто не может быть!. Во рту пересохло. Молодой человек направился к магазинчику рядом с поликлиникой. В дверях столкнулся с женщиной, лет сорока.

– Простите, задумался – извинился он.

– Серёженька, не забудь, в полночь! – ответила она, и не оглядываясь, смешалась с прохожими.

Да что же происходит?!

Купил пол литровую бутылку воды, выпил залпом. Полегчало.

Вернулись уличные звуки и запахи, в голове прояснилось. Ещё раз посмотрел на кольцо, камень из зелёного, превратился в тревожный красный. Попробовал снять. На удивление, колечко легко соскочило. На его месте, на мизинце левой руки, остались незнакомые ему знаки тёмно – зелёного цвета, больше похожие на буквы кириллицы.

Колечко на его глазах превратилось в струйку золотистого дыма.

Если девушка Сергею приснилась, то, как на руке оказалось колечко? До сих пор он чувствует её запах и бархат кожи. Вопросов больше чем ответов. Есть только один способ разобраться со всем этим – в полночь сходить в парк, и найти статую «Осколки сердца».

– Не буду врать самому себе, я влюбился в девушку из сна – подумал он. Звучит конечно дико, но это так.

– Пойду – ка я домой – решил он. – В тишине однокомнатной квартиры всё обдумую. Главное, не «влипнуть» по дороге в историю, судя по сегодняшнему утру, случиться может всё что угодно.

Практически дошёл, у дверей подъезда, со сварочным аппаратом возились газосварщики из местного ЖЭКа.

Многочисленные шланги сварочного аппарата похожи на огромных змей, газовая горелка хищно смотрит на него кругляками регуляторов подачи кислорода и ацетилена. Осторожно обошёл зловещие кольца шлангов. За спиной заорала кошка, Сергей вздрогнул, и наступил на шланг. Он зашевелился под ним как живой, пытаясь опутать ногу. Сердце от страха остановилось, спина взмокла, по вискам потекли ручейки пота. В ацетиленовом аппарате внутри что – то булькнуло, раздалось громкое шипение: ш-ш-штой, нее ххходии! ш-ш-ш

От страха, он даже перестал дышать.

– Армант! Давление сбрось! – громко сказал один из сварщиков. Если бабахнет, до «Комсомольского» парка долетим.

– Да ладно, Илинар, ни хрена не будет, вон, клапан аварийный сработал.

– Мужик, со шлангов сойди, нам работать надо – обратился к нему один из сварщиков.

– Фуух, показалось! Сергей с облегчением вздохнул, сделал пару шагов в сторону подъезда, сварщик деловито растягивал кольца шланга.

– Серёжа! – услышал он за спиной.

Обернулся. Лицо сварщика стало расплываться, глаза покраснели, и превратились в две красные вертикальные щели. Кожа посерела, на ней появились глубокие морщины.

– В полночь, никуда не ходи – продолжил он. – Иначе худо будет.

Только успокоившееся сердце, стукнуло так, что удар гулким эхом отдался в ушах, кожа покрылась мурашками.

– Мужик! Ты глухой? Со шлангов сойди!

Обычный сварщик, обычное лицо. Показалось? Или нет? Опять одни вопросы и ни одного ответа.

Зашёл в подъезд, поздоровался с вышедшей из лифта бабой Вале́й. Она его любит, он ей как-то замок починил.

– Здравствуй Серёжа, хорошо, что тебя встретила. Ты на концерт не хочешь сходить? Билеты бесплатные принесли, вот, возьми. Я не пойду, поздно, да и кости чой – то ломит.

Взял из её рук билетик. Читает: Завтра, творческий вечер поэтессы Надежды Ари́венн.

«В ночь на Ивана Купалу»

Место проведения: Комсомольский парк

Начало: полночь.

Удивляться таким совпадениям, уже нет сил. Судьба неумолимо тащит его за руки и подбадривает пинками, к одной ей ведомой цели.

Поблагодарил бабулю и шагнул в лифт.

Освещение заморгало, тросы злобно загудели, кабинка дёргнулась. Стало жутко. Не дал двери закрыться подставив ногу, выскочил. Лифт, расстоенно вздохнул, лязгнул механизмом, и поехал вверх.

– По ступенькам пройду, так – безопаснее – решил он.

Солнышко светило в окошки лестничного марша, на перилах висели банки для окурков, на одном из подоконников – горшок с цветами. Тихо и спокойно, никакой чертовщины. Нервы расшатанные за день, приходят в порядок.

Глава 2

Сон или явь?

Открыв дверь на свою лестничную площадку, увидел стоящую у стеночки соседку Вику, в домашнем халате и тапочках. Девушке лет двадцать, переехала сюда с пол -года назад. Природная блондинка, карие глаза, пухлые губки. Вид у неё растерянно – испуганный.

– Привет Вика!

– Серёжа! Спаси меня!

– Что случилось?

– Я мусор выносила, дверь захлопнулась, ключи дома. Я здесь уже пол часа, мне страшно. У меня даже телефона нет, маме позвонить. Из глаз девушки показались слёзы, руки умоляюще сложены на груди, пальцы сжаты в кулачки.

Сергей вставляет ключ в замок, делает приглашающий жест.

– Прошу, мадам. Вика чуть заметно улыбается, облегчённо вздыхает. У них общий балкон, перелезет, и откроет дверь.

– Можешь на кухне похозяйничать, мне ополоснуться надо – говорит он.

Выходит из ванной через пятнадцать минут. На кухне шумит чайник, на столе чашки. Виктория сидит за столом, рассматривает обстановку кухни. На секунду, Сергей поймал себя на мысли, что с девушкой, дома стало уютней.

– Серёженька, я заварку и чай не нашла.

– Ну да, – отвечает он. Сахар в зале рядом с кроватью стоит.

Идёт в комнату, девушка за ним.

Подходит к кровати. Виктория, рассматривая обстановку, не успевает остановиться и врзается ему в спину.

– Ой! – говорит она.

Девушка прижимается спине, через ткань халата он чувствует тепло её тела и упругую грудь.

Тук – тук – одновременно делают удары два сердца. Возникает огромное желание повернуться и впиться в губы.

Глубоко вздохнув, берёт сахар, идут на кухню.

Подходит к открытой полке, показывает на жестяную банку доставшуюся от родителей, с надписью: «65 лет Интернациональному Союзу Писателей».

Поворачивается к девушке.

– Вот, здесь чай.

Встречаются взглядами, оба краснеют.

Девушка обхватывает его за шею, и целует в губы.

– Серёженька, я задержусь у тебя до утра – говорит она ему на ушко.

– Конечно! Ни на одну минуту тебя не оставлю!

О том, что в полночь надо куда – то идти, благополучно забыто.

Его руки, сами по себе развязывают поясok на её халате и ныряют под ткань. Девушка делает движение плечами, и он падает к её ногам. Прижимает Вику к себе, руки скользят по спине, опускаются ниже талии. Сжимает упругие ягодицы, девушка постанывает. Бюсгалтер мешает ощутить всю прелесть женского тела, снимает это лишний предмет одежды. Девушка остаётся в одних трусиках. Отстраняется и снимает с него майку. Целует девушку в шею, опус-

каясь ниже. Целует грудь вокруг ореола сосков. Виктория запрокидывает голову, и громко стонет. Её руки расстёгивают ремень на моих джинсах.

Сергей отрывается от груди, ведёт Викторию в спальню. Она толкает его на кровать, сама остаётся стоять.

– Скажи, я красивая? – спрашивает она, и встаёт в эффектные позы показывая соблазнительные части тела. Чёрные кружевные трусики, только добавляют страсти, бюстгалтер с неё, я снял ещё на кухне.

– Ты правда меня не бросишь? Ни куда сегодня не уйдёшь? – задаёт она очередной вопрос.

– Нет, не брошу и не уйду – отвечает ей, любуясь её изумительной фигурой.

– А завтра проведёшь со мной ночь, я одна спать боюсь – задаёт она очередной вопрос.

– Конечно! Я лучший на свете хранитель девичьего спокойствия – отвечает ей. – Да я, даже из дому завтра не выйду, всё время буду с тобой.

Девушка довольно улыбается и проводит язычком по губам.

Сергей замечает движение за спиной Вики. Между её грудей появляется кончик ножа, на моё лицо попадают капельки крови. Девушка, с широко открытыми глазами падает на пол. За её спиной стоит Алиса.

– Господи! Алиса! Ты что наделала? Ты же её убила! Как ты сюда попала?

– Серёженька, не забудь, завтра в полночь! – говорит она.

– Алиса, какая полночь!? – Ты человека убила! – в шоке говорит он.

Девушка садится к нему на кровать, берёт его левую руку, приоткрывает свои милые губки, и засовывает мизинец себе в рот. Смотрит ему в глаза. Её зубы с силой сжимаются на пальце.

– Алиса, мне больно! Ааа!

Стены и потолок идут трещинами, грохот, квартира разваливается на куски. От страха закрывает глаза. Грохот прекращается. Пару секунд провёл с закрытыми глазами. Тишина. Открыл. Он всё ещё на своей лестничной площадке стоит перед дверью. В замке торчит ключ. Вокруг никого. Даа, привидится же такое. Чувствует капли пота на лице. Проводит по лицу правой рукой. Смотрит на ладнь, она в крови. Поднимает левую руку, на мизинце глубокие следы зубов от сильного укуса.

Открывает дверь, и благополучно теряет сознание от мешанины реальностей.

Очнулся через несколько минут. Входная дверь открыта. Да и как она закроется, если ноги в подъезде, а тело в квартире. Встал, закрыл, дошёл до кровати, и упал на неё, не раздеваясь. Спал без сновидений, как провалился в чёрную дыру.

Проснулся на следующее утро сам, резко. Посмотрел на часы, девять ноль – ноль. Сделал кофе, сел за стол, и попытался разобраться в мешанине реальностей.

Подумал: «Значит так, что мы имеем: реальность, в которой появляется Алиса, не настоящая, или вернее, не моя. Там, где её нет, реальность настоящая. Вот только как узнать, в какой из них, я сейчас нахожусь?»

Или, у меня просто поехала крыша, что кажется мне самым правдоподобным объяснением происходящего». Настроение у Сергея резко упало, быть душевнобольным он не хотел.

Глава 3

Алиса

Дзынь! – брякнул дверной звонок.

Сергей открыл дверь. Судя по тому, что за порогом стояла Алиса, он опять в чужом для себя мире. Его тело в данный момент, спит в своей кровати.

От Алисы, так же пахнет «Императрицей», она всё так же восхитительно красива. А что ему собственно говоря терять в чужой реальности, которая в любую минуту разобьётся на осколки?

– Привет Алиса!

Обнимает девушку. Руки опускаются ниже талии, мнёт её восхитительную попку. Лицом зарывается в грудь. Волшебнo!

Поднимает голову, нехотя отрываясь от груди, целует её в губы. Отличная реальность! Столбик настроения ползёт вверх.

Девушка упирается руками в его грудь, и отталкивает. Сергей посмотрел на её лицо. Алиса, очень, очень удивлена его поступком.

– Алиса, да не парься, это всё равно сон, через пару минут он закончится. Тем более, если я сошёл с ума, это вообще происходит в моей голове – говорит ей.

– Серёжа, какой сон? Сейчас тридцать пять минут десятого двадцать третьего июня. Тебе в полночь, надо в парке статую разбить. Это мой единственный шанс поговорить с тобой. Если ты, в полночь этого не сделаешь, я – навсегда исчезну. Физическое тело, не может существовать без души!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.