



**НЕ ЧИТАЙ
ЭТИ МОЛИТВЫ**

Кристина Эверест

Кристина Эверест

Не читай эти молитвы

«Издательские решения»

Эверест К.

Не читай эти молитвы / К. Эверест — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969767-7

Книга «Не читай эти молитвы» основана на прожитых автором событиях. Она рассказывает о трудностях эмиграции, где семье, несмотря ни на что, приходится делать любую грязную работу, чтобы прожить «в мечте». Главная героиня попадает в дом, где пропадает любая связь с внешним миром. Она чувствует, что осталась единственным живым человеком в квартире со страшными картинами, куклами, зеркальными лабиринтами и, вместе с тем, со странными хозяевами. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-969767-7

© Эверест К.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Часть 1 «Надпись»	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Не читай эти молитвы

Кристина Эверест

© Кристина Эверест, 2019

ISBN 978-5-4496-9767-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Жанр ужасы привлекает нас по естественным причинам: эндорфины, принося в нашу жизнь самые острые чувства. Поэтому, иногда мы вызываем страх искусственно; прыгая с парашютом, или на диване перед телевизором, глядя новый ужастик.

Мы так привыкли к страшным фильмам, что стало намного труднее определить опасность событий, которые происходят с нами в реальности. И истинную угрозу для жизни, как не смешно, мы воспринимаем, как очередной аттракцион по выработке гормонов.

Я приехала в Америку почти два года назад, и одна из причин была свобода от страха.

Америка поистине великая страна, где люди тяжело работают, с начала ее основания. Особенно в таком городе как Нью Йорк – это центр денежных ресурсов. В 21 веке, все меньше и меньше людей верит в призраков, духов и демонов, нежели несколько столетий назад.

Но, возможно, сегодня в моих руках, очередное свидетельство, того самого загробного мира: я посетила квартиру, о которой была предупреждена заранее. Я знала, что тот дом, в который я пойду будет страшным и странным.

В этой ситуации, меня влек за собой интерес, который оставил неизгладимый шрам на моей психике. Это реальная история, где я попала в обстоятельство, где нужно было выбирать: или я сохраняю лицо перед компанией, или я сохраняю свою душу.

Достаточно трудно было сделать выбор, так как я думала, что все это лишь мои иллюзии и именно это, перевешивало мой инстинкт самосохранения.

Эта книга для меня значит многое. Она стала в одном лице и моим другом, и моим психологом; с которым я поделилась самым сокровенным...

Enjoy!

Часть 1 «Надпись»

*Хотелось разнести все вокруг, самой загубить собственную жизнь
пока этого не сделал кто-то другой...*

(Сэм Хайес. Ябеда)

Меня разбудил крик из соседней комнаты и я встала, чтобы посмотреть, что случилось, но я в миг почувствовала теплую руку, коснувшуюся моей руки.

– Она сама прибежит – тихо сказал муж. Я покорно стала пялиться в дверь.

Действительно, от усталости, мне не хотелось подрываться так сразу. Тёплый муж, в тёплой кровати был таким комфортным, что хотелось вернуться и сладко обнять его.

Так как он и предсказал, в нашу комнату забегают наша дочь:

– Мама, я только что видела в зеркале кого-то. Он был похож на мальчика! Мне очень страшно!

– Не переживай, золотце. Скорее всего это был или сон, или ты ещё до конца не проснулась, поэтому тебе могут казаться любые вещи, это абсолютно нормально. – Ответила я и взяла ее на руки.

– Нет, мама, это не был сон, я лежала в кровати уже минут пять и рисовала что-то на стене... – в этот момент она поняла, что выдала себя и резко утихла.

– Ты рисовала что-то на стене? – Я разозлилась, – ты же знаешь, что это не наша квартира и нам не отдадут депозит. Хотя, что ты понимаешь? – Я успокаивала себя, она все ещё ребёнок и, конечно, она может делать глупости и ошибки, как и я в ее возрасте. – Джо, не нужно больше рисовать на стенах, договорились? Ложись к папе, а я посмотрю как стереть, то что ты написала.

Я поднялась с кровати и осознала: как я же я устала постоянно убирать за всеми. За дочерью, за мужем да еще и за чужими людьми. Чтобы прокормить семью, я обязана ездить в чужие квартиры, чтобы помыть их окна, стены, кухни и туалеты. Приходить домой и повторять все тоже самое здесь снова и снова. Все время, что я бодрствовала, мне нужно было чинить, стирать и убирать. Я пыталась держать себя в руках, но мне хотелось бросить все, лишь бы отдохнуть. Начать заниматься своими делами, своими хобби, всё это было моей несбыточной мечтой. И казалось, та страна из которой мы бежали, не была такой страшной. Я подчеркивала слово «казалось», потому что назад дороги не было:

В памяти стирается то, как ты сжигаешь мосты и остаётся добрая память о прошлом. Поэтому мы не раз возвращаемся туда, где нам было и будет плохо.. Снова.

Когда я вышла из комнаты, я встретила наших соседей по квартире.

– У вас там все нормально? Что за крик с утра по раньше? Да еще и в Пасху.. – злобно расспрашивал Иван.

– Все нормально! – ответила я, обрывая разговор, в нежелании объясняться посторонним людям.

– Анастасия, вы вчера посуду не помыли. – Проговорил, Виктор. Хотя они и сами частенько за собой не убрали и в их комнате все разбросано так, будто они не знают о предназначении шкафчиков.

Я остановилась перед дверью, откинула голову назад и объявила: «я вернулась в 11 часов ночи, кухню я даже в глаза не видела!»

– Ну, кто-то из твоих... разберись давай... – Они продолжили пить кофе и пялиться в окно. Не знаю почему и как, но они не работали, то ли они сидели у государства на шее, то ли схватили Бога за бороду. Я им слегка даже завидовала..

«Ладно! Христос Воскрес!» – проговорила я, и вошла в комнату дочери. Они не стали мне отвечать.

Я стала искать надпись и на секунду подумала, что ей, скорее всего, и это приснилось... ничего она здесь не нарисовала. Я почти обрадовалась, пока не увидела:

«мама, приглядишься к смерти!»

У меня по всему телу пробежались мурашки. Буквы были такими маленькими, что мне казалось, это не то, что я вижу.

– Джо! – прокричала я – А ну иди ка сюда!

– Сама подойди! – крикнула она в ответ, смеясь с мужем. Они видели меня как вечно недовольную, лающую собаку. Но женщина, которая вынуждена работать с утра до ночи, не может быть примерной матерью и женой. Поэтому, они оба были против меня.

– Джо, если ты не подойдешь, у тебя будут большие проблемы!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.