



**Рост  
квалификации**

**через решение  
трудностей**

**ИРИНА  
БАЛИНЕЦ**

Ирина Балинец

**Рост квалификации через  
решение трудностей**

«Издательские решения»

## **Балинец И.**

Рост квалификации через решение трудностей / И. Балинец —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965665-0

Сюжет о человеке (персонаж Алина). Про его параметры поиска квартиры, составление резюме и трудовнях. Алина разберет фрагмент резюме, поделится сопроводительными письмами, представит сценарий собеседования.

Расскажет об изменениях в своей жизни. Книга рассчитана на широкий круг читателей и будет особенно полезна для кадровиков. Прочитав ее, вы задумаетесь, а когда предпримите действия, сможете найти ответы на сложные вопросы самостоятельно.

ISBN 978-5-44-965665-0

© Балинец И.  
© Издательские решения

## Содержание

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ	6
Зарисовки из детства	8
Кто это? И что это такое?	8
Вперед раз	9
Алина и детские забавы	10
Первые три месяца	11
Переезд и планы	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Рост квалификации через решение трудностей

**Ирина Балинец**

*Дизайнер обложки* И. Балинец

*Иллюстратор (подбор изображений)* И. Балинец

© Ирина Балинец, 2019

© И. Балинец, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-5665-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Доброго и приятного дня, читатель!

Хочу поделиться первыми мыслями перед написанием этой книги. Мысль первая: вспомню неприятные фрагменты – нахлынут слезы, в общем, волна эмоций меня накроет. Я громко произнесла: «Бр-р-р...» – и вздрогнула, аж мурашки по телу пробежали. Мысль вторая: как написать интересно? Мысль третья: о чем писать?..

Долго не стала «жевать». Вспомнила одно меткое высказывание от М. Е. Литвака: «Подумал – реши, решил – действуй!» И я произнесла: «Надо писать!»

Сразу мыслительный процесс перевела в позитивное русло: «Среди вас найду соратников, и почерпнете пользу от прочтения книги». Затем загорелась идеей: «Напишу-ка историю о прошлой работе в компании „Х“, – а потом добавила, – чтобы я и читатель не скучали, включу юмор, неприятности и приключения вперемешку!» Глазками похлопала, улыбка на лице растянулась, и начала вносить в тетрадь план текста.

Идея написать о трудоднях в компании возникла благодаря случаю. Я опубликовала три книги. Одну из них дополняла. (Книга вот об этом: как отыскать в деле плюсы, преобразовать их и отмечать успехи.) Вдобавок, я не разобралась с «благами» редактирования в издательском сервисе. И увязла в правках текста неприятной для меня книги, причем на длительный период (как мне казалось). Обратилась с просьбой в техническую поддержку снять две рукописи с продажи. Почему две? Объединила их в одну новую книгу и дополнила.

С самого начала не поняла объяснения менеджера, а она – мои. Я размышляла: «Правки можно вносить через n дней, и за весь период только раз вносятся изменения». Я была ошарашена, вскрикнув: «А-а-а!» Пошла составлять текст письма: «Доброго дня, уважаемая техническая поддержка! Я когда...» Далее суть излагается и просьба. Не буду описывать подробно. Фрагменты переписки прикладываю.

Я: «...Спасибо, что есть возможность первой и быстрой переопубликации. Ей воспользовалась! Я человек, любящий исправлять, дополнять материалы, поэтому каждый день меняла тексты и картинки. Обнаружила...»  
(Далее длительная переписка.)

Менеджер: «Ирина, самое главное – мы с Вами разобрались. Хорошего дня!»

Я: «Извините меня за длительные выяснения и мое непонимание. Не разобралась в возможностях издательского сервиса. Точно подметили, Т.! И Вам хорошего дня!»

В итоге мне объясняли (С третьего раза!), что тех сложностей, о которых я писала, нет. Только когда получила ответ, прошептала: «Да, не может быть?..» Затем громко произнесла: «Идея!» На радостях открыла в электронном редакторе книгу (которую я хотела «помучить» правками) и переписывала в ней строчки. Постепенно ни единого следа от старой книги не осталось! Насчет второй – она тоже исправлена и дополнена. Теперь у меня вместо трех книг четыре! Три – обновленные, приятные для чтения, обложки красивые, названия понятные. Четвертая – для детей – приключения и познавательные истории в картинках. (Приятно вспоминать о своем труде – книгах!)

История в этой книге – о трусливом, но сильном человеке по имени Алина (персонаж истории). «Трусливом, но сильном человеке» – странное сочетание, зато отражает суть. Я планирую рассказать о временных промежутках: как Алина искала работу, как устраивалась, и что она делала в компании. *(В историях названия, имена и прочее изменены.)*

В книги отражены:

- 1) переезд, поиск жилья (на что обратить внимание);
- 2) выбор компаний, составление резюме (примеры и разбор);
- 3) прохождение собеседования (выводы);
- 4) жизнь на проекте (неприятности, хорошие ходы);
- 5) итог.

Начну с детских зарисовок про девочку Алину. Их будет три. Затем перейду к основной теме. Почему с детских? Познакомитесь с главным персонажем, чтобы отследить ее дальнейшие действия.

## Зарисовки из детства

### Кто это? И что это такое?

Лето. Ближе к вечеру... Солнце низко на небе, но на улице еще светло и очень тепло. Легкий ветерок покачивает ветки с зелеными листочками на березках, расположенных вдоль дорожки. По ней снуют люди: кто-то домой возвращается, а кто-то встречается. Пушинки одуванчика отрываются от дорожки, повисают на несколько секунд в воздухе, крутятся, а затем укладываются крупными хлопьями. Так происходит при каждом дуновении.

Березки соседствуют с травинками, кустами сирени и четырехэтажным каменным домом. Напротив него – дорога для транспорта. Пассажиры на остановке глазами и движениями тела высматривают транспорт: один повернулся в сторону движущегося троллейбуса, чтобы быстрее увидеть номер, второй вышел на проезжую часть – убедиться не едет ли автобус?

По дорожке в пушинках одуванчика пробегает девчонка в красноватом платье, с белыми носочками и туфельками на ногах. Косички в разные стороны. Смеется и оборачивается: далеко ли от нее догоняющий? А он все ближе и ближе. Вот-вот! Почти дотронулся! Поймал! Девочка стала пуще прежнего смеяться. Крепко ее обнял. Затем взяли за руки и вместе направились в сторону дома. Они разговорились:

– Мне сегодня доверили перестелить детские кровати.

– Почему тебе?

– Сказали, что у меня свою получается аккуратно и красиво застелить. И я все смогу такими же сделать. Я и сделала!

– Хорошо.

– Бабуля, а завтра с утра в садике снова включают музыку для утренней гимнастики. Надо пораньше подойти. Ты меня разбудишь?

– Да, мне завтра как раз рано на работу.

– А что сегодня у нас на ужин? А у тебя есть хлебушек с собой?

– Дома приготовила гречневую кашу с курочкой. Хлеб в сумке. Доставай.

– Вкуснятина.

Улыбчиво залезла маленькими ручками в сумку. Отломила горбушку, начала жевать. Жевала до самого дома. Голоса затихли вдаль. Становилось все тише и тише...

Затишье сменилось криками, доносящимися из разных мест, песнями, чирканьем по асфальту скакалкой, ударами от мячей. Получился оркестр без дирижера. Шум и гам, балаган повсюду. В первом ряду: «Сейчас догоню!» – «Не догонишь, не догонишь, бе-бе-бе!» Во втором: «Ла-а-а-ла-ла-ла-а-а». В третьем шуршат скакалки (напоминают музыкальные тарелки): «Ших-ших! Ших-ших!». В глубине оркестра слышится бой в барабаны (стук мячей об асфальт): «Пты-ы-х-п-ты-х-п-тыдых».

## Вперед раз

Была одна неприятная история в садике. Название к ней придумала «Неподдающиеся фигурки».

Смазанная и сырая бумага от крупных слез, карандаш выскальзывает из руки, кругом ходит воспитатель, как часовой... Не получалось у Алины карандашом соединить линии, дорисовать фигуры. Каково было девочке? Она злилась на себя, что не получается рисовать простые фигуры!

До прихода родителей пыталась она упорно доделать задание, а фигурки так не поддавались. Фух! Вместе с бабулей все-таки одолели их! Упорство довести начатое до конца «въелось» в мысли маленькой девочки Алины.

## **Алина и детские забавы Движущийся кошелек**

Была одна забава. Придумали ее старшие ребята и девчата. Всем дали задание: найти ненужный кошелек, леску и ножницы. Алина нашла дома косметичку, похожую на кошелек. Другие вынесли из дома леску и ножницы.

Привязали леску к кошельку, предварительно наполнив его листьями. Заодно себе «камуфляж» придумали: заправили листву кто в шорты, кто в носки, чтобы слиться с местностью. Побежали к заросшим кустам, спрятались: легли на траву, а сверху еще листья набросали. Вдоль живой изгороди (тех самых кустов, где прятались дети) проходила дорожка. Люди гуляли, спешили домой или куда-то еще.

Детки на посту за густыми кустами в «камуфляже». Один из ребят проверил на заметность, прошелся по дороге и заявил: «Вас, вообще, не видно. Главное – не шумите, чтобы не выдать себя». Дал команду: «Начинайте!» Сам убежал и спрятался за дом. Пока никого не было видно слева и справа дороги, выкинули привязанную косметичку. Дорога была серо-темного цвета, так что нить не заметить (если не приглядываться).

Первый проходящий человек заметил набитый кошелек, осмотрелся по сторонам, убедился, что никто не приближается, потянулся рукой. Ребята как дернут за веревочку – толстенный предмет выскользнул из рук. Человек не отступился, подошел снова к кошельку и пытался ухватить сумасшедший предмет. И опять: «Прыг!» Затем смех донесся за кустами (дети уже, лежа на спине, хохотали), и он понял в чем дело. Посмеялся вместе с детьми и сказал: «Молодцы! Умно придумали».

Один раз мужчина схватил уверенно предмет, так что нить порвалась, забрал «добычу» и быстро зашагал. Ребята расстроились, что забаве конец и не вернуть никогда кошелек. Один выбежал из-за кустов, побежал за дяденькой. Он стал убегать, увидев ребенка с торчащими листьями из-под одежды. Мальчишка быстро бегал и догнал мужчину. Объяснил про детскую забаву, извинился. В итоге закончилось дело благополучно: косметичку вернули! Больше такую забаву не проводили.

Детские истории закончились переходим в настоящее время.

## **Первые три месяца**

### **Переезд и планы**

Летом Алина с семьей переехала в город К. Какие чувства на тот момент она испытывала? Неизвестность, где купить/снять квартиру, как выбрать покупателя и другие заботы. Добавляем ко всему поиск работы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.