

The background of the book cover is a detailed illustration. The top portion shows a chaotic battle scene with soldiers in armor and spears amidst a cloud of smoke and fire. The bottom portion depicts a dark, stormy sea with a large, turbulent wave crashing over a small, dark boat. The overall color palette is dark and moody, dominated by blues, greys, and browns, with highlights of yellow and orange from the fire and smoke.

Роман Гурский

---

Сопrotивляющаяся  
речь

12+

Роман Гурский  
**Сопrotивляющаяся речь**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Гурский Р. В.**

Сопrotивляющаяся речь / Р. В. Гурский — «ЛитРес: Самиздат»,  
2019

Стихи, которые будут интересны и, может быть, понравятся любителям "тихой поэзии", "петербургской школы", тем, кто ценит простые вещи и наслаждения, кто замечает "небо в чашечке цветка", а подчас мог бы с улыбкой сказать о себе: "Родиться бы с корявыми клешнями и драпать от всех по дну морскому". Эта подборка станет участницей конкурса "Русские рифмы" в 2019 году. Но важнее: это выборка из черновика моей третьей поэтической книги, которую, надеюсь, я тоже опубликую в свое время на ЛитРесе.

\*

Букет соломинок цветных,  
Стаканчиков картонных башни –  
В кафе не замечают их  
И вряд ли хватятся пропажи.

Тот круглый столик у окна,  
Лишь курткой занятый покуда,  
Ту праздность, что на день дана,  
То промедление фастфуда,

Те не сдержавшие пока  
Вечерний свет сквозные ветки –  
Кради, бегущая строка.  
Все пригодится. И салфетки,

И голуби, и воробы,  
Летающие по террасе,  
И терпеливые бои  
На подступах к голодной кассе.

–Зачем? – ты спросишь. – Скажем так:  
Чтобы наполнить этот вечер,  
Идущий в невозвратный мрак,  
Сопrotивляющейся речью.

\*

Одуванчик берет интервью у ветра  
День за днем в придорожной пыльной траве.  
Сколько слышал он легких и резких ответов,  
Столько убыло пуху на голове.

Чем клокастей, потрепанней шевелюра,  
Тем он больше на микрофон похож.  
Нынче – завтра его подпалит окурок  
Или сгинет в косилке он ни за грош.

А пока он берет интервью на бровке,  
Запыленный, исхлестанный стебелек.  
Я дивлюсь его стойкости и сноровке  
Журналистской. Я точно бы так не смог.

### **Желание**

На чиркнувшую звезду, на монетку,  
на трамвайный билет, на куриную косточку –

я загадываю очень редко,  
сомневаюсь, но верю, что где-то в житейском космосе  
отзовется желание, сбудется.  
Ну когда-нибудь – непременно!  
Не у меня, так у моей спутницы,  
отломившей косточку попрямее.

### **Бабочка**

На притолоке спит в подъезде  
Так долго, что я каждый раз,  
Входя, смотрю: еще на месте  
Она, укрытая от глаз?

Еще на месте, слава Богу.  
И подниматься веселей  
И выходить, на недотрогу  
Взглянув у скрипнувших дверей.

В зеленую вцепившись доску,  
Как мрак под лестницей, черна,  
Шаги, и голоса, и воздух  
Снующий – чувствует она.

На лацкан микрофон петличный  
Так крепится, чтобы затем  
Его забыли после спича  
В шероховатой темноте.

И хрупкое существованье  
Ее – опора для меня.  
И каждый день отмечен втайне  
Тем, что на месте, здесь она.

### **В. Н.**

Ты можешь мне сказать наверняка,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.