

The background of the book cover is a dramatic, painterly illustration. The upper portion shows a chaotic battle scene with soldiers on horseback, some on foot, amidst a storm of arrows and spears. The lower portion depicts a dark, turbulent sea with a large, dark ship or structure partially submerged and struggling against the waves. The overall color palette is dark and moody, with highlights of blue, green, and yellow.

Роман Гурский

Сопrotивляющаяся
речь

12+

Роман Васильевич Гурский

Сопrotивляющаяся речь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43691212

SelfPub; 2019

Аннотация

Стихи, которые будут интересны и, может быть, понравятся любителям "тихой поэзии", "петербургской школы", тем, кто ценит простые вещи и наслаждения, кто замечает "небо в чашечке цветка", а подчас мог бы с улыбкой сказать о себе: "Родиться бы с корявыми клешнями и драпать от всех по дну морскому". Эта подборка станет участницей конкурса "Русские рифмы" в 2019 году. Но важнее: это выборка из черновика моей третьей поэтической книги, которую, надеюсь, я тоже опубликую в свое время на ЛитРесе.

*

Букет соломинок цветных,
Стаканчиков картонных башни –
В кафе не замечают их
И вряд ли хватятся пропажи.

Тот круглый столик у окна,
Лишь курткой занятый покуда,
Ту праздность, что на день дана,
То промедление фастфуда,

Те не сдержавшие пока
Вечерний свет сквозные ветки –
Кради, бегущая строка.
Все пригодится. И салфетки,

И голуби, и воробьи,
Летающие по террасе,
И терпеливые бои
На подступах к голодной кассе.

–Зачем? – ты спросишь. – Скажем так:
Чтобы наполнить этот вечер,
Идущий в невозвратный мрак,

Сопrotивляющейся речью.

*

Одуванчик берет интервью у ветра
День за днем в придорожной пыльной траве.
Сколько слышал он легких и резких ответов,
Столько убыло пуху на голове.

Чем клокастей, потрепанней шевелюра,
Тем он больше на микрофон похож.
Нынче – завтра его подпалит окурок
Или сгинет в косилке он ни за грош.

А пока он берет интервью на бровке,
Запыленный, исхлестанный стебелек.
Я дивлюсь его стойкости и сноровке
Журналистской. Я точно бы так не смог.

Желание

На чиркнувшую звезду, на монетку,
на трамвайный билет, на куриную косточку –
я загадываю очень редко,
сомневаюсь, но верю, что где-то в житейском космосе
отзовется желание, сбудется.

Ну когда-нибудь – непременно!
Не у меня, так у моей спутницы,
отломившей косточку попрямею.

Бабочка

На притолоке спит в подъезде
Так долго, что я каждый раз,
Входя, смотрю: еще на месте
Она, укрытая от глаз?

Еще на месте, слава Богу.
И подниматься веселей
И выходить, на недотрогу
Взглянув у скрипнувших дверей.

В зеленую вцепившись доску,
Как мрак под лестницей, черна,
Шаги, и голоса, и воздух
Снующий – чувствует она.

На лацкан микрофон петличный
Так крепится, чтобы затем
Его забыли после спича
В шероховатой темноте.

И хрупкое существованье
Ее – опора для меня.
И каждый день отмечен втайне
Тем, что на месте, здесь она.

В. Н.

Ты можешь мне сказать наверняка,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.