

Игорь Иванович Буюджи  
Надежда Марковна Буюджи

Сказы  
о здоровье  
и любви



**Надежда Марковна Буяджи  
Игорь Иванович Буяджи  
Сказы о здоровье и любви**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43722051](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43722051)*

*ISBN 9785005034304*

**Аннотация**

Эта книга поможет каждому восстановить здоровье, наладить отношения с близкими и почувствовать, что такое настоящая любовь. Для получения желаемого текст главы по выбранной теме необходимо прочитать несколько раз. Когда вы почувствуете, что тема входит в ваше сознание без сопротивления, можно остановиться и ожидать результата.

# Сказы о здоровье и любви

**Игорь Иванович Буяджи**

**Надежда Марковна Буяджи**

© Игорь Иванович Буяджи, 2019

© Надежда Марковна Буяджи, 2019

ISBN 978-5-0050-3430-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Сказы о здоровье и любви.**

**Часть 1. Личная жизнь. Любовь и личные взаимоотношения.**

**Глава 1. Физиология любви.**

Мне хочется поговорить с вами об обычном телесном, плотном, плоском соединении мужчины и женщины. Я приглашаю вас за собою в заказник в спальню красавицы и чудовища, именно так называли все знакомые эту пару. Красавица и чудовище, два человека живущих в одном приморском городе, в одном районе, познакомились по объявлению в интернете. Расправляется человек, очищается его «Я», изучает себя и становится востребованным. Передаёт импульс, любите, и позвольте любить. Тем самым подготовим мас-

ку и лицо, которые сыграть позволят любую роль этнически кучкующимся людям.

Обычное счастье человека приумножается, когда партнёры находят того с кем ты получаешь невероятное удовольствие в общении и в физиологии. Тело попадает в режим наслаждений и постоянного восторга. Происходят действия в любви через творчество в своё «Я», ультрамариновой стыковкой.

Сотрут ненужные черты, открытия в любви безукоризненной победы. Получат пульсирующие вибрации ответных побуждений. Солидной адаптации упрямых откровений. Ах, это я – а это ты!

Он работал юристом в брачном агентстве, тучный мужчина, с красным лицом от следов алкоголизма. Она бывшая актриса, гимнастка, яркая блондинка, спортивной формы, сейчас работающая продавщицей. Очень хотела выйти замуж. Прочитав объявление в интернете, позвонила, ей ответил очень приятный мужской голос, который манил и звал её, приходите. Красавица надела своё самое яркое ядовито – салатового с жёлтым цветом платье и пошла пешком по указанному адресу. В кабинете она увидела мужчину плотного, слащавого, с лицом после хорошего кутежа. Она достала паспорт и рассказала о своих пожеланиях. Я так хочу заботы о себе, как о других заботится, я знаю. Имею двух сыновей подростков, уют умею создавать, для множества особ. Я устала от прямого и косвенного насилия, муж вы-

пивал и скандалил. Взгляд убегает в то окно, что ничего не поменяет. Но, – я лишняя на празднике жизни, вряд ли быстро заштрихую. Слушая её, он облизывался, как мартовский кот, затем сказал: «Девушка, выходите за меня замуж, и я решу все ваши проблемы». Ценность вещей у каждого человека своя. Благодарности ожидают приложившие свои усилия. Объяснения вызывают след усталости агрессивный. Она посчитала, что это маска, лик прилипает, входит в неё, она от любопытных глаз желает сбежать, скрыться и лицо своё не потерять. Она красавица и мужчины её лицо терзают, перекраивают, примеряют, переиначивают на свои лады. И приучают её носить маски различных знаний, значений, союзов. Срывая маску, мужчины забывают взглянуться в лицо, привыкшие к копиям посмертных масок. Её лицо прекрасное без ваших красок. Вашими красками она рисует собственные маски не для вашего обмена, а для сохранения себя. Нуждающиеся в лице красавицы, запомните его целиком без мозаики масок.

Они долго общались, пили кофе, даже начали обсуждать совместное будущее. Ночь она провела в кошмарах, ощутила энергетическую пробоину, и воздействие каких-то сил на себя. Она с детства обладала способностями ясновидения и утром стала себя восстанавливать. Он пришёл к ней на работу, она не рада была его видеть, но согласилась на кофе и разговор. «Я не вмещаюсь в ваши рамки. Урезонить меня не возможно, уменьшать бесполезно, спрессовывать не вы-

годно. Расширить рамки своего сознания вы не в состоянии — я много больше вас, и от этого бережнее. Не примеряйте ко мне свои рамки. Оставьте их для своих портретов». Но уже на выходные дни они поехали к нему на дачу, и состоялся первый их сексуальный контакт. И всё закрутилось, он снял квартиру, так как уйдя от жены, он жил с родителями. Она разрывалась между домом, там сыновья, работой практически без выходных и им, чувствуя над собой насилие, в сердце пусто, но ноги сами несут. Завращалось круговертью светлое пятно. Разбежалось тонкой нитью время проведённое совместно. Оживают утром ранним смелые воспоминания. Близко к завершению отношений приближают день. Выстроится тень непрочитанных угодий. Ни одной отметки времени не прослеживалось на её лице. Время не коснулось лица. Лицо расцветало набором богатства. Опыт украшал тонкостью, новизной дарил свечение. Она сбежала от него, объяснив не зажёг, возвращаясь к мужу, хотя официально в разводе. Не успели ей вернуть долги предыдущего, она снова даёт шанс мужу со всей ширью могущества. Слишком низок коэффициент возврата. Быстро устремляются назад, привычки закрепила. Хранят архивы старины. Как много памяти у тех, кого отчаянно стремимся мы покинуть. Безупречность утех невозможна. Удовольствия жизни влекут. Осторожно, иль настороженно отправляются в будущий путь со старыми мерками. Наивно полагая на восстановление прежних отношений. Стрела прямая вниз тянула необходимость управле-

ния и обратное дала знамение, после полного освобождения и разочарования. У разлук, потерь, измен, выход к тайне перемен. Хочется укрыться в одиночество. Самый близкий поворот, когда близкий не берёт, а отдать себя ему так хочется. Упиваясь других совершенством, у усталости выпросить драйв. События выстраиваются в режиме второго щелчка, расцветал цветок желания к обнулению. Вперёд и вверх моя красавица с завышенным самомнением. Вопросом, почему именно так, а не иначе. Постоянное ощущение своей линии позволяет отследить степень отклонения. Получивший новый шанс имеет право на оценку себя.

Через несколько месяцев красавица нашла чудовище сама. Был повод встретиться. Он юрист и пообещал ей помочь вступить в наследство после ухода её отца, Сентябрь, прогулки вдоль моря, походы в кино, поцелуи вдоль аллеи при свете Луны. Его добрые голубые глаза, всегда теплые, нежные, робкие руки. Тело, согревающее и дрожащее от возбуждения. Истекают потоки страсти в прохладу томную её. Красавица приняла его вибрации. Она посмотрела на него открытыми глазами, без предвзятости и испуга. На покрывале любви присутствуют узоры, в которых может тайна уцелеть. Угол тайноведения боится открытых взоров, боится обнажиться. Диапазон тайны выдерживается крестом, колесом ветряной мельницы. А если сделать, всё открыто, убрать интриги, обнажить действительность. Растают витиеватые узоры. Складываются ладони, склоняется голова, обнажается тело. Взаи-

моотношения состоятся, когда простыми словами суть жизни обнажиться.

Через три месяца они съехались. Красавица вспыльчивая, активная, взбалмошная, он спокойный рассудительный, терпеливый, с тонким чувством юмора, переводил всё в улыбку и шутку. Оригинал в её постели, всё расстелил в один момент. Острее запахи, приём быстрее. В озаренье упругий миг. Отдохновения стрела восторга впилась в его прославленную суть. Аэродромом распахнулись томно. Успешно в ночь, надёжней в явь. Жизнь проходит не спеша, летит порой неудержимо. Его глаза горя огнём неукротимым, её чуть тлеют трепетно дыша. В ответ его, её раскрылись губы, для поцелуев нежных, вечных. Жизнь обновилась, от всех хлопот обеззаражена, любовью к жизни заряжена. Сверкает его разум, он безмятежно в жизнь влюблён. Возгорается огнём, возрождающим жизнь.

Наряд невесты ей к лицу. Готов он, немедленно вести красавицу к венцу. Сортировка женского состава, слегка на красоту отстала. Затем сумела мудростью догнать. Когда же ты любишь человека, то всегда найдёшь возможность, что бы и ему было приятно, и тогда и ты получишь удовольствие. Из них сложилась достаточно прочная пара. Её сыновья и его дочь общаются с родителями и друг с другом.

Любовь изначально все объемлет объект любви, человеку начинает нравиться в любимом каждая клеточка его тела. Какой бы она ни была, она для него самая прекрасная.



Формы, наблюдаемые глазами, являются совершенством. Всё звучит гармонией. Любимая всегда прекрасна. Интимные параметры, как правило, скрыты, поскольку для секса необходимы характеристики, возникающие в самом процессе страсти. Её одежда ему помехой. Он их срывает в порыве смеха, конечно её. Его поспешность радует легким головокружением. Мгновенно обнажает её одним движением, красавицу в объятия увлекает. Всё тело в улыбку в радость и улыбку превратилось. Начало губы положили. Огромной силой счастье накатило. Красавица напитана любовью до отказа, зацелована до счастья на губах. Сон совместный общий путь подсказывает. Явь вмещает достижения чудовища. Он видит, как он ей нравится, она слышит, как роскошен он. Чудовище стремиться вычленив красавицу от общений чуждых. Красавица вся горит от секса в плазме страсти, кольцом вечности возбуждена. Вокруг неё бушует пламя празднеств. Красавица жемчужина в коралле. Чудовище её кристалл до бриллианта. Они встретились и допущены к полёту любви и личных взаимоотношений. Всё лучшее от всех мужчин в одном сошлось. Она его законным мужем нарекла. Узаконенность взяла она, любви урок предвосхищая. Приближён он – ближе не бывает! Ночь терпеливо замолкает. Согласны звёзды быть огнём. Вокруг постели общей. Пульсировали увлажнённые гениталии, руки настойчиво обвивали талию. «Я тебя никому не отдам». Качалась информозавеска любви. Удачно выбор половинок завершён.

## **Глава 2. Энергетическое совмещение космических энергий.**

Вы погружаетесь в реку совмещения космических энергий. Распущенное тело скрытого смысла с легкостью держится на плаву, маневрируя между красным знаменем пубертата и серым временем. Необходимо согласие проводника на право обладать двумя противоположными формами энергии, мужской и женской, между которыми происходит перетекание.

Пока люди развиваются по волновой структуре, пока их ведёт вперёд спиральное время, неизбежны полярные отношения. Среди кладбища не рожденных мыслей вы прикасаетесь к любви. Любовь даёт вам возможность познать роль Мёбиусового вихря для зарождения и эволюции вечной любви.

Любовь полезна как проводник к Мёбиусовому вихрю.

Любовь, нежна, высока и красива, позволит вам силы набраться и освоить сотворчества лик.

Любовь поможет сделать первый шаг вам, стремящемуся вперёд.

Любовь – сердечный миру знак.

Любовь – красота сознания, ведёт упорно под откос меня, убогое создание.

Любовь мы очистим тебя и отмоем от суеты, распутства, ссор и предательства, вернём в твои пенаты красоту. Всё что мы любим, прижимаем к животу, что отторгаем, то, что

мы не любим, мы чувствуем спиной и защищаемся спиной от окружающего мира. Сама по себе любовь проживает грани первокирпичика кристалла любви в трех стадиях. Основы монадной структуры первокирпичика кристалла любви надлежит пройти всем. Монадные пары формируют грани кристалла любви.

Первая стадия или грань кристалла, это соответствие внешней и внутренней среды. Гармония через конфликт, постоянный поиск гармонии, попадая в дисгармонию. Приход к истине происходит через выяснение отношений. Вторая стадия или грань – слово, следите за речью, и третья стадия или грань рождение в сути. Человек должен пройти тройное преобразование, или тройную трансмутацию, сначала телесную, потом душевную и духовную. Ваша задача не делить себя на части, а быть любовью.

Любовь это энергия, которая питает Землю. Другой энергии для землян пока нет, то есть любовь – это энергия существования. Любовь – это та энергия, которая даёт возможность пройти к космическому пространству. Любовь стремиться к единственности и избранности, от любимых мы ждём понимания, а от друзей уважения. Любовь горизонтальна, текуча, может штормить и сбивать с ног. Может сиять солнечными бликами, или лунными дорожками.

Любовь человеческая и любовь планетарная диаметрально противоположности по природе. Природа всегда готова тебя принять, а что бы тебя принял человек, ты должен со-

здать специальную границу приёма, нельзя быть однозначным. Человек жаждет тепла, душевной заботы, он жаждет быть любимым. Войти в другого человека можно на тонких энергиях, невидимо, сенсорно. Всегда хочется вобрать любимого человека целиком, или его погрузить в себя. Я на любимого могу молиться и рыдать, страдать и наслаждаться жаждой. Он же способен дать черту, произнесённому однажды слову – люблю. Часто я тебя дарю, кому попало и редко я тебя храню от перепалок, от навязывания чужих и чуждых облику твоему мнений. Я точно знаю, что за тобой свобода. И проведу тебя, мужа славного, по ритму чистому из чакрамного вихря в бирюзу заботой, из бирюзы Мебиусным вихрем в любовь вечную.

На первом этапе, наслаждаясь жизнью, я позволяю себя любить, и заботится обо мне. Разум растворяется в невозможности. Крупный и жирный гусь оставляет человеческие следы на мокрой пшеничной россыпи. Потерянное яйцо катится к световому прибору, чтобы быть поглощённым негой. Ваш любимый, житель планеты Земля, приходит в вашу оболочку за удовольствием, которое вы дарите ему. Готовность принимать им вашу любовь озаряет скорлупный небосвод.

На втором этапе я хочу заботиться, я хочу познать себя, наблюдать за тобой, потому что ты моя собственность. Оказать максимальное внимание к тебе и угадать любое твоё желание. Это признаки идеального возлюбленного.

Возмутительно прекрасно скворчит медный медальон

на ладони планетарного разума. Долька яблочного диска отделяется. Собственность пожелала жить самостоятельно и вырваться из этой оболочки. Трагичность судьбы контейнера для еды, в котором портится пища, которую выбрасывают, забирают, что бы поглотить. В воздухе повисла мысль, что оболочка просто скорлупа, которую можно сломать. В эти мгновения вас охватывает ощущение ненужности, как молочный зуб. Был нужен кому-то – и вдруг уже никому не нужен. После прохождения этих стадий начинается третий этап, самый вкусный.

Вы движетесь по дну реки, вам не нужен воздух, потому что вы и есть воздух, заботливо растворенный в воде цикличностью природного многообразия. Этот этап – постоянного перетекания. Поток вмещает в себя множество живых организмов. Вы пытаетесь принять их всех: каждый микроорганизм, каждое растение, каждого речного рака и холодную рыбу. Вы задаётесь вопросом: «Кто все эти существа, те, кого я люблю и вмещаю?».

Самые маленькие и простые организмы, которых вы умудряетесь полюбить – самые стойкие и остаются с вами до персонального конца ленты времени. Они липнут к полоскам, питаюсь воздухом, фильтруя желчь.

На Земле ещё работает закон магнита, или закон притяжения, закон подобия. «Подобное притягивается к подобному», как деньги – к деньгам, сглаз – к сглазу, любовь – к любви. Стоит кому – то, на самом деле начать излучать любовь,

в него вдруг все начинают влюбляться. Присна дева вдохни, твердь близь, даль низ, смысл весь встретить, зри сбор. Довере, внимание, поручение, повернётся, озарит примет прикосновения разрешением.

Планета Земля излучает вихри, разлучающие недостойного и соединяющие верного. Освободить времени необходимое пространство, слившимися воедино чашами разума и сердца, позволяет планета любви – Земля, которая в кольце космической иерархии смогла занять достойное место. Она вплетена в ожерелье эволюции, убрана из революции, через очевидность проведённых знаков. Верный выбор кривизны взаимодействия позволит ей выстроить ответственное шествие, разуплотнение границ территориальных клеток.

Главная оценка отрицание отрицания, люди выше любви, но владеют ею в совершенстве. Любому человеку, которому нужна любовь, вы отдаёте её безраздельно, потому что вы есть сама любовь.

### **Глава 3. Главная тайна планеты.**

Как приятно иметь личную жизнь после всех путей – дорог. Лучи света оживляют, зерно кармы прорастает, множественностью расщеплений создаёт кармический пакет. Суперласково, суперзначимо, головной убор перешёл в узор значимого порядка. Секс и любовь удержали интерес двух цивилизаций темой тайны. Красота вершит в мире мужчин, мудрость потрясает в мире женщин, оригинальным взаимодействием сила и власть встречаются счастьем. Два плана их

единили кармы и судьбы дверьми. Голоса мужской и женский, кофе мужской и женский отличны, но готовы к взаимопроникновению.

Итак, две цивилизации. Одна со звёзд, имеющая свои небесные книги, свои религии свой доступ к этому миру – разрушающая, вырывающаяся, борющаяся со всем, цивилизация сынов неба. Жёсткие, сильные создания, стремящиеся в космос и стремящиеся всю Землю разбомбить и раздробить на части, лишь бы вырваться из её плена. Аккуратно оживляйте горные вершины мозга, трепетные водопады сердца, гордую жизнь живота

Женщина – дочь Солнца, рождённая из плазмы Солнца, она постепенно проявляется, набирая в себя огонь, воду, эфир, подбирая своё тело. Женщина рождена самой природой, которая рождена из этой Земли. Она рождена светом Солнца, бережна и нежна. Ведь даже свои формы она подбирала и создавала похожими на Землю, делая их округлыми. Свои волосы она распускала под ветром Солнца, как волны эфира. Одно крыло стать тенью для другого не имеет права стать светом, для другого может.

Когда две цивилизации оказались в одном пространстве, и тут началось.... Две цивилизации, которые встретились в одном диапазоне фиксации, постарались выжить, показать себя друг другу. Она – имеющая свой разум, который называется фрагментарным, разумом нелогичным, разумом набора себя из разных сфер и всё – таки приходящим к кон-

кредному результату. Он – имеющий разум монолитный, однонаправленный, стремящийся войти сюда и оторваться, взять свет со звёзд. Мужчины любят наряжать себя в звёзды, у них звёзды повсюду на пагонах, на фуражках, одежде, голове и образ звезды мужчины делают лидирующим. Открытый радикал, продающий свои впечатления, наблюдения, контролирует пути, стремясь к цели. Когда побеждает женская цивилизация, торжествуют все стихии, сама природа начинает петь свою песню, и женщина претекает из состояния зимы в состояние лета, в состояние вечной весны.

Две цивилизации начинают делить энергию. Мужчину раздражают противоречия, всё вокруг он считает нарушением собственной свободы и даже узы любви ему кажутся цепями, которые его сдавливают, стискивают и не дают вырваться в небо. Есть люди прожигающие жизнь, они должны остановиться вовремя и есть люди оставляющие жизнь на потом, время жизни насыщайте событиями и она будет рада личной встречи с вами.

Но когда мужчина со своего сизого дна войны и борьбы начинает подниматься в небо, он встречается с сиреневым дном женщины, или встречается с любовью. И мужчина забывает о борьбе в объятиях своей любимой. Как прекрасен мужчина в любви! Кровать будущего готова принимать существ, находящихся в анабиозе. Оттаивает сердце, любовь к миру. Постоянство любви требует ложа из лепестков роз, и сияет сокровищем данным лучами.



Когда женщина направляется в цивилизацию мужчин и переходит его границу, она должна бороться, поскольку она попадает на дно борьбы и войны. Вся любовь начинает таять вокруг и превращается в душераздирающую ненависть, ревность, страсть. Женщина становится хорошо зафиксированной мужчинами. Когда мужская цивилизация станет преобладать женской, вы увидите женщину – борца. Монадические споры в монадических телах, продолжились до тех пор, пока восьмёрку построения информополя Земли дёргали. Моно – Ады создавали, привод двигался в пространстве, заставляя странствовать странные тела земные.

Мир – и побеждает женщина, образуется красивый танец любви. Она готова продолжать рождение, готова принимать в себя всё происходящее на планете. Со вздохом, стоном, жизни переборы, всё можно, что двоим, доставит праздник. Она сперму оставляет на губах, на вкус, попробовав мужское естество. Два Разных тела слились в одной вибрации, качающей струну.

Любовь и секс неразделим. Мой глаз в твои уста.

На небе сейчас находятся женщины, они заняли положение космоса и эфира. На Земле сейчас находятся мужчины, которые заняли положение правителей Земли. Задача мужчины – разделяй и властвуй. Так он влияет на информосоты и работает с информополями, чередует прозрачность со звёздностью. Воспевать красоту природы – убивать людей, воспевать красоту человека – убивать природу. При

установке оси циферблата уходит и воспевание, и убийство. И закончиться всё, что стремилось когда – то создать войска.

Задача женщины – соединяй и ощущай. Она влияет на энергосистему и её задача – биополя. Пусть прозрачнейших крыл опускает в обыденность, при несоблюдении правил вскрытия энергии, штурвал золотого дождя создаст все условия для понимания. Дабы эхомиры не коснулись вашего чистого стремления друг к другу.

Женщина с точки зрения мужчины – это есть некий секрет, тайна. Да, женщины хранят свои магические секреты, они им в нужный момент позволяют околдовать, очаровать, напоить мужчину чем – то, искупать его в бане, исцелить – это всё женская магия. Но как только становиться возможным, когда мужчины здоровы, красивы, когда они напитались энергией от женщины, они стартуют в свой собственный мир: в мир информации, в мир войны, в мир противодействия, противоположности. Теперь эту магиню можно утопить, можно сжечь на костре, или отправить в ту стихию, из которой она создана. Какая разница, что теперь делать с той, которая исцелила, накормила, облагородила тело, сделала его здоровым? Она теперь не нужна, она теперь как лишняя цепь и мужчина её спокойно уничтожает и уходит, потому – что он сын неба, а она дочь единственной маленькой планеты. Изолированное стекло. Две цивилизации – показания разные, наблюдают друг за другом с двух сторон в замочную скважину, фиксируют замер в изолированных

пространствах. Так проходит подготовка к открытию дверей. После привыкания к облучению пропуск в любовь.

У женщины есть тайна, о которой мужчина не знает. Что же за тайна? В галактике всё оговорено: мужское дно до женского дна спешит, приемлет разум во вселенную окно. Женщина не является однопланетарной, у женщины в запасе есть ещё все планеты солнечной системы и у неё есть прародина, её праотец – Солнце. Женщина в своих снах может перелетать с одной планеты на другую. Когда она приходит к мужчине сотканная из Юпитера, мужчина немеет перед ней. Она приглашает его за собою в заказник, на крыльях трепетных, являя справедливейшую мысль. Когда она приходит с планеты Сатурн, мужчина начинает говорить. Он рассказывает ей все секреты своей цивилизации, он готов быть сладкоречивым лишь бы она не уходила, лишь бы не утратить этот контакт. Но мужчина способен действовать, делать, строить и разрушать. Удивительно материя цела, погрузились в самой планеты недра, мы с тобой уважили тела, восхваляем совокуплений страсть, да, плазменный огонь соитий. Жидкости на матку наложились, умножая яви естество.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.