



ИСТОРИЯ РОЖДЕНИЯ КАРТИНЫ
МИР  **ЗДАНИЕ**

Рафаэль Файзираханов

Рафаэль Файзирахманов

**История рождения
картины «Мироздание»**

«Издательские решения»

Файзирахманов Р.

История рождения картины «Мироздание» / Р. Файзирахманов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503468-7

История создания картины «Мироздание» рассказывает нам от первого лица, самого автора Рафаэля, его путь, который он прошёл, получая чертежи Мироздания напрямую от Небесной Семьи человечества. Эта история основана на реальных событиях, которые происходили с автором с 2001 по 2007 г. Путь от желания покинуть эту жизнь, путём спланированного самоубийства, до желания жить вечно. Абсолютное осознание, пробуждение и воскрешение.

ISBN 978-5-00-503468-7

© Файзирахманов Р.
© Издательские решения

История рождения картины «Мироздание»

Рафаэль Файзирахманов

© Рафаэль Файзирахманов, 2019

ISBN 978-5-0050-3468-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Всем доброго дня!

Существует много видеороликов, обращений к обществу, где люди выражают свое мнение, недовольство или, наоборот, радость, кто-то продвигает певцов, музыкантов, делает рекламу или свой бизнес. Спроси любого тебя, кто там сейчас за экраном, есть ли что-то, что ты хотел бы сообщить обществу? Может, что-то такое, что ты хотел бы крикнуть на весь мир, чтобы этот мир услышал тебя. Что-то такое очень важное, что ты хотел бы сказать, если бы знал, что осталось тебе жить буквально несколько часов.

Знаете, все, кто сталкивался с ситуацией между жизнью и смертью, говорят одни и те же слова: вся жизнь пролетела перед глазами. Все, у кого мгновенно пролетела вся жизнь перед глазами, делят ее на отрезки до этого случая и после. Обычно такие люди становятся очень талантливыми, знаменитыми, успешными, могущественными.

Если вы еще не отключили это видео и продолжаете смотреть дальше, то я вас уверяю: все, что я расскажу в нем, все это отразится на вашей жизни, потому как я расскажу вам нестандартную историю, в которой пересекаются все судьбы мира. Досмотрите, пожалуйста, до конца это видео, и мы с вами переживем многое, вместе поплачем, порадуемся, потому что каждый из вас в моей истории увидит отражение самого себя и обязательно изменит свое отношение к самому себе, окружающему миру и к самой жизни как таковой. То есть мы с вами вместе переживем тот момент, когда вся жизнь пролетела перед глазами, после чего я стал тем кто я есть.

Пережив вместе со мной это событие, вы осознаете, как осознали все те, кто пережил подобное. Поверьте, кто бы вы ни были, где бы вы ни находились, на каком бы языке ни говорили, не важно, какого цвета ваша кожа, вы небезразличные, очень важные персоны этого мира. Вы очень значимые и нужные.

Начну свою историю с самого начала, с момента моего рождения. Я еще не знаю ничего о мире, о жизни и родился вообще на иной планете. Первое, что я увидел, – это инопланетяне в лаборатории города Биробиджана, называемой роддом. Да, именно так, потому как если бы я родился три сотни лет назад, то я был бы именно такого мнения. Ведь триста лет назад не было таких лабораторий, а сейчас дети рождаются и с пеленок держат в руках сотовые телефоны. Если бы мы могли переместиться с телефонами на те же три столетия назад, то там сделали бы вывод, что телефон – это некое инопланетное устройство, которое делает невозможное возможным. В наши дни каждый из вас скажет: а что такого может нам рассказать Рафаэль, что перевернет нашу жизнь и любой из нас сможет осознать свою значимость в этом времени и мире, а это неотвратимо сделает нас очень талантливыми и способными на то, что сейчас нам кажется невозможным?

Мне часто стали говорить о том, что я родился слишком рано. Человек будущего, который держит в руках не только сотовый телефон, но и устройство, продлевающее жизнь и молодость. Тот, кто принес в прошлое вечную жизнь, молодость, успех, достижение любой цели, заветной мечты. Тот, кто осознал реальность и передал это осознание всем остальным.

Слишком громкие слова, не так ли?

Пробегая в памяти по детству, этот период своей жизни я опишу кратко. Для тех, кто не знает, где находится город Биробиджан, немного опишу его. Город Биробиджан находится на Дальнем Востоке в ЕАО – Еврейской автономной области.

Вообще, весь Дальний Восток, если описать его кратко, – это ссылка. Во все времена туда сгоняли осужденных. Крайне опасных осужденных. Представьте себе, всегда ссылкой считалась Сибирь, самой ужасной мерой наказания – быть изгнанным в Сибирь. Ссылка в центр России. Между тем Дальний Восток – это место, куда ссылали тех, кто, наверное, подлежит расстрелу.

Зачем я об этом говорю? Хочу описать уровень общества, которое укоренилось на Дальнем Востоке. Вырос я не в городе, а в селе Надеждинском, в богом не то чтобы забытом месте, а именно основанном для того самого наказания – быть в ссылке не изгнанным, а рожденным. 1981 год. Советский Союз. Страна, огороженная колючей проволокой. А тут еще ссылка. Рождение в такой коробочке – тюрьма в тюрьме. Рожденный в обществе самого низкого уровня. Общество, которое никому не нужно, где каждый – заключенный, где говорят на тюремном языке, где с самого рождения учатся жить по правилам тюремных лагерей, где изучают не пушкинские стихи, а тюремный жаргон.

В таком обществе нет совести. Она у всех чиста, так как отсутствует. Все детство протекало в борьбе за свою значимость, борьбе за авторитет. Это постоянные драки. Разборки на пустом месте.

Я понял, что с самого детства мой дух, мое «Я» изначально – это борец за справедливость. И так у всех с рождения: борьба за справедливость в обществе, у которого отсутствует совесть. И вот на протяжении всего детства я боролся с этой несправедливостью, пытаюсь устранить сам очаг, усмирить дух несправедливости. Это сущность. Говоря обобщенно, она одна и та же. Это сущность дуальности, спора, противоречия. Она делает все наперекор. Ты говоришь «да», эта сущность будет говорить «нет». Ты о стриженном, она о смоленном. И не важно, правильно или нет, она просто делает противоположное. И сколько бы я ни боролся с ней, она всегда остается самой собой и непобедимой. У нее много лиц. Она находится в каждом, с кем я пытался поспорить и установить справедливость. Это после того случая, о котором говорят, что пролетела вся жизнь перед глазами, я понял, что эта сущность противоположного находится во мне и я борюсь не с кем-то там, а прежде всего с самим собой. Конечно, эта упертость, которая находится во мне, эта сущность борца за справедливость постоянно заводила меня в ситуации между жизнью и смертью, когда я уже чувствовал приближение смерти с косой. Она косит всех подряд беспощадно и без сожалений, забирая всех моих друзей, знакомых, родных, близких. Вычисляя эту сущность смерти в толпе, я стал бесстрашно гоняться за ней повсюду с пеной на губах... Стой, я сейчас тебя порву... А смерть бежала от меня впопыхах, спотыкаясь, крича: «Отстань от меня! Вот привязался. Уйди!»

Эти бесконечные споры, драки, гонки за свою значимость, авторитет и справедливость... Эта игра в догонялки со смертью, когда она настигает всех, кто старается от нее удрать – смело или в ужасном испуге... Она побеждает всех. С ней никто не может справиться. Смерть диктует всем условия, навязывает свои правила, у которых нет никакого обоснования. Ей совершенно наплевать на твои чувства, мнение, высокую мораль или благородство, малый возраст, твою неопытность или мудрость. Она приходит и косит всех без спроса и предупреждения. В общем, как бы мы ни пытались с ней справиться, конец у всех один. Мне тогда было 20 лет, я видел людей всех возрастов с разными судьбами, слабых, сильных, успешных и одиноких, десятки лет из жизни которых сгорали в тюрьмах и лагерях, – за всеми приходит смерть. За кем-то внезапная, а за кем-то долгая и мучительная. Я сделал вывод, что не имеет смысла жить, хвататься за жалкие кусочки жизни – мгновения, моменты радости, дающие тебе временное оправдание твоего пребывания в этом мире, оставаться живым несмотря ни на что, продолжать жить

или выживать, существовать, осознавать, ощущать себя безнадежным утопающим существом, попавшим в неотвратимый круговорот событий, который в конце концов неотвратимо закручивает, как водоворот, затягивая в лапы смерти.

Вся эта толкотня, беготня на земле в обществе напоминает возню существ, попавших в болото, где не за что уцепиться, нет даже той последней надежды в виде соломинки, где нам плевать друг на друга. Спасая свою никчемную, никому не нужную жизнь, мы топим друг друга от страха перед неизбежным и дорожим этим бессовестным кратким мгновением возни. Посмотрев на все возраста и судьбы великих исторических личностей, я пришел к выводу, что не стоит продолжать бороться. Сама жизнь такая. Эта картина существования от самого рождения мне стала настолько противной и омерзительной, что я решил покончить с собой. Я перестал бояться смерти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.